教学思想与理念落花生(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

教学思想与理念落花生篇一

一、我国当前初中思想品德教学现状

长期经受传统教学理念的影响，加之起步发展较晚，我国初中学校思想品德教育事业仍留存着些许阻力。首要问题即是对思想品德教育的重视不够，在教学中没有真正掌握思想品德课教育的目标与内涵，教师无法将理论与实践结合起来，导致思想品德成为空谈。现实中仍有部分教师认为思想品德课就是给学生讲讲做人的道理，对学生实际能力和综合素养的提高并没有什么大的帮助。殊不知，思想品德教育的教化作用是足以影响学生终身的，对学生今后工作责任感、专业素质以及世界观、人生观等的影响重大，是支撑其为奋斗的强大源动力。其次，初中学生多为独生子女，自身独立能力和心理素质的进步空间很大，再加上青少年的生理、心理发育尚不成熟，所以道德意识和思维模式都相对单纯，很容易受到外来不良因素的影响。再有，思想品德教学形式与教学方法单一，要么是沿用着传统粉笔、讲台、黑板三件套的教学模式，要么是不同老师各显神通，学生不得不去适应各类不同的教学方法，学习主动性难见踪影，师生间乏于交流，课堂知识单一传授，完全忽略学生个体差异性，教学效果差强人意。

二、新课标教学理念下初中思想品德教学思路

1.践行新课改理念，革新教育理念，定位教师导向职能。任

何学科的课堂教学都必须尊重每一学生个体差异性，将学生放在平等的台阶上实现真诚互动，让学生成为课堂的主人。同时，还要在师生互动交流中有序开展，走出以往传统的灌输式教育，为沉闷枯燥的思想品德教育注入一丝活力，将教师由知识传播者转换为学习引导与组织者，将学生由被动接收者引导成为主动学习者。此外，还可以利用多样式教学，对话式教学、小组辩论赛、生活化教学等来充分激发学生的`学习兴趣，打破思想品德课程的单调，为课程注入情感因素，让学生关心社会，注重生活中体会到的每一感受。

2.认真研读新课标，准确把握教学主旨，科学使用教材。教师在教学过程中，应注意思想品德理论的教授要有针对性，要紧跟时事，从学生生活中关注的热点入手，让他们在熟悉的生活情境中自行感悟与思考，拉近教材与学生之间的间隙，实现教学的高效性。新课标提倡思想品德课程的教学宗旨应投放在学生的发展需求基础上，将教材中传授的理论知识与观点寓于现实生活环境之中，让这一学科与生活联系在一起，更为贴近实际，贴近学生，彰显出新课改以生为本的主导思想。例如学习某一理论性较强的章节时，可在学生通读教材后模拟课程内容，将抽象的哲学理论生动化，再配以辅助引导，将理论融入实践，促成学生对知识的内化。

三、实现新课标教学理念下初中思想品德教学有效性的策略

1.更新思想品德教育理念———提高教师素质。俗语云：“教师是学生的镜子，学生是老师的影子。”教师若要成为学生学习的典范，必先正己化人，凡事以德为先，用自身的修养和德行影响学生。教师的一言一行都对学生的言行起着潜移默化的作用。思想品德教师作为人类灵魂的工程师，肩负着塑造学生完美人格的重任。强化教师自身师德修为，是在学生中树立良好道德榜样的基础。因此，教师自身更应强化专业学习，更新思想品德理念，提高师德师范，用先进的科学理论指导学生求知，用最新的政治思想武装头脑，端正政治方向和立场，提高自身的政治理论素养，才能更好地

为提高学生思想品德水平而服务，为时代发展和社会需求培养高素质人才。

2.改进思想品德教育方法———提高德育质量。学生的道德行为更多地是表现在课外的，因此，教师应转换角色让自己成为学生的知心朋友，从实际生活中为学生指正道德问题，帮助他们做出正确的道德判断，深化道德认识，加强对道德行为的实践，摒弃以往“灌输式”的教育方式，采用灵活多变教学法来实施思想品德讲学。比如，可以将思想品德教育由课内带到课外，通过情境教学、活动体验等活动的开展来带动学生亲身参与德育实践，就此指出为人言行和道德素养，促使学生养成良好行为习惯。此外，还要注意学生的个体差异性，要给予道德认识有所偏差的学生更多关怀，通过谈心、疏导、暗示、角色互换等方法纠正其错误认知，促进其个体健康发展。

