

最新三年级所见教学视频 小学三年级语文教案(实用16篇)

梦想是人们心中最美好的愿景，是激发我们奋发向前的力量。梦想的实现需要积累经验和不断学习，不断提升自己。下面是一些激励人心的梦想实现案例，让我们一起来分享他们的成功之路。

三年级所见教学视频篇一

1、认识“锤、堵、获”3个字。会写“育、瓶”等13个字。能正确读写“成功、实验”等13个词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容

4、体会到做人要谦让

5、要有先人后己的精神。

1、理解生字词的意思。

2、分角色有感情地朗读课文。

3、知道实验为什么能取得成功。

演示实验的课件。收集你所知道的教育家。

两课时

1、出示课题：一次成功的实验

2、质疑提问：读了这个课题

3、你想知道些什么呢？

学生质疑的问题可能有：

为什么要做这项实验？什么人在作呢？又是怎么做的呢？为什么实验能取得成功呢？

教师要以把以上问题写在黑板上。

二、初读感知

a.请三个学生分别朗读实验之前、实验之时、实验之后这三部分。

b.再请三个学生分别用自己的话说说这三部分内容。

三、精读感悟

1、学生自读课文

2、想一想刚才提出的问题

3、你有哪些已经解决了？

4、组织学生交流已经解决的问题。主要交流以下三个问题：

a.什么人在做实验？

b.教育家为什么要做这项实验？

c.教育家为什么要做这项实验？

在交流第二个问题时，教师可演示实验过程的课件。

四、识字写字

a.引导学生分析“绳、险、俩、堵”这4个左右结构的生字在写时要注意什么？（左窄左宽）

b.引导学生分析“瓶、顺”这两个左右结构的字在写时要注意什么。（左右一样宽）

c.引导学生分析“育、系、茶、危、索、获”这6个上下结构的字写的时候要注意什么。

d.引导学生思考写左中右结构的“激”应注意什么。

五、实践活动

演示课文中这个实验的课件，鼓励学生课后与同伴一起做一做这个实验。

一、继续精读感悟

1、这篇课文你还有哪些问题已经理解了？

2、重点引导讨论“实验为什么能取得成功”这个问题。

a.4人小组讨论。

组长负责整理本组的意见，代表小组进行全班交流。

b.全班进行交流。

学生要抓住重点语句，如：一个女孩低声对两个同伴说：“快！你第一，你第二，我最后。”女孩不假思索地说：“有了危险，应该让别人先出去。”谈自己的看法。通过交流认识到，实验成功的主要原因，一是小女孩具有舍己为人

的精神，关键的时刻首先想到的是别人的安危；二是三个学生有合作精神，互相配合得很好。

3、让学生再质疑，4、再释疑。

有感情地朗读人物对话

1、学生先试着自己读一读。注意体会不2、同3、人物不4、同5、的语气。

6、小组内合作读一读。

7、各小组毛遂自荐来读，8、其他小组进行评议。

请你写几句话来赞美一下课文中的这位小女孩。写好后和同学交流，也可贴在班级的黑板报上。

三年级所见教学视频篇二

1、认识生字3个。

2、体会“好像”、“似乎”两个词语在句子中的作用。

3、理解句子的含义。

4、有感情地朗读课文。复述课文。

5、体会男孩爱护公物的好品质。

【教学时间】1课时。

【教学过程】

阳光明媚的春天来了，小朋友开心极了，可以去春游了。大家带上自己做的风筝，去郊外放风筝。想不想跟他们一块儿

去?好，我们随同其中一个男孩一起去放风筝。

听课文录音，看图画演示。

这是怎样一个孩子?考考你的记忆，能不能用你刚才听到的有关语句来描述?学生回答。老师把同学们的发言综合起来，请听仔细：

放风筝的男孩出现了，看样子有七八岁。一张可爱的面孔，忽闪着一双大眼睛，像两颗水灵灵的葡萄。身上雪白的衬衫，就像天空中悠悠的白云。

能不能把刚才这段话听写下来?准备——听写完成课后练习。校对朗读，同时出现男孩画面。

1、把课文快速读几遍，读熟。有自己不能理解的地方做上记号，提出来。

2、指名分节朗读。

3、学生质疑。

4、特别理解：“风筝又飞起来了，在天空中飘飘扬扬，天空变得越发美了。”

你是怎样理解这句话的?其中“越发”是什么意思?我们可以用联系上下文的方法来理解。(边理解边指导朗读)

理解同时，结合课后练习，比一比，用上“好像”、“似乎”使两组句子有什么不同?

(边理解边品句，加强朗读指导)

5、解决学生质疑中的问题。

指名有感情地朗读课文，说说为什么这么读？（第一部分风筝飞上天，孩子很兴奋，语调要稍高些，突出孩子的高兴，我们也随着他很高兴。第二部分，孩子捡风筝时，踩坏了花苗又跑了，作者以为他是破坏绿化的不负责任的孩子，于是读的时候语调下沉，略带批评的语气，读出生气了，不高兴了。第三部分孩子用自家的花苗补上了被踩坏的花苗，说明他是一个知错能改的孩子，读时应该带有表扬夸赞的语气，尤其最后，风筝又飞了起来，看着这么好的孩子，谁不喜欢不高兴呢？读时语调应更高，读得欢快些。）

6、学生示范，练读，指名读。

跟着这么一个心地善良纯洁的孩子去放风筝，心里舒畅吗？高兴吗？要把我们的喜悦欢乐和更多的人分享，我们也会变得更快乐。回家绘声绘色地把故事说给爸爸妈妈或者弟弟妹妹听，好吗？所以我们得学会复述课文的本领。

