

我的朋友教案 她是我的朋友教学设计(通用18篇)

高一教案是教师在备课过程中对课堂教学进行分解、归纳和整合的一种重要教学设计材料。以下是小编为大家推荐的一些初中教案资源，供大家查阅和参考。

我的朋友教案篇一

- 1、理解课文内容，学习阮恒无私奉献的品格。
- 2、说出课文的主要内容。
- 3、学会本课11个生字，掌握“孤儿院、休克、输血、颤抖、迫在眉睫、草垫、擦拭、呜咽、抽泣、竭力、轻柔”等词语。
- 4、有感情地朗读课文。

教学重点是体会描写阮恒献血时动作、表情的语句，了解他当时的复杂心情；继续练习抓住课文主要内容。其中，前者还是教学难点。

多媒体课件

一、名言导入，揭示课题

1、导语：我们中国有句古话，有朋自远方来，不亦乐乎？意思是说，有朋友自远方来，难道不是一件令人高兴的事吗？今天，我们要学习的一篇课文，写的就是朋友间的故事。

2、揭示课题：20、她是我的朋友

二、检查预习效果，教学生字

1、检查朗读

课前老师要求大家读读课文，现在就请两个组的同学用开火车的形式读。一个同学读一个自然段，其他同学认真听，字音都读准了吗？（注意正音）

2、教学生字

这一课共有11个生字，我们一起来读一读，把它记住（重点指导读准“输”、“试”的读音）。

3、再读课文

三、引导学生交流初步的阅读感受，并质疑问难。

1、请同学们再看看课文，想一想，从课文中你知道了什么？

（要点：知道小女孩伤势严重，要马上输血。知道了小男孩为小女孩输血。）

2、小女孩伤势严重，输血迫在眉睫，从课文哪些地方可以看出来？

3、请同学们再读课文，想想还有什么疑问，把你最想知道的问题提出来。

（主要问题：小男孩在献血时，心里怎么想？）

（板：内心活动）

四、探究小男孩献血时的内心活动

1、要想知道小男孩献血时心里是怎样想的，就要从小男孩献血过程中神态、动作入手。（板：神态、动作）预习时，同学们已经把有关描写小男孩动作、神态的句子画了出来，现在

同桌交流一下，看看找的是不是一样。

2、我们要从小男孩的神态、动作去想象他的内心，思考·练习2的句子可以帮我们的忙。

出示课件1

一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下来，然后又举起来。（阮恒举手时为什么“颤抖”？为什么把手“放下去”又“举起来”？）

先指名读重点句，再问课文提了什么问题。

（让学生在读句和动作的模仿中体会到：阮恒心里很害怕，举手时才会发抖，才会把手放下，但一想到如果没有马上献血，小女孩就会死去，所以又把手举起来。联系《爬天都峰》理解犹豫的心情。

（板书：举放举犹豫）

3、指导学生在朗读中体会阮恒的心情。

(1) 指名读。

(2) 老师范读。

老师也来读一读这个句子，大家比一比，想一想，老师为什么要这样读。你们自己再把句子读一读，体会小男孩害怕、犹豫的心情。

(3) 再指名读。

(4) 从同学的朗读中，老师仿佛看到了小男孩输血前的害怕、犹豫，却又不乏勇敢，全班一起把这个句子有感情地朗读一遍。

我的朋友教案篇二

1, 学习本课生字新词.

2, 正确, 流利, 有感情地朗读课文.

3, 抓住“死, 活”这两个字, 通过理解阮恒献血时动作, 表情的语句, 体会人物的内心活动, 感受朋友之间的真挚友情.

一, 课前播放有关朋友的格言, 营造气氛.

二, 直接导入:

同学们, 今天我们一起来学习一个感人的故事. 请大家把课本翻到77页,

自由大声地读这个故事, 注意生字新词, 将故事读通读顺.

可以开始了.

三, 检查字词

1, 课文中有这些词语, 老师不教, 谁会读了

课件出示:

迫在眉睫 是否 擦拭 竭力 拳头 医生 轻柔

啜泣 呜咽 哭泣 抽泣 输血 血型 酒精

你有什么需要提醒大家的吗

随机

(1) 对于我们三年级来说, 这个多音字比较难, 黄老师已帮大家

归了类,谁愿意来试试.

xue:输血,血型,血管,流血

xie:献血,抽血,失去的血,所有的血

你掌握了吗 这么自信,好,那我来看看你是不是真的胸有成竹

出示句子:如果不立刻抢救,就会因为休克和流血过多而死去.

输血迫在眉睫.

如果他们不能补足这个小姑娘失去的血,她一定会死去,问

是否有人愿意献血.

抽血过程中阮恒一动不动,一句话也不说.

他想准会让他把所有的血都给那个小姑娘,好让她活下来.

(指名读)

(评价语:我就说比较难吧;看来咱们三(5)班的孩子确实掌握的不

错.)

(2)“啜泣,呜咽,哭泣,抽泣”都是表示哭的词语.

那你还知道那些表示哭的词语呢(抽噎,痛哭,哭号,泪如雨下,涕泪俱下,哭哭啼啼,泣不成声)

形容哭的词语可真多呀!

(3)迫在眉睫里有两个身体的部位,是(生:眉毛和眼睫毛).是

的,事情已经碰到眉毛和睫毛,说明十分紧急.你知道哪些迫在眉睫的事那你能用其它词语来代替“迫在眉睫”吗(火烧眉毛,千钧一发,危在旦夕,岌岌可危,急如星火,燃眉之急,紧要关头)同学们课外词语掌握得真不错啊!

四,浏览课文,整体感知

现在我想再请你快速地浏览这个故事,到时合上书本,用几个字或一句话来说说你的感受.

(生浏览课文)

好,请你合上课本,来说一说.

我读了这则故事后,最后脑子里只剩下两个字,两个意思相反的字,你们猜猜我脑子里只剩下哪两个字(引出:生,死)(板书)

对,故事就讲了这两个字,一个是(生),还有一个是(死).整个故事就围绕着阮恒生和死的选择在展开,请你从课文中找一找,哪些句子在讲阮恒面对生死抉择时的动作,表情,用笔做上记号.

(生自由找,师巡视.)

说说你找了哪一句

7, (课件随机出示)

(1)一阵沉默之后,一只小手颤抖地举起来.忽然又放下去,然后又举起来.

能谈谈你的想法吗 谁来补充.

(预设:颤抖是神情激动有些紧张,从这个词中,我感到阮恒好

像有些犹豫不定；

评价：你能抓住重点词来理解，真好。）

（预设：阮恒把手举起来，又放下去，又举起来，通过“举，放，举”这几个词，我感到阮恒好像有些犹豫不决。

评价：你能抓住表示动作的词语来理解，非常好。）

（预设：我从这句话里感受到了阮恒的害怕，犹豫，担心）

师：阮恒他不愿意他的朋友死，所以他举起了小手；可他也害怕自己死去，因而他又把小手放下去了，我想，这时他的内心肯定有两个阮恒在不停地对话（课件出示：一个说 另一个说）

（指名两个小朋友对着说）

是的，举手意味着自己死，放下去意味着朋友死，这是多么矛盾，多么艰难的生死抉择呀！让我们带着这份矛盾再来读一读这句话。

阮恒害怕失去所有的血，害怕自己因此而死去，但最终他还是举起了自己的手。阮恒举起的仅仅是她的小手吗。

(2)过了一会儿，他突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸。

说说你的理解。

（预设：从啜泣，颤抖看出阮恒心里非常害怕死；我从“捂”这个词看出阮恒想掩盖自己的害怕；我感受到阮恒以为自己就要死了，他虽然害怕死亡，但他还是选择了死亡）

是的，阮恒一方面在啜泣，在颤抖，另一方面，他又拼命地捂住脸，想让自己不啜泣，不颤抖。之所以阮恒会出现对比性这样强

烈的动作,是因为他害怕死,但他又选择了死.

在故事中,像这样的句子还有,你找到了哪些

课件出示:但过了一会儿,他又开始呜咽,并再一次试图用手掩盖他的痛苦.

接着,他那不时的啜泣变成持续不断的低声哭泣.他眼睛紧闭着,用

牙咬着自己的小拳头,想竭力制止抽泣.

8,这是整个抽血过程中,阮恒哭,但又竭力制止自己哭的句子,你是怎么理解的

(预设:他哭的越来越厉害;抽血时间越长,他觉得离死越近,他心里也越来越害怕;阮恒心里对死害怕极了,但他仍然想控制自己,想救小姑娘,想把生的希望留给小姑娘,把死留给自己.)

同学们的体会非常深刻,下面我就请男同学带着这样的感受来读一读,体会阮恒当时的心情.

(评价:读的不错,但我觉得哭的越来越厉害,害怕死,但又勇敢选择死的心情没有读出来,我们请女同学来试一试.)

9,既然阮恒害怕死,希望生,那是什么原因让他选择了死呢
(课件出示:他是我的朋友)

六,小结

在生与死之间,阮恒宁可自己死,也毅然选择了让小姑娘活,原因只有一个,因为(课件出示:她是我的朋友)(生齐读)

阮恒能够战胜心中对死亡的恐惧,舍弃生命去救一个人,原因只有一个,因为(生齐读:她是我的朋友)

阮恒能够如此坚强,如此勇敢,做出这样艰难的抉择,原因只有一个,因为(生齐读:她是我的朋友)

七,拓展

或许大家会觉得不可思议,或者会认为这离我们很远,现实当中不可能存在这样的人,可你们知道吗 就在不久以前,就在离我们不远的汶川,就出现了许许多多多个小阮恒,大阮恒,谭千秋老师就是其中的一个.(课件出示:图片,事迹)

(在地震发生的一瞬间,谭千秋老师张开双臂趴在课桌上,身下死死地护着4个学生.当救援人员挪开一块断裂的预制板时,他们看到了一个头发花白,后脑内凹,被砸得血肉模糊的汉子,趴在一张已被砸得变形了的课桌上,而课桌下,是4个已经昏迷,但却活着的学生.)

