

# 2023年社会实践报告教学生(实用5篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。掌握报告的写作技巧和方法对于个人和组织来说都是至关重要的。下面是小编为大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

## 社会实践报告教学生篇一

我实习的班级是高一年级一班，通过和其他实习生的交流，我带的这个班级应该是全年级最好的班了。虽然在实习之前我们都已经经过专门的培训与训练，并且也不止一次的站到讲台上了，但这次我面对的是真正的中学生，应该如何上好每节语文课、教好这个班呢？我一脸的茫然。

实习第二周，我们进入听课、备课阶段。我决定先从指导老师的上课风格、学生的语文水平、新课程目标要求等这些基本的情况入手。我总共听了指导老师六节课，他的课堂上多采用启发引导的方式引导学生研读文章。他鼓励我说：“你的知识能力都已经具备了，尽管放开的去干就是了。”他的话在很大程度上激励了我。其次是对班上语文水平的调查。通过作文的批改、早读时间的了解、以及课堂上的观察我对班上整体的语文水平，以及大多数学生的水平有了大概地了解：语文基础比较好、课堂氛围及课堂纪律也比较好。再次，我有仔细研究了新课程目标：要求教学中应充分发挥学生的主体性、创造性，应当提高学生的语文水平及文化修养。这些信息告诉我：不能再用传统的教学方式了。

设计教案是一件很辛苦的事情，耗体力也耗脑力，同时也是一件颇艺术的工作。经过良久的冥思苦想，忽然头脑开窍，理出了思路，问题解决了，那种成就感、兴奋感是不言而喻的。到后来的教学实践中，我更加深刻地体会到一个好的教

学设计对上好一节语文课的重要性了。教案和讲课是相辅相成的，又是灵活变通的。在我的课堂上，学生的参与是极其重要的组成部分。下面，我具体结合教学时间谈谈我的教学模式。

学习古文，对中学生来说是一件非常枯燥、非常头疼的事情。那么，如何让他们在我的语文课上感到学习古文是一件非常有趣的事情呢？我结合李商隐的《锦瑟》具体来谈。

在校内实习时我讲过李白的《宣州谢朓楼饯别校书叔云》，觉得不是很难。所以当指导老师说李商隐的诗歌非常难讲时，我还有些不以为然。但在我写教案时，深刻地体会到了。

李商隐的诗歌一大特点是诗意朦胧多义，尤其是《锦瑟》这首诗，其旨意千百年来更是聚讼纷纭，莫衷一是。其次就是善用典故、传说。基于这两个因素，我决定从这首诗的意境入手进行讲解。首先，我先给学生放了两边朗诵录音，先让学生从整体上把握这首诗的感情基调，其次逐联进行分析。首联诗人以瑟起兴，渲染一种伤感迷惘的意境。为了让学生更好的体会到诗意境，我先给学生展示了瑟的照片，让他们认识什么是瑟。接着又播放了有关瑟的弹奏曲，让他们感受瑟音之清幽哀怨，进而启发他们诗人在此用瑟起兴的意图所在，引导他们把握整首诗的意境。颔联和颈联四句，则分别引用典故、传说等寄寓诗人的感情。回想起自己上中学时一遇到典故、传说等，总感觉高深莫测，晦涩难懂。为了避免传统教学中处理这类问题的弊端，我采用教师点播的方法，先让学生自己找出典故与传说，接着，我把这些典故与传说背后的故事将给他们，通过这些动人的故事启发学生明白诗人此时的心境，进而引导学生理解诗的感情色彩，把握诗的意境。尾联以感叹作结，感叹往事不堪回首。由于上文中提到的那些美好的事情，对往事念念不忘，始终不能释怀的感情也就不难理解了。整堂课问题环环相扣，由浅入深，最后我问学生整首诗表达了诗人怎样的感情、渲染了怎样的意境时，学生回答说：“哀怨之情，迷离之境。”这也就完成了