7、出示课文复述提纲，请大家根据提纲，抓住每部分的要点，先好好地读读课文，再用自己的话或书中优美的语句，不看书，把故事说给大家听。小组准备。

指名分节复述课文。指名复述课文。边复述边看媒体演示。

大家学习的本领真强，学习效率也很高，最后让我们连起来把课文有感情地朗读一遍。齐读课文。

学了课文，你觉得这是怎样的一个男孩子？可以从外貌上来介绍，也在加上他的品质特点来介绍，可以用书中的句子，也可以自己说。

一般写人时，我们都抓住人物特点来介绍的。这是写人文章的一般规律。

学习课文的描写，请仔细观察一个同学，向大家作介绍。注

意不要说出他的名字，让大家猜猜他是谁。

三年级所见教学视频篇三

- 1、学会8个字，认识5个字。
- 2、查字典，联系上下文理解重点词语的意思。
- 3、正确、流利、有感情的朗读课文。
- 4、理解课文内容，感受到人物善良、淳朴的优秀品质。懂得学会分享，才会感受到快乐的道理。

教学时间：2课时

第一课时

- 1、大家知道这是什么吗？夏天，到了麦收季节，就是杏儿成熟的季节。
- 2、板书课题。
- 3、读了课题，你会有什么问题？每个人都试着问一问。
- 4、提出问题：这小小的杏儿引出了一个怎样的故事？故事又告诉了我们什么道理？今天我们一起来学习这节课。

1、按要求预习自学：

读课文，读准每个字的字音。

查字典，联系上下文理解重点词语的意思。

这篇课文主要写了什么？你有什么不懂的做上记号。

2、指名分段读课文：

仔细听，同学是否读正确了。

课文主要讲了什么内容？有不懂的问题做上记号。

学习课文1——4自然段。

1、同学们自由朗读这几段，说说你知道了什么？

2、全班交流：杏儿好（第2段）杏儿多（第3、4段）

3、你们能把杏儿的特点读出来吗？分四人小组朗读。

4、指明飞角色朗读。评读。

5、有感情的齐读1——4自然段。

第二课时

1、（第7段）找出奶奶说的话，并做上记号。

2、把这几句话多读几遍，你听懂了奶奶的话了吗？

3、分小组讨论：说说自己的理解。

4、全班交流：只有让大家分享劳动果实，才会感受愉快和喜悦。

5、在生活中，你有过这样的经历和感受吗？说给大家听。

三年级所见教学视频篇四

1. 借助阅读，在观察、想象、发现中，让学生享受阅读的情趣。

2. 能有感情地朗读课文，并在反复朗读中体会故事蕴含的道理，并学会有理有据的预测故事将要发生的事情。

3. 合理地续编故事或创编故事。

一、激趣导入。

同学们，今天有位特别的先生来到了我们的童话乐园里，他是谁呢？

二、整体感知课文。

1. 在打开课文之前，让我们看看胡萝卜先生给我们布置了哪些任务？

(1) 自由读课文五分钟，读准字音，读通句子。

(2) 认真读课文，看看在胡萝卜先生身上发生了什么事？

2. 本课中出现了几个生字，谁能自告奋勇地站起来读读看。

a. 指名读。

b. 加上拼音读。

c. 让我们将词语送入句子读一读。

三、品读环节。

浓密的胡子令胡萝卜先生很发愁，但这根胡子在别人看来却有着另一种意想不到的用处。（大屏幕出示这段内容）

a. 读课文的时候根据课文中的关键词语揣摩人物内心的想法，把自己当成其中的一分子，就能体会文章中人物的内心世界。

(自由练读)

b.胡萝卜先生的胡子对自己来说是烦恼，对别人来说呢？

c.胡萝卜先生的长胡子帮助了小男孩解决了什么难题？

d.帮助鸟太太解决了什么难题？

e.还有可能帮助谁解决什么样的难题？想一想，说一说。

所以说：帮助别人，快乐自己。

2. 出示：“我的胡子真是太棒了。”谁来当胡萝卜先生夸夸自己的胡子？

3. 设疑感悟：胡萝卜先生的胡子真是太棒了，不仅帮助了自己更帮助了别人。可是，胡萝卜先生是那么喜欢自己的胡子，当他发现自己心爱的胡子被别人用掉的时候，他会生气吗？为什么？想一想。

小结：我明白了，胡萝卜先生不会生气还会很快乐，因为帮助别人也是一种快乐。可是假如有一天，胡萝卜先生的胡子越来越少了，甚至用光了，没有了，他还会快乐吗？不管快乐还是不快乐，我们都能感觉胡萝卜先生有一颗乐于助人的心。

四、创编故事，绘写结合。

(1)胡萝卜先生的胡子真的很神奇啊，帮助了那么多人，让那么多人快乐。当胡萝卜先生继续往前走，还会发生什么样神奇的故事呢？用你的画笔画下来并写一写你的故事吧。

(2)评价交流。

三年级所见教学视频篇五

1、通过品读课文感悟老婆婆虽然贫穷但心里却充满阳光。2、理解课文内容，懂得微笑能带给人们快乐和幸福的道理，学会在生活中善待每一个人。

(一) 提纲导学

1、直接导入

同学们，通过上节课对《礼物》这一课的初步学习，我们已经掌握了本课的生字新词。

2、导学提纲

3、自学设疑

(二) 合作互动

相信同学们都有了自己的个人体会，让我们来碰撞思维的火花。4、小组交流

学生在小组内讨论交流自己的体会，并与小组成员共享自己的读书体会。

5、展示评价

对导学提纲中的问题，小组长汇报，组员补充，其他小组给予及时的评价，师给予及时的指导。

预设一：面对家境如此穷困的老婆婆，你想对她说些什么呢？

预设二：从字里行间，我们能感受到老婆婆虽然穷，但她生活的怎样？请用几个词语概括。

预设三：这礼物究竟“神奇”在什么地方呢？6、质疑解难

同学们还有什么不明白的地方，请大胆说说出来，让我们来解决。

(三) 导学归纳

7、学生归纳

学习了本节课，你有什么收获?(字词句、写作手法、情感体会)

8、教师指导

老师对同学们整体表现做出点评，提醒学生掌握好本节课的内容。

(四) 拓展训练

9、拓展运用

(1) 各式各样的人，都有哪些人到过老婆婆那里?各式各样的人接到老婆婆的礼物都产生了神奇的作用，他们当时是怎么想的?除了课文中提及的以外，还有哪些人?讨论交流。

(2) 在学习与生活中，你有没有神奇的礼物要送给别人呢?你收到过这样的礼物吗?说一说，写一写，做一做。

10、编题自练

同学们，请你们当一回小老师。根据这节课的知识，编一道试题考考同桌，加油哦!看看哪一位同学编的题比较好!

