

2023年小学二年级音乐课后反思 人教版 数学二年级上乘加乘减教学反思(优秀5 篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学二年级音乐课后反思篇一

《乘加乘减》一课的教学目标是：能选择适当的方法列出乘加和乘减的算式，并能分两步口算出结果。培养学生从不同的角度思考问题的习惯，体现解决问题多样化的数学思考。我将教材进行了重组，力图使学生置身于情境中，通过图文信息的刺激很自然地激发起学生探究、解决问题的能力，理解乘加乘减的本质意义和算理，启迪学生思维。但是我个人能力有限，也正如应老师说到的，我感觉这节课在算理上太强调了，而解决问题的中心就显得不够突出了。另外，在学生如何理解 $2+4\times 4$ 上，本是想让学生通过这个图就能理解的，我没想到学生会不赞成这样的算式，梁老师的一说也给了我不少的启迪，让我受益非浅。这节课，我采取了较为开放的教学形式，在充分观察思考的基础上各自发表自己的见解，充分尊重学生的思维方式，引导学生探索不同的解决方法，培养学生从不同角度观察思考问题的习惯。遗憾的是，“形散而神不散”这样的境界，是让我感到望尘莫及，也是我该努力的方向。要使学生处于愉快的学习情境中，进行积极主动的学习，就要使学生在整个学习过程中获得自信。教师要善于运用亲切的眼神，细微的动作，和蔼的态度、热情的赞语，让学生感到老师时刻在关注着他。这就需要老师有足够的亲和力，富有童趣，能与学生融合在一起。教师还要善于运用

语言的艺术对学生的行为作出积极正确的评价。我的这节课评价显得重复，单调。长此以往，学生的积极性很容易挫伤。因此，正如王老师的建议，多看少儿节目，多听少儿广播，增加评价机制，同时也能更有效地促进师生、生生之间的互动。总之，本节课的教学我注重让学生在体验中不断地提高，通过图文使学生学会观察，思考，理解，放开了让学生想，却显得有些散，课的主次目标也欠考虑周到，今后的教学中该引以为戒。

小学二年级音乐课后反思篇二

情景激趣，激发学生的学习欲望。“兴趣是最好的老师。”尤其是低年级的学生，激发兴趣，激起学习的欲望显得尤为重要。根据教材和学生的特点，以认识动物形式贯穿整个课堂，在其中设计多种游戏和活动，让学生在活动中，游戏中产生强烈的学习欲望，从而积极、主动的去学习，课堂教学收到了良好的效果。

二、识字方法多样化，过程简练不重复，追求“识字生活化、情境化、游戏化”，让学生在课堂上真正动起来。课堂上教者精心设计丰富多彩的教学情境，通过小组学习、合作学习、互动交际、角色转换，促使他们动脑、动眼、动手、动嘴，调动多种感官协调参与。让学生在生活中识字，在游戏中识字，充满童趣，克服识字教学的枯燥。整节课以“认识客人及记住他们的名字”为大情境，以与美丽的客人朋友引出要学的内容，让学生在轻松愉快的氛围中学习。将识字和生活，识字与游戏结合起来，帮助学生突破识字的难点。

三、以“读”贯穿全文。组织学生运用多种形式，指名读，自由读，男女读，同桌读，分组读，齐读，配乐读…不同层次的读书活动，让他们读出拍手歌的押韵，有节奏，读出对动物的喜爱，读出有保护动物的愿望。但读书语速较快，老师的评价较少，单一化。较少纠正学生的错误之处。

四、教学过程中渗透保护动物意识。从上课开始开始就认识这些可爱的动物朋友，读他们，了解他们，和他们对话……整个教学过程，学生的情感始终倾注于动物朋友的身上，整个教学过程，其实就是一个与“动物”相处的过程，潜移默化地渗透着保护动物的意愿。我们知道学生学会了相处，学会了关爱，就会去关爱同学、老师、亲人，就会热爱生活，热爱大自然。爱护生活环境。保护动物。

五、能引导学生观察，发现汉字的组合、书写规律。应该让学生会观察田字格中的范字，了解汉字的笔画、间架、结构以及每个笔画所占的位置，如学习“物”、“猫”、“鸡”时，应让学生先分清这三个字有何不同，分别占什么位置。仔细观察同学的书写，学会评价。学生亲眼目睹同学的书写，能对自己的书写起到警示的作用；另外，让学生进行评价，能提高学生的审美水平和鉴赏能力，对自己的书写大有益处。教师能在练习写字时指导学生的姿势。