相信当地震袭来的一刹那,谭老师也面临着生和死的抉择,现在我想请你来写一写谭老师面对生,死抉择时的神情,动作以及心里的想法.

生写,师巡视。

我的朋友教案篇三

一、遵循先学后教原则,给足学习时间,调动主体自主发展学习课文前,重视对学生预习情况的检查,以如“你觉得课文中哪些地方最感人”等探究、询问式的提问引发学生对课文内容的思考。在学习过程中,始终坚持让学生带着问题去独立思考,给足思考的时间,绝不走过场,搭“花架”。充分鼓励学生该画的在书上画下来,该写的在纸上写下来,该说的自己要主动地说出来。

三、开展互助合作学习,激活参与热情,提高课堂学习效率
课堂教学过程,是若干个充满生命和活力的个体共同协作、

相互提升和影响的过程。充分发挥每一个体学习的积极性，让每一个体都主动参与，这是促使主体主动地最大可能地发展的有力保证，更能有效地提高学习效率。教学主要通过个人自学、小组讨论、集体交流的形式来展开，让每一个体广泛地发表自己的见解和主张，大胆地交流不同观点和看法，允许有争论，允许有疑意。

第一课时

教学目标：

- 1、初读课文，读准字音，读通课文。
- 2、给课文分段，归纳段意，概括主要内容。
- 3、讲读课文第一部分。

教学过程：

一、揭题、审题

1、通过预习课文，你知道课题中的“她”指的是谁？“我”又指的是谁？指点“恒”的读音。他们之间发生了一件什么事呢？2、通过预习课文我们还知道课题“她就是我的朋友”这句话就是阮恒要救小姑娘的原因。3、示标。

二、初步感知课文

3、交流□a□你觉得课文中哪些地方最感人？请读一读，再说说你觉得它为什么感人□b□课文中5—是阮恒献血的经过。请你读出描写他献血时神态、动作的语句□c□分别指名读读1——4自然段、12——14自然段。注意读准字音，读通课文□d□出示课文中的生字新词。休克输血迫在眉睫阮恒草垫擦拭抽泣捂住呜咽竭力e□分小组读课文。

5、请运用连接段意的方法归纳主要内容。

6、朗读课文。

三、讲读课文第一部分

1、指名读课文，思考：阮恒是在怎样的情况下输血的？请用三角标出关键的词语。并画出有关的重点句。

2、出示[a]经过查看，他们确认这个小姑娘伤得最严重，如果不立刻抢救，就会因为休克和流血过多而死去[b]输血迫在眉睫。医生和护士都不具有她的血型[c]一位女医生告诉这几个孤儿，如果他们不能补足这个小姑娘失去的血，她一定会死去，问是否有人愿意献血。

3、交流[a]“迫”的部首是{}，再查{}几画，用音序查字法应查音序{}，在字典中的解释有[a]逼迫[b]急促[c]接近“迫在眉睫”中的“迫”的意思应为{}[b]用“如果.....就.....”说话[c]小姑娘的急需输血的这种情况还可用哪些成语来形容呢[d]指导朗读。

四、作业熟读课文。

第二课时

教学目标：

1、讲读课文第二部分，抓住阮恒献血时的神态、动作的描写，来体会他当时的心情。

2、讲读课文第三部分，了解阮恒献血的原因，体会他的高尚的品质。

3、对照课文插图，想象说话。

4、有感情地朗读。

教学过程：

一、复习：

1、通过上一节课的学习，我们初步阅读了课文，能够做到读准字音，读通课文了。下面老师就来检查一下。

a□出示生字词。

b□昨天我们又学了课文的第一部分，这部分讲了什么？

二、讲读课文第二部分：

1、默读课文，思考：

b□课文从哪一小节开始真正写阮恒献血的？他开始时表现怎样？划出有关的语句。

c□献血时，阮恒为什么不停地哭？请找出这样的句子，用三角划出表示“哭”的意思的词。

2、以四人一小组进行交流。

3、全班交流：

a□出示：一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。

b□出示：抽血过程中阮恒一动不动，一句话也不说。

4、有感情地朗读。注意读出层次。

5、对照插图，复述内容。

三、讲读课文第三部分：

1、阮恒为什么哭得很伤心？他为什么要献血给那个小姑娘？自由读课文第三部分。

2、交流。

3、你从这是个怎样的孩子吗？注意联系上下文思考问题。

四、结标、质疑：

六、作业：

2、写出下列词语的近义词。试图 {} 竭力 {} 安慰 {} 持续不断 {}

3、填空。他眼睛 {} 着，用牙 {} 着自己的小拳头，想竭力 {} 抽泣。从这句话中，可以看出阮恒的心情 []。

通过这两节课的教学，我最深的感触有三点：

二是，通过听课文录音，体现人物感情变化的有层次性的朗读，引导学生设身处地假想，对照图画有针对性地选择人物想象说话等教学活动，使学生的情绪被调动，心灵受到触动，被人物美好品质深深感动。

我的朋友教案篇四

小练笔。

【学习目标】

联系上下文想一想，写出医生和阮恒的对话。

【学习重点、难点】

小练笔。

【学习过程】

教学环节教师活动学生活动

导入

上节课我们学习了课文，感受了“朋友”这个词的真正意义。打开书，把你感受最省的部分再用心读一读。自由朗读课文。

小练笔

同学们，随着血液不断被抽出，阮恒认为自己快死了，所以越来越痛苦。你觉得他会死吗？

自由读课文。

同为合作演一演。

写一写。

我的朋友教案篇五

教学目标：

- 1, 学习本课生字新词.
- 2, 正确, 流利, 有感情地朗读课文.
- 3, 抓住”死, 活“这两个字, 通过理解阮恒献血时动作, 表情的语句, 体会人物的内心活动, 感受朋友之间的真挚友情.

教学过程：

一，课前播放有关朋友的格言，营造气氛。

二，直接导入：

同学们，今天我们一起来学习一个感人的故事。请大家把课本翻到77页，

自由大声地读这个故事，注意生字新词，将故事读通读顺。

可以开始了。

三，检查字词

1，课文中有这些词语，老师不教，谁会读了

课件出示：

迫在眉睫 是否 擦拭 竭力 拳头 医生 轻柔

啜泣 呜咽 哭泣 抽泣 输血 血型 酒精

你有什么需要提醒大家的吗

随机

(1)对于我们三年级来说，这个多音字比较难，黄老师已帮大家归了类，谁愿意来试试。

xue:输血，血型，血管，流血

xie:献血，抽血，失去的血，所有的血

你掌握了吗这么自信，好，那我来看看你是不是真的胸有成竹

出示句子:如果不立刻抢救,就会因为休克和流血过多而死去.
输血迫在眉睫.

如果他们不能补足这个小姑娘失去的血,她一定会死去,问
是否有人愿意献血.

抽血过程中阮恒一动不动,一句话也不说.

他想准会让他把所有的血都给那个小姑娘,好让她活下来.

(指名读)

(评价语:我就说比较难吧;看来咱们三(5)班的孩子确实掌握的
不错.)

(2) ” 啜泣,呜咽,哭泣,抽泣 “都是表示哭的词语.

那你还知道那些表示哭的词语呢(抽噎,痛哭,哭号,泪如雨下,
涕泪俱下,哭哭啼啼,泣不成声)

形容哭的词语可真多呀!

(3)迫在眉睫里有两个身体的部位,是(生:眉毛和眼睫毛).是
的,事情已经碰到眉毛和睫毛,说明十分紧急.你知道哪些迫在
眉睫的事那你能用其它词语来代替”迫在眉睫“吗(火烧眉毛,
千钧一发,危在旦夕,岌岌可危,急如星火,燃眉之急,紧要关
头)同学们课外词语掌握得真不错啊!

四,浏览课文,整体感知

现在我想再请你快速地浏览这个故事,到时合上书本,用几个

字或一句话来说说你的感受.

(生浏览课文)

好,请你合上课本,来说一说.

我读了这则故事后,最后脑子里只剩下两个字,两个意思相反的字,你们猜猜我脑子里只剩下哪两个字(引出:生,死)(板书)

对,故事就讲了这两个字,一个是(生),还有一个是(死).整个故事就围绕着阮恒生和死的选择在展开,请你从课文中找一找,哪些句子在讲阮恒面对生死抉择时的动作,表情,用笔做上记号.

(生自由找,师巡视.)

说说你找了哪一句

7, (课件随机出示)

(1)一阵沉默之后,一只小手颤抖地举起来.忽然又放下去,然后又举起来.

能谈谈你的想法吗谁来补充.

(预设:颤抖是神情激动有些紧张,从这个词中,我感到阮恒好像有些犹豫不定;

评价:你能抓住重点词来理解,真好.)

(预设:阮恒把手举起来,又放下去,又举起来,通过”举,放,举“这几个词,我感到阮恒好像有些犹豫不决.

评价:你能抓住表示动作的词语来理解,非常好.)

(预设:我从这句话里感受到了阮恒的害怕,犹豫,担心)

师:阮恒他不愿意他的朋友死,所以他举起了小手;可他也害怕自己死去,因而他又把小手放下去了,我想,这时他的内心肯定有两个阮恒在不停地对话(课件出示:一个说另一个说)

(指名两个小朋友对着说)

是的,举手意味着自己死,放下去意味着朋友死,这是多么矛盾,多么艰难的生死抉择呀!让我们带着这份矛盾再来读一读这句话.