预期的教学目标。这一堂课最大的优点是融故事性、趣味性于一体，激发了学生学习诗歌的兴趣。

语文课堂是丰富多彩的，教师应引导学生积极主动的发表自己的意见。怎样提问，没有一个定论，但一个总的前提是问题要围绕教学目标，要有科学的内容。提问的目的是把学生引导到你的教学目标中来，这是一个大的前提。之后再考虑如何提问能更好的引导学生，发挥他们的主动性和创造性，如何时问题具有连贯性、概括性，其次就是如何因到了。对学生的发言应该多鼓励、少批评。学生发言完后，老师应有恰当地评价，不要小看了那几句鼓励的话，他对激发学生的积极性非常重要。

引导可通过适当地启发、点拨。如在教《过秦论》一文时，分析课文结构使我启发他们：“在现实生活中，你们是如何指出一个人或一件事的过失的？”有学生回答说：“首先要叙述事情的经过，然后在分析‘过’的原因”。我进一步启发他们“那么，贾谊在分析秦亡时，是不是也是按照这种思维模式来做的呢？”从实际生活出发进行引导，他们很容易就得出：文章是从秦朝的兴亡过程和秦灭亡的原因两方面写的。

在总结文章的写作特色时，如果我直接问他们的写作特点有哪些，他们可能会哑口无言，不知从何下手。我启发他们：“九个国家的军队联合起来攻秦，却‘逡巡而不敢进’说明了什么？”“秦国非常强大”学生齐答。接着启发：“在这里用的是哪种论证方法？”——“对比论证法。”我进一步启发他们：“文章中还有哪里用到了这样的写法？”有的学生说九国之师和陈涉的军队形成了对比，有的说秦国的军队和陈涉的形成了对比。我继续启发：“由此可见，最大的写作特点是什么？”学生齐答：“对比论证法”。这样，非常轻松的就达到了预期的教学目标。

总的来说，设问析疑这一教学模式对老师的要求比较高。教

师钻研教材的程度、对课堂的驾驭能力的高低、教学技巧的灵活处理等都会影响整堂课的效果。所以一定要深入研究教材，确定正确地教学目标，确立好难点重点，找好切入口，设计好问题。同时对学生也要有所了解，要顾及所有学生而不仅仅是那些积极发言的学生。

## 社会实践报告教学生篇二

课程教授的目的在于传授启发，一堂优秀的课堂应该兼顾传授知识和启发思想两项职能。简单来说，从学生角度讲就是有所知、有所悟，能让学生从课堂中吸收很多知识的精华。而从教师的角度来讲，一堂优秀课堂需要具备很多的条件：条理清晰、旁征博引的讲述、良好的沟通等等。在本学期，我们系组织了一个星期的实习活动，在这一个星期中我和我们组人过的很充实，很有意义。我学习到了很多知识，也感触颇深。

实习是师范专业人才培养过程中重要的一个实践性教学环节，是专业教学法课程的有机组成部分。因此，本次实习活动的目的是让我们这些师范专业的学生了解社会、初步接触教学实际，增强对本专业学科知识的感性认识，获得本专业教师教学初步的实际知识，为后续课程的教学作好准备也弥补课堂教学的不足；训练学生从事本专业课堂教学工作的相关教育教学技能；巩固和运用所学的理论知识，丰富、发展教育理论和学校德育理论，培养学生分析、研究、解决实际问题的初步能力。

于20xx年5月23日，在组长滕於肥的带领下进行了教育实习。本次实习采取小组的形式，主要实习单位是在本市育英中学，我们参与数学教师刘老师的教学课堂，和高中生一起来感受教学的全过程。

1、我们一定要学习老师先进的教学理念和教学方法，与时俱进，不断创新教学模式。听课的过程中，我们注意到老师摒

弃了过去传统的教学方法，不再采取满堂灌的教学思路，老师利用丰富的经验和驾驭课堂的能力，引导学生参与到教学活动中，充分调动他们的积极性，使整个课堂充满活力。同时，我们也发现老师在教学过程中体现了新课改的理念，在教学课堂中完全把课堂还给了学生。提出一些有针对性的问题让学生自己解答，当学生遇到不能解决的问题时老师再进行解决。最后，对于重难点问题，积极引导学生谈论、思考，充分调动学生的积极性。最重要的是在教学过程中注意对学生情感态度和价值观的引导树立。