三年级所见教学视频篇六

教学目标:

学写钢笔字，写好包围结构的字；学写毛笔字，掌握竖钩和

横钩的写法。

重点难点：

学写钢笔字，写好包围结构的`字；学写毛笔字，掌握竖钩和横钩的写法。

课前准备：

教学过程：

一、写好钢笔字

1、审题，明确题目要求。

2、指导。

a说说写字要求和描红要求。

b出示：困、周、间，指名读一读，并说说这三个字是什么结构，有什么发现？（三个字是包围或半包围结构。）

c在写的时候，包围的外框不要写得太满，里面部分不要写得太大或太小。

d出示“困”，指导书写，学生书空。

e教师范写，注意里面的木的最后一笔要写成点。

f学生练习在田字格里描红“困”，并临写。

g按以上步骤和方法，指导学生书写“周、间”两个字。（教师巡视指导）

二、学写毛笔字

- 1、指导学生观察“水”中的竖钩。在竖中线居高起笔，下行至“钩”处微向左下挫笔，再提锋向上缩笔，然后快速向左上钩出。
- 2、教师执毛笔范写竖钩。
- 3、学生临帖描红（提示正确的执笔姿势）。
- 4、指导观察“家”中的钩——横钩。
- 5、学生临贴描红。
- 6、学生自由练习写两种钩，互相交流书写心得，教师巡视指导。

板书设计：

练习设计：

教后记：

参加备课人员

三年级所见教学视频篇七

知识与技能

- 1、认读本课的10个生字，会拼写11个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，感受神话传说中所营造出的美好情境。
- 3、理解文章主要内容，并能用自己的话再讲一讲这个故事。

过程与方法

- 1、学生通过自己提出问题并解决问题的方法理解后羿一心为民除害的好品质。
- 2、反复诵读，在充分的朗读中感悟、理解课文。
- 3、展开小组讨论，对故事的思想内容及情感进行分析。

情感态度与价值观

- 1、激发学生产生阅读神话故事的兴趣和愿望，亲近神话英雄人物，体会传统文化精髓。
- 2、培养学生助人为乐的好品质。学习后羿为民除害的大无畏精神。

再重温一下《女娲和人》的故事。

一、激趣导入

师：昨天老师布置大家看《女娲和人》的故事，还记得这个故事吗？能向大家介绍一下吗？

师：大家说得真好，神话传说是中国传统文化的重要组成部分，今天就让我们再来欣赏一篇神话故事，你们愿意吗？
（齐读课题）

师：看到课题你有什么问题，大胆得提出来。

学生根据课题进行提问，可能出现的问题有：

- 1、后羿为什么要射太阳？
- 2、后羿是怎样射太阳的？

二、自主学习

师：下面就请大家认真读书，解决这两个问题。可以自己寻求答案，也可以找到你的好朋友互相帮助解决问题。

- 1、学生采用自己喜欢的方式读书，边读边思考。
- 2、自由结组，借助于合作学习解决问题。

三、汇报交流

师：通过学习相信大家一定解决了提出的问题，下面就让我们一起来交流一下吧！

- 1、因为十个太阳的贪玩，造成了严重的后果，人们希望能射下太阳。

学生要根据第四自然段的内容理解进行想象。

- 2、后羿是怎样射下太阳的要结合文章第六自然段的内容来理解。抓住非常“难过”体会后羿的心地善良。抓住“立刻”体会后羿一心为民除害的急切心情。抓住“搭上、拉满”体会后羿的威武与应用。

引导学生想象太阳射下来之后世界的景色与人们的喜悦。

教师要注意朗读的指导，要让学生带着自己的感受朗读课文。

学生的想象要与文章的第三与第七自然段的内容相联系。

师：后羿的形象已深深地刻在你的心中，你心目中的后羿十个怎样的人呢？

四、生字书写

五、拓展延伸

师：孩子们，相信大家已喜欢上了这有趣的神话童话了吧！
课下大家可以找一些神话来读一读。

三年级所见教学视频篇八

1、学习课文，认识本课生字、词语，体会作者对小虾的生活习性及各种有趣的活动。

2、能抓重点词语理解课文，体会如何把文章写具体。

了解课文内容，激发学生仔细观察小动物的兴趣，教育学生爱护小动物。

教学难点：

要求学生仔细观察一种小动物，写一段话，在全班交流。

画虾——说虾——论虾——爱虾

教学准备：准备有关虾的资料，学生熟读课文，处学业本课的生字、词。

第一课时

1、初步使学生理解课文内容，了解小虾的生活习性。

2、学会本课的生字词。

3、有感情地朗读课文，读出对小虾的喜爱之情。

我了解到同学们都特别喜欢小动物，你能不能把你喜欢的的小动物给大家介绍一下呢？（学生交流，自己喜欢的小动物是什么？有什么特点？）

- 1、自由读文，并解决不认识的生字、词。
- 2、检测生字、词。（老师在文中选词，学生读……）
- 3、你从文中读懂了什么？（学生回答：……）
- 4、你觉得小虾给你留下的最深的印象是：小虾很——（有趣）（脾气不好）？

