

# 舞蹈学期教学工作计划安排(汇总5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 舞蹈学期教学工作计划安排篇一

### （一） 备课、课堂教学、课后作业、课后检测、课后辅导

1、 在研究课程标准的前提之下，教师要做到认真备课，在自备和集体备课的基础上，写出对教材和学生有针对性的教案，要求教师在教案撰写中用字规范，作风严谨。

2、 在课堂教学中既要注意教学任务的完成又要对课堂进行有效的管理，改进教学方法，整合现代信息技术，提高课堂教学效益，使教学在井然有序的状态下完成，以提高教学的实效。

3、 在课程改革形势之下强调提高教学质量，是必须以高效率的训练为前提的，教师应该加强对作业的有效性研究，减少不必要的、重复的作业，各学科要互相协调打整体战，一旦布置作业要尽量全批全改，对作业中出现的问题要及时反馈给学生并辅导学生及时更正。要求教师作业批改时用语准确，给学生正确的示范。

4、 教学需要及时有效的考试来检测教学效果，教师应该研究当前形势下的命题方向和方式，一要严格依据课程标准；二要根据命题程序的要求先确定教师命题，再由教研组长审题，确保命题工作的科学性和规范性；三要逐步在校园网上加强试题库的建设。在考试后教师要及时批改、讲评和做考卷分析，分析之后的结论应该对今后的教学产生影响，考试

内容应该体现教学中的重点和难点，考试也应该对学生的学学习起到积极的引导。在课程改革深化的今天，学校对教师教学质量的监测和跟踪依据各种检测中的数据进行量化分析。

5、 在教学的任何时候都存在学生学习的差异性，因此，教师有责任尽可能地对学生进行课后辅导。教师不得对本班学生进行有偿家教。

6、 针对以上要求，教导处、教研组、备课组都有责任对教师进行定期和不定期的检查，检查内容包括教案、作业、考试等。教研组长、备课组长在学期开始的工作计划中应当对本组教师的教案、作业、考试等有关内容提出相对统一的要求，使新、老教师有大致一定的标准，以保证学校各学科教学的质量。

7、 本学期将加强学校特色教育的工作，要求音乐、体育、美术、形体等非中考学科在这方面做出更积极的贡献。以上学科要依据课程标准，制订对学生“达标”的要求，要求学生不仅能够欣赏和获得乐趣，还要在本学科的学习中掌握基础的知识和技能。

## （二） 年级教学的主要任务：

1、 初一年级教学的主要任务是尽快掌握每一名学生的学习能力和状况，建立最初的检测数据；各学科教师应该使学生逐步了解初中课程、初中课堂教学、作业、考试等各方面的情况，顺利完成小学向初中的过渡，为学生进入更深层次的学习打下扎实的基础；教师还要帮助学生养成良好的学习习惯和学习心理，使学生能够热爱学习、有能力学习。

2、 初二年级是一个容易分化的年级，教师在工作中要注意学生的学习心理，开掘学生对学习更大的兴趣，把各学科的教学引向更深入、细致的过程中，做到“从严从实”，为学生成长奠定更加扎实的基础。

3、初三年级是毕业年级，根据育才二中对全体学生负责，“让每一个不同起点的学生都能够有所进步”，应该争取让每一个学生都能够站在自己的起点上达成理想，根据学生的学习能力不同而实行分层次教学。在教学的研究和探索中，要求教师做科学的预见，认真制定教学的方案，既备教材又备学生。一方面，教师表现出良好的教学水平和认真的教学态度，使学生心里有底，尤其是要关注b班学生，在教学中为他们制订行之有效的计划，使b班学生及时消化知识逐渐进步；另一方面，初三年级的教学要有极强的针对性，各学科在分析上届经验教训的基础上早做科学的计划，使初三教学沿着正确、科学的思路进行，提高学生学习的实效。另外，分层次教学也是初三年级共同研究的科研课题，在教学中要注意收集保留数据和资料。