阮恒害怕失去所有的血,害怕自己因此而死去,但最终他还是举起了自己的手.阮恒举起的仅仅是她的小手吗。

(2)过了一会儿,他突然啜泣了一下,全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸.

说说你的理解.

(预设:从啜泣,颤抖看出阮恒心里非常害怕死;我从”捂”这个词看出阮恒想掩盖自己的害怕;我感受到阮恒以为自己就要死了,他虽然害怕死亡,但他还是选择了死亡)

是的,阮恒一方面在啜泣,在颤抖,另一方面,他又拼命地捂住脸,想让自己不啜泣,不颤抖.之所以阮恒会出现对比性这样强烈的动作,是因为他害怕死,但他又选择了死.

在故事中,像这样的句子还有,你找到了哪些

课件出示:但过了一会儿,他又开始呜咽,并再一次试图用手掩盖他的痛苦.

接着,他那不时的啜泣变成持续不断的低声哭泣.他眼睛紧闭着,用

牙咬着自己的小拳头,想竭力制止抽泣.

8,这是整个抽血过程中,阮恒哭,但又竭力制止自己哭的句子,你是怎么理解的

(预设:他哭的越来越厉害;抽血时间越长,他觉得离死越近,他心里也越来越害怕;阮恒心里对死害怕极了,但他仍然想控制自己,想救小姑娘,想把生的希望留给小姑娘,把死留给自己.)

同学们的体会非常深刻,下面我就请男同学带着这样的感受来读一读,体会阮恒当时的心情.

(评价:读的不错,但我觉得哭的越来越厉害,害怕死,但又勇敢选择死的心情没有读出来,我们请女同学来试一试.)

9,既然阮恒害怕死,希望生,那是什么原因让他选择了死呢(课件出示:他是我的朋友)

六,小结

在生与死之间,阮恒宁可自己死,也毅然选择了让小姑娘活,原因只有一个,因为(课件出示:她是我的朋友)(生齐读)

阮恒能够战胜心中对死亡的恐惧,舍弃生命去救一个人,原因只有一个,因为(生齐读:她是我的朋友)

阮恒能够如此坚强,如此勇敢,做出这样艰难的抉择,原因只有一个,因为(生齐读:她是我的朋友)

七,拓展

或许大家会觉得不可思议,或者会认为这离我们很远,现实当中不可能存在这样的人,可你们知道吗就在不久以前,就在离我们不远的汶川,就出现了许许多多多个小阮恒,大阮恒,谭千秋老师就是其中的一个.(课件出示:图片,事迹)

(在地震发生的一瞬间,谭千秋老师张开双臂趴在课桌上,身下死死地护着4个学生.当救援人员挪开一块断裂的预制板时,他们看到了一个头发花白,后脑内凹,被砸得血肉模糊的汉子,趴在一张已被砸得变形了的课桌上,而课桌下,是4个已经昏迷,但却活着的学生.)

相信当地震袭来的一刹那,谭老师也面临着生和死的抉择,现在我想请你来写一写谭老师面对生,死抉择时的神情,动作以及心里的想法.

生写,师巡视。

我的朋友教案篇六

谈话导入,揭示课题

1. 同学们,你有自己的好朋友吗?你的好朋友是谁?(学生自由谈)在战争时期,一个孤儿院里的孤儿,为了抢救受了重伤的好朋友,是怎样做的呢?今天,我们一起来学习课文《她是我的朋友》。

2. 板书课题,齐读课题。

初读课文,整体感知

1. 自由读课文,把课文读正确、读通顺。想想课题与文章有什么联系。

2. 看了课题想知道些什么?带着问题读书。估计学生会问:题目中的她是谁?我又是谁?为什么说她是我的朋友?等。

引导学生抓住迫在眉睫这个词语,知道她是一个身受重伤、

生命垂危、急需输血的小女孩；我是愿意把自己的鲜血献给小女孩的阮恒。

3. 自学生字词。让学生当小老师，组织学习生字。

4. 想想课文主要写了一件什么事。

运用方法，理解内容

1. 教师引导：课文的预习部分给我们提示了学习本课的方法。现在我们就按照预习要求开始自学。同学们需要注意的是，除了画出描写小男孩献血时神态、动作的句子，还可以把你不懂的内容画出来，准备和大家一起讨论。

2. 分小组进行讨论。

3. 交流汇报。

b.献血时，过了一会儿，他突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸。但过了一会儿，他又开始呜咽，并再一次试图用手掩盖他的痛苦。接着，他那不时的啜泣变成持续不断的低声哭泣。他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。学生反复读以上句子，教师可进行如下板书：

啜泣捂住摇头呜咽

掩盖又摇头哭泣制止

4. 出示课文插图的投影片，请学生仔细观察图片，并且联系课文内容进一步体会阮恒内心的痛苦。

总结学法

引导学生回忆自己提出的问题，反思自己是怎么提问的，帮助学生概括提问的方法。

1. 抓住反常现象及矛盾之处提问。
2. 抓住关键语句，联系上下文提问。
3. 由人物的神态、动作去推测人物的内心提问。
4. 联系生活实际或有关知识提问。

布置作业

1. 抄写生字词。
2. 有感情地朗读课文。

第二课时

复习导入

1. 听写生字词。
2. 有感情地朗读课文，注意读出阮恒感情变化的层次，体会他当时心情的变化。

发挥想象，合作释疑

1. 我们学习到这里，同学们有没有什么问题？（阮恒为什么会哭呢？阮恒输血时为什么那么痛苦？阮恒是不是后悔为小姑娘输血呢？阮恒当时在想什么呢）
2. 请同学们自由读下面几句话，结合下文，以小组的形式讨论下面的几句话，想象一下阮恒当时可能在想什么？（出示文字投影）

在（）里写上阮恒当时的想法，愿写几句就写几句，然后在小组内交流。

a.一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。（此时他可能在想：_____）忽然又放下去，然后又举起来。（此时他可能在想：_____）

b.抽血过程中阮恒一动不动，一句话也不说。（此时他可能在想：_____）

c.过了一会儿，他突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸。（此时他可能在想：_____）

d.但过了一会儿，他又开始呜咽，并再一次试图用手掩盖他的痛苦。（此时他可能在想：_____）

e.他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。（此时他可能在想：_____）

3. 各小组派同学汇报本小组的想法。

引导学生由表及里地探究阮恒的内心世界，体会阮恒虽然误以为献了血自己就会死去，但为了朋友能活下去，仍然坚持献血的可贵品质。

角色扮演，深入理解

1. 医生到底跟阮恒说了什么，使他有了这么大的变化？请同学们结合当时的情景，想象一下医生说的话，然后同桌合作，将它改编成一段医生和阮恒的对话，并表演出来，看谁说得好，想象得合理，再选几组同学在班上表演。

2. 表演完了，同学们还有什么问题想问阮恒吗？（引导出示问题：小男孩能够这样做的原因是什么）（他们同在孤儿院

里生活，平时一定互相关心和爱护，就成了朋友，所以在小姑娘生命垂危的关键时刻，阮恒决定献出自己的生命，来救他的朋友）

3. 有感情地朗读课文。

4. 反复朗读课文的最后一句话，读出表达的感情。

总结，扩展

同学们，这篇课文我们学完了，然而阮恒舍己救人的高贵品质，相信一定会深深地印在同学们的心中，希望同学们在今后的学习和生活中，无论遇到什么困难，大家都能够互相帮助。

2. 结合自己的亲身体会，谈谈什么才是真正的朋友。（在困难时能够互相帮助、互相关心）

3. 请同学们选择一件你和朋友之间发生的感人的事情，讲给同学们听。

布置作业

1. 抄写生字词，朗读课文。

2. 你想对阮恒说些什么？请把要说的话写下来。

内容概括：这篇介绍了关于18b案,她是我的朋友，希望对你有帮助！

我的朋友教案篇七

1. 理解课文资料，学习阮恒无私奉献的品格。

2. 学习给课文分段，归纳段落大意，抓住课文主要资料。
3. 学会本课生字新词。
4. 有感情地朗读课文。

教学重点、难点

1. 体会描述阮恒献血时动作、表情的语句，了解他当时的复杂情绪。
2. 继续学习连接每段的方法，归纳课文主要资料。

教学时间三课时

教学设计

第一课时

一、教学目标

（一）初读课文，按预习要求想想小男孩是怎样献血的，画出描述小男孩献血时的神情、动作的句子，初步体会小男孩献血时的复杂感情。

（二）透过查工具书，联系上下文理解新出现的字词。

（三）按自然段概括段意（对话形式的自然段适当归并），划分段落，归纳段意，抓住课文主要资料。

二、教学重点、难点

以相关的自然段意的归并划分段落，再连接、综合为课文主要资料。

三、教学过程

（一）自由读或默读课文，按“预习”要求想想小男孩怎样献血的，画出描述小男孩献血时神情、动作的句子，初步体会小男孩献血时的复杂情绪。

（二）指名读课文，正音正字，并把不理解的词语画出来以备质疑问难。

1. 读准本课出现带“血”字的词。书面语（一般为固定词语）读“xuè”口语（一般单独出现）读“xiě”。“输血”、“流血”、“血管”，应读书面语；“献血”、“抽血”、“他把所有的血都给那个小姑娘”这句话里的“血”和“小姑娘失去的血”中的“血”应读口语。

2. “胳膊[bō]”的“膊”，“消息[xi]”的“息”应读轻声。

3. 注意以下生字字形：

“迫在眉睫”的“睫”与眼睛有关，左边是“目”旁；“草垫”的“垫”的右上部是“丸”，不要少写一点；“擦拭”的“拭”的右半部不要多一撇；“名字”的“字”不要丢掉“宀”，写成“子”。