指导朗读：有的稍带点灰黑色，……

根据学生回答的顺序来学习：

小虾脾气不好：从哪感受到小虾脾不好的？（生气时、搏斗时的动作、神态……）

再读课文：小组交流：

1、小虾仁是什么样子的？

才长大的小虾：通体透明

千年虾：灰黑、长青苔

2、感悟作者的喜爱之情。

引导学生读第三自然段：

1、打出中心句。

2、是如何一句一句写具体的？

吃食有趣，非常小心

脾气不好，打架凶猛

3、观察自己喜欢的小动物，写一段话，把话力求写具体。

要求学生画虾。

第二课时

课时目标：

进一步了解小虾的生活习性，学习如何把小动物写具体。

导学过程：

一、你觉得小虾有趣吗？那么小作者是如何把小虾写得这样有趣呢？

引导学生有顺序地观察小动物，并进行描写。（并引导学生进行总结描写小动物的写法）

以文章为例，让学生进行学习。

第一部分：1——2写“我”家葡萄架下有一口水缸，“我”捉到了一些小虾养在里面。

第二部分：3——4写作者对小虾的细心照顾，它很有趣，但脾气不好。

第三部分：5——6作者发现小虾一天天的变了，体现了作者对小虾仁的喜爱之情。

学生总结如何写好小动物。结合语文天地的笔下生花，进行练习介绍自己喜欢的小动物。

朗读课文。

二、作业：

语文天地d2□d3□d4□

介绍自己喜欢的小动物。

《小虾》是北师大版三年级下册第三单元“可爱的小生灵”的第一篇主题课文，这篇课文通过“我”观察小虾吃食、打架等细节的描写，突出小虾有趣和脾气不好两个特点，抒发了“我”对小虾的喜爱之情。这节课语文课要让学生学到什么呢？这个问题值得我好好去思考，至少语文课应该上出语文味来。

课文比较浅显，我注重以生为本，以读为本。想要让学生熟悉文本，进而领悟文本精神，对文本的多方式朗读显得非常重要。所以在课堂中，我引导学生抓住关键的词语让学生进行朗读，期望学生在读中理解词语的意思，积累词语，进而体会小虾的特点，最终感悟“我”对小虾的喜爱之情。譬如，文本“吃饱了的小虾显得十分自在，有的独自游来游去，有的互相追逐，有的紧贴着缸壁上休息”如何读出语气变化，朗读之前我稍稍提醒了他们一下应该读出语气的变化，然后让他们自己先练读练读。接着指名读，根据他们的朗读引导他们应该抓住“独自”、“追逐”、“紧贴着”和“休息”这个词语来读出语气的变化，体会到此时的小虾“十分自在”。整堂课朗读方式多样，有个别读、齐读、师范读、小组赛读等，试图做到读中有悟。

利用文本，培养学生写作。我认为《小虾》是一篇比较理想的写作范文，至少对于三年级来说它是。文本中通过围绕中心句来写具体、详细，还有按照一定的顺序来写小虾吃食等，这些都值得我们好好引导孩子们去体会、感悟。譬如在课堂中，在教学第三自然段后，我来了个小练笔，让学生通过一些表示顺序的词来练练笔，希望让他们在日后的写作中能有方向。

这样一堂“家常课”也留给我一些不满意的地方，比如在师生对话中有时评价缺乏针对性，课堂中有些环节显得比较拖

拉，时间安排不合理等等，为自己留下了好些遗憾。

在今后的教学中，在课堂上要让学生学到什么，真正掌握什么，势必还得根据课标对学生进行积极引导，给予他们足够的正能量。

三年级所见教学视频篇九

教材分析：

本文通过一个人同时夸耀自己所卖的矛和盾，因互相抵触而不能自圆其说的故事，告诉人们说话，办事要实事求是，不要言过其实，自相矛盾。

学生分析：

了解寓言故事不成问题，关键是如何让学生理解寓言故事所揭示的深刻道理，然后联系实际谈感受。

设计理念：

以自读为主，重在感悟积累。

教学目标：

- 1、理解文言文词义句义，能讲述文言故事。
- 2、有感情朗读，能背诵此文。
- 3、懂得说话，办事要实事求是，不要言过其实，自相矛盾的道理。

教学重点难点：学会学习文言文的方法，理解意思，熟读成诵，明白道理

教学流程：

1、以前学过哪些寓言？怎样学习寓言。

2、什么叫文言文，怎样学习文言文。

3、题解

1、教师泛读(或听录音)

2、领读

3、自由练习朗读

4、指名朗读

1、让学生自己边读句子，边看课后注释，揣摩句子意思。

2、汇报交流

3、指名把故事完整的讲述一遍

4、自由练习讲寓言故事

5、练习感情朗读

6、生齐读(要求读慢一点，学会吹嘘自己的矛和盾，注意反驳的语气)

1、提出问题，学习小组分析讨论

2、汇报小结

1、帮助楚国人卖出矛和盾，该怎么做？

2、联系生活实际谈感受。

三年级所见教学视频篇十

1、学会五个字，会认2个生字。读懂相关的生词和句子。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文。通过朗读能体会到夏天的炎热和雨后带给大自然的清新，带给人们的欢愉。

3、能联系实际生活，并展开想象，充分的感受夏天的特征。让孩子们乐于观察大自然，从心底感受大自然的美好。

4、通过学习课文积累语言，学习“比喻和拟人”的写作方法。

学会本课生字词，能有感情的朗读课文，背诵课文。

对“春天”进行仿写。

1、创设情境，激发想象。

我在教学中注意创设丰富多彩的教学情境，让学生联系实际展开想象，能使学生限度全身心地投入，张开想象的翅膀，放飞思维。在想象中感受季节的特点，在朗读中品味季节的快乐，在描述中再现季节的情景。如：一开课，我就给孩子们插上了想象的翅膀，让他们说一说还有那些动植物朋友也受到了火辣阳光的炙烤，并试着用文本中的语言模式进行说话及想象的训练，这样也让孩子们更深刻的体会到了夏日里骄阳似火，万物干涸。