4、针对各年级不同的教学追求，教导处和教研组应该对各年级提供相应的帮助和服务，并且在各阶段进行相关的调研和检查，以推进各年级工作的顺利进行。

### （三）规范和加强对课堂教学的管理

1、认真听取南山区对我校各学科教师的专业态度和素质的评价，及时反馈上级调研的结论分析。

2、学校各级（校长、行政、教研组长、备课组长）经常进行听课，除听研究课之外还包括不打招呼的推门课，并定期向教师通报和实行培训，使教学水平能够尽快提高。

3、在三个年级开展为期两周的对家长和外界开放的“教学开放周”活动，将家长和外界对教师的评价及时向教师通报和分析。

4、定期和不定期地听取学生对教师的评价。

5、针对以上各方面对教师的评价实行对教师的考评。

1、校本课程的实施：上半期（4—9周）下半期（12—18周）。

2、校本课程中加强对学生的评价：一是学生学习该课程的学时总量，二是学生在学习过程中的表现，如态度、积极性、参与状况等，三是学习的成果。校本课程是学生综合素质评价的重要依据。

## 舞蹈学期教学工作计划安排篇二

1、课前认真阅读教材及相关教辅，与同组教师交流、研讨，不仅备教材，更要备学生，保证课前准备工作及时、充分。

2、课堂教学要体现教为主导、学为主体的原则，做到扎实、有效。

3、课后及时进行教学反思，记下教学中的成功与失败及其改进方法。

### 二、业务学习方面

1、及时了解教育、教学动态，学习最新教育、教学理念；

2、经常听同组其他教师的课，学人之长，补己之短；

3、记下自己教育教学的点滴成败，寻找更好的方法；

4、多读书、多学习，正所谓“厚积而薄发”，用知识充实自己。

### 三、教育学生方面

1、继续对学生进行养成教育的强化，培养其良好的学习习惯、生活习惯；

- 2、始终把安全教育放在首位；
- 3、经常组织学生参加集体活动,培养集体主义观念；
- 4、教给学生有效的学习方法,帮助其提高学习效率；
- 6、了解每个孩子的特点,及时与家长沟通,做好学生家校联系的纽带。

总之,点点滴滴,方方面面都需要在实际工作中落实,我一定要保持一种积极向上的心态,不求最好,只求更好,我坚信“滴水能把石穿透,万事功到自然成。”

## 舞蹈学期教学工作计划安排篇三

### 一、指导思想:

我校教学工作将以重要思想为指导,立足我校教育发展的实际,以素质教育和教育现代化工作为目标,以课程改革为中心,以课堂教学为重点,深入开展教学研究,树立“以学生发展为本”的教育思想,不断更新教学观念,改变教师的教学行为和学生的学习方式,全面提高教学质量,提出新举措,开创新局面,力争新突破。

### 二、工作要点:

#### (一)抓好理论学习,稳步实施新课程计划

#### 1、按照课程目标,确立课改理念和实施策略

(1)创导全面和谐发展的教学,使学生在学会学习、增加知识、发展能力的同时逐步形成正确的世界观、人生观、价值观,使学生打下适应终身学习的基础,具有健壮的体魄和良好的心理素质,养成健康的审美情趣和生活方式。

(2) 优化课程结构，重视各种学科、各种课程的综合发展，均衡发展。如艺术教学的目标是为了促进学生艺术能力和人文素养的整合发展，包含了音乐、美术、舞蹈、声乐等领域综合发展，还包含了关爱、欢乐等众多情感因素。而体育的目标包含有运动参与、运动技能、身体健康、心理健康和社会适应等方面的要求。

(3) 充分开发课程内容，加强学科内容与生活、科技发展的联系。实现从“教课本、学课本”向“用课本教、用课本学”的转变。冲破学科自身的知识界限，加强学科之间的知识联系和综合应用，注重校本课程的开发。

(4) 创导建构的学习，着重培养学生的能力，重视培养学生搜集处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。