3.打造良好校园文化风气———深化德育程度。良好的校园文化氛围能对学生产生积极的影响，同时也是初中生思想品德教育的重要载体。教师可在校园文化的建设中适时的、灵活的穿插各种方法，举办各类学术讲座、主题班会、文艺活动、先进人物表彰会、职场情景模拟等活动，藉此宣讲道德知识，树立道德典型，深化学生的思想品德意识，鼓励学生相互学习，提高道德修养。此外，教师还可利用多维度的道德评价，组织学生实施自评和互评，促其自我反省，培养自觉性。

4.调整思想品德教学内容———提升德育接受度。即教师应改变传统的照本宣科的教学方法，调整教学内容，使教学能更贴近学生的实际，便于学生接受和理解思想品德实质涵义。比如，可根据班级班风的特点有侧重地调整教学内容，针对班风沉闷的班级开展有关于“人生理想”、“竞争意识”等方面的教育；而对于班风活跃的则可开展合作“互助合作”、“创业理想”等思想品德知识教育；又或是在课堂教学中按照学生个性特点、年龄层次和知识水平，适当增加学生易于

接受的教学内容来提高学生的学习热情。现实社会的日新月异是书本教材难以同步跟进的，所以教学就需要依靠教师将理论结合学生现实生活中所喜爱、关注的事件加以联系，让知识碰撞出更多的火花，一方面能够摆脱思想品德课的说教形象和相对滞后性，一方面也能带动学生关注身边大小事务，使之开拓视域之余也锻炼了思考能力。

教学思想与理念落花生篇二

摘要：传统思品课堂中教师重认知轻情感，重教书轻育人；新课改要求转变传统教学方式，注重主体性和生长性。作者根据初中生的身心发展规律和思维模式，积极探索有利于学生全面发展的故事教学法，具体从初中思品故事教学法的背景、内涵和形式三方面入手。

关键词：初中思想品德故事教学法运用形式

一、缘起，初中思品“故事教学法”的背景

传统思品课中教师只单纯地灌输说教，重视学生对教材知识的机械掌握，学生被当做是承载知识的容器，忽视学生的情感体验，重认知轻情感；同时，这种教学过程还把教书与育人相分离，教师只以教书为己任，只以学生知识和技能的掌握为教学目标，轻视学生道德和人格的培养，重教书轻育人。这样的教学模式会让学生厌烦，进而削弱思品学科独特的德育优势。

初中生的思维模式在很大程度上仍是形象思维，他们对现象的思辨和分析能力不足；他们求知欲旺盛，但注意力容易分散，这就需要教师运用适合初中生的教学方法。

新课改突出强调“以人为本”，注重主体性和生长性，培养“全面发展的”、“完整的”学生，倡导自主、合作、探究的学习方式，这就要求教师更新观念，让学生做课堂的主

人，探究更易被学生接受的、有利于学生全面发展的教学方法。

据此，笔者积极探索将认知和情感活动相结合，益于建构知识体系，帮助学生升华情感、内化道德，提高学生分析、解决实际问题的能力，提高教学实效，实现学生的全面发展的故事教学法。

二、初探，故事教学法的内涵

故事教学法是在充分了解学生的现有知识水平、个体差异、身心特点和接受能力的基础上，将丰富的故事材料整合为适合学生的教育资源，并运用于课堂教学中，根据教学目标、教学环境、学生个体差异等因素呈现轻松愉悦的教学情境，加强师生互动合作，实现教学目标，激发学生主动参与、主动学习和主动探究的热情，使学生在和谐的教学情境中获得情感体验，发展科学性和创造性思维的教学方法。

故事教学法以学科知识为依托，并非全故事和低水平的教学。在课堂教学中，故事的应用是为了实现特定的教学目标，编排和设计融于学科单元中。故事情境的创设旨在将学生的过去、现在和未来的生活实践呈现到教学中，而课堂中巧设有效问题能激发学生思考，活跃课堂气氛，培养学生分析、解决问题的能力，又能够指导学生生活，注重学生实践性知识和能力的提高，提高教学实效性。