2、以读为本，以读代讲。

读是语文学习的重要途径。本文教学以“读”来组织教学活动，采取多种读的形式，保证学生读书的时间，提高读的质

量。引导学生读出情，读出味。让学生在充分的阅读实践中加强体验和感悟。

3、拓展训练，积累语言，说写结合。

语言的学习不等于课文学习，因此对课文的教学不应仅仅局限在课文的本身，要尽可能地拓展开去。如模仿文中句式，联系说其他景物，学习文中描述方法，练习说“春”写“春”；课前也让学生去搜集和摘抄了描写四季的语句，以便在他们写作时为他所用。

教师通过对学生由“扶”到“放”，帮助学生感受文字，积累文字和运用文字，使学生获得更多的知识与能力，享受语文学习的快乐。

（一）激发兴趣，导入新课

课件演示四季景物，形象感知。时光老人有四位美丽的女儿，春姑娘温柔动人，夏姑娘热情似火，秋姑娘丰美恬静，冬姑娘活泼开朗。

在学生回答的基础上揭示本节课的学习任务。

（二）初读课文，整体感知

1、由于事先让学生有过预习，为节省时间直接（出示课件）检查生字词读音，特别是打卷儿煮熟转圈消息口哨麦穗蜻蜓。

（三）细读品味，感悟夏季特点

1、学习雷雨前的夏景。

2、学习雷雨时的景象。

在学习这一部分时，我利用声像和图片让学生感受雷雨时人

们的心情。（学生的表述情况）

为让学生了解大自然中不同季节的雨的特点，特别是夏天的雷雨，我采用比

较教学的方法，让学生比较：（大雨哗哗地下。哗！哗！哗！哗！大雨快活地下。）这两句话，通过比较让学生进一步感受夏雨的及时，也从中体会人们和大自然中其他生物对雨的期盼。在学生有一定的了解基础上及时拓展：面对这场又大又及时的雨，柳叶、小花、鱼儿会怎样呢？（运用想象让学生不仅体会夏天的欢快，更能从想象中获得知识积累）

3、学习雨后的景象。

这一部分在教室的感情朗读中让学生想象：雷雨后，作者描绘了哪些景物？在学生初步了解的情况下自主学习，小组合作完成表格，这不仅是对知识的反馈，也是考察学生的合作学习能力及概括能力，同时设计一栏空格让学生发挥想象，达到学以致用效果。在学生交流的基础上引导朗读是本节课的，在一步步的引读过程中，充分让学生感受到夏季的特点，感受夏季自然对雨的渴望，夏雨对大自然的洗礼后的美好世界。最后让结合平时的观察，仿照书上的句子，说说雨后还会有哪些景象？（既是对表格的反馈，也是对学生进行语言训练）

（四）朗读回味，表现情感

在理解课文的基础上根据学生的学习情况从多种方式上指导朗读，再次体会夏天雨前、雨后景色的变化带给人们的快乐。

（五）课后拓展

这个环节主要是学习积累，安排了绘画和手机发的方式，从而达到巩固练习的地步。

22、夏天和冬天雨前

热雨中快雨后美

三年级所见教学视频篇十一

1、学会8个字，认识8个字。

2、能正确，流利，有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，知道遵守社会公德，社会规定是人人必须做到的，应该成为自觉自愿的行为。

4、重点学习课文中描写主人公心理活动的句子，学习体会人物的心理变化。

学习课文中描写主人公心理活动的句子，学习体会人物的心理变化。

引导学生知道遵守社会公德，社会规定是人人必须做到的，应该成为自觉自愿的行为。

教学过程

2、师：读完课题你想知道什么呢？

3、师：你们可真会动脑筋，让我们就带着这些疑问走进课文吧！

1、师：请同学们把书轻轻打开第11课自由的读课文。要求读准字音读通句子。

2、师：同学们读书可真认真，相信这些生字也都会认了！谁能读？

聊天鱼饵挣扎筋疲力尽鲈鱼叫嚷遵守

小岛急切划破乞求余地慢吞吞嘴唇

涟漪周旋月光如水小心翼翼一收一放翕动

不容争辩依依不舍

指名读正音齐读

教师给一个提示：一天夜晚，汤姆和爸爸去（ ），汤姆（ ），可是爸爸坚持（ ）。

3、师：很明显，这是一篇写事的记叙文。记叙文的三要素就是时间、地点、人物。读这样的课文，我们可以比较容易地了解课文内容。但是，我们还必须读出课文隐藏的情感。请用心读课文的钓鱼部分3~5自然段，一边读一边想：从哪些词句里可以看出这是一条大鱼？拿出笔画一画，并做上批注。

“啊，真大！还是条鲈鱼呢！汤姆从来没有见过这么大的鲈鱼。他和爸爸得意地欣赏着这条漂亮的大鲈鱼，看着鱼鳃在银色的月光下一张一合地翕动着。”

抓住：“大、得意、漂亮”体会鲈鱼的大、珍贵、不容易钓到。

谈体会读评再读。板书：钓到鱼之后得意

再次齐读这部分。

5、师：能钓到这么大而且又珍贵的鲈鱼，可真是不容易呀！汤姆是怎样钓到这条大鱼的呢？请大家自由的读课文的第三自然段，从文中找出描写汤姆钓鱼动作的词语圈出来。

6、师：从这些动词当中那个你体会到了什么？

（有经验、急切）。谈体会读评再读

板书：钓到鱼之前急切

7、师、我们再请一个同学读一读第四自然段，看看汤姆是怎样钓鱼的？其他同学思考：你都知道了什么？拿笔画出来，做上批注。

8、“过了好长时间，汤姆突然觉察到水下有动静，鱼竿猛地抖动了一下。”