(5) 形成正确的评价观，提倡综合性评价，多元化评价，尝试开展成果展示，口试、自评、互评等多种形式的的评价，重视评价的发展性。

2、结合学校的实际情况，做好新旧教材在教法、学法上的指导工作，没有参与课改年段的教师做好新旧教材的过渡工作，尽快转变观念，适应新课程改革的需要。

## (二) 抓好教学常规管理，提高教育教学质量

### 1、加强教学常规管理。

全面落实课程计划，严格按课表上课，按教学进度，备课内容上课，不开无轨电车，提前进课堂，准时下课，每天按时处理学生的作业，不体罚和变相体罚学生。严格控制学生在校时间，按时清校。

开学初对教师的备讲批辅等工作提出明确的要求，并在今后

的工作中加强检查与指导，采取集中检查与抽查相结合、定期检查与不定期抽查相结合、全面检查与单项抽查相结合、全员检查与个别抽查相结合的方式，全期教导处进行五次大型教学检查，检查一次总结一次，并将检查结果纳入教师工作考评之中。对教师上课情况采取深入班级听课指导和走廊巡视进行检查，及时了解我校教师的教学情况。

## 2、做好教学质量检测。

强化质量意识。充分认识教育教学质量是办学的根本、学校发展的生命力。各年级各学科均要把好质量关，扎扎实实完成学科教学任务。结合上年度考核情况，教导处要跟踪分析，对薄弱环节(年级学科)要跟踪调查指导。

本学期数学、语文、英语学科以年组为单位统一时间、统一内容对学生的学习成绩进行相应的评价，每月进行一次，可以采取多种方式进行，并做好质量分析。学校在期中和期末也要对学生的进行学习情况进行统一的检测，并对检测的情况进行全面的总结，各学科要切实做好这项工作，及时分析教学中存在的优缺，提出今后改进的措施。音体美等学科教师也要对学生评价，相应的学科也要做好质量分析，同时要配合课改年段做好学生的操行评语。

## 3、注意特长学生的培养，组织学生参加各级各类竞赛。

本学期继续加强对特长学生的辅导，在学期末组织参加数学、语文、英语等学科知识竞赛，继续开展数学、英语奥赛班，语文口语交际、作文班，并对参加活动的学生进行质量检测，以检查学习效果。语文教师要鼓励并辅导学生写作投稿，提高学生写作水平；数学、英语教师做好奥赛辅导，争取让学生参加各级各类竞赛，尤其是我校参加的尝试教学组织的数学大王邀请赛及每年一次的国家级英语奥赛等。通过对各种特长学生的培养，争取在诸方面获得丰硕成果。

4、组织开展“古诗词升级赛”，“英语口语交际、识记单词升级赛”。

5、进一步加强体育、艺术以及卫生工作。

抓好体育与卫生工作，坚持每天的大课间活动，督促两操按时进行，认真组织好学校运动会，体育工作要加强器材管理，各运动队要加强训练，力争在市级以上比赛中再创佳绩。艺术、信息、自然科学等学科工作要适应新形势。一要探索音乐、美术相互渗透的融合点；二要加强进修，实现技能要一专多能；三要努力培养学生的多样艺术素质。要认真组织好兴趣小组，从学校实际出发，精心组织，做到定目标、定教材、定地点、定时间、定检查制度。有记载、有备课、有成果，组织参加好市中小学各项比赛，并且在比赛中获得最佳成绩。

开好卫生健康教育课，开展卫生宣传活动，教师要重视对学生良好卫生习惯的养成教育，并对学生进行“讲究卫生光荣，不讲卫生可耻”的思想教育，要求学生个人做到“五勤一整洁”即勤洗手、勤剪指甲、勤理发、勤换洗衣服、勤洗澡，穿戴要整洁，合理安排学习、活动时间，不加重学生课余过重负担。做好防病、治病工作，定期对学生健康情况进行测量及健康知识抽查，建立健全学生健康档案，为确保学生身心健康发展奠定基础。