4. 透过查工具书并联系上下文，初步了解生词的意思：

“迫在眉睫”，比喻事情临近眼前，十分紧迫。课文指小姑娘流血过多，急需输血抢救。

带“泣”[qì]的词语较多，应初步了解它们的不同含义。

（在阅读课文时，结合人物感情的变化再深入理解。）

啜（chūè）泣抽抽搭搭地哭。

哭泣dd轻声哭。

抽泣dd同“啜泣”。

呜咽□y8□dd低声哭泣。

（三）按自然段读课文，概括出自然段的段意（对话形式的自然段可适当合并），再以相关自然段合并方法划分段落。最后归纳课文主要资料。

1. 概括自然段段意（对话形式可适当合并）：

第1自然段：我听说的一件事。

第2自然段：炮弹炸死炸伤几名儿童。

第3自然段：一个小姑娘伤重，要立刻抢救。

第4自然段：女医生问谁愿意献血。

第5～7自然段：阮恒举起小手表示愿意。

第8自然段：阮恒躺下，医生抽他的血。

第9自然段：阮恒紧张、痛苦地呜咽起来。

第10自然段：阮恒竭力制止抽泣。

第11自然段：医生安慰，阮恒才停止了哭泣。

第12自然段：阮恒以为自己要死了，好让小姑娘活下来。

第13、14自然段：小男孩愿意这样做，因为“她是我的朋友”。

2. 讨论相关的自然段归并为一个段落，为课文分段，并提示以事情的起因、经过和结果划分段落，再概括段意。

第一段（第1~4自然段）：几名儿童在炮弹爆炸中死伤，一个小姑娘伤重，急需抢救输血。

第二段（第5~11自然段）：阮恒愿意，医生抽了他的血。

第三段（第12~14自然段）：阮恒表示，献血是为了朋友。

讨论归纳课文主要资料：

一个小姑娘在战争的炮弹爆炸中受伤，急需输血。小男孩阮恒愿意献血，医生抽了他的血。他这样做是为了自己的朋友。

比较归纳后的主要资料和三个段落大意的原封连接有什么区别。由此应注意语言的简洁，避免重复。

（三）自由读课文。

第二课时

一、教学目标

（一）深入阅读课文，进一步理解课文资料，透过某些语句的分析和理解，体会阮恒无私奉献的品格。

（二）有感情地朗读课文。

二、教学重点、难点

体会描述阮恒献血时的动作、表情的语句，体会他当时的复杂情绪。

三、教学过程

（课文记述了一个小姑娘在战争的炮弹爆炸中受伤，急需输血。小男孩阮恒愿意献血，医生抽了他的血，他这样做是为了自己的朋友。）

（二）阅读、分析课文第一段。

故事是怎样发生的？读第一段，进一步了解事情的起因。

（一个小姑娘在炮弹中受了重伤，输血抢救迫在眉睫。这就是事情的起因，也是这一段的段意。）

在议论事情起因的同时，顺便了解“确认”、“休克”、“血型”和“未受伤”的“未”，“是否”的“否”两个反义词的意思。能够在议论中自行解答，但要大家认同：

“确认”，明确承认小姑娘伤势严重。

“血型”，血液的类型，分成四种。输血时，除o型可输给任何型，ab型能够理解任何型外，其它血型输血时务必用同型的血。

“未”，没的意思。

“否”，不的意思。“是否”，就是“是不是”。

再解释“迫在眉睫”（答案见“第一课时”）

（三）读第二段，边读边思考：

1. 读第5自然段：

“一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。”

（证明了几个没有受伤的孩子都在思考，是献还是不献，拿不定主意。）

（阮恒的小手举起来“颤抖”，说明他愿意献血，但由于情绪激动、紧张，小手不由地抖动起来。一“举”一“放”又一“举”，反映他先愿意献；因为紧张、害怕，又不愿意献了；之后想到为了朋友，还是要献的。说明内心献与不献的思想斗争很激烈。）

（第8自然段是写医生抽阮恒的血的。从躺在草垫上“一动不动，一句话也不说”，看出这时的情绪还是平静的。）

3. 再读第9、10自然段，阮恒的情绪还平静吗？从阮恒不同的表情、动作，不难看出他情绪是十分激动的，内心活动的变化是激烈的。

大家议一议，把情绪变化的词语和句子找出来，归纳、整理，用下面的表格说明。学生边说，老师边填写：

那里，“一只手捂住脸”和“用手掩盖他的痛苦”两个动作一样不一样？

（一样。）

“掩盖”是什么意思？

（遮盖。）

跟前边哪个词的作用一样？

（跟“捂”的作用一样。）

小结：从这两个自然段的描述不难看出，阮恒在献血的过程中，内心是十分激动的。从平静到紧张，再从紧张到痛苦，失望。但这种紧张、痛苦和失望不肯表露出来，同时，又没

法掩盖、制止。

（“啜泣”和“抽泣”是抽抽搭搭地哭；“哭泣”和“呜咽”是低声哭。后两个较前两个哭得厉害些。哭的情形不一样，要表现得准确就要选取最准确的词语，还能够避免用词重复单调。）

5. 阮恒在献血时这样紧张、痛苦，是因为针刺痛了吗？读一读第11自然段，看看能不能打破这个疑问。

“医生用轻柔的声音安慰他。”阮恒“立刻停止了哭泣，好像刚才什么事也没有发生一样。”那里，没有说明医生安慰他的资料，能不能猜测出医生安慰阮恒的话是什么？假如你是医生，怎样用轻柔的声音安慰小男孩？试试看。

（医生会告诉小男孩：“阮恒。输血不会影响身体健康，更不会有生命危险，只会用你的一小部分血，救活你的伙伴。你放心好了，勇敢的孩子！”）

6. 写阮恒献血时感情的激动和变化，集中在第8~11四个自然段。从开始平静得“一动不动、一句话不说”到“痛苦”到“持续不断的哭泣”，最后，好像“什么事也没发生一样”。生动地表现出阮恒复杂的思想感情。

有感情地朗读这一部分，注意表现这种复杂的思想感情。

第三课时

一、教学目标

（一）阅读分析课文第三段，明确阮恒为小伙伴献血表现的无私奉献的精神。

（二）读读写写“思考练习”第4题中的词语。

（三）有感情地朗读课文。

二、教学重点、难点

理解阮恒无私奉献的精神，并能受到启发和教育，说出自己的感受。

三、教学过程

（一）阅读第三段。

1. 提问，思考并议论解答：

（是在医生问是否有人献血，一阵沉默之后，阮恒的一只小手颤抖地举起来的时候就产生了。之后，阮恒献血过程中“突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸”，一向到“用牙咬着自己的小拳头，竭力制止抽泣”为止，这一段时间，这种想法始终在困扰威胁着他。也就是在课文第9、10两个自然段所描述的情节之中。）

（以为自己就要死了。）

阮恒献血时“以为自己就要死了”，尽管他很痛苦，为什么还坚持让医生抽自己的血呢？

（“他想准会让他把所有的血都给那个小姑娘，好让她活下来。”）

阮恒为什么以为自己就要死了，但是还愿意这样做呢？

（用他自己的话说，因为“她是我的朋友”。）

3. 总结：

小男孩阮恒以为献了血，自己就会死的，但是为了救活自己

的好朋友，还是愿意这样做的。尽管献血过程中，由于思想斗争的激烈而感到很痛苦。这种行为是一种高尚的品格，一种可贵的精神。是什么高尚的品格，可贵的精神呢？让我们议一议。

（感受中应肯定高尚的品格是无私奉献，可贵的精神是舍己救人。）

（二）有感情地朗读课文。

我的朋友教案篇八

1. 理解课文内容，学习阮恒无私奉献的品格。
 2. 学习给课文分段，归纳段落大意，抓住课文主要内容。
 3. 学会本课生字新词。
 4. 有感情地朗读课文。
1. 体会描写阮恒献血时动作、表情的语句，了解他当时的复杂心情。
 2. 继续学习连接每段的方法，归纳课文主要内容。

教学时间三课时

第一课时

一、教学目标

（一）初读课文，按预习要求想想小男孩是怎样献血的，画出描写小男孩献血时的神情、动作的句子，初步体会小男孩献血时的复杂感情。

(二) 通过查工具书，联系上下文理解新出现的字词。

(三) 按自然段概括段意（对话形式的自然段适当归并），划分段落，归纳段意，抓住课文主要内容。

二、教学重点、难点

以相关的自然段意的归并划分段落，再连接、综合为课文主要内容。

三、教学过程

(一) 自由读或默读课文，按“预习”要求想想小男孩怎样献血的，画出描写小男孩献血时神情、动作的句子，初步体会小男孩献血时的复杂心情。

(二) 指名读课文，正音正字，并把不理解的词语画出来以备质疑问难。

1. 读准本课出现带“血”字的词。书面语（一般为固定词语）读“xuè”口语（一般单独出现）读“xiě”。“输血”、“流血”、“血管”，应读书面语；“献血”、“抽血”、“他把所有的血都给那个小姑娘”这句话里的“血”和“小姑娘失去的血”中的“血”应读口语。

2. “胳膊[bō]”的“膊”，“消息[xi]”的“息”应读轻声。

3. 注意以下生字字形：

“迫在眉睫”的“睫”与眼睛有关，左边是“目”旁；“草垫”的“垫”的右上部是“丸”，不要少写一点；“擦拭”的“拭”的右半部不要多一撇；“名字”的“字”不要丢掉“宀”，写成“子”。

