

最新窗边的小豆豆的读书心得(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

窗边的小豆豆的读书心得篇一

上学的时候就读了《窗边的小豆豆》一书，当时只作为一种消遣来读这本“小故事”的。读过之后，感慨万千。如今再读，依然觉得回味无穷，在这紧张的工作之余，特别是自己真正成为“育人”者之后，才真正体会到这本书的精髓：几乎人人都有异想天开的童年时光，这种异想天开是何等的奇妙和伟大，但现实的教育世界里，这种顽皮和淘气却一直是我们的教育想要“纠正”的问题。

作为教师，我们自己似乎也忘记了，成长的过程是个循序渐进的微妙过程，孩子在成长过程中所有可贵的天真特质，我们都忽略了，我们甚至把它漫不经心地遗失和随意处置。虽然自己是个高中老师，但是这个阶段的学生依然有着他们这个年龄阶段特有的“调皮”与“不听话”，但似乎自己太急于让他们社会化了，太希望他们能像自己所期望的那样，具备成人化的行为方式。

《窗边的小豆豆》主要讲述的是作者黑柳彻子上小学时一段真实的故事。小豆豆因为淘气被原来的学校退了学，来到巴学园。在这座叫“巴学园”的奇怪学校里，孩子们在用废弃的电车车厢做的教室里上课，按自己喜欢的顺序自由学习各个科目。他们都没有固定的座位，不同年级的也可以坐在一起。校长会要求大家自带有“山的味道”（蔬菜、肉类）和“海的味道”（鱼、海味）的午饭，也会自己策划包含稀奇古怪项目的运动会，让每个孩子都能发挥特长。如果上午就

把课程都学完了，下午大家就集体出去散步学习地理和自然；夜晚还在大礼堂里支起帐篷“露营”，听校长讲旅行故事……文字中所流露出来的都是新鲜动人的场景，小豆豆也就在这所崇尚自然教育、顺应孩子们自由天性的小学里健康成长。

重温这些场景时，不禁感慨万千，现实的教育为何如此乏味而单调！

读这本书印象最深的另外一点就是，整本书中体现出来的教育方式没有一点说教的模式，似乎这里的教师、这位校长不需要用我们所认为的“教育语言”的方式来进行教育。这其中让我印象最深的一件事，就是当小豆豆心爱的钱包掉到厕所里，她拿了长长的舀子，坐在厕所的掏口处，把厕所里的那些东西一勺一勺掏出来，在身边堆成高高的小山时，校长先生竟然只说：“弄完以后，要把这些全都放回去啊。”没有惊讶、没有呵斥、没有嫌弃，竟然只说了一句“要把这些全都放回去啊”，仅此而已！

这是对孩子多大的理解与信任呀！以至于小豆豆从这件事中竟获得了极大的满足，从此改掉了上厕所时低头往下看的坏习惯。在我看来，这件事使小林先生的体验教育达到了极致！正是因为他的理解与宽容，让小豆豆更意识到自己上厕所时低头往下看是个很坏的习惯。如果校长当时指责小豆豆捞起东西造成了多大的麻烦的话，小豆豆可能永远都意识不到自己那个坏习惯。

其实，作为教师，作为班主任，我已经深深地体会到了，高高在上的说教不能形成优秀的品质，只能使孩子们内心感受到的和他被强加的产生矛盾。作为一个班主任，自己所采取的教育方式，似乎说教的比重太大了：热爱学习、孝顺父母、爱祖国、爱人民、守秩序、懂礼貌、学会尊重等等等等。这样的教育方式让孩子真正体会到了多少呢……再读这本书也让我深刻体会到了恰到好处的教育方式是何等的重要，学生

的体验才是达到教育目的的真正灵丹妙药，而这背后所真正需要的是教师能够从学生的角度去考虑问题，去“同感”。

这让我想起了今年带学生去东方绿舟，再次走到每次来都要领学生参观的智慧大道，我自己首先就感觉到没什么意思，因为每年来都会带学生在这条大道上转悠，学生也就转转看看而已，收获不是很大。但是这次教官的活动设计却让学生在了解了智慧大道上所雕塑的名人外也了解了什么是团结合作，什么是为他们着想，学生在活动中、在自己真正的心理冲突中反思了自己内心深处的想法。那一刻，我体会到了体验教育的精髓，感受到了体验教育的巨大能量。

不知道在哪里看到过这样的教育观点：你想培养孩子哪种品质，那么就为孩子创造可以表现出这种品质的环境吧，让孩子不断体验这种品质，当孩子表现这种品质已成了习惯的时候，孩子的品质也就养成了。所以，重视体验教育，反对说教，这是小林校长巴学园的成功，也是我们的教育所应该追求的！我想，学生的思想工作更是一个适时地反应，而不是教师站在讲台上的唾沫横飞，我们或许应该好好反思一下日常的教育工作了，教师更需要培养自己抓住教育时机的能力，而非上好班会课的能力。

