

# 2023年小王子读后感(通用7篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小王子读后感篇一

小王子单纯善良脆弱童真，关心呵护他的小小世界，又充满好奇心地探索，对新鲜事物留有疑问同时爱憎分明。书的言语间有种魔力，是在单纯地讲故事又禁不住浓厚的哲学意味。作者描绘了一个十分浪漫的意象，绘了一幅幅可爱的画。可爱有时候就是很有能量的东西，当一个人小时候，他纯真可爱，就免不了脆弱。当长大了强大了，他往往就不可爱了，可爱和纯粹并不是我们努力要去做的事情，我认为是要对世俗既能接受又把自己恰到好处地安放和遵从内心以及缘分。人是社会的动物，处在社会就必须要与他人相处同人交际并且需要钱。小王子不需要钱，他是自由甚至缥缈的，他的忧伤和快乐都简单，地球人是自私和无私的结合体，是合作和竞争的结合体。幸好小王子是掉到了沙漠啊。

最喜欢的两段话：

1、如果你四点来，那么我三点就开始期盼、开心，到了四点甚至焦灼。

2、如果星星上有一朵玫瑰花，那么你在看所有的星星的时候，就想象每颗星星上都有一朵玫瑰花，这样每颗星星都变得可爱。

希望心里的小王子安好，用他温柔的力量给我一点对抗和自信的勇气。

## 小王子读后感篇二

故事应该从小王子离开狐狸讲起，由于悲哀才容易让人思考。

“最好还是在原来的那个时间来。”狐狸说道，“比如说，你下午四点钟来，那么从三点钟起，我就开始感到幸福。时间越临近，我就越感到幸福。到了四点钟的时候，我就会坐立不安；我就会发现幸福的代价。但是，如果你随便什么时候来，我就不知道在什么时候该准备好我的心情……应当有一定的仪式。”

爱上一个人就是爱上一种习惯，习惯他的缺点，当然也习惯关于他的一切。狐狸是爱小王子的，也许正由于爱他，结局才令人落泪。

有时候，你认为坚强的人并不是由于真的坚强，只是由于她在流泪的时候，总是习惯从你面前转过身去……你认为可以的事情并不是真的可以，只是由于在她失控的时候，总是用伤害自己来尊奉你的希望。

他说，他要对他的玫瑰负责。

“我一定会哭的”，狐狸说：“可是，你不应该忘记她。你要对你驯养过的一切负责到底，你要对你的玫瑰负责……”

我想，不是每个人对爱都可以有这份宽容和坚强的。大多数的女孩是依赖的，柔弱的，甚至歇斯底里的，为了一句“我爱你”在自我和失重里苦苦挣扎。如果真的要让你爱的人快乐，就不该用捆绑撕扯的方式，苦苦挽留纠缠，由于留下的永远不会是他的心。眼泪只是有情人的累赘，而怜悯并不是爱情的催化剂，只是自以为可以相守的误区罢了。

不要让你爱的人为难了，这并不能让你得到你真正想要的。

“我伤心得想哭了。”狐狸说。

“难道不是你自己的错吗？”小王子说，“我从没想过要伤害你，可你却希望我驯服你……”

“就是嘛！”狐狸同意小王子的说法。

“因此，这一切对你毫无好处！”

“不，有好处！”狐狸说，“你的头发是金黄色，从此麦田那金黄色会使我很难过。”

狐狸心底的悲伤，小王子永远不会明白。世间没有一个人可以体会另一个人的伤口，即使离别时狐狸把自己的伤口鲜血淋漓地袒露在爱人面前，木讷的王子只会更加犹豫不决，倍受煎熬罢了——两个人的错，一个人承受已经够了。

我最后也不知道王子究竟懂不懂爱，或许他只是在履行一些保护的责任。不懂拒绝，因此接受了狐狸驯服的祈求。天真地想长大，想保护，于是又毅然奔向娇弱的玫瑰。在小王子眼里，玫瑰是那样需要他，如果他不回去，她一定是活不了的。在花儿叵测未知的命运中小王子感觉到了自己的无比重要，有时候需要这个字眼是很可怕的。而狐狸够坚强，又很聪明，懂得如何逃避猎人的追捕，懂得爱与生活的真谛，即使没了他，一切依旧会很好。