4. 通过查工具书并联系上下文，初步了解生词的意思：

“迫在眉睫”，比喻事情临近眼前，十分紧迫。课文指小姑娘流血过多，急需输血抢救。

带“泣”的词语较多，应初步了解它们的不同含义。
（在阅读课文时，结合人物感情的变化再深入理解。）

啜（chū）泣——抽抽搭搭地哭。

哭泣——轻声哭。

抽泣——同“啜泣”。

呜咽（yè）——低声哭泣。

（三）按自然段读课文，概括出自然段的段意（对话形式的自然段可适当合并），再以相关自然段合并方法划分段落。最后归纳课文主要内容。

1. 概括自然段段意（对话形式可适当合并）：

第1自然段：我听说的一件事。

第2自然段：炮弹炸死炸伤几名儿童。

第3自然段：一个小姑娘伤重，要立刻抢救。

第4自然段：女医生问谁愿意献血。

第5～7自然段：阮恒举起小手表示愿意。

第8自然段：阮恒躺下，医生抽他的血。

第9自然段：阮恒紧张、痛苦地呜咽起来。

第10自然段：阮恒竭力制止抽泣。

第11自然段：医生安慰，阮恒才停止了哭泣。

第12自然段：阮恒以为自己要死了，好让小姑娘活下来。

第13、14自然段：小男孩愿意这样做，因为“她是我的朋友”。

2. 讨论相关的自然段归并为一个段落，为课文分段，并提示以事情的起因、经过和结果划分段落，再概括段意。

第一段（第1~4自然段）：几名儿童在炮弹爆炸中死伤，一个小姑娘伤重，急需抢救输血。

第二段（第5~11自然段）：阮恒愿意，医生抽了他的血。

第三段（第12~14自然段）：阮恒表示，献血是为了朋友。

讨论归纳课文主要内容：

一个小姑娘在战争的炮弹爆炸中受伤，急需输血。小男孩阮恒愿意献血，医生抽了他的血。他这样做是为了自己的朋友。

比较归纳后的主要内容和三个段落大意的原封连接有什么区别。由此应注意语言的简洁，避免重复。

（三）自由读课文。

第二课时

一、教学目标

（一）深入阅读课文，进一步理解课文内容，通过某些语句的分析和理解，体会阮恒无私奉献的品格。

(二) 有感情地朗读课文。

二、教学重点、难点

体会描写阮恒献血时的动作、表情的语句，体会他当时的复杂心情。

三、教学过程

(课文记述了一个小姑娘在战争的炮弹爆炸中受伤，急需输血。小男孩阮恒愿意献血，医生抽了他的血，他这样做是为了自己的朋友。)

(二) 阅读、分析课文第一段。

故事是怎样发生的？读第一段，进一步了解事情的起因。

(一个小姑娘在炮弹中受了重伤，输血抢救迫在眉睫。这就是事情的起因，也是这一段的段意。)

在议论事情起因的同时，顺便了解“确认”、“休克”、“血型”和“未受伤”的“未”，“是否”的“否”两个反义词的意思。可以在议论中自行解答，但要大家认同：

“确认”，明确承认小姑娘伤势严重。

“血型”，血液的类型，分成四种。输血时，除O型可输给任何型，AB型可以接受任何型外，其它血型输血时必须用同型的血。

“未”，没的意思。

“否”，不的意思。“是否”，就是“是不是”。

再解释“迫在眉睫”（答案见“第一课时”）

（三）读第二段，边读边思考：

1. 读第5自然段：

“一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。”

（表明了几个没有受伤的孩子都在思考，是献还是不献，拿不定主意。）

（阮恒的小手举起来“颤抖”，说明他愿意献血，但由于情绪激动、紧张，小手不由地抖动起来。一“举”一“放”又一“举”，反映他先愿意献；因为紧张、害怕，又不愿意献了；接着想到为了朋友，还是要献的。说明内心献与不献的思想斗争很激烈。）

（第8自然段是写医生抽阮恒的血的。从躺在草垫上“一动不动，一句话也不说”，看出这时的心情还是平静的。）

3. 再读第9、10自然段，阮恒的心情还平静吗？从阮恒不同的表情、动作，不难看出他情绪是非常激动的，内心活动的变化是激烈的。

大家议一议，把情绪变化的词语和句子找出来，归纳、整理，用下面的表格说明。学生边说，老师边填写：

这里，“一只手捂住脸”和“用手掩盖他的痛苦”两个动作一样不一样？

（一样。）

“掩盖”是什么意思？

（遮盖。）

跟前边哪个词的作用一样？

（跟“捂”的作用一样。）

小结：从这两个自然段的描写不难看出，阮恒在献血的过程中，内心是非常激动的。从平静到紧张，再从紧张到痛苦，失望。但这种紧张、痛苦和失望不肯表露出来，同时，又没法掩盖、制止。

（“啜泣”和“抽泣”是抽抽搭搭地哭；“哭泣”和“呜咽”是低声哭。后两个较前两个哭得厉害些。哭的情形不一样，要表现得准确就要选择最准确的词语，还可以避免用词重复单调。）

5. 阮恒在献血时这样紧张、痛苦，是因为针刺痛了吗？读一读第11自然段，看看能不能打破这个疑问。

“医生用轻柔的声音安慰他。”阮恒“立刻停止了哭泣，好像刚才什么事也没有发生一样。”这里，没有说明医生安慰他的内容，能不能猜测出医生安慰阮恒的话是什么？假如你是医生，怎样用轻柔的声音安慰小男孩？试试看。

（医生会告诉小男孩：“阮恒。输血不会影响身体健康，更不会有生命危险，只会用你的一小部分血，救活你的伙伴。你放心好了，勇敢的孩子！”）

6. 写阮恒献血时感情的激动和变化，集中在第8~11四个自然段。从开始平静得“一动不动、一句话不说”到“痛苦”到“持续不断的哭泣”，最后，好像“什么事也没发生一样”。生动地表现出阮恒复杂的思想感情。

有感情地朗读这一部分，注意表现这种复杂的思想感情。

第三课时一、教学目标

（一）阅读分析课文第三段，明确阮恒为小伙伴献血表现的无私奉献的精神。

（二）读读写写“思考·练习”第4题中的词语。

（三）有感情地朗读课文。

二、教学重点、难点

理解阮恒无私奉献的精神，并能受到启发和教育，说出自己的感受。

三、教学过程

（一）阅读第三段。

1. 提问，思考并议论解答：

（是在医生问是否有人献血，一阵沉默之后，阮恒的一只小手颤抖地举起来的时候就产生了。之后，阮恒献血过程中“突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸”，一直到“用牙咬着自己的小拳头，竭力制止抽泣”为止，这一段时间，这种想法始终在困扰威胁着他。也就是在课文第9、10两个自然段所描写的情节之中。）

（以为自己就要死了。）

阮恒献血时“以为自己就要死了”，尽管他很痛苦，为什么还坚持让医生抽自己的血呢？

（“他想准会让他把所有的血都给那个小姑娘，好让她活下来。”）

阮恒为什么以为自己就要死了，可是还愿意这样做呢？

（用他自己的话说，因为“她是我的朋友”。）

3. 总结：

小男孩阮恒以为献了血，自己就会死的，可是为了救活自己的好朋友，还是愿意这样做的。尽管献血过程中，由于思想斗争的激烈而感到很痛苦。这种行为是一种高尚的品格，一种可贵的精神。是什么高尚的品格，可贵的精神呢？让我们议一议。

（感受中应肯定高尚的品格是无私奉献，可贵的精神是舍己救人。）

（二）有感情地朗读课文。

（三）读读写写以下词语：

休克 输血 颤抖 草垫 擦拭 孤儿院 捂住 掩盖 呜咽 抽泣 竭力 轻柔 制止 迫在眉睫 持续不断

我的朋友教案篇九

导入课文

生：口述（板书：献血

阮恒———小姑娘）

师：这节课我们就走进阮恒的情感世界。同学们，一个人的情感世界是可以通过人的表情和动作体现的，请同学们默读课文，画出描写阮恒表情和动作的句子。（出示要求）

生：（自学、四人小组交流、讨论）

三、朗读感悟，汇报交流

1、交流阮恒输血前的表现

师：谁先找到了描写阮恒输血前的动作、表情的句子了？

生：读“一阵沉默之后……又举起……”

师：这个句子体现了阮恒当时怎样的心情？

生：颤抖是神情激动有些紧张，从这个词中我感到阮恒有些害怕，不知该不该这样做。

生：从阮恒的动作中，我感到阮恒害怕、犹豫、担心。

师：体会得很深刻，老师也感受到了阮恒的害怕、犹豫、担心。

谁能模仿出阮恒当时的表情、动作呢？

生：模仿。

师：大家试着体会体会。

师：一个人的表情和动作也可以反映出他的内心，请你把自己当作阮恒说说，此时心里会怎样想？（重点引导阮恒的内心世界）

师：谁想把这个部分读一读，把阮恒的害怕、犹豫读出来。

生：读

师：老师也想读一读这段，好吗？从老师的朗读中，你发现

了什么？

生：老师读的语速不一样，开始慢，中间快，后来更快了。

生：老师最后的“举起来”，语气非常坚定。

生：读。

师：从同学们的朗读中，仿佛看到了小男孩输血前害怕、犹豫，却不乏勇敢。

2、交流阮恒献血时的表现

师：刚才，同学们找到阮恒献血前表情和动作的词语来体会的，你们很会学习。谁找到了描写阮恒献输血时的动作、表情的句子了。

生：读“阮恒……也不说……”