“汤姆一阵惊喜：一定是个大家伙上钩了！”

板书：钓到鱼当时惊喜

“他赶紧抓起鱼竿，小心翼翼地一收一放，一放一收，和鱼钩上的鱼周旋着。”

“那条鱼想挣脱鱼钩，不停地蹦跳着，甩动着尾巴，水面上不时发出”啪啪“的响声，溅起点点水花。”

抓住重点词语体会汤姆有经验、钓到大鱼很不容易（教师补充资料：汤姆当时只有11岁）

指名读评范读各种形式的读

9、师：同学们指板书总结，齐读1—5自然段。

1、写生字词，要求会写的生字每个写3个；带生字的词语每个写2个。

2、朗读课文。

3、摘录环境描写和心理描写的句子。

4、预习课文的后半部分，提出疑难问题。

三年级所见教学视频篇十二

1. 学习本文会写的字5个，会认的字2个。

2. 引导学生正确、流利、有感情地朗读诗歌。

3. 理解诗的内容，体会诗歌所表达的平等，民主的. 思想感情和消除种族歧视的愿望。

理解诗的内容，体会诗歌所表达的思想感情。

课件

一、谈话揭题。

1、在世界上除我们黄种人，你还了解到了什么人种?(指名回答)

2、过渡语：我们的世界丰富多彩，在我们这个广阔的地球上生活着不同肤色，不同种族的人们，尽管肤色不同，可我们象兄弟姐妹一样生活在地球这个大家庭中。同学们，请看——(出示课件2)问：你看到什么?有一位美国诗人把我们共同的愿望写出了一首诗——《最美的花束》(板书)。

3、齐读课题(美读)、质疑课题

二、检查预习

1. 检查生字词的掌握情况(出示课件3)音(指名读、齐读)、形(学生提示)、义(质疑)。

2. 指名5位学生读课文(应注意评价是否正确流利)。

3. 分组读课文(一二节男同学，三四节女同学，第五节齐读)。

4、现在谁来说说“最美的花束”指什么？

三、理解诗文，体会感情

1. 请大家选择自己最喜欢的内容先有感情地朗读，再说一说你从中知道或读懂了什么？并在小组内互相交流。

2. 生自由读，小组交流，师巡视参与指导。

3. 指名汇报，师生评价，师相机点拨归纳。

(应注意朗读的指导、评价，“花、花冠、花束、花园”等的含义)

4. 课文中的你、我、他指谁呢？引导学生进一步体会课文内容。(出示课件4)

5、提供句式，指名根据课文意思说话，体会主题思想。(出示课件5)(师相机评价、鼓励)

(1) 蓝眼睛和黑眼睛一样。

6、小结：同学们，你们的发言，让我深深地感动，的确，不管肤色如何，不管是贫穷或富有，我们都是平等的，我们都是平等的，我们要像兄弟姐妹一样互相尊重、和睦相处。(板书：平等)

四、拓展延伸。学生谈今后同学间、朋友间、邻居间应如何相处。

五、质疑问难。

六、推荐作业。

三年级所见教学视频篇十三

1. 认识“摊、奈”等5个生字，会写“窄、脖”等13个生字，正确读写“假日、背包”等词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 懂得尊重和爱护国旗，体会世界人民之间的友好情谊。

1. 每个小组自制一套字词卡片。

2. 制作多媒体课件。

一、激情导入，提示课题

1. 出示多媒体课件：升国旗仪式录像。

3. 心灵对话：学生自由谈论自己的感想。

4. 导引课题：是呀，五星红旗是我们中华人民共和国的象征，每个中国人都应该尊重和爱护它。下面让我们一起来学习一篇关于“一面五星红旗”的故事。（板书课题）

二、初读课文，读准读通

1. 自由读课文，读准字音，读通句子，画出本课生字及所在词语，多读几遍。（给学生留有充足的读书时间）

2. 小组合作学习。

a. 拿出小组自制的词语卡片进行认读，说说自己认识哪些字，怎么认识的。互相教读不认识的字词，并想办法快速记住。

b. 轮读生词卡片，讨论词语意思。

c.轮读课文，互相纠正字音。

d.提出不懂的问题，交流解决。

教师参与部分小组的学习，指导学生学会合作学习，帮助释疑解难。

3. 集体交流反馈。

a.课件出示生字新词，开火车快速认读。为生字再找些新朋友组成词语，请学生在黑板上写下来。

b.指名分段朗读课文，学生评议。

c.提出小组内没有解决的疑问，全班讨论。（有些需要深入读书方能解决的问题可写在黑板上，暂不讨论）

三、巩固识字，指导写字

1. 请学生仔细观察田字格中生字的字形，想想这些字在书写时要注意些什么，怎样写才美观。

2. 全班交流，教师相机范写比较难写的生字，如“窄、摔”等字。

3. 练习临写，教师巡视指导。

4. 展示学生的书写作业，进行评议。

三年级所见教学视频篇十四

1. 正确流利朗读课文；背诵课文。

2. 对重点字词进行理解，理解句子意思。

3. 联系实际，领悟道理。

4. 总结学习古文方法。

朗读背诵课文，理解古文意思。

对句子的理解和翻译。

课件、资料

想一想，平时我们都是怎么学习的？

你想知道古人怎么学习呢？让我们一起来看看他们如何学习吧。

今天我们一起学习第29课，齐读课题：27、古人论学习

通过题目你知道这篇文章是写什么内容的吗？（生对题目进行解答：古人讨论有关学习的问题）

过渡：古人是怎样讨论学习的呢，我们赶快来了解一下吧。

1、请你们自由读课文，注意把字音读正确。

反馈读，并提示知的不同读音，多音字：好的读音，乐的读音。

2、带着同学们的提示，请你再仔细读一读课文。（自读）

3、指名朗读课文

师：前面我们学习古诗时认识了诗人，你们知道这篇文章的作者是谁吗？（学生试着解答，不知道老师补充资料）

《论语》对

过渡：那到底他们是怎样讨论学习的呢，我们一起来看看这三句话是什么意思？

自学提示：我们以前在学习的时候遇到不知道的意思可以怎样做呢？（生：看注释、查字典、连接句子意思等）那就按照前面学过的方法看看课文讲的是什么意思，学完后，同桌可以交流一下。（学生自学）