三、整合，故事教学法的形式

结合课程的具体教学内容和教学目标，这种教学法通常有以下几种形式。

1.故事列举法

“故事列举法主要指教师通过讲述故事的方法以说明某个学

生难于理解的理论知识或重难点问题，旨在通过深入浅出地揭示问题实质，帮助学生理解问题。作为举例的故事可以是真人真事，也可以是依据教学内容而创作的故事，故事在此所起到的作用仅仅是为说明问题，因而不必过于繁琐，只要能点明问题即可”[1]。

如沪教版六年级思品第七课第三框《磨砺意志做自己的主人》，为达到“从小事做起，从今天做起”的目标，培养学生分析解决问题和语言表达的能力及乐于助人的精神，自觉从小事、从今天做起，今日事今日毕，培养良好的行为习惯。笔者选取了陈蕃和薛勤“一屋不扫，何以扫天下”的故事，即东汉有一少年名叫陈蕃，独居一室而脏乱不堪。其父之友薛勤批评他，问他为何不打扫干净来迎接宾客。他回答说：“大丈夫处世，当扫除天下，安事一屋？”薛勤当即反驳道：“一屋不扫，何以扫天下？”提问学生得出的启示。

2.故事讲评法

该法侧重于评价故事，但这之后更要深入揭示隐藏故事背后的意义。可见重点是教师如何以故事为支撑培养学生分析、概括和解决问题的能力，而不只是讲故事。因此，教师要指导学生在评价问题时坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的基本观点，在塑造学生的世界观、人生观、价值观方面给予有效指导。

3.故事讨论法

该法的`运用通常是在教师讲述完某个问题后，为进一步让学生加深记忆，加强理解，巩固学习效果而组织讨论的、提高学生分析和解决问题的能力的故事教学法。

如沪教版六年级思品第二课第一框《个人成长离不开集体》，为实现“集体的成就来自每个成员的努力”的知识目标，增强学生的集体荣誉感，确立集体和合作意识，激发学生对六

（2）班班集体的热爱之情，争取在运动会中取得好成绩，培养学生角色扮演、小组合作、分析解决问题、总结归纳和语言表达能力。笔者请三个学生表演自己创编的小品故事《运动会前》，即：

生1：要参加。平时跑步是挺快，但不能小看对手。要利用课余时间找体育老师帮忙多训练，争取为班级得奖。

生2：是老师和体育委员的事，我没有体育特长，与我无关。好多人都没参加，我也不参加。

生3：上次参加了，跑得很辛苦也没得奖，参加了也不会得奖，这次就不参加了。

为引导学生归纳“集体的荣誉来自集体中每个成员的努力，要多为班集体做些力所能及的事情”。笔者设置了小组讨论：就小品中某位同学的表现发表看法，并由小组代表发言。

由于课堂需要讨论，为防讨论时课堂秩序混乱，教师需要在课前做好充足的准备工作，因此，这对教师的要求比较高，所选择的故事要有一定难度。课堂上，学生畅所欲言，可以自由讨论，也可以分组讨论，最后对学生的讨论结果给予相应评价。

4.故事实践法

故事实践法是指在讲述完故事后，教师指导学生开展实践活动，让学生亲身参与实践，以检验学生对理论知识的理解和掌握，以及教学目标的实现程度。这种方法有助于培养学生从理论联系实际出发解决实际问题的能力、思维能力和组织能力。

而依据故事在教学中的应用方式又可以分为将教师的教学活动划分为：

把故事当做工具的教学活动。在这里，故事教学法只是辅助其他教学方法的工具性存在。

把故事当做教学内容的探究合作的教学活动。这里的故事被当做是教学内容，是教学活动的素材。在活动中，将故事和教学目标相结合，设计出形式多样的拓展活动。

把教学过程故事化的教学活动。这里是把整个教学过程设计成一个故事，学生在体验相关活动后，转换生活角色，进行思考。这是一种活跃课堂气氛、提高课堂有效性的重要方法。

从上述概念的定义中，可以看出故事教学法可以帮助学生轻松体验生活，提升素质，特别适合以直观具体形象的思维为主要思维形式的低年级学生的课堂教学。

参考文献：

[1]卞金祥.用特色吸引学生－名师最受欢迎的特色教学艺术[m].西南师范大学出版社□20xx.