### 小王子读后感篇三

我读这本书的时候，总觉得身边一直有一个小王子陪伴着我，让我觉得每一天的生活都很充实、快乐和美满。这本书被称为“是一部诗情洋溢的童话”，是法国作家圣埃克苏佩里为大人们写的童话故事，但却受小读者的喜爱，因为所有的大人曾经都是孩子。作品以纯净的语言写出人类的孤独寂寞及飘忽不定的命运，对真善美予以热情讴歌，所以我喜欢这本书。

## 小王子读后感篇四

小王子，一个永远也不会长大的小王子。

一个温馨，真挚，感人的故事。

一篇写给大人的关于爱与责任的童话。

一则充满生命和生活哲理的寓言。

《小王子》是一本富有想象的小说，它的每一句话都充满智慧的光芒。

文中提到的一位目空一切的国王，一位爱慕虚荣的人，一位消磨光阴的酒鬼，一位唯利是图的商人，一位循规蹈矩的点灯人，一位学究试地理学家，这些人在现今社会随处可见。

人类的贪婪，孤独，寂寞，空虚，在这个童话故事里体现的淋漓尽致。

而小王子，则是那个特别的存在。

他善良，对玫瑰花不离不弃。

他友好，和小狐狸相处融洽。狐狸的那段话：“只有用心灵看，才能看得清，本质的东西，眼睛是看不见的。”让我感触非常的深。

他天真，真诚，纯净的品质，值得我们每个人学习。

而我最喜欢的，是那朵玫瑰。

我要是想结识蝴蝶，我就当忍受得了两三只小毛虫在身上爬。

爱慕虚荣，但又善良的玫瑰花，她爱小王子，但又明白，爱

不是占有。

在小王子离开时，她表现出深深的柔情。

这是一朵普通的玫瑰花，与别的玫瑰花并无区别，但她是小王子驯养过的花，所以，她就是那千千万万中，最特别的一个。

人与人之间有羁绊，才是最美好，最温情的存在。

## 小王子读后感篇五

这就象花一样。如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着天空就感到甜蜜愉快，所有的星星上都好象开着花。

——小王子

失去“他的脚踝遍山了一道黄光。他凝然不动。他没有叫喊。好一会儿之后，他向大树倒地似的倒下。因为这儿是沙地，他到下去的时候，一点声音都没有。”我眼里全是一片模糊。好像点点繁星在闪烁。我感觉我的心在飞速往下坠。而且永远碰不到底端，我不单单为小王子的死而感到悲伤。我还悼念我永远失去的童年。真的，很失落，很惆怅，从没有这么空虚过，从没有这么绝望过。像在没有底的深渊坠落。只有一片片浓郁的黑云像我滚滚扑来。还有一堆化不开的潮湿的雾。脑子里一片空白，我突然觉得好累好累，一头睡下去。有点想永远不要醒来。可是我还是醒来了。我定定得看着封面上那个踮着脚尖站在比他大不了多少的星球上看着天空。也许他能够看见他最爱的玫瑰花吧，那朵只属于他的玫瑰花。那朵骄傲而又有着脉脉深情的玫瑰花是幸福的。我想。我也终于承认我永远失去了童年这门事实。其实从我必须不再说希奇古怪的话做不现实的梦开始我就永远的失去了。清醒我相信《小王子》不仅仅是一部童话，他还是一部哲学书。它

还是一场凄美的梦，我们一边长大一边从梦中清醒。其实如果可以，我愿一辈子沉沦在这个梦里，陪着小王子看落日的余辉，数天上5亿个小铃铛，照顾一朵只有四根刺的玫瑰。和狐狸交朋友，和猴面包树作斗争。可是这不是我愿意不愿意就做到的事，时光老人残忍的把我从梦中一点一点拖出来。支离破碎，留下一道道看不见的伤口。