读着这本书，重新体验着童年时代成长的历程，突然意识到，这个历程其实是创造力和社会相适应的过程，也是人与人之间试探着相互理解和尊重的过程。在书的催化下，我们会不自觉地回忆自己的童年，可能我们都会觉得自己没有小豆豆那么幸运，能够进入那样神奇的学校，遇到那么好的校长……在现实的教育世界里，或者说成人世界里，似乎没有多少人能像小豆豆一样长大，“小豆豆”在成长的话题上便显示出了她独有的意义，我想也正因为这个原因，这本书才会让这么多的人感动，这么多的人为之动容。

这本书不仅让我们记住了一个名叫“巴学园”、由六辆电车改成教室的学校，更读到了一个儿童成长的旅程。这个旅程

对于每一个人都很重要，对我们现在的教育更重要。作为教育者，我们无力去改变一些制度环境，但是我们能为孩子做的就是真正去理解他们，以他们需要的方式来爱他们，来引导他们，为他们创造形成各种优良品质的环境。

窗边的小豆豆的读书心得篇二

说到孩子的教育，我们总是以家长高高在上，缺乏耐心的态度来训斥他们。其实我们都忽略了一个事实，孩子希望我们“蹲下”，耐心的鼓励他们！

《窗边的小豆豆》是一个女同事借给我的。作为一个母亲，她向我推荐“你看了以后会有一些教育孩子的想法”！

正如她所说，我确实“有了一些想法”，而这些关于教育孩子的“想法”都来自于这本书，给我留下了深刻的印象，而这些“想法”恰恰是我父母在教育我的时候所缺乏的。我觉得这是大多数中国父母所缺乏的！

“不管哪个孩子，出生的时候，都有优秀的品质。在他的成长过程中，会受到很多影响，包括周围环境的影响，成年人的影响，这些优秀的品质都有可能被破坏。因此，我们必须及早发现这些“优秀品质”，让它们发扬光大，把孩子培养成富有个性的人。”这是书中主角小兜头校长的教学理念，也是校长和他的教学理念在小兜头成长的关键过程中起到的积极作用，影响了她的一生。是的，小豆豆的故事是作者黑柳彻子的真实故事，他是日本著名作家、著名电视节目主持人、联合国儿童基金会亲善大使。

书里的小豆豆是普通老师同学眼中的“怪孩子”，特立独行，不循规蹈矩。辍学后进入小学，在小林校长的爱和指导下，他和50多个“不能接受”的孩子一起学习成长。

在读这本书的过程中，我感触良多，深深地感受到，我们中

国的孩子，只是缺少了“巴学园”和“小林校长”！我自己就生活在中国改革开放的起点上。经济发展需要像机器一样的流水线生产工人，我们成长在符合社会经济发展的教育体系中。我们大多数人都遵循着同样的成长道路，向往着同样的生活模式。我们遵守规则，遵守自己的规则。我们“从不期待任何东西”！

我们的老师和家长也在工业化的重负下“高效”教育我们，树立高权威，自上而下“灌输”，用“别人家孩子”的模子打磨我们的棱角。最后，我们都一样！

随着工业化的发展，工业化带来的弊端越来越多地被提及。工业化这个词似乎变得贬义了，我们越来越多地提到现代化。而现代中国父母（也就是我们现在）应该如何教育孩子更好的适应现代化？事实上，只要我们环顾四周，社会就会发生一些微妙的变化。看了之后觉得市场经济影响了我们每个人的思想。我们不仅珍惜集体主义，也增强了自我意识。我们越来越追求个性！所以，“现代”教育不再追求“共性”，而要注重培养“个性”！但是，我们缺少的，很难给下一代。我觉得要建立一个尊重“人格”的社会，需要几代中国父母的努力。

窗边的小豆豆的读书心得篇三

在这个暑假里，我一口气读完了这本《窗边的小豆豆》。闭上眼睛，脑海中浮现出的是童话般的世界。

在这里，小豆豆学会了关心别人；在这里，没有歧视，没有嘲笑，有的是平等与爱心，宽容与真诚；在这里，同样会体验到恐惧、无奈与忧伤，所有这一切，让小豆豆成长为一个情感丰富、心地善良而又单纯快乐的孩子，就像校长先生经常说的：“你真是一个好孩子！”良好性格的培养，远比知识的学习重要得多。

书中的学校——“巴学园”，对于已被退学的小豆豆，敞开了大门，不仅愉快地接纳了她，而且还给她和同伴足够的快乐。在巴学园里，没有固定的课程表，每一节课都是按自己的喜好而决定上什么；下午可以去散步；孩子们可以在大厅的地上画画；可以光着身子在泳池里游泳；可以带着毛毯来大厅露营；可以爬上自己的小树……这些快乐的事情是兴趣的营养剂，使小豆豆不仅学会了知识，更学会了怎样待人，怎样做人。巴学园作为一所学校成功在于，当别的孩子说，这个学校是破学校时，孩子们一起喊：“这是一所好学校。”