教学思想与理念落花生篇三

摘要：思想品德课程是初中进行德育教育的主要的渠道。因此，初中思想品德教材根据不同的学生和学生发展的不同阶段，制定的思想品德教学目标也随个体的差异而变化。要让思想品德发挥其作用，就要把教学与生活联系起来，广泛的从生活实践中搜集教学资料，不拘泥于课本知识，使思想品德课生动而富有生命力，引导学生学会生存和发展，过有意义的生活，我认为思想品德课教学应当做到以人为本。

关键词：思想品德；以人为本；发展

一、初中思想品德课教学实现以人为本的必要性

知识经济对我们的教学提出了严峻的挑战，我国目前正处于全面建设小康社会，加速推动社会主义现代化的新发展，纵观国内外形势，教育改革势在必行，而教育改革的关键就是教育观念的改革。思想品德属于基础学科，我们如何树立全新的思想品德教育观？理智思考，面向未来，就必须树立以人为本的教育观，这是时代的要求，是新课改的要求，亦是思想品德教育发展的必然。

（一）适应时代发展的需要

目前，我国科技进步突飞猛进，社会的迅速发展对人的思想观念和道德品质提出了新的要求和挑战。初中生正处于身心发展的关键阶段，是个人的价值观和思想品德形成的重要时期，因此，在思想品德的发展中给予学生正确的帮助和指导是非常必要的。然而，传统教学中思想品德的教学具有强制性、说教式、封闭性的特点，无法在真正的意义上帮助学生，激发学生内在道德学习动力和兴趣，顺应社会和学生的发展，更新教育观念，实现以人为本的教育理念。

（二）思想品德课的学科特点所要求

全日制义务教育《思想品德课程标准》指出：思想品德课是“为初中学生思想品德健康发展奠定基础的一门综合性的必修课程”。除此之外，《思想品德》课程所具有的思想性、人文性、实践性和综合性的特点，都要求我们要革新教育观念，坚持以人为本，以学生为本，尊重学生身心发展规律，培养学生积极进取的人生态度，促进学生的思想观念和道德品质的养成。在教学的过程中，教师要通过与学生的对话交流达成理解，促进学生对知识的内化。思想品德课程作为实现德育目标的中介和载体，肩负着培养人的德性的重要使命。只有实现以人为本的教育理念，思想品德才能焕发其生机和活力。

（三）思想品德新课程改革的要求

新课标的课程理念认为：中学生逐步扩展的生活是本课程构建的基础；帮助学生学习做负责人的公民、国际及健康的’生活时本课程的追求；坚持正确价值观念的引导与启发学生独立思考、积极实践相统一是本课程遵守的基本原则。因此，我们的教学要符合人的认知发展规律、人的价值规律；其理论灵魂就是“以人为本”，就是以追求人的全面自由发展为终极目的。因此，把握了“以人为本”，就是把握新课程的精神实质。

二、以人为本教育理念的实现途径

（一）加强学校管理

首先一个优雅健康的环境影响着学生的个性发展、道德习惯的形成等等。良好的校园环境，让学生对优秀文化耳濡目染，学生在自己生存的环境里，潜移默化地形成自己的观念，并转化为行动。其次要加强教师自身的素质，教师要从人的发展的高度去看待自己的工作，在传授知识的同时，加强与学生之间的互动，在教育的实践中体会以学生为主体的意义。加强交流，相互借鉴经验，提高教学水平。最后，小班化教学更有利于突出学生的个性，小班化教学给学生自由的空间，发挥学生的潜力等，教师可以在一节课内照顾到每个学生的情感，让学生充分享受各种教学资源，增加学生受教育的机会，提高学生受教育的质量，使以人为本的教学理念更好的实施。

（二）提高教师的素质

在新课程标准的要求下，教师要具备以下素质：广博的知识。思想品德教师不但要有扎实的专业知识，还要通晓各个学科的知识，只有知识广博的教师，才能在教学中灵活运用教学手段，引起学生学习的兴趣。知识整合的能力。思想品德教师要把教材中不同内容的知识整合起来，特别在应用型知识内容中，教师应该运用跨学科知识，为综合性学习提供充分

