

最新老人与海读后感 老人与海中篇小说 读后感(实用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

老人与海读后感篇一

最近在看《边城》，睡前读一读，心很快就会静下来。

在现今的时代中，人与人之间的关系显得是那樣的陌生和功利。为了自身的利益，大家似乎都卷入你争我夺的潮流当中。

而在《边城》里面让我们看到的是人的淳朴、勤俭、友善、和平的景象。“管理这渡船的，就是住在塔下的那个老人。活了七十年，从二十岁起便守在这溪边，五十年来不知把船来去渡了多少年。年纪虽那么老了，本来应当休息了，但天不许他休息，他仿佛不能够同这一分生活离开，他从不思索自己的职务对于本人的意义，只是静静的很忠实的在那里活下去。”在写到主人公翠翠的时候是：“自然既长养她且教育她，故天真活泼，处处俨然如一只小兽物。

人又那么乖，如山头黄鹿一样，从不想到残忍事情，从不发愁，从不动气。平时在渡船上遇陌人对她有所注意时，便把光光的眼睛瞅着那陌人，作成随时皆可举步逃入深山的神气，但明白了人无机心后，就又从从容容的在水边玩耍了。”

文章在写到掌管水码头顺顺时说：“这个大方洒脱的人，事业虽十分顺手，却因欢喜交朋结友，慷慨而又能济人之急，……明白出门人的甘苦，理解失意人的心情……为人却那么公正无私……既正直和平，又不爱财”。在说到两位年

青人的时候，又写得是那样受人欢迎：“结实如小公牛……豪放豁达，不拘常套小节……和气亲人，不骄惰，不浮华。”而更让人称奇的那只小狗也格外显得乖巧、懂事：“有时又与祖父黄狗一同在船上，过渡时与祖父一同动手，船将岸边，祖父正向客人招呼：‘慢点，慢点’时，那只黄狗便口衔绳子，最先一跃而上，且俨然懂得如何方为尽职似的，把船绳紧衔着拖船拢岸。”

“美丽总是令人忧愁”。《边城》作者在给我们展现这一幅人与自然相得相融，优美和谐图画的同时，却又流露出一副面对人生悲凉命运的无奈与困惑的面孔。

老人与海读后感篇二

一个人可以被毁灭，但不能被打败。

——题记

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”

海明威这样评价他的这部作品。

是的，不可否认，《老人与海》的确是一部震撼人心的小说。他并没有长篇大论的华丽词藻，仅仅以最朴素的语言，描绘出了广阔无垠的大海和一位最平凡的主角——一个饱经风霜却有着坚定意志的老人。

故事里的主角——老人桑提亚哥，已经连续八十四天都捕不到鱼，有许多同为渔夫的人嘲笑他，同情他。但老人并没有因此而消沉，告别了那个一直想随他出海的男孩，第八十五天，老人孤身出发，踏上了新的征程。

在枯燥的大海上，老人独自一人撑船，驶向远方。直到一条大鱼的上钩，使老人遇到了对手。年轻时身强力壮的老人，被弄得十分狼狈，左手麻木，鲜血飞溅。但老人始终没有放手。“但愿孩子在这儿就好了。”老人多次说道。简单的话，使我们看出，老人正与他的孤独和无助作斗争，始终不肯认输。那孩子，已经成为老人精神上重要的组成部分。

几经波折终于将大鱼制服，但遗下的血腥却引来了鲨群的攻击。辛苦捕捞的战利品变成了无用的骨架，成了人们口中的垃圾。到最后，老人还是一如既往的睡着了，梦中还是出现着狮子。

这难道只是讲述了一个失败的老人吗？

不，恰好相反，老人是胜利者，彻彻底底的胜利者，只因面对困境，他比任何人都坚强。这种不向任何困难所屈服，不屈不挠的对生活中的磨难作斗争的精神，正是我们应从老人身上学习的。

看了这本书，我的心久久不能平静。

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长而艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，就将永远是一个真正的胜利者。就像桑提亚哥老人，在与鲨鱼搏斗期间，鱼叉被鲨鱼带走了，他就把小刀绑在桨把上。刀子折断了，他就用短棍。短棍也丢掉了，他就用舵把。

我想起书中提到，老人渔船上的那破旧的帆布，就像是一面失败的旗帜，仿佛在宣告着老人永远都捕不到鱼的倒霉运气。但是，他没有放弃，仍然出海捕鱼。而在现实中，又有多少人能在面对挫折和困境时不逃避、不言败、坚持与它斗争到底呢？很少很少。我们可能因为一点小事而气馁，因为一点点失败而失去信心。在那个时候，想想那个老人，他的坚强与

对生活的热爱，将一直激励我们前行。

老人在书中的一段话让我记忆犹新，他说：“一个人不是生来就要被打败的，你尽可以消灭它，但不能打败他。”因此他始终没有向大海、向大马林鱼屈服，更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说的那样：“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