而这些，都是因为巴学园的校长——小林宗作先生。他很有创意、会想到用废弃的电车改装成上课的教室；他尊重儿童，拥有着博大的人文情怀。他很有耐心连续听六岁的小豆豆说四个小时的话而不打呵欠；当小豆豆把粪坑里的东西全捞出来堆成一座小山，校长先生只说“弄完之后要放回去喔！”他会细心呵护每一个孩子，所以对于那些身体有残疾的孩子，他总是想尽办法来培养他们健全的人格，保护他们小小的自尊心不受到伤害。他不会阻止孩子们做一些危险的事情，他也不会要求孩子们刻意的去做什么事情，他总是努力的寻找一些可以让孩子们更容易接受和愿意接受的方式去引导他们。

他的教育观念是同学们渴望的，所以大家都希望能有小豆豆那么幸运，我也是的。

窗边的小豆豆的读书心得篇四

《窗边的小豆豆》是一本小而暖的书，书中构建的“巴学园”无疑是一个教育的乌托邦。在这个充满虎妈、狼爸的浮躁年代，教育被当做是通往成功的独木桥，学校是孩子们的角斗场。无论是学生、家长，还是老师，都只能将“巴学园”这样一个充满爱与平等的美好学校藏在梦想的角落里，而现实中随着大流追赶的脚步却丝毫不敢停留。

值得欣慰的是，小林校长的影子已渐渐出现在一些年轻开明的父母身上，他们会放手让孩子玩得一身泥，会不加阻拦让孩子自己吃饭吃得满头菜汤，然后笑呵呵的帮孩子清洗。可惜，这样的家长往往承受着来自家人或学校的多重压力，甚至为了保护孩子的一点自由和快乐，被扣上“不负责任”“不管孩子”的帽子。

却因为分数的欠缺而被否定了一切优点。如果老师愿意等一等，多给他们一些时间，像巴学园的课程一样，让学生按自己的进度自然进行，他们也能学会，可惜没人愿意照顾他们略慢的脚步，于是他们学会用各种调皮、不合作来掩盖自己的落后。

这也是近年来各种辅导机构大量涌现的原因，很多学生不适应越来越快的教育节奏，他们需要个性化、一对一的教育，这本该是家长提供的家庭教育，却因为家长们日渐增加的生活压力而变成一种奢侈品。当我们把家长给不了的信任和耐心给予孩子的时候，我们真的见证了奇迹，看到他们平静下来，开始愿意听老师的话，也愿意说自己真正想说的话，看到他们从最初的不肯写作业，到后来自己按计划完成学习任务。一切变得很自然，很开心。

很多孩子需要一个“巴学园”，我们做不了小林校长，但我们仍然可以为孩子建造一片爱与自由的乐园。这并不难，也许只要我们敢于承认：不是每个孩子都能成为精英，不是每个孩子都需要精英教育。碰上小豆豆这样不适应传统教育的孩子，咱们是不是能像小豆豆的妈妈那样勇敢和开明，放手给那样一种看似“不负责”的快乐教育？

窗边的小豆豆的读书心得篇五

老师在放暑假之前，给同学们推荐了一本书，名字叫做《窗边的小豆豆》。一听名字就很好听，我迫不及待地让爸爸给我买了一本。

《窗边的小豆豆》讲述的是一个因淘气而被退学的一年级小朋友小豆豆的故事。她在以前的学校里，总是把书桌的盖子开了关，关了开，还经常站在窗边，跟过路的宣传艺人们打招呼。有一次，她向天花板上喊：“喂，你在干什么？”原来是她看到一只燕子正在筑巢，在和燕子说话。因为“淘气”，她被迫退学了。读到这里，我为小豆豆鸣不平。其实，小豆豆并不是“坏学生”。她之所以和学校、老师、同学格格不入，是因为别人不理解她。

后来，小豆豆转到一个新的学校，这所学校就是巴学园。巴学园和旧学校不一样，这里的教学方法先进，没有严格的规章制度，学生没有沉重的学习压力。在这里，一切都是自由的，每个学生都是平等的。每个学生都可以按照自己的兴趣爱好去学习，可以做自己喜欢做的事情。这里的一切，对小豆豆来说都是幸福的。比如：可以自由调换座位啦，好玩的电车教室啦，有趣的野餐啦……小豆豆来到这所学校后，发生了很大的变化，学习成绩有了很大进步，同时劳动能力得到了很大提高。她有了自己的好朋友，有经常在运动会上拿第一的高桥、校长先生的三女儿美代、喜欢物理的阿泰、调皮捣蛋的大荣君和喜爱动物的天寺君，还有得过小儿麻痹症的泰明。小豆豆虽然淘气，但十分善良，她的耳朵被小狗咬伤了不但没生气，还不让爸爸教训小狗，她还主动帮助患过小儿麻痹症的泰明爬树。我十分佩服小豆豆，好想和她交朋友啊！

巴学园的校长是小林宗作先生。在小林校长的教导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的好孩子。小林校长很特别。他尊重孩子，很有耐心，能连续听小豆豆讲四个小时的话不打哈欠。他很有创意，会想到用废弃的电车改装成上课的教室。小豆豆多么幸福啊，能遇到这么棒的校长。

看完了这本书，我好羡慕巴学园里的生活，好希望现实中有巴学园那样的学校，有小林宗作那样的校长、那样的老师啊！