的知识背景，提供给学生一个广阔的学习空间，全面促进学生的发展。计算机知识和操作能力。随着科技日新月异的发展进步，教学手段也不断地更新，多媒体在教学中得到广泛的应用，成为教学中不可缺少的重要组成部分。教师要有充足的计算机知识，提供学生更宽阔的学习渠道，拓宽学生的视野。

（三）修订课程教材

目前，我国思想品德课程教材的教学内容改变以往教材的枯燥，设计的内容更加贴近学生的生活实际，补充了实践活动内容。此外，新教材重视心理健康教育，知识贴近生活、与现实生活接轨，可读性强，能够帮助学生在今后走向社会提供丰富充足的知识和技能。

三、以人为本教育理念在初中思想品德课教学中的实践

（一）师生关系上要变支配控制为平等合作

传统教学中，以教学为中心，教学就是由教师简单的向学生传授知识的单项活动。教师只是知识的传播者，学生离开教师的教就无法进行，教师角色是课堂上的“主演”，学生没有发言权。新课程“以人为本”的教学理念，强调“以学生为中心”建立真诚互信的师生关系，在交流、合作、启发的过程中，互助提高。教师转换自己的角色，不再是教学中的权威，而是蹲下来与学生交流，这种新型的师生关系的建立，把教师的身份由“教书匠”提升到学生终生发展的“奠基者”的历史高度。

（二）教学方式上要变师教生学的被动接受为交往互动中主动探究

“以人为本”强调了在师生双方的交往、互动中进行创造的学习。教师应该与学生真诚的沟通，建立友好的师生关系，

选取学生身边的例子作为教学材料，激发学生学习的兴趣和动机，让学生大胆质疑，在师生智慧的碰撞中学习并掌握知识。

（三）课程评价要变重结果轻过程为不偏废结果而更重过程

长期以来形成的传统评价机制，过分强调评价的总结定功能和选拔功能，以考试成绩作为检验学校教学质量和学生学习成绩的主要指标，作为决定学生奖惩的基本依据。以知识为本的旧课程，以对知识的掌握程度为终极目标，只注重结果不重视过程的考试评价，的违背学生身心发展规律，牺牲了学生持续发展的潜力。“以人为本”理念的终极目标是自我价值的充分实现。它关注的是学生的学习的过程，而不仅仅只是一个静态死板的学习结果。教师在对学生进行评价的时，要对学生进行全面综合的评价。通过考试和测验两种主要的手段，辅以建立成长档案等评价形式，从多方面、多角度的观察学生的学习过程和学习结果。在评价过程当中，让学生参与进来，将自我评价和他人评价相结合，提高评价的全面性。除此之外，教师还可以运用活动化考评，通过布置一些课外活动，让学生参与到实践中，考察学生的动手能力和实践能力，促进学生学以致用，使教师对学生的评价更为全面具体。

（四）课堂教学要变重知识传授为更重情感交流的情感教学

传统教学中教学偏重知识的传授，认知的发展，忽视师生之间感情的培养，个人的全面发展。在课堂中，教师除了要想学生传授知识内容，还要与学生进行充分额情感沟通，打破教师的绝对权威，消除学生被动的依赖，致力于创造一种无拘无束的心理氛围。教师要以情感影响为主要手段，提高学习者学习的兴趣，启发学生独立思考，让学生知道如何学习，帮助学生实现自身的潜能和价值。教师要平等的看待每个学生，视学生为独特价值的实体，尊重学生，肯定学生之间的差异，通过互动和沟通，实现相互承认和接受，从而形成一

种融洽和谐的师生关系。在教学活动中，教师通过营造以学生为本、和谐民主的良好课堂气氛，才能够调动学生学习的热情，提高学生学习的效率，才能逐步实现教学过程最优化效果。

参考文献：

[1]刘强.思想政治学科教学新论[m].北京：高等教育出版社，.

[2]张春兴.教育心理学[m].杭州：浙江教育出版社，.

[3]曾欣然.德行培育心理学[m].北京：警官教育出版社，.