汇报：（读文、解释重点字、串联句子的意思，其他学生补充）

1、“知之为知之，不知为不知，是知也。”

释义：知道就是知道，不知道就是不知道，这就是明智。

知：知道为：就是知：聪明

师：这句话中有这么多的“知”字，它们的意思一样吗？（学生解释：前面的一样，最后一个不一样，从注释中发现的。师适时鼓励，并巩固重点字“知”）

2、“知之者不如好知者，好之者不如乐之者。”

释义：（对于做学问来说）懂得它的人，不如爱好它的人，爱好它的人，不如以它为乐趣的人。

好：喜爱乐：以……为乐趣。

师：这句话是对谁而言的，学习的人，所以我们前面要添加一些词，使句子意思完整，能读懂。请你们用添加符号添上：对学习的人来说或对做学问的人来说。

3、“凡理不疑必不生悟，惟疑而后悟也。小疑则小悟，大疑则大悟。”

释义：凡是(对事情)不怀疑(的人)一定不会有感悟，只有怀疑了才能有感悟。小的怀疑就有小的感悟，大的怀疑就有大的感悟。

理：道理疑：怀疑悟：了解、领会。

师过渡：刚才通过句子的理解，我想大家对这篇文章有了一定的认识，请你们再读一读，带着你们的感受。

学生朗读课文，然后再和同桌互相读一读。汇报配乐读。

联系你的学习情况，你明白了什么道理?(学生逐句谈)

1、学习知识要诚实、踏实。(学习态度)

2、学习的深度缘于你自己。

3、学习中要不断发问，解问。

教师适时鼓励和肯定，使学生更加热爱学习。

今天这篇课文我们就学完了，想想我们学习这篇古文有哪些步骤?

学生回答：(读文正音、了解背景、理解句意、感悟道理)师板书提升。

课件出示：不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。(试着解释理解)

学生谈体会。

背诵古文。

三年级所见教学视频篇十五

教学目标：

1. 学会本课8个生字。了解词语的意思。
2. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。
3. 通过朗读，感受诗中牧童的机灵活泼，天真可爱。

教学重点：学会本课生字，朗读和背诵课文。

第一课时

教学过程

一、看图导入

（一）观察课文配图

1. 图上都有什么？（儿童、牛、大树、蝉）
2. 仔细观察图画，看看这个儿童是什么时候的人。是干什么的。（引导学生抓住儿童的衣着及牛和儿童手上的鞭子的联系，明白这个儿童是古时的一个放牛娃。）
3. 图上的儿童在干什么？（指导观察儿童的表情，初步体会牧童看见树上的蝉时的心情。）

（二）揭题，解题

1. 解释题意：牧童骑着牛，唱着歌，忽然听到蝉的叫声，于是停住歌声跳下牛背，准备捕捉蝉。这一切给一个叫袁枚的诗人看见了，他就写了一首诗，叫“所见”，意思是说诗中写的内容是自己亲眼看到的。

2. 出示课题：“所见”，读题。

3. 介绍作者：袁枚，清代诗人，浙江钱塘（今杭州市）人。

二、初读诗歌，理解课文

（一）初读课文

1. 学生轻声自读课文，要求读准确，读通顺。

2. 检查自读情况。

（1）出示生字词卡：

（2）注意翘舌音，前鼻音：振蝉

3. 教师范读。

4. 看插图，读诗句，想想每句诗说的是什么意思。

（指名让学生试着回答问题。牧童开始在黄牛背上唱歌，后从牛背上下来了，站在那儿想捉蝉。）

（二）学习诗句，理解诗意

1. 理解第一句“牧童骑黄牛，歌声振林樾。”

（1）用自己的话说说前一个分句的意思。通过观察图使学生理解到“牧童”指的就是放牛的小孩。

黄牛——牛的一种，角短，皮毛黄褐色，或黑色，也有杂色的，毛短，常用来耕地或拉车，肉可以吃，皮可以制革。

（2）读整个诗句，查字典说说“振”“樾”的意思。

振——振动槌——树荫

教师补充：“林槌”是指茂密的树林。

(3) 用自己的话说说后半句的意思。（响亮的歌声在茂密的树林里振荡。）

(4) 让学生读诗句，然后用自己的话说说整句诗的意思。

2. 理解第二句“意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。”