## 舞蹈学期教学工作计划安排篇四

活动环节：

- 1、用宝宝的小动物标记或小名并以唱歌的方式欢迎宝宝来园。
- 2、鼓励宝宝用自己的水杯喝水。
- 3、引导宝宝将水杯放回固定的地方。



- 4、 引导宝宝用自己的毛巾擦手，将毛巾放回固定的地方。
- 5、 引导宝宝喜欢自己的小床，愿意在自己的小床上睡觉。

活动扮演区：“亲亲宝贝屋”——娃娃的餐具。

益智区：

- 1、 玩敲桩台。
- 2、 玩镶嵌玩具图书区。

阅读——“故事”《尿床了》。

户外区：

玩小滑梯美劳区：

装饰小毛巾扮演区：“亲亲宝贝屋”——给娃娃洗脸。

图书区：听儿歌看图画——“儿歌”《家》。

扮演区：“亲亲宝贝屋”——哄娃娃睡觉。

户外区：玩按摩球美劳区：给娃娃盖被子。

- 1、 鼓励宝宝将物品放在家中固定的地方。
- 2、 鼓励宝宝用油画棒涂涂画画。

3、 亲子共读“故事”《尿床了》 活动计划表活动环节 9月  
第三周 星期一 星期二 星期三 星期四 星期五生活活动。

- 6、 引导宝宝学习用两只手端杯子喝水。
- 7、 鼓励宝宝自己用勺子吃饭。
- 8、 让宝宝知道厕所是大小便的地方，能在老师的帮助下入厕。
- 9、 鼓励宝宝乐于自己洗手。
- 10、 鼓励宝宝多喝白开水。

## 舞蹈学期教学工作计划安排篇五

大班幼儿动作发展较为协调，通过教师指导，培养幼儿舞蹈兴趣，发展舞蹈潜能，促进儿童身心健全发展。训练幼儿协调，速度，肌力，耐力，瞬发力，柔软性等基本能力；进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作，培养幼儿对音乐的感受力和节奏感；在训练过程中锻炼幼儿的思想注意力，反映能力和动作协调能力；培养幼儿具备透过舞蹈，提高幼儿对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力。

### 二、舞蹈教学进度安排(共16周)

第一周：

熟悉幼儿、正确的站立姿势、方位练习、下课常规等

第二周：

学习盘腿坐，头、肩部节奏练习，动作组合

第三周：

勾绷脚，压腿练习组合

第四周：

地面压腿练习、开跨练习

第五周：

腰部训练组合

第六周：

送胯练习，踏步转圈练习

第七周：

芭蕾手位练习、舞蹈组合(待定内容)

第八周：

复习上节课的内容。幼儿进行分组表演，给予幼儿最大的鼓励，培养幼儿的自信心。

第九周：

把杆练习：压腿、擦地、扶把起踵、下腰等。

第十周

把杆练习：压腿、擦地、扶把起踵、下腰等，形体练习、芭蕾手位、脚位练习

第十一周：

芭蕾组合舞

第十二周：

提压腕、硬肩练习练习，

第十三周：

民族舞组合(一)

第十四周：

民族舞组合(二)

第十五周：

舞蹈组合(待定内容)

第十六周：

舞蹈组合(待定内容)

大班舞蹈教学计划二： 幼儿园大班舞蹈教学计划(896字)

总体目标：

- 1、培养幼儿对音乐舞蹈的兴趣和节奏感。
- 2、发展幼儿的感受力，记忆力，想象力和表现力。
- 3、能随音乐协调地做形体动作，知道其名称。
- 4、培养幼儿同伴友好相处，竞争，合作的个性。
- 5、学会3-4个完整性的幼儿舞蹈组合。

周次和目标：

第一周：

- 1、练习队形，站立姿势。
- 2、交待舞蹈的常规要求。(时间与物品)
- 3、新授舞蹈组合：“银波绿舟”(一)

#### 第二周：

- 1、复习上周学习内容。
- 2、新授点头、肩、活动组合。
- 3、随音乐协调地进行点头，耸肩等动作。
- 4、舞蹈组合：“银波绿舟”(二)