时间让我们失去了太多。我不会再去追究这到底是独自没打开或打开了的蟒蛇了，我乖乖的放下手中的梦，去按照大人们所希望地做数学、背英语。大人们终于说我懂事了，我一点也没高兴。长大的代价太多太多。可他们恨不得我见到足球飞过来时立刻做平抛运动分析，见到绚丽的烟花去想这是钾的焰色反应还是钠的焰色反应，他们希望我见到桌子说“table”见到米饭说“rice”□我一直纳闷：为什么中国人口13亿却不让外国人来学中文。我问过大人他们一句“要你学什么你就学什么”把我顶了回来。于是我清醒地把我的问题看成是愚蠢的问题。仍是怀念“夜里你仰望星空吧，我的那颗星太渺小，没法子告诉你它在哪儿。这样更好，你就把我的星星看作是万千行星中的一颗吧，这样你就会爱看所有的星星……它们全都成了你的朋友。”

“这就象花一样。如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着天空就感到甜蜜愉快，所有的星星上都好象开着花。“如果你驯养我，我的生活就会充满阳光。我会在杂沓的脚步声中辨认出你的声音。”白天里我会很乖。是大人眼里的乖。可是夜晚我无法再套上乖孩子的面具。我们不再年少，但我们无法不再怀念童年。我想再现实的人也是这样的。那段日子将是世界上最纯净的甘泉，即使它只得永远的存在我们的记忆里。翻开那本泛黄的日记本，刻下小王子的一点点足迹，恨不得将怀念深深地浸入本子上一条条黑色的细线里，将来回首时，至少记得我们曾经拥有。

## 小王子读后感篇六

寒假中，看见儿子在读《小王子》，我也跟着重读一遍，虽然曾经读过，虽然只用了一个半小时就读完了，但这本书带给我关于教育、人性和人生的思考，是值得用很长一段时间来品读和回味的。

这本书与作者圣·埃克苏佩里的人生一样神奇而伟大。书中以一位飞行员作为故事叙述者，讲述了小王子从自己星球出发前往地球的过程中，所经历的在七个不同星球的各种历险。作者以孩子的眼光透视出成人的虚荣、贪婪、浮躁、庸俗，用浅显天真的语言写出了人类的孤独寂寞和没有根基的命运。这个故事貌似简单，但隐藏着丰富的内涵，饱含着深刻的哲理，显然这不仅仅是一本普通的畅销童话书，也就不难理解为何一个童话能够成为世界上阅读量仅次于圣经的一本书。

儿子看完这本书马上找到了与小王子的共鸣，他看见的也许只是表象，但他的理解同样引起我的深思：“小王子说得很对，有时候我画的画爸爸妈妈都看不懂，得解释半天。大人就是很奇怪，总是不能理解我们。”

孩子说得不对吗？很多时候我们就是看不到“帽子里的蟒蛇吞大象”“箱子里的绵羊”，反而总是以成人的眼光来看待孩子、要求孩子，可是我们为什么不能理解他们？又问过他们真正需要的东西吗？真的需要反思我们对孩子的“教育”，我们往往总是自以为是地领孩子走“正路”：你这是画得什么乱七八糟，瞧你把玩具弄了一地，赶快背诗去，赶紧练琴去，抓紧学棋去……真的如小王子里说的，“大人建议……应该专心学习地理、历史、数学和语文……”，孩子可能“在六岁那年……放弃了成为大画家的志向”。

我们要好好想想应该怎样站在孩子的角度，平等地与他们交流，理解他们的天性，尊重他们的选择，欣赏他们的创造力和想象力，也许这会让他找到真正属于自己的路。

小王子带给我的感动和震撼还在于作者关于人生和人性的思考。看看小王子遇到的成人吧：国王、虚荣的人、爱喝酒的人、做生意的人、掌灯的人、纸上谈兵的地理学家，这些不都是我们成人世界里司空见惯的角色吗？或利欲熏心，或爱慕虚荣，或贪杯颓废，或财迷心窍，或顽固不化，或不切实际，作者对各种荒谬现象的揭露和批判值得深思。我们曾经的童真、简单和纯洁哪里去了？我们一天到晚忙忙碌碌到底在追求什么？“人类再也没有时间去了解什么东西了，他们无论需要什么到商店里买现成的”“人总是对自己所处的地方不满意”“他们坐在特快列车里，却不知道要追寻什么。