2、老师注重与学生的情感交流。我们注意到，在教学过程中，授课老师的眼神、动作、语言和神态都与学生的学习活动配合完美，老师通过用眼神和动作对学生的回答和思考进行鼓励和引导，也向学生传递自己的教学思想，让学生充分感受到老师的教学心情和课堂气氛，从而带动学生积极地投入到思考和回答问题的过程中。因此，教师学会与学生在眼神、动作、语言和神态等方面的交流，有利于调动学生学习的积极性和提高教学质量。

4、高中课堂的授课过程和我们的试讲存在巨大的差别。无论是在课前的准备，还是在授课过程中教师该具有的丰富理论知识和高超授课技巧，乃至在讲课过程中出现突发情况的处理能力，都是我们所不能及的。因此，我们需要提高我们的相关教育教学技能；巩固和运用所学的理论知识，丰富、发展教育教学理论和学校德育理论，培养自身分析、研究、解决实际问题的能力。

## 社会实践报告教学生篇三

做了这么久的学生，第一次以老师的身份踏进校园，每个实习生都露出一脸的紧张和兴奋。在和同学短时期的接触中，我发现班上大部分都比较活泼好动，但是有少数学生性格内向。指导教师对我很照顾，非常有耐心的每个细节都指导的很仔细。指导我怎样才能把内容讲清楚，怎样才能充分的调

动学生的积极性，教会运用巧妙的方法来提出问题，并且这些问题和下一个问题能够衔接上，在实习期间，我们坐在班级后面听老师讲课，其实这种听课和我们以往的听课是不一样的，这种听课并不是为了学习老师所讲的知识，而是学习老师怎么样讲课，如何传授知识，如何驾驭课堂，如何控制授课时间等。

了解要学习的知识真的很多很多级的学生较少，在不到几天的时间里我就可以叫出全班级学生的名字，并了解学生的性格、特长以及优缺点。由于经验不足，刚开始的几天与学生们建立了朋友之间的关系，但尚未能把握一个度，以至于在第二个星期上课时同学们不能很好的遵守课堂纪律。在课下，我和同学们在一起玩耍，主要想和他们建立友好的关系，平日里我也在关注每一位学生，当他们表情难过时我就与他们沟通，了解情况，做好学生们的思想工作，与他们打成一片，不断叮咛要好好学习、不贪玩惹事。每天我都很早的来到班级，和同学们融洽的相处，帮助他们一些力所能及的事情，监督他们的课间操和眼保健操，让他们认真作好值日生的工作，课下判学生的作业，当看到作业字迹不工整和错题时，我就让学生留下来仔细的在完成一遍，我会在旁边指导摸索我们初等教育这个专业面向的就是小学教学工作，没有固定专修的一门科目。所以在实习期间听到了不同专业、不同风格特色的优质课。遇到不明白的地方虚心向指导教师请教，收获颇多。有了许多教师帮助辅导下，我的实习工作才取得比较圆满的成功。

实习的基本内容包括：课堂教学工作和班主任工作，详细内容如下：在实习期间上的第一堂课，当时心情很激动又很不安，真正的教这对我来说是第一次，从学生转变为老师，这之间需要付出很多的努力。同学看我是第一次讲课也是很配合的。通过这一次没有准备的讲课，课后我也和学生再一起聊天问到对于这节课的印象是什么？学生面面相觑，茫然无语。我从此也就明白到，今后我要上好每一节课，一定要做到以学生的思维来考虑问题，以学生考虑问题的方式来授课。有

了这一次小小的经历和学生的配合，我对自己的要求更加严格。决定一定要精心准备一堂优质课，并且备课一定要认真。

在上课时我还发现了如下几个问题：

- 1、学生上课纪律不太好，注意力不集中，东张西望。
- 2、一定要使用表扬赞赏学生的语言。
- 3、授课时教师语言呆板，儿童化的语言少，这也是导致学生上课积极性不高的主要原因。
- 4、如果在备课时没有考虑到学生的理解能力，所以有些问题对于学生难度很大，导致课堂上一些问题没有学生回答。
- 5、上课时偶尔会忘记下一步要讲什么内容，忘记写板书或者板书写的不完整，这些都是授课过程中存在问题，所以针对这些问题合理的解决了，才能让自己一步步提高。