[4]肖传楚.以学生发展为本思想在教育教学中的运用初探[j].政治课教学，，（12）.

[5]王国平.人本主义在课堂教学中的体现[j].青岛职业技术学院学报，2003，（6）.

[6]付泽林.评析“以人为本”的新课程理念[n].中国教育资讯报，2003.

[7]王晓惠.以人为本，突出学生主体地位[j].武宣教育，，（4）.

[8]孙卓人.以人为本的教学体验与实践[j].中国素质教育，2004，（04）.

[9]莫振慧.以人为本，教育先行－－－浅谈课程改革下的几点体会[j].西宁教研，2003，（5）.

[10]朱祖伟.政治课教学中贯彻“以人为本”理念的重要性之我见[j].教师论坛，2003，（9）.

[11]刘孟海.思想政治课教学要坚持“以人为本”[j].政治课教学□□□z1□.

[12]朱祖伟“.以人为本”教学理念之我见[j].中国培训，2003，（08）.

[13]李莉，杨金平“.以人为本”营造良好的育人环境[j].教育实践与研究，2004，（05）.

[14]张俊珍.谈教学评价存在的若干总问题[j].山西教育，2003，（23）.

[15]车龙清.以人为本创设情境实现课堂教学互动[j].山西教育，2003，（7）.

[16]郝增.使评价活动化、生活化促进课堂教学改革[j].教育实践与研究，2004，（03）.

[17]陈姝娟.人本主义学习观与当代教育观之比较研究[j].甘肃教育学院学报（社科版），2003.

教学思想与理念落花生篇四

摘要：在人的综合素质中，思想道德素质放在各项素质的第一位，是灵魂。让道德实践者在道德行为之后倍感满足，身心愉悦，是德育工作追求的最高境界。学生良好的思想品德的形成和发展，正是知、情、意、行同时作用、综合影响的结果。知是道德认识。认识是否正确，关系极为重大。

关键词：中学生思想道德素质培养

在人的综合素质中，思想道德素质放在各项素质的第一位，是灵魂。让道德实践者在道德行为之后倍感满足，身心愉悦，是德育工作追求的最高境界。在建设和谐中国、和谐社会的

今天，从事多年教育工作的我，看到了教育工作新要求，即培养学生的和谐意识，而最重要的手段是从中学生的思想德育教育抓起。

少年兴则中国兴，少年强则中国强。只有我们的少年从小就具备小公民意识，具有良好的道德人格，我们的祖国才会更强大，我们的社会才会更和谐。

教育心理学家林崇德认为思想德育教育是从习俗水平向原则水平过渡，从依附性向自觉性过渡，从服从型向习惯型过渡，根据这一时期学生品德发展的特点，我们遵循学生身心发展的客观规律加以正确引导，则能促进中学生形成健康良好的品德。为了学生养成良好的品德，我认为要从以下几个方面坐起：

现在由于认识上的误区，在一些青少年学生中是非颠倒：如视挥霍为慷慨，视节约为吝啬，视暴躁为直率，视友谊为“哥们义气”，视尊敬教师为“拍马”，视反映情况为“出卖朋友”，视庇护错误为“忠诚”表现，视破坏公物为“英雄行为”等等。因此，掌握科学知识，增强判断能力，提高道德认识，乃是培养学生思想品德的前提条件。情是道德情感，即对某种道德义务所产生的情绪体验。它是道德认识的具体表现，具有极大的感染力量。在青少年学生中，有的认识较高，但对真伪与美丑，缺乏爱憎的情感;有的情感丰富，但自控能力差，极易冲动，损害言行。实践表明：情感与理智结合，就能自我控制，产生正确行动;情感与冲动联系，必将主观武断，生惹是非。意即道德意志。它是在履行道德义务时自觉克服困难的坚强毅力，是人们能否达到一定道德水平的重要条件。有了道德意志，就能不畏险阻，勇往直前，克服困难，实现目的。反之，必将遇难而退，半途而废，甚至屈服强暴，变节弃义，行即道德行为。它是人的认识、情感和意志的集中表现良好的道德行为习惯，是对人类社会一切基本准则的遵守与实践。在我国现实社会中，衡量一个人的思想觉悟，不仅听其言，更要观其行，看其行为是否高尚，