师：这个句子体现了阮恒当时怎样的心情？

生：阮恒一句话也不说，感到很担心，很紧张。

师：假如你是小阮恒你当时会怎样想呢？

生：我不能动，一动就会影响医生抽血，抽不到血，小女孩子怎么办？

生：我会在心里告诉自己，阮恒不要怕，等她好了，就可以和她一起玩捉迷藏了。

师：阮恒的血静静地流入了小女孩的身体，阮恒的神情，动作发生着变化，请同学们继续找描写阮恒表情、动作的句子。

生：（读句子）从“啜泣、颤抖”看出阮恒心里越来越害怕，

所以突然啜泣一下，而且全身发抖。

生：阮恒不想让别人看出自己的害怕，所以他迅速地用手捂住了脸。我从“捂”这个词看出，阮恒想掩饰自己的害怕。

生：这句话我感受到了阮恒心里也很痛苦，很悲伤，但他又不想让别人看到给别人带来麻烦，我也感到他很坚强。

师：是呀，血已从阮恒的身体抽出来了，他心里虽然越来越害怕，越来越痛苦，但是为了救小女孩，他却在掩饰自己害怕和痛苦，多么可爱的小男孩啊。（教师的语气先是沉重，然后激昂）接着来吧，谁还找到了。

生：读“但过了一会……他又摇了摇头”

我从“呜咽、掩盖”这两个词，感到阮恒害怕了，他以为自己要死了。

生：阮恒心里越来越害怕，越痛苦，所以又哭了，他不想影响小女孩输血，所以又一次试图用手掩饰他的痛苦。

师：真让人感动。

生：读“接着……抽泣。”

从“哭泣、咬住”这两个词，体会到，阮恒心里痛苦极了，悲伤极了，所以不停的哭，但是他仍然想控制自己，想救小女孩。

生：我感到阮恒真是个英雄，他那么痛苦、悲伤，甚至都有些绝望，可是还尽量控制自己不哭，要是我遇到这种情况，早就哇哇地大哭出声了。我很佩服他。

师：阮恒你真的好伟大，是个真正的小男子汉。可以不惜自己的一切，用生命换取真情。此时情此景，让我感动，让我

们全班的同学感动。阮恒，你是我们心中的榜样。

师：说的好，请同学们读这段话（过了一会……想竭力制止哭泣。）

指名学生读。

在这段话中出现了三个词语“啜泣、呜咽、哭泣”，你是怎么理解的？

生：都是哭的意思，三次哭泣说明阮恒越哭越厉害，三次不同的哭，我看出抽血的时间越长，阮恒越觉得离死越近，他内心的害怕和痛苦，也在不断加剧。

师：请同学们带着这样的感受再读读课文体会阮恒此时的心情。

（生读）

3、交流阮恒献血后的表现

师：阮恒如此紧张、痛苦、害怕，他当时是怎样做？（引出三个动作）

那究竟是什么原因，阮恒如此紧张、痛苦、害怕，是因为针刺痛了吗？

生：不是，以为自己要死了。

生：以为要把他身上的血都抽给了小姑娘，把小姑娘救活，自己就死了。

师：面对这样紧张、痛苦的小男孩，文中医生用轻柔的语气来安慰阮恒的，谁也来用你

的语气来安慰一下阮恒吧？

生：……

师：听到这样轻柔地安慰，阮恒停止了哭泣，可为什么阮恒以为献血会死，还会这样做

呢？

生：“她是我朋友”（多指学生读）

师：“她是我朋友”多么意味深长的一句话，此时，你理解这句话做题目的真正含义了吗？

生：突出了友谊。

生：使人容易接近。

生：比较亲近。

生：更能体现阮恒舍己救人的好品质。

师：生命是可贵的，阮恒面对死都不怕，你眼前这位小英雄想说点什么？

生：阮恒，你太勇敢了，为了朋友，你宁愿牺牲自己，是我的榜样。

生：你是个舍己救人的英雄。

……

（学生写，配乐）

生：汇报自己的赠言。

师：听了同学们的赠言，老师感受到了你们朋友之间真挚的友谊，让我们带着这种友谊走向更美好的生活吧！

我的朋友教案篇十

新课标提出了“阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程。”在这三方互动的“对话”中，尤其以“学生和文本的对话”为最终出发点和归宿。因为只有学生和文本真正对起话来，才能真正建构起文本的意义，为学生体验情感内化语言做好铺垫。教师如何引导学生和文本进行“对话”呢？我在教学《她是我的朋友》一文时，把读作为最根本的学习手段，通过让学生个别读、默读、自由读、看画面想象读等不同方式全方位地接触文本语言。让学生亲近文本，与文本碰撞；亲近作者，与作者交流。让学生与文本和作者进行“零距离”的心灵对话。

【教学片段一】

教师：阮恒在献血过程中的神态、心理、动作有什么样的变化？请同学们围绕这个问题来读课文，把表现他变化的句子画出来，可以出声读，也可以默读。

（生自由读书，用笔在书上勾画）

教师：哪位同学愿意为大家读一读你勾画的句子？

（指名让学生读自己勾好的句子。）

（学生再次读文，思考提问）

教师：请把你的问题提出来，让同学们和你一起思考。

（学生提问题）

教师：你们很会读书，也很会提问，现在就请大家带着这些问题再读课文，寻找问题的答案。

（学生自由学文）

【反思】

学生与文本的对话离不开教师的引导和点拨。在这节课上，我给学生提供了充足的读书时间，让学生充分的阅读文本。在学生大体把握文本内容的基础上，不断加以指导，使学生在感知文本的同时顺利地进入文本。“针对阮恒的这些表现你有什么问题吗？”让他们自己深入研读文本，在思想上、情感上与文本产生共鸣。

【教学片段二】

教师：刚才同学们读出了紧张、害怕、痛苦，你为什么要这样读？

（学生联系课文中的有关句子来谈）

教师：阮恒由啜泣，到呜咽，到最后的持续不断的哭泣，我们感觉到他的痛苦在不断加深，谁能走进他的内心世界，去感受他的心情。

（学生感情朗读有关文字）

教师：我们仿佛看到在草地上，一根针扎进了阮恒的胳膊，血正一点一点地从他的身体里抽出来，时间一分一秒的过去了，他觉得自己的血要流完了。下面请大家一边读句子，一边想象画面，读出自己的感情。

（学生再次练习朗读）

教师：阮恒矛盾、害怕，但并没有抽回自己的小手，这是为

什么？再读这部分，注意阮恒的动作，再说说你感受到了什么。

（学生读文思考）

教师：读完课文，和同学交流一下自己的体会，要对自己有信心。

（学生交流读后感）

【反思】

这是一篇特别感人的文章，我将纯真的感情基调贯穿全文，让学生通过对朗读中感情基调的把握来进一步理解课文，达到对课文的深入体会和理解。因此，我通过创设情境、想象画面、默读思考，小组交流等多种手段引导学生进行个性化朗读，由浅入深，由易到难，由平淡到感人，学生对课文的认识也完成了由“感知”到“理解”直至“深入理解”的过程。

我的朋友教案篇十一

目前的小学语文课堂教学究竟是怎样的？它到底应有哪些基本的特征？它怎样体现时代的明显标记？“洋思”经验给我们的课堂教学带来了哪些有益的启示？怎样有效地实施主体教育、创新教育？这些都是我们所迫切探究的事。笔者在这方面也不断进行了苦苦探索。现通过一篇完整课时的教案设计和它的付诸实施，来试图提出个人的一点不成功的看法。

一、遵循先学后教原则，给足学习时间，调动主体自主发展学习课文前，重视对学生预习情况的检查，以如“你觉得课文中哪些地方最感人”等探究、询问式的提问引发学生对课

文内容的思考。在学习过程中，始终坚持让学生带着问题去独立思考，给足思考的时间，绝不走过场，搭“花架”。充分鼓励学生该画的在书上画下来，该写的在纸上写下来，该说的自己要主动地说出来。

二、展现学习“心理历程”，追求自主发展，着眼学生终身学习学习过程，从某种意义上讲，是学习主体的自我感悟、选择、重建、组合、交融、评价、小结的历程。在这一历程中，学习者知识得到不断地积累，能力有了不断地增强，久而久之，才能够形成综合素质。教学过程中，我突出：引导学生自主选择适合自我个性特点的学习方式，如让学生使用自己喜欢的符号在书上作出标记，便体现了这一思想。通过集体的智慧，帮助小结、点出有关受益终身的学习方式。如在归纳主要内容时，相机点出运用了连段意的方法。让学生熟练使用好工具书，这是一项很重要的能力，也是一项必备的基本功，在教学中抓住“迫”一字字义的理解，培养了学生选择字义的能力。

三、开展互助合作学习，激活参与热情，提高课堂学习效率
课堂教学过程，是若干个充满生命和活力的个体共同协作、相互提升和影响的过程。充分发挥每一个体学习的积极性，让每一个体都主动参与，这是促使主体主动地最大可能地发展的有力保证，更能有效地提高学习效率。教学主要通过个人自学、小组讨论、集体交流的形式来展开，让每一个体广泛地发表自己的见解和主张，大胆地交流不同观点和看法，允许有争论，允许有疑意。

四、调动多种感觉器官，活跃表象储备，开发学生创造潜能
教学中通过听录音、圈画写、动手查、看画面、感情读，相机说等多种有效途径，调动了学生的感官，完全解放了学生的眼、耳、手、脑，同时大大丰富了学生的表象源。还学生一个可以自由驰骋的天地，让学生的思想插上了想象的翅膀在这里得到了实现。灵感的再现，思维火花的频频燃起，体现了生命的延续和创新。