操作在实习期间，我们每个人都要准备一堂汇报课，让带队老师来验收实习期间的成效和自己的收获。为了把我所学到的知识展现出来，我精心的准备最完美的一节课，为此我付出了许多的努力，反复有关内容，一次又一次的修改教案，一次又一次的向指导老师请教。最后教案终于可以出课了。我的内心并没有轻松下来，而是在想学生的配合和课堂上的是否能不紧张，全部发挥出来。晚上回到寝室开始备教案，自己亲手做教具，当我真正通过自己的努力与付出站在讲堂上，虽然上课前不断的告诉自己要镇定，要循序渐进教学。同学们走进教室时不断给我自信、加油的力量，当时真的特别的感动。可是在上课铃声响起的瞬间，望着台下几十双好奇的眼睛，紧张还是不请自来，调整一下呼吸准备上课。一开始头脑的思绪还是清晰的，可是当我叫同学上来回答问题的时候，却让同学给我弄的乱了套，明明在他的视线可以看见两个面，可是偏偏要说一个面，当时心想不要乱，慢慢讲。

当时真正体会到当一名老师不容易，慢慢的把内容又带到了设计好的进程时，于是剩下的内容变越讲越顺了。同学们又配合相当的好，因此紧张的心情消除了，自然的完成了汇报课，时间也刚刚好的就下课了。当铃声再次响起的时候，我笑了，心里的石头终于落地了。下课后虚心请教带队老师的指点和不足，听后让我变得更有信心，如果将来从事教师这个职业，我可以做的更好。在后期实习工作中，我就能比较顺利的完成教学任务了。必然，自己的教学尚未能与指导教师相比，但是我已经尽力而为了，做到问心无愧。在这期间我从指导教师的身上不仅学到了教学方法与技巧，以及分享她做班主任十的工作经验，还从她身上学到了什么是师德，我想这些足可以让我受益终生。

我们用这次难得的机会锻炼了自己，这是我们走向社会的前奏，不知将来是否可以当老师，但我已经有了一次当老师的经验，体会到一名老师的辛苦，了解老师的付出和汗水。

经历了这次实习生活，让我初尝了作为一名教师的酸甜苦辣，也更让我体会到当一名教师所肩负的责任。在这次实习里，作为一名实习教师，我能以教师身份严格要求自己，为人师表，处处注意自己言行和仪表，热心爱护实习学校的学生，本着对学生负责的态度尽全力做好班主任及教学的每一项工作；同时作为一名实习生，能够遵守实习学校的规章制度，尊重实习学校领导和老师，虚心听取他们的指导意见，并且和其他实习生一起团结协作完成实习学校布置给我们的任务，很好的塑造了我们教育技术专业的形象，给实习学校留下好的印象。在实习中，我不能很好的做到爱跟严结合，可能我对他们的爱有点过度，以至于有时迁就他们，我想对学生的爱一定有个度，而且必须和严结合，该严的时候就严，学生就会理解你的爱。

## 社会实践报告教学生篇四

城南书院美术专业702班邓文舒



20xx年7月11日至20xx年8月5日

湖南省桂阳县

桂阳县龙潭中学

众所周知，社会实践是大学生课外教育的一个重要方面，也是大学生自我能力培养的一重要方式，因此对于我们在校的大学生来说，在假期有充足的时间进行实践活动，给了我们一个认识社会、了解社会，提高自我能力的重要的机会。作为一名师范大学的学生，社会实践俨然不能停留在中学时期的那种毫无目的、照本宣科的迷茫与无意义状态，社会实践应在结合我们实际情况，从自身真正兴趣出发，真正从中得到收益，而不是为了完成任务、为了分数而实践。我觉得我们在进行社会实践之前应该有一个明确的目标，为自己制定一个切实可行的计划。同时应注重实践的过程，从过程中锻炼自己、提高能力。