小学二年级音乐课后反思篇三

一、教材分析：. 本课内容编排的目的是帮助学生加深对乘法意义的理解。也就是当若干分中有一份与其他份的数量不同时，可以先用乘法求几个相同加数的和，再加上不同的数也可以假设每份都相同，用乘法算，再减去所多部分。通过解决问题的过程，使学生体会到由于观察、思考的角度不同，解决问题的方法也是不一样的。让他们在经历自主探索、合作交流的过程中感受解决问题的不同方法，体验策略的多样化。本课的主题图是十分不错的教学资源。把它稍作修改，做一个动态课件，小熊从 4×4 个玉米中掰走一个。这样不但能让学生想到用乘加的方法来列式，更能让学生容易想到乘减的方法来列式。

二、学情分析：此时学生已初步认识了乘法，学习了2—5的乘法口诀，感受了乘法运算的意义，并初步具有了用乘法来计算的意识。这样从学生已有的认知起点出发，以学生熟悉

的、感兴趣的事物作为教学切入点，为学生提供了可观察、思考的素材，易调动了学生学习的积极性。

三、教学策略与手段：

新课程提出要“改变课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度”，它主张用产生于真实背景中的问题启动学生的思维，主张在知识内容与对一般策略的需要都很丰富的情境中启动思维的教学。人教版第三册“乘加、乘减”一课安排在乘法学习这一单元的中间部分，是方便学生根据前后口诀间的关系进行乘法的正确计算，如果教学目标仅仅停留在会“正确计算”这一层次，可以说不用老师多讲，学生一听就会，变成类似于练习课。但如此一来，学生学得索然无味，思维能力、情感态度等反面得不到丝毫发展。根据教材特点和学生实际，通过说、摆、练等多种形式发展学生特长，激发学生学习数学的兴趣。乘加和乘减的教学，主要是让学生观察图画，理解图画的基础上让学生列出算式。要想学生能理解运算顺序，培养学生熟练的计算的能力。并掌握计算的顺序。

这节课我主要注重从以下做起：

1、大胆放手，让学生学会发现问题，实现算法多样化。

学生提出了”还剩几个玉米棒“这个问题后，我通过让学生先认真观察图画，独立思考，再进行小组合作交流，使学生思考解决问题的方法，引导学生探索不同的解决方法，然后展示自己解决的方法，培养学生从不同角度观察和思考问题的习惯，体现了解决问题策略的多样化和算法多样化的教学思想。

2、鼓励学生自主探索，享受收获的快乐。

在鼓励和引导学生列出几个乘加乘减的算式后，我让学生结

合图，展示自己真实的想法，形象具体地说明了乘加乘减的运算顺序。这样，既给学生提供了参与数学活动的空间和时间，又让学生充分地进行了自主探索、发展创造、讨论交流，使学生成为学习数学的主人。在这个主动的、互相启发的学习活动中，学生获得了收获成功的体验，充分享受着数学学习活动带来的快乐和喜悦。在教学中，学生通过观察主题图发现可以列式为 $3+3+3+2=11$ ， $3\times 3+2=11$ ，也就是当若干份中有一份与其它份的数量不同时，可以先用乘法求几个相同加数的和，再加上不同的数。但是乘减算式 $4\times 3-1=11$ 学生一下子是想不出来的。这时我结合图意引导学生想：前面3棵每棵都是3个，第4棵为什么只有2个呢？生：我想原来每棵都有3个，小熊拿走了一个。所以原来有 4×3 个，再减去小熊拿走的一个： $4\times 3-1=11$ 。学生能够想到比4个3少1。也就是说可以假设每份都相同，先用乘法算，再减去所多部分。同时结合摆小棒帮助理解，边摆边说摆的过程，帮助学生加深对乘法意义的理解。引导学生得出乘减算式后，我让学生观察这两个算式，你发现与前面学习的算式有什么不同？学生都明白应该先算乘法，再算加法(减法)。

3、积极评价，增强参与的信心。

要使学生处于愉快的学习情境中，进行积极主动的学习，就要使学生在整个学习过程中获得自信。教师要善于运用亲切的眼神，细微的动作，和蔼的态度、热情的赞语，让学生感到老师时刻在关注着他。教师还要善于运用语言的艺术对学生的行为作出积极正确的评价。因此，我建议小学老师，多看少儿节目，多听少儿广播，增加评价机制，同时也能更有效地促进师生、生生之间的互动。

这节课中，把教学过程当作了学生自主探索、合作交流、自我展示的活动过程。让学生在充分的活动中学习数学，享受数学活动带来的快乐与成功的喜悦。

[人教版数学二年级（上）《乘加乘减》教学反思]

小学二年级音乐课后反思篇四

1. 使学生们学会乘加、乘减的简单应用题的解答方法.
2. 提高学生灵活思维的能力.
3. 渗透“在解决一个问题时，要从多种角度去考虑”的观点.