并对人民有益。实践表明，道德认识是产生道德情感的前提条件，道德情感又影响着道德认识的一定倾向，道德行为习惯是以认识与情感为指导并在反复练习中逐渐形成的，而道德行为习惯又作用于认识与情感的巩固与发展。这就是说，学生有了正确的认识，就能作出恰当的判断，产生爱憎的情感，树立明确的信念，激发坚强的意志，逐步养成良好的行为习惯，而优良的行为习惯，又有助于认识的端正，情感的增强，信念的加深，意志的坚定。学生的身心条件各有差异，品德水平不尽相同，面对差异，贵在因人而教。只有一把钥匙开一把锁，才能有的放矢。我们必须寓情于理，寓意于行，情理交融，意行结合，促使学生的思想品德健康发展，切实提高教育效率。

二、重视各种有形教育，组织高质量的交往活动

在实际工作中，一切具有教育意义的活动交往，就能使学生追求理想，自强不息，蓬勃向上，勇攀高峰，健康成长。反之，那些无益的活动交往，必然导致学生思想空虚，贪图享受，缺乏理想，鼠目寸光，甚至误入歧途，后果难以设想。因此，要十分重视活动交往内容的选择，做好引导工作，依靠学生集体的力量，达到学生在每一次活动交往中获取知识，转化思想，经受教育，提高觉悟的目的。一切交往活动的成功组织，并使之充分发挥有益的'示范教育作用，是同每一个教育工作者的自身素质分不开的。正如加里宁所说：“教师的世界观，他的品行，他的生活，他对每一现象的态度，都这样或那样地影响着全体学生。”(《论共产主义教育和教学》第177页)，可见教师具有高尚的品德、渊博的知识，以及感人的表率作用，永远是组织好交往活动，做好思想工作，提高教育效率的可靠保证。

三、坚持教育与自我教育相统一，确保德育工作的最佳效果

德育须把教育与自我教育相统一。离开了教育的影响和作用，自我教育就难以健康发展;忽视了自我教育的特殊地位和功能，

德育就不能达到预期的效果。学生个体自觉进行思想转化和行为控制活动，是学生自身思想品德塑造的最高形式。自我教育与教育相对应，自我教育体现了教育的成效，是教育的一种折射和延续。它具有不同于教育的特性，其地位和作用是教育所不能取代的。首先，自我教育就其形式而言具有个体性，总是与个体的观念体系及心理活动密不可分的。只有通过自我教育，才能把社会性的教育要求转化为个体的思想道德素质。其次，在自我教育活动中，个体一分为二。主体自我作用于客体的自我，主客体统一于自我的矛盾发展中。只有通过自我教育，才能使处于客体地位的受教育者逐渐成长为教育者所期望的主体。第三，自我教育是内部的思想转化活动。无论克服自身的消极因素，还是升华原有的积极因素，都表现为自动性，是内在的辩证否定。只有通过自我教育，教育活动才能与学生的思想品德发展相适应。

四、德育的根本目的不是束缚精神，而是解放精神

在人的综合素质中，思想道德素质放在各项素质的第一位，是灵魂。让道德实践者在道德行为之后倍感满足，身心愉悦，是德育工作追求的最高境界。中学德育工作者应针对学生的不同层次，因材施教，择其乐于接受，勤于实践的道德理念而授之导之，是提高德育有效性的根本途径。从根本上讲，德育实践更重于德育教育。

提高学生的思想政治素质正是学校德育工作的主要任务，广大教育工作者必须认真领会和贯彻执行。并努力使中学德育工作形成“说起都知道，行动更重要，检查看实效。”的良好局面。同时，引导学生学会正确的评价自己，进行自我教育。教师应引导学生对自己进行剖析，学会用一分为二的方法，既看到自己的优点，也要看到自己的缺点，既不能估计过高，也不能贬低自己，过高会放松对自己的要求，过低会丧失信心，通过正确估价自己，发扬优点，克服缺点。