因此，为了更好的了解社会，锻炼自己，体验工作的乐趣，假期我根据时间及自己的实际情况和专业方向联系了本地学校开展的儿童兴趣绘画班教学工作。

给予他们爱与关怀。谨希望通过我们的微薄之力，给这些孩子带来快乐、带来希望，带来他们那个年龄应该享有的欢乐、纯真与美好。二是历练自己的能力，从实践中不断锻炼自己的教育教学水平，以此为将来投身教育事业做好准备，并在实践之中总结经验，发现新知，开拓视野。

4~9岁儿童

作为创意绘画兴趣班教学的新成员，在这里也能找到跟我年龄相仿的来参加社会实践的同学，周日下午进行了第一次会议，我与他们共同参加了会议，悉心听取那些主任教师讨论教学问题探讨教学思路，接下来由我们几个将要上岗的助教

老师准备材料，在大家面前上台演示3~4分钟的教学内容，虽然平时在学校学习时口语老师也曾训练我们在讲台上演示几分钟教学内容，但在这么多教师面前真要上台了又难免有些紧张，坐在旁边的一位也是师范大学的已毕业的姐姐鼓励我加油，于是我又带着信心上了台，像平时训练那样讲起了课，走下台后，大家纷纷赞扬我说表现的不错，就是要注意表现出讲课的趣味性，因为教学对象是儿童，要学会抓住他们的眼球，吸引他们，这样对绘画产生兴趣。我虚心地点头接受。

这个年龄段对于弧线画圆的掌握，在一旁的主教老师提醒为我放慢速度教，不要心急。意识到问题，另一个助教老师帮忙与我一起一个个指导他们的画，形状画好后，我教给我们的太阳和月亮添上自己喜欢的表情，或许在笑，又或许在生气。让物体拟人化，我先在黑板上用粉笔示范画上了太阳公公开心的表情，月亮姐姐害羞的表情，头顶还带着一顶可爱的小睡帽之后我让大家自由发挥想象，想象如果有一天太阳和月亮在一起了，会发生什么有趣的事情呢？会出现怎样一副画面呢？我告诉大家自己的想法，“也许他们成为了好朋友在彩虹上手拉手，天空中出现了星星呀好多好多的小伙伴”小朋友们连忙说有星星还有云彩，我说是的，“我们可以让画面更丰富多彩，接下来大家自己动手画”我们在一旁指导上色。就这样，这节课就结束了，大家有礼貌地说老师再见。经过这样一次尝试，我发现教儿童绘画在真正的实践中并不简单，要考虑到孩子的多方面因素并且还要教出质量，然而自己虽是美术专业，但平时对于儿童创意画接触的并不多。主教老师安慰我们说别灰心，慢慢地摸索，跟着她学习如何教，慢慢尝试。

## 社会实践报告教学生篇五

临洮县龙门镇甜水沟小学五年级

xx年x月x日---xx年x月x日

## 培养小学生创新能力的方法与途径

课堂创新思维的培养，课外动手能力的培养。

创新不断把人类推向新的黎明，当21世纪向我们大踏步走来，人类社会进入知识经济时代，培养跨世纪人才，从而提高国民素质，实现我国国民经济和社会发展的战略目标，是摆在教育工作者面前的一项紧迫任务。对于基础教育而言，就是要培养小学生的创新意识，创新思维，创新精神，使其创新能力不断得到提高，为其成为创新性人才打好基础。

### (一)发现问题

本着“教学为中心”的原则，如何去优化教学过程，以达到培养小学生的创新精神和能力的目的，这是实施素质教育的关键，也是难点。

### (二)采取措施：

1、学习理论，转变观念，提高教师开展创新教育的自觉性与主动性。

要培养小学生的创新精神和创新能力，教师是关键。因此，树立教师正确的教育观念是首要任务。实践中，坚持了“两个结合”的教育思想和行为导向，使实践具有科学性和实践性，极大地提高了教师参与实践的自觉性和主动性。