教学重点

掌握乘加、乘减的实际意义和计算方法.

教学难点

掌握乘加、乘减的实际意义和计算方法.

教学过程

一、复习导入

1. 口算

$$1+2 \quad 2+2 \quad 2+3 \quad 2+2 \times 4 \quad 3+$$

$$3+3 \quad 3+1 \quad 3 \times 3 \quad 1+$$

2. 问：这两组口算题有什么区别，又有什么联系？

二、新授

1. 引入新知（教学例5）

出示实物

教师依次摆出下面物体（也可以用磁贴代替）

问：谁来说说，老师都摆了些什么，是怎么摆的？

问：谁能根据老师摆的这些物体，提出一个问题？

（可以提出一个这样的问题：一共有多少个桃子？）

问：这个问题可以怎么解答？（讨论）

$$\square 3 \square 3 \square 3 \square 2 \square 3 \times 3 \square 2 \square \square$$

$3 \times 3 + 2 =$ 这个算式里，先算的 3×3 表示什么意思？

（生：先算的 3×3 表示前三个盘子里共有多少个桃子。）

2. 发展提高（教学例6）

（1）出示例6 $4 \times 3 - 2 =$

（2）提问

这个算式应该先算哪一步？

（这个算式应该先算4乘3这一步。）

这个算式该怎么读？

（这个算式读作：4乘3的积，再减去2，差是多少？）

（3）讨论：这个算式你能用几种不同的方法来解答？

（方法一：先算4乘3得12，再用12减去2得10.

方法三：还可以先算4乘2得8，再加4减2，也就是用8加2得10.）

3. 初步归纳

问：我们刚才所学习的这两个例题有什么相同点，又有什么不同点？

相同点：每一道题都有两步；

每一道题都是先做乘法。

不同点：例5是乘加的两步题，例6是乘减的两步题。

三、巩固练习

$$1 \square 3 \times 2 \square 3 \square 4 \times 3 \square 4 \square$$

$$3 \times 2 \square 3 \square 4 \times 4 \square 9 \square$$

2. (1) 3和2相乘是，再加17得（）。

(2) 4个3想8加是（），再减5得（）。

(3) 一个因数是4，一个因数是2，积是（），再加25得（）。

四、归纳质疑

通过今天的学习，大家有什么收获，还有什么不明白的吗？

布置作业（略）

板书设计

乘加乘减

例5桃子图例6 $4 \times 3 - 2 =$

一共有多少个桃？

$$3+3+3+2=11 \quad 3 \times 3 + 2 = 11$$

小学二年级音乐课后反思篇五

《数学课程标准》指出：“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共发展的过程。乘加、乘减这节课是在基本掌握了乘法的意义的基础上，结合生活实际，对一些生活现象能用数学方法正确列出简便算式，并能根据算式的意义正确计算乘加、乘减式题。”

我感受最深的是在这节课的教学中，要想学生能理解运算顺序，最好的方法是图文结合教学，让学生在具体情境中去理解运算顺序。开课出示主题图后，学生根据主题图中的情况列出算式。学生通过观察发现可以列 $3+3+3+2$ ， $3 \times 3 + 2 = 11$ ，但是乘减算式 $4 \times 3 - 1 = 11$ 学生一下子是想不出来的，这时我结合图意引导学生想：前面三棵都有三个玉米，第四棵为什么只有两个玉米呢？生：我想原来每棵都有三个玉米，小熊拿走了一个。所以原来有 4×3 个玉米，再减去小熊拿走的一个： $4 \times 3 - 1 = 11$ 。引导学生得出乘减算式后，我让学生观察这两个算式，你发现与前面学习的算式有什么不同？生：这两个算式中都有乘法。师：在一个算式中有乘法和加法（减法）应该怎样计算呢？同学们相互进行讨论。生：应该先算乘法，再算加法（减法）。师出示算式 $1+4 \times 3$ ，这个算式应该怎么算呢？学生都受到前面的影响（依次计算）。师问：乘3，谁乘3？是 $1+4$ 的和乘3还是4乘3？学生这时有意识地注意到了这一问题。究竟是谁来乘3。（）于是大家得到了共识：是4乘3，那么12加什么呢？由此引起学生的思考，这样的题应该怎样算？学生通过教师的引导得到了乘加、乘减算式的计算原则。师：日常生活中我们有许多事情是要讲究优先的：比如：残疾人坐车优先、军人看病优先等待。乘法就像我们生活中的这些特殊人一样，在计算的时候都应该优先。从而让学生深刻领会到乘加、乘减式题的计算顺序。

人教版数学二年级（上）《乘加乘减》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)