教学思想与理念落花生篇五

作为教师，只有不断地去学习，才能不断丰富自己的知识范围，及时更新知识，以适应社会发展的需求，进而更好的搞好自己的本职工作。对于我们青年教师来说在实际工作中有许多值得去学习和完善的地方。魏书生在班级管理中曾谈到：学生是助手。对此他还进行了详细的解释：“班主任其实是专门为学生服务的船工，他们接了一届学生上船，奋力将船划向对岸，学生们上了岸，奔向远大前程了，而班主任老师又把船划回岸边，接送下一届学生。”每一届学生的情况、素质并不由我们决定，对他们，作为老师，是没有选择的余地，就像船员没有选择顾客的权利一样。我们只有接受，而且还要尽我们所能帮助他们教育他们。也正如他所说的：许多事情是没办法选择的，但你可以选择态度。

做班主任不能选择学生，什么学生进来，你都得接受，但只要我们尽心尽力，问心无愧，积极面对学生的实际状况，总有一天，学生会提高，会进步的。我一直认为，作为教师，就是传道、授业、解惑。只有教师认真地教书，学生就可以学的好，这既是教师的职责，也是教好书的唯一途径。尽管在素质教育中也提到“学生是学习的主人”，教师只是一个引导者。但是我始终还是认为，作为教师，应尽职尽责地去教书，学生认真地听老师的话，就是无愧于自己的事业。现在，通过学习魏书生的教育理论后，才清楚地认识到，这其实是一个教师角色的问题。教师是“船工”，学生和教师既是服务与被服务的关系，也是携手互助的关系。因为在渡河的过程中，大家的目标是一致的，如果遇到狂风巨浪、险滩暗礁，教师不是高高在上的指挥者，只去发号司令，而应把学生视为助手，并且与他们同心同德，共闯难关。我们教师必须从神坛上走下来，不要把学生和教师看成是矛盾的双方，而是应该和学生建立平等的师生关系，真正让学生成为“助手”，而不是下属或附属。

要使理想变成现实，就要把教育理念应用到具体的教学中往，

由实践来检查教育理念的可行性，并在实践中提炼出真正适合教学的教育理念历史是发展的，教育是变化的，思想是活动的，一成不变的教育和不思变革的教育思想是缺乏生命的，不断根据时代的特点调节我们的思想、发展我们的观念才能成为教育改革的主动者。每一位从事教育工作的人，都可以努力成为一名教育家，而不是教书匠，关键在于自己对教育独立的理解，有自己对教育理想，有自己对教育的持久的追求，并逐渐形成自己的风格。由此，教师必须转变角色意识，把更多的教学活动让给学生，设计丰富多彩的、有尽可能多的学生参与活动，创设具有吸引力、感染力的真实情景，打开一条“让学生主动走向知识的通道。”

自觉提升教育理念表现在课堂教学实践中，我们更加关注学生的生活世界，买通学生书本和生活之间的界限：关注学生的生命价值，给学生主动探索的时间和空间；关注学生的学习方法；关注学生的心理世界，创设有挑战性的题目情景；关注学生独占的文化，增强师生间的有效互动；关注学生的生活状态，打破单一的教师教学的组织形式。

总之，面对新课程改革，我们教师必须丰富自己的知识储备，多领域涉猎知识，而且具有多层次、多角度的发散性思维，进一步对本学科知识的理解和整体能力，对课堂教学的驾驭能力，建立有利于学生学习的良好氛围，其核心是师生同等。课改使学生思维变得灵活了，使他们的自我意识增强了，甚至敢于向老师挑战，教师要放下架子，学会蹲下来欣赏学生，学会换位思考，有勇气承认自己有不懂得地方，愿意与学生共同探讨。教育是生命的火把，使聪明的桥梁，是通向文明的门路；教育事业是一项激动人心的事业，它为我们提供了实现理想、激发聪明的宏大舞台；为实现师生双方的生命价值、获得内在的幸福提供了无穷空间。我们教师肩负着课程改革的历史重任，新课程的理念要内化为我们教师的教学行为，需要漫长的路要走。从根本上改变我们教师的教学观念，教学行为，将是一场持久地攻坚战，因此，我们必须随时对自己的工作及专业能力的发展进行评估，树立终身学习的意

识，保持开放的心态，把学校视为学习的场所，在实践中学习，不断对自己的教育教学进行研究、反思，对自己的知识与经验进行重组。