#### (1)坚持教育理论与教育实践相结合。

开展创新教育实践需要正确的教育理论导向，通过倾听专家学者的专题报告、讲座，校内培训和走出去学习等方法，进行教育科学理论培训，以提高认识，逐步摒弃旧观念，树立起新观念。

在理论的正确指导下，将所学理论用于指导教育改革实践。在实践中，积极参与学校制定的“分科推进，点面结合”的实施活动。参加研究课、说课、评课、活动等。争取机会参加区级研究课和教研员及全区同行的观摩、评议。

(2) 坚持学科课程与活动课程相结合。

除在主渠道开展研讨外，活动课程也是培养学生创新精神和能力的良好途径。我充分利用班、队会，等形式开展实验。使学生创新精神和能力培养的途径多样化，多渠道全方位地进行，收到了良好的效果。

2、重视环境因素的潜移默化作用。

环境作为现代化课程论中的一门课程，它没有书本，也不列入课程，却是一种潜在的而又非常重要的课。优美的校园环境，不仅是一种文明的再现，也是激发学生创新，影响学生健康发展的因素。

(三) 调查结果

1、关于思维能力的培养，重在与语言交流紧密结合，有充分交流才能提高一个人的思维敏捷，提高思维敏捷反过来又能使人更流利地运用语言进行交流。

2、关于认识能力是在教学中培养学生。一是认识学习过程，二是在学习过程中认识事物，使学生在认识过程中把感性认识上升到理性认识上去。

3、关于学生自学能力的培养，教师在教学中要做到循序渐进。利用“帮扶”的方法教给学生学习的方法。掌握自我学习的本领，这一能力的培养能让学生学会学习，积累丰富的知识以求达到运用。

4、对于学生办事能力的培养，教师要有大语文的教学观，在听、说、读、写的教学过程中让学生可以用自己的方法来掌握知识。

#### (四) 调查效果

##### 1、理论水平提高，参研能力增强。

通过课题的深入研究，理论认识水平不断提高，逐步树立起了正确的教育观和参研意识，教改科研能力明显增强。学校规定教师基本达到“五会”：会学——自觉学习理论知识，学习先进经验；会上——能主动争取并上出有较高水平的研究课、参赛课；会评——能积极评议各级研讨课、参赛课；会谈——能发表有一定水平的见解，交流体会；会写——能写出有一定价值的文章。

##### 2、初步构造了培养小学生创新精神和能力的模式和雏形的课堂教学模式。

(1) 培养创新精神和能力的基本模式为：一个目标，两条途径，三种方法。

(2) 经过在实验中不断地摸索、总结、提炼，再回到实践中加以验证，在各学科初步形成有特色的课堂教学模式，并不断地完善，以求形成一个较稳定的科学课堂教学模式。

##### 3、实践中得到锻炼，崭露头角。

在实验中，学校将青年教师作为重点，一大批青年教师在实验中迅速成熟，有了长足进步。我们的教学活动，县、区奖励，取得了好成绩。

##### 4、学生的创新思维，创新意识和动脑动手能力得到发展。

(1) 学科教学中，学生的创新学习效果较显著。

(2) 丰富的活动使学生的动脑、动手能力得到良好发展。

## (五) 心得体会

1、创新学习是一项复杂的系统工作，它需要实验者在长期的艰苦的实践中去探索，去总结出科学的行之有效的方法和途径。我们将在今后的工作中，坚持不懈地努力去探索，去实践，使现有的模式更加科学，完善。

2、创新教育呼唤创新型教师。实施创新教育，关键在抓教师思想认识的转变和实践能力的提高。“思想认识”与“实践能力”两者相辅相成，缺一不可。否则，就达不到目的。我校正是重视了抓师资队伍这一关键，才使实验顺利进行。但教师观念和作法的转变必须长期不懈地，才能达到彻底更新观念和摒弃陈旧作法的目的。

3、由于小学生好动天性，在其思维活跃的同时，往往会出现自控能力差，影响课堂纪录的现象。还需从培养学生良好学习习惯着手，强化训练，增强自我控制能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)