1、初读课文，读准字音，读通课文。

2、给课文分段，归纳段意，概括主要内容。

3、讲读课文第一部分。

2、通过预习课文我们还知道课题“她就是我的朋友”这句话就是阮恒要救小姑娘的原因。

3、示标。

2、这篇课文非常的感人，下面首先请同学们听录音，想想看：

b□想想阮恒献血的经过是哪几个自然段写的？画出描写他献血时的神情、动作的句子，用波浪线作标记。

c□你觉得课文中哪些地方最感人？用你喜欢的记号标出。

3、交流：

a□你觉得课文中哪些地方最感人？请读一读，再说说你觉得它为什么感人。

b□课文中5—是阮恒献血的经过。请你读出描写他献血时神态、动作的语句

□c□分别指名读读1——4自然段、12——14自然段。注意读准字音，读通课文。

d□出示课文中的生字新词。休克输血迫在眉睫阮恒草垫擦拭抽泣捂住呜咽竭力

e□分小组读课文。

4、这篇课文是写事的文章，可以按事情发展的顺序给这篇课文分段。请在草稿纸上写出来。

5、请运用连接段意的方法归纳主要内容。

6、朗读课文。

1、指名读课文，思考：阮恒是在怎样的情况下输血的？请用三角标出关键的词语。并画出有关的重点句。

2、出示[a]经过查看，他们确认这个小姑娘伤得最严重，如果不立刻抢救，就会因为休克和流血过多而死去[b]输血迫在眉睫。医生和护士都不具有她的血型[c]一位女医生告诉这几个孤儿，如果他们不能补足这个小姑娘失去的血，她一定会死去，问是否有人愿意献血。

3、交流[a]“迫”的部首是{}，再查{}几画，用音序查字法应查音序{}，在字典中的解释有[a]逼迫[b]急促[c]接近“迫在眉睫”中的“迫”的意思应为{}[b]用“如果.....就.....”说话[c]小姑娘的急需输血的这种情况还可用哪些成语来形容呢[d]指导朗读。

4、小结[a]结标[b]提示下节课的内容。阮恒正是在这样的紧要关头挺身而出，主动献血的。他是怎样献血的呢？阮恒具有怎样的品质？这正是我们下一节课要研究的内容。

1、讲读课文第二部分，抓住阮恒献血时的神态、动作的描写，来体会他当时的心情。

2、讲读课文第三部分，了解阮恒献血的原因，体会他的高尚的品质。

3、对照课文插图，想象说话。

4、有感情地朗读。

1、通过上一节课的学习，我们初步阅读了课文，能够做到读准字音，读通课文了。下面老师就来检查一下。

a□出示生字词。

b□昨天我们又学了课文的第一部分，这部分讲了什么？

1、默读课文，思考：

b□课文从哪一小节开始真正写阮恒献血的？他开始时表现怎样？划出有关的语句。

c□献血时，阮恒为什么不停地哭？请找出这样的句子，用三角划出表示“哭”的意思的词。

2、以四人一小组进行交流。

3、全班交流：

a□出示：一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。

b□出示：抽血过程中阮恒一动不动，一句话也不说。

4、有感情地朗读。注意读出层次。

5、对照插图，复述内容。

6、小结。这一段真切地写了阮恒输血时的动作、神情以及小作者的感情变化。

1、阮恒为什么哭得很伤心？他为什么要献血给那个小姑娘？

自由读课文第三部分。

2、交流。

3、你从这是个怎样的孩子吗？注意联系上下文思考问题。

2、写出下列词语的近义词。试图 {} 竭力 {} 安慰 {} 持续不断 {}

3、填空。他眼睛 {} 着，用牙 {} 着自己的小拳头，想竭力 {} 抽泣。从这句话中，可以看出阮恒的心情 []。

通过这两节课的教学，我最深的感触有三点：

一是，较好地体现了学生自主学习、自悟自得、自主发展的主体教育的思想，学生的个性和能力得到充分的发挥和培养。在整个学习过程中，学生始终成为学习的主人，寻思、讨论、争辩，圈画、说写、听读、查选，加上足够时间的保证，民主的课堂氛围，学生在自由、广阔的空间中得到充分的发展。

二是，通过听课文录音，体现人物感情变化的有层次性的朗读，引导学生设身处地假想，对照图画有针对性地选择人物想象说话等教学活动，使学生的情绪被调动，心灵受到触动，被人物美好品质深深感动。

三是，学生灵感的被激发，创新欲望的被唤起，首先要依赖于占有大量的表象，这是创新的基础。其次要多给予鼓励，多提供机会，多诱导，多用童心看孩子。

我的朋友教案篇十二

1、有感情地朗读课文。

2、从神态、动作变化中体会人物内心，感受阮恒身上所体现

出的真诚的友谊和无私奉献的精神。

一、复习导入

1、说说1~4自然段主要讲的是什么？

2、学生回顾

3、教师小结，引入主题

二、自读体会

1、默读课文5~11自然段，结合课后的思考练习2，把描写阮恒动作神情的句子画出来。

2、同桌交流一下，看看找的是不是一样，一起读读画出的句子。

三、合作探究小男孩的内心活动

（一）、朗读感悟献血前的内心活动

1、师：哪些句子是描写阮恒献血前的表现的？

出示课件1

一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。

学生齐读

2、师：你读懂了什么？

学生交流，教师相机板书：举 放 举

师：你能通过朗读体现阮恒当时的心情吗？

4、指导朗读，体会阮恒的心情

(1)、自读句子

(2)、点名朗读（注意学生读后的评价，如：我感到你在犹豫在徘徊；你在生与死之间选择，但还是举起了手；同学们，什么是朋友？这就是朋友。）

(3)、教师范读 (4)、全班齐读

(二)、合作探究献血时心理想法

1、交流找出的句子，朗读

2、课件出示句子，齐读

(1) 抽血过程中阮恒一动不动，一句话也不说。

(2) 过了一会儿，他突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸。“疼吗，阮恒？”医生问到。阮恒摇摇头。

(3) 但过了一会儿，他又开始呜咽，并再一次试图用手掩盖他的痛苦。医生又问是不是针刺疼了他，他又摇了摇头。

(4) 接着，他那不时的啜泣变成持续不断的低声哭泣。他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。

师：这些句子生动形象地描述了阮恒献血时的表现，那么他当时在想什么呢？

3、分组学习，一组讨论一句重点句。

出示学习提示：

(1) 读读句子，说说你读懂了什么？

(2) 从哪些词、句你体会到阮恒当时的心情怎样？

(3) 他在想什么呢？

4、交流体会，升华情感

学生畅谈，教师相机板书

师小结：阮恒想到自己输完血生命就要结束，想到自己再也见不到明媚的阳光了，再也见不到昔日的花草了，再也见不到朝夕相处的好朋友了，他的心理是多么的害怕，多么的痛苦啊。但他为什么愿意这样做呢？（因为她是我的朋友）

多么勇敢的小男孩啊！

5、导读

(1) 过了一会儿，他突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸。他心里默默的念叨：她是我的朋友。（学生接着读）

师：这就是阮恒，一个勇敢的小男孩，一个富有爱心的阮恒，没有比这更伟大的爱了——为了朋友愿意付出自己的生命。

6、此时，看到草垫上痛苦又坚强的阮恒，假如你是医生，你会对他说什么呢？阮恒又会说些什么呢？请你展开想象的翅膀，把他们的对话写下来。

课件出示

医生用轻柔的声音安慰阮恒说：

阮恒

医生

阮恒

7、学生课堂练笔，小组交流表演

8、全班交流，请几组同学到台前表演

师：听了医生的话，阮恒立刻停止了哭泣，好像刚才什么事也没有发生一样。

四、赠送小诗，总结全文

师：多么了不起的小男孩啊！这样的朋友值得一生珍藏。古往今来，就有许多歌颂朋友的诗句，今天老师也送给大家一首小诗。

课件出示，全班齐读

夜行路上，他是一盏明灯。

半途逢雨，他是一件雨具。

烈日炎炎，他是一缕清风。

寒风凛凛，他是一束火炬。

他就是朋友，他就是友谊。

五、作业

1、收集有关友情的名言，选择一句制作成书签

2、阅读一篇关于友情的文章（推荐《同步阅读》中的《平分生命》）

3、想想和好朋友之间的故事，写一篇关于友情的文章

板书： 18 她是我的朋友

神情动作 内心活动

举 放 举 犹豫

啜泣 捂 害怕 掩饰

呜咽 掩盖 更害怕 又掩饰

哭泣 咬 非常害怕 竭力掩饰

可以说每一次开课即是一次成长的过程。本次教学，课前课后受到了许多老师的指导和帮助，万分感激。一学年，我与学生在不断的磨合中产生了默契，在身边老师的帮助下，我也成长进步了。上完本课反思如下：

1、本堂课，我巧妙的结合课后的思考练习二，抓住描写阮恒表情动作的句子，来体会阮恒当时的内心活动，这样能较好的突破文章的重难点，通过学生的自读，小组合作学习，以及老师的导读，较好的完成教学目标。

2、我发现教师激励性语言对学生成长有着重要的作用。课堂上，我能及时捕捉学生的信息，对学生的发言能及时的评价，并做到评价有效。

3、本堂课我也能较好组织教学，学生在自读自悟、合作学习的过程中，受到了情感的熏陶。当然，也存在不足之处。

一是时间上把握不是太好，后半部分教学太匆忙，

二是让学生根据学习提示学习时，课件投影上不是太合理等，这些以后应尽量避免。希望老师们多提宝贵意见。谢谢。

我的朋友教案篇十三

教学目标：

知识与技能：

- 1、在学习课文1—4自然段的基础上，研读课文的5—14自然段。
- 2、通过理解重点词句，感受、体会阮恒待人真诚、与朋友患难与共、无私奉献的品格。
- 3、有感情地朗读课文，体会文章中蕴含的深刻哲理。