(1) 齐读第二句，并看图，说说图上的牧童在干什么，与第一句说的情景有什么不同

（着重指导学生观察牧童的表情。）

(2) 理解前一个分句的意思。

查字典，说说“欲”“捕”在诗中的意思。（欲——想捕——捉）

用自己的话说说前半句的意思。（想要捕捉鸣叫的知了。）

(3) 读全句，想一想：牧童听到广蝉的叫声后，怎样做的呢？

“闭口”在这里是停止唱歌的意思。

“立”指牧童从牛背上迅速跳下来，站在树下。

理解“忽然”一词在诗中的意思。（骑在牛背上唱歌时，忽然听到蝉叫声。）

(4) 读诗句，用自己的话说说整句诗的意思。

三、齐读全诗

四、叙说诗意

用自己的话说说诗句的意思。

第二课时

教学过程

一、复习巩固

1. 熟读全诗。

2. 说说下面几个词语的意思。

振欲捕鸣闭口立

二、整体感知

引导学生看图，理解全诗，说出诗意。

1. 看插图，讲图意。

2. 用自己的话说说全诗的意思。

（夏天，一个牧童在树林中骑着一头黄牛高声歌唱，知了在树上叫着。牧童听到了知了叫声。想去捉知了，立即停止唱歌，跳下牛背，站在树下，望着树上的知了。）

三、指导朗读，加深理解

1. 指导读第一句诗。

想象牧童在牛背上高声歌唱的心情。

指导读牧童 / 骑黄牛，歌声 / 振林樾。

2. 指导读第二句诗。

意欲 / 捕鸣蝉，忽然 / 闭口立。

“忽然闭口立”使我们想到了什么？（教师可引导学生想象牧童面部表情，他全神贯注地盯着知了。想象牧童的动作，他踮起脚尖，身子向前倾，双手轻轻拍起，作好捕捉知了的准备。想象牧童的内心活动，他不住盘算怎样抓知了。让学生仿佛身临其境，产生“屏住呼吸，别惊动了知了，赶快捉住它”的感觉。）

3. 有感情地朗读全诗。

四、背诵全诗

五、分析指导字形

1. 比较字形。振--晨蝉--弹忽--物闭--闲

2. 重点分析、记忆字形。

欲：左边是“谷”，第四笔“捺”改为“点”，右边是“欠”，不是“文”。

所：左边不要写成“户”。

3. 指导书写。

六、总结

1. 朗读全诗。

2. 背诵全诗。

3. 学了这首诗，你觉得这个牧童怎么样？（活泼可爱，愉快、

顽皮)

[《所见》教学设计(鄂教版三年级上册)]

三年级所见教学视频篇十六

教学目标:

- 1、读通诗句，理解内容，体会大自然的美丽景色。
- 2、通过诗句展开想角。
- 3、背诵、默写诗文。

教学重点:

根据诗句领略作者所描写的美丽景色。

教学过程:

一、导入。

1、(多媒体课件出示几首古诗及所表现的画面并伴随舒缓的音乐。)师述:同学们,我们今天学习古诗。大家知道,古代诗词是我国文化历一颗璀璨的明珠,诗人常常用短短的几句话、几十个字就把一幅幅美丽的画面、一处处迷人的景致生动地再现于我们的眼前。随着诗人的笔,我们今天将进入一个什么样的情境呢?让我们来学习《舟夜书所见》。请把课本翻开到79页。

2、出示课题,学生读题。

二、解题,简介作者。

1、你知道“舟夜书所见”是什么意思吗?为什么这样理

解?(根据学生答强调“书”在这里是写、记的意思。)

2、你能为我们简单地介绍一下作者吗?你怎样了解到的?

三、学习《舟夜书所见》。

过渡：诗人能将他在黑夜里见到景色写成一首小诗，这景色是否别有一番情趣呢?

1、读通全诗。(将读落到实处，让学有困难的学生获得帮助。)

(1)请同学们选择你喜欢的方式读读诗句，注意读准字音。

(2)指名读，正音。

(3)请同学之间互相听读，指出对方的错误并帮助他(或她)改正。

2、在读的过程中，你有不懂的地方吗?如果有，看看这幅图能帮帮你吗?(多媒体课件出示画面)看图读诗，体会诗意。(展示诗人笔下的“情境”、形象对照诗文的“语境”，从而丰富学生的“心境”。)

3、小组研读，品味词句，感悟诗情。教师根据学生回答进行调控，指导读懂诗意，读好诗句。重点扣住渔灯从“一点萤”到“满河星”的变化让学生领略诗中情境的美妙与神奇，体会诗人比喻之精妙。(这一环节重点把握在读中悟，在读中品。)

4、美读诗文。(多媒体课件出示动态画面伴随音乐。)

过渡：看到这样一幅绝妙的水上夜景图，我情不自禁地跟着诗人一起吟诵

(1) 师范读。

(2) 学生自由练读。

(3) 指名读。(先由学生推荐班上读得的学生读，然后鼓励其余学生向他挑战，尽自己所能达到化，以激发学生学习潜能。)

四、开拓思维，发展、积累语言。

过渡：古人尚且能够写出精妙的小诗，我们之中一定也不管文人大家，一定有人可以用自己的话把这样一幅水上夜景图描述得更美。

(1) 指名说。

(2) 师：给个机会让我也来说一说，好吗？(多媒体课件出示动态画面及音乐)我看到这如诗如画的江上晚景，不禁诗兴大发，赋上这样一首小诗。(师朗诵：江上晚景)(附诗词)

(3) 师：如果你喜欢我这首小诗，可以和我一起朗诵。(重复一遍)

(4) 师：查慎行和你的同学还有我都描述了这水上的夜景，你最欣赏谁的描述，为什么？

(5) 给学生配上音乐，学生自由读或说。(选择《舟夜书所见》或《江上晚景》配乐读，也可以用自己的语言描述。)

五、作业。

过渡：诗人笔下的景致是如此的具有诗情画意，(展示事先准备好的诗配画图片)遗憾的是，我这儿还有一幅画只有诗情，没有画意，试着为这幅画上《舟夜书所见》这首诗吧。

(1) 要求学生试着默写诗文，忘记了可以看一看，不会默就认真地抄下来。师巡视、评价，挑选的作品剪贴后让大家欣赏，把画送给这个学生以示鼓励。

(2) 提出课外作业要求。

夜里看长江，别有一番情趣。去看看现代的水上夜景，用你生花的笔写一写或画一画当时的景致，倘若你写的是诗，可以给它配上一幅画，倘若你画了一幅画，请为它题上一首诗。