#### 第三周

- 1、复习手位，勾绷脚，点头，耸肩等活动组合。
- 2、舞蹈组合：“银波绿舟”(三)

#### 第四周

- 1、复习所学内容舞蹈组合：“银波绿舟”。
- 2、练习前压腿、旁压腿的动作。
- 4、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”(一)

#### 第五周：

- 1、新授前踢腿、旁踢腿动作。
- 2、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”(二)

## 第六周：

- 1、复习前踢腿，旁踢腿，能随音乐节拍做动作。
- 2、新授地面动作：双吸腿、压脚跟练习。
- 3、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”（三）

## 第七周：

- 1、复习所学的内容。
- 2、练习压胯的动作，根据音乐协调地做压胯动作。
- 4、复习舞蹈组合：“我的朋友在哪里”“银波绿舟”

## 第八周：

- 1、新授前腰、后腰、旁腰、侧腰的要部组合动作。
- 2、随音乐做腰部组合动作。
- 3、舞蹈组合：“七色花”（一）

## 第十一周：

## 第九周：

- 1、复习腰部组合动作。
- 2、学习小碎步组合。
- 3、舞蹈组合：“七色花”（二）

## 第十周：

- 1、复习以前学的内容。
- 2、新授步位动作。
- 3、舞蹈组合：“七色花”（三）

第十一周：

- 1、新授双脚、单脚、向左、右、前、后、不同方位蹦跳的动作。
- 2、复习舞蹈组合

第十二周：

- 1、复习从手位开始到步伐练习的所有动作组合，要求随音乐动作到位协调的表演。
- 2、对每个组合进行重，难点的力度辅导。
- 3、舞蹈组合：“剪羊毛”（一）

第十三周：

- 1、复习舞蹈组合：“我的朋友在哪里”
- 2、复习舞蹈组合：“七色花”“银波绿舟”
- 3、舞蹈组合：“剪羊毛”（二）

第十四周：

- 1、学习在单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。
- 2、复习所有的动作组合，作好汇报演出的准备。

第十五周：

1、汇报演出，发放评价表。

2、请家长提出宝贵意见。

大班舞蹈教学计划三：2011年舞蹈班(大班)下学期教学计划(544字)

本学期大班学舞蹈的幼儿较多，因此，我们将从多方面启发、开导，培养幼儿在形体、气质上的自我审美能力，并使幼儿自身体现出一种对舞蹈的热爱，从而愉快地进行训练和舞蹈，计划如下：

三月份

三月份目标：通过教师指导，培养幼儿舞蹈兴趣，发展舞蹈潜能，促进幼儿身心健康发展。

第一周用一周的时间给孩子复习上学期所学的舞蹈。提高幼儿对舞蹈艺术的审美能力，表达思想、情意的创作能力。

第二周1、基本功的练习：下半腰

2、学习蒙古舞常用手、肩、臂动作

第三周学习蒙古牧歌

第四周1、复习蒙古牧歌

2、学习耸肩、摇头、轮臂、波浪手

第五周复习蒙古舞

四月份



四月份目标：训练幼儿协调、速度、耐力、肌力、柔软性等基本能力。

第一周学习舞蹈柴竹调

第二周1、学习单手基本动作：撩掌、盖掌、分掌

2、基本功、下侧腰

第三周学习：十字步、点步、娃娃步

第四周学习舞蹈赶海的小姑娘

五月份

五月份目标：进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作，培养幼儿对音乐的感受力和节奏感。

一周：学习跑步类：小跑步、后踢步、前踢步

二周：复习小跑步、后踢步、前踢步

三周：学习舞蹈七色光

四周：双手配合动作练习

六月份

六月份目标：在训练过程中，锻炼幼儿的思想注意力，反映能力和动作协调能力。

一周：学习舞蹈阿里山的姑娘

二周：复习舞蹈阿里山的姑娘

三周：学习舞蹈拉大锯

四周：基本功组合练习