## 小王子读后感篇七

当品味完一本著作后，相信大家都增长了不少见闻，记录下来很重要哦，一起来写一篇读后感吧。现在你是否对读后感一筹莫展呢？下面是小编收集整理的小王子读后感，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

本是出于好奇的心情，找到了小王子看。

想看看这个阅读量仅次于圣经的童话有着什么不同的魅力……

不想用过于理性的言语来评论小王子。如书中所说的，水对心是有益处的。而《小王子》就如水般澄清透彻，使人安宁并且心生暖意。

就像偶然喝下的山泉，只有一股简单纯净的心情。

一个人住在小小的星球，认真的打扫火山，拔除有害的猴面包树；喜欢心情不好的时候看日落，提着凳子在小小的星球上追逐日落。



小王子是忧伤的，他曾经一天中看过四十三次日落……虽然他可以随时看到想看的日落的余晖，虽然这事他唯一的乐趣。

所幸小王子爱上了一朵玫瑰花。玫瑰有着沉静的柔情，她在谎言被揭穿后会反复咳嗽，她是一朵美丽而且非常骄傲的花。玫瑰告诉小王子：我是世界上独一无二的花。

小王子每天都用玻璃罩子保护着玫瑰，用屏风遮挡着玫瑰。

可是他们因为一件小事而分开，敏感的小王子因为玫瑰的一次恼怒而对爱生起怀疑，他离开了自己的星星，抛下了玫瑰，开始了自己孤单的旅行。

我那时什么也不懂！我应该根据她的行为，而不是根据她的话来判断她。她使我的生活芬芳多彩，我真不该离开她跑出来。我本应该猜出在她那令人爱怜的花招后面所隐藏的温情。花是多么自相矛盾！我当时太年青，还不懂得爱她。

小王子有时候会悔恨自己的鲁莽……会怀念在自己的星球上，跟花一起生活的日子……

小王子说：如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着就感到甜蜜愉快。所有的星星上都好象开着花。

小王子来到地球上的一处玫瑰园，这里有五千朵跟他的那朵一模一样的花。

他感到自己非常不幸。他的那朵花曾对他说她是整个宇宙中独一无二的一种花。可是，仅在这一座花园里就有五千朵完全一样的这种花朵！

小王子以为自己受到了欺骗……会突然感觉自己一点意义都没有，不是了不起的王子。只有一朵毫不起眼的花和几座火山……而且其中一座还可能是永远熄灭了的。

小王子哭了，小王子也曾迷惘。

狐狸告诉小王子：实质性的东西，用眼睛是看不见的。

独一无二的花在小王子的心里……是那朵已经把他驯服了的他的花……

你们很美，但你们是空虚的。小王子对她们说，没有人能为你们去死。当然罗，我的那朵玫瑰花，一个普通的. 过路人以为她和你们一样。可是，她单独一朵就比你们全体更重要，因为她是我浇灌的。因为她是我放在花罩中的。因为她是我用屏风保护起来的。因为她身上的毛虫（除了留下两三只为了变蝴蝶而外）是我除灭的。因为我倾听过她的怨艾和自诩，甚至有时我聆听着她的沉默。因为她是我的玫瑰。

小王子的爱情像他的人一样的清澈，纯真的让人嫉妒……小小的星球上的一朵花就是他的全部。

小王子恳求作者为他的花画一只绵羊，又为了不让羊吃掉他的花，恳求作者画一只羊嘴套。

小王子把羊和花的战争看做很严肃的正经事。

小王子为了回到自己的星球，寻找蛇的帮助，摆脱笨重的身体。

忧伤脆弱的小王子无法忍受想念的痛苦，他要急切地回去，最后他选择了以蛇的毒液结束自己的生命，尽管他害怕痛苦，但是他认为这样就能抛下自己笨重的身体回去。最后小王子就像一棵树一样轻轻倒了下去，柔软的沙地，连一点声音也没有。

小王子的爱情，纯净淡雅，诚恳认真。如果死能够使他回到自己的星星上，如果死能够让他和所爱的人相会，他会义无

返顾地选择死去，因为他深沉地爱着她，因为他的心被玫瑰所驯服。他也是这么做的，他轻轻地倒下，正如他无人知晓地来到地球。