没错，一个真正的强者，只能被摧毁而不能被击败。

永不言败——这正是《老人与海》所告诉我们的。

老人与海读后感篇三

寒假里，我看了美国作家海明威写的《老人与海》这本书，爸爸说这也是爷爷曾经读过的书，书里讲述了一个老渔夫出海捕鱼的故事。

老渔夫的名字叫桑提阿果，他已经八十四天没有打到一条鱼了，但他没有认输，在第八十五天独自一人驾船到深海区，终于钓到一条一千五百多斤的大鱼。可是大鱼太重，力气很大，它咬住鱼钩拖着老人和船往海里游来游去，老人被消耗了很大的力气，手也抽筋了，但他对自己很有信心，一直没有放弃，孤身一人经过两天两夜的斗争终于制服了这条大鱼。但鱼实在太庞大了，老人只好把它拴在船边。在回去的途中，大鱼流下的鲜血引来了许多鲨鱼，为了不被鲨鱼夺走战利品，老人拿出各种工具与鲨鱼展开搏斗，但最终鱼肉还是被鲨鱼吃掉了，只剩下鱼头、鱼尾和脊椎骨了。老人筋疲力尽的回到渔村，大家看到那根长长的鱼骨架，都非常惊讶，也非常佩服。

这个故事给了我许多启发，老渔夫勇敢、执着、自信、乐观的精神让我感动，也值得我学习。在日常生活中，我经常会因为一次考试失败而伤心难过，也会遇到一点难题就十分烦

躁，甚至失去信心，就算是练琴也会怕吃苦，经常“偷工减料”。现在看了老渔夫遇到这么多困难和危险都能不屈不挠，永不认输，我感到非常惭愧。

作为新时代的一名少先队员，我下定决心要向老人学习，就像书中老人说的：“人可不是生下来就为了要被打败的”，“一个人可以被毁灭，但不能给打败”。在以后的学习和生活中，无论遇到什么困难我都要坚持到底，永不退缩，做一个不怕困难、永不言败的人。

老人与海读后感篇四

假期闲来无事，又重新潜心拜读了一遍《老人与海》，读时却不禁感想颇深，仿佛不是在阅读一本枯燥的书，而是在阅读一颗生动的心，一颗赤红的心，一颗跳动的充满激情的心。那是数年前我体会不到的。我的感怀也由此开始。

《老人与海》讲述了一个故事，一位圣地亚哥的老渔夫连续八十四天没捕到鱼，被同行看成失败者，老人在归途中一再遭到鲨鱼的袭击，但他仍然斗志昂扬，像一个角斗士在大海这残酷的角斗场是顽强地展开搏斗，历经了重重艰难险阻。虽然老人捕的鱼，在归航的途中只剩下了鱼头、鱼尾和一条脊骨，但丝毫没有减退老人的坚强意志。

远涉千里，深入大海。为的只是一条鱼么？说到底，人的真正胜利也只能是精神的胜利。而只有精神和气魄的胜利，才使我感动，老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼，更没有向鲨鱼妥协和投降。

老人，外表的丑陋，内心的壮丽，和奋勇。无论如何，都没有人敢说他不是英雄。

浮想联翩之间，才领悟到，所谓老当益壮，壮的意义，我想就是一个英雄的努力，他在现实中失败，却在精神上达到了巅峰。

老人与海读后感篇五

这本书中，我佩服的人物就是老渔夫桑提亚哥了。从他的语言中，我可以明显的感受到这个饱经风霜的老人多次捕鱼失利后依然自信坚强，不气馁，他的希望和自信从来不曾熄灭过，老人期待大鱼，拥有志在必得的自信。我们应该从他身上明白点什么：人一生总是会遇到许多困难，但是，我们一定要有信心，相信你会做得更好。

老人他有着一种硬汉性格：百折不挠，坚强不屈，勇于面对暴力和死亡，无论在怎样危难困苦逆境中，他都保持了人的尊严和勇气。但他也十分善良慈爱，同情弱者。

老人最主要的性格特点要数他坚强的毅力，顽强的意志。他独自一人，与大马林鱼斗智斗勇较量，老人老了，可是，他仍然有一颗坚强的心，不到一点力气都没有时，他是不会善罢甘休的，即使饥饿疲劳困顿也无法让老人停下，浑身伤痕累累，最后，大马林鱼终于成为了老人的手下败将。接着，血腥味引来了鲨鱼，老人独自与几条鲨鱼搏斗，最后，武器也损坏了，老人虽然年迈，但不惧怕邪恶的鲨鱼，仍想尽办法与鲨鱼“大战”。表现出老人超凡的勇气和斗志。其实，大马林鱼和鲨鱼象征着人生充满坎坷的道路上的困难，从中我明白了只要你具有坚强的意志，充满信心，不怕艰难和失败，就一定能战胜困难，到达目标。

有一次，我在学骑自行车，可是，怎么也学不好，没骑多久，

自行车就老要往地上倒，我刚想放弃，想起了桑提亚哥，心想，我应该学习他，只要我有坚强的意志，充满信心，不怕艰难和失败，就一定能学会骑自行车，终于，我认真努力，学会了骑自行车。

桑提亚哥这位老渔夫孤独、背运、贫穷、年老体衰，但他乐观、自信、勇敢、坚强。在与马林鱼、鲨鱼的搏斗中，他忍受饥饿，伤痛，竭尽全力，体现了人的勇气和不屈不挠的精神。我们应该向他学习。