过程与方法：指导学生用自己提问题、自己解决问题和合作交流的方法读懂重点语句，进而读懂课文。

情感态度与价值观：引导学生从小男孩为了挽救同伴垂危的生命，毅然献出自己鲜血的动人故事中，学习他待人真诚、与朋友患难与共、无私奉献的品格。

教学重点、难点：认真研读描写阮恒献血时的动作、表情的语句，了解他当时的复杂心情。继续练习抓住课文的主要内容理解中心思想的阅读方法。

教学过程：

- 1、同学们，昨天我们已经学习了课文的1—4自然段，了解了故事发生的起因，现在，让我们借助画面，再回到那令人惊心动魄的场景之中。（放录相）
- 2、（过渡）师：情况万分紧急、输血迫在眉睫，在这紧要关头又发生了什么事呢？谁能用自己的话说一说？（引导学生说出文章的主要内容：为了救护重伤的同伴，阮恒毅然献出

了自己的鲜血，挽救了同伴的生命。)

师：那么，阮恒在输血过程中又是怎样想的呢？这就是我们这节课所要重点研究的问题。下面就请同学们自读5—11自然段，重点体会一下阮恒在输血过程中的神情和动作的语句，看看你有什么发现。（生读书。）

师：课文读完了，你最想知道什么？把你刚才读书的疑问提出来。（学生质疑。）学生可能提出各种各样的问题：诸如：1、他为什么颤抖地举起手？2、他为什么举起来，又放下去，然后又举起来？3、他为什么哭泣？4、他为什么痛苦？5他为什么掩盖痛苦？6、医生是如何安慰阮恒的？等等。还可能提得更多，更细。但无论提什么问题，教师都要简明扼要地用大屏幕呈现出来。然后，引导学生再次读书，从书中寻找答案。

师：同学们提了这么多的问题，看来大家都认真思考了，真是不错。其实呢，答案就在我们的书中，我们不妨把课文再用心地读一读。或许，你就能从书中找到答案，好吗？（把问题再抛给学生，学生读书寻求解答。）

学生通过读书，可能已经找到了某些问题的答案，这时教师可以说：谁来说说，你读懂了哪个问题？学生回答问题可能不按顺序。没关系，尊重他们。他说什么，我听什么，然后，相机引导到我们所期望达到的目标上来。本课的教学目标，就是引导学生通过对阮恒神情、动作的分析，体会出他的内心由一开始的紧张、犹豫、矛盾，到后来越来越深的痛苦，最后又恢复平静这样的心理变化过程。根据学生的回答，教师相机板书。并且适时地指导学生朗读，使学生在读书思考的过程中，感受阮恒伟大无私的奉献精神，领会朋友的真正含义。受到他伟大人格的熏陶。

通过这节课的学习，老师高兴地看到了，我们每个人都有不同的收获，每个人都受益匪浅。我们不仅认识了一位可亲可

敬的小男孩阮恒，而且懂得了朋友的真正含义。另外，课文通过对阮恒献血时神情、动作的真实描述，生动地展现了他为朋友而无私奉献的优秀品质。今后我们再学习写人记事的文章时，要注意抓住人物的语言和动作，从中感受人物复杂的心理活动，并把这种方法运用到今后的写作当中去。课下，同学们可以把这节课你学到的好词好句积累到笔记本中。好，下课。

板书：

紧张、矛盾、犹豫

痛苦

平静

我的朋友教案篇十四

教学目标：

1. 知识与技能：有感情地朗读课文。
2. 过程与方法：抓住描写阮恒献血时动作、神情的语句，体会阮恒献血时的内心活动。
3. 情感、态度与价值观：感受朋友之间真挚的友谊，树立正确的友情观。

教学重点：

体会阮恒在献血过程中复杂的心情。

教学难点：

抓住描写阮恒献血时动作、神情的语句，体会阮恒献血时的内心活动，感受朋友间真挚的友谊和阮恒无私奉献的精神。

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

第二课时

一、谈话导入。

播放歌曲《友谊天长地久》引出“朋友”这个话题。

师：同学们，你们有朋友吗？谁是你的朋友？你觉得什么是朋友？

我们学了《她是我的朋友》这篇课文后相信你一定会对“朋友”这个词语有更新的认识。今天我们就继续学习这篇课文，齐读课题。

二、初读课文，整体感知。

以填空的形式帮助学生总结课文主要内容，出示：

课文记叙了战争时期，在一所孤儿院里，一个名叫阮恒的小男孩为了救一个小伙伴而勇敢献血的故事。

师：通过读课文我们知道“她”是指？

生：小姑娘。

师：什么样的小姑娘？

生：深受重伤、急需输血的小姑娘。【板书：小姑娘】

师：“我”又指谁？

生：勇敢献血的阮恒。【板书：阮恒】

师：这么看来“她是我的朋友”这句话是谁说的？（阮恒）

课文直接用阮恒说的话作题目，想突出说明什么呢？我们一起读懂好不好？

三、品读课文。

（一）师生谈话，理解“迫在眉睫”。

师：小姑娘被落在孤儿院里的炮弹炸伤了，医生确认她伤得（最重），重到什么程度？

生：快要死了。

师：情况这么危急，课文用了一个词来形容这种情况

生：迫在眉睫。

师带领学生指指眉睫，师：都到眼前了，联系上文，什么都到眼前了？

生：输血迫在眉睫，输血到眼前了。【板书：输】

生找出描写小姑娘情况危急的句子，出示：

“经过查看，他们确认这个小姑娘伤得最重，如果不立刻抢救，就会因为休克和流血过多而死去。”

指导朗读：请学生朗读，学生评价，师适时总结。注意重点

词要读重音，语速要快。

(二)如果你在场，血型匹配，你愿意给小姑娘献血吗？阮恒也和你们一样勇敢，但对于献血他有一种误解，老师这么说是依据的，谁能找到？（生找，师出示十二自然段）

1. 在这种情况下他还愿意献血，多么可爱又勇敢的小男孩啊。
【板书：献】

但是在阮恒决定献血时他不害怕吗？从哪看出来？（生找，师出示第五自然段）

2. 从这一段中你读懂什么？从哪看出来？哪些词？

（生找出关键词“颤抖”、“举——放——举”）

让学生边读边做动作体会。

3. 感悟：

(1)颤抖：以为会让他把所有的血都给小姑娘，自己会死去，十分害怕。

(2)放：想到自己会死去十分恐惧。

(3)举：克制不住要救自己的朋友，所以又坚定地举起手。

指导朗读：生读，师评价、范读，读出阮恒从开始又害怕矛盾到最后的坚定的心理，还要注意语速从慢到快。

(三)自主学习。

刚刚我们用找关键词的方法体会了阮恒的内心，我们继续用这种方法学习。出示自学要求：轻声读第8—10自然段，画出描写阮恒献血时动作、神情的句子。

生反馈，师出示句子。

1. 啜泣、呜咽、哭泣、抽泣

师：在这段文字中形容什么的词语特别多？（哭）找一找。

生找出：啜泣、呜咽、哭泣、抽泣

这四个词语都有哭泣的意思，用一个词不行吗？能不能换位置？

师生一起做动作体会，师总结：这四个词语表明阮恒哭的程度逐步加深，越来越痛苦，越来越恐惧，用一个词体现不出这种变化。

出示图片，观察图片体会阮恒的痛苦。

2. 小组合作，从重点句中体会阮恒的内心。

(1) 全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸。

(阮恒不想让别人看出自己的害怕，所以他迅速地用手捂住了脸。从“捂”这个词看出，阮恒想掩饰自己的害怕。)

(2) 并再一次试图用手掩盖他的痛苦。

(阮恒心里越来越害怕，越痛苦，所以又哭了，他不想影响小女孩输血，所以又一次试图用手掩饰他的痛苦。)

(3) 他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。

(从“哭泣、咬住”这两个词，体会到，阮恒心里痛苦极了，悲伤极了，所以不停的哭，但是他仍然想控制自己，想救小女孩。)

3. 小组汇报：先谈体会，然后找出关键词具体谈感受，再通过朗读再次体会阮恒的心理变化，师适时范读、指导。

总结：有什么样的心情就有什么样的表情、动作、语言，这样写才叫写得真实，写得具体。有了这样的体会让我们再来读一读课文，再次体会阮恒的内心里吧。

4. 面对死亡，阮恒的内心越来越恐惧、越来越紧张，但献血的决心也越来越坚决，因为他想(她是我的朋友)。随着血液流出，阮恒心想又离死亡近了一步。但这个时候事情出现了转机，请学生读第十一自然段。

联系上下文和献血常识，想一想，医生对阮恒说了什么，让阮恒停止哭泣。

如果你是医生，会用怎样的话语来安慰阮恒？同桌互相说一说、练一练，再在班里汇报，注意说出温柔的语气。

5. 医生的安慰使阮恒不再害怕，但是当初他为什么愿意牺牲自己来救活小姑娘呢？

因为——“她是我的朋友”。

“她是我的朋友”，多么意味深长的一句话啊，现在你理解这句话做题目的真正含义了吗？突出体现了什么？请学生谈感受。

四、总结升华。

是啊，阮恒的这句话回答了所有问题。

为什么在犹豫不决之后他毅然举起了手？因为——她是我的朋友

为什么在输血的过程中他极力抑制自己的哭泣？也因为——她

是我的朋友

为什么为了小女孩他甘愿牺牲？更因为——她是我的朋友

所以，当你的朋友遇到困难需要帮助时，请别忘了——她是我的朋友——

当你的朋友遭遇挫折需要鼓励时，请别忘了她是我的朋友

当你的朋友在需要你的时候，请伸出你热情的双手吧，因为她是我的朋友

五、自选作业。

1. 观察生活中朋友之间互相帮助的事例，写下来，注意写清人物的语言、动作等。

2. 小姑娘得救了，阮恒也安然无恙，他们一起在孤儿院里生活、游戏，还会发生什么事。请同学们展开丰富的想象，续写一个小故事，要写清楚她们的神情、动作、语言等。

我的朋友教案篇十五

1 正确读写 15 个生字，会认 8 个生字。通过查工具书，联系上下文理解词语。

2 有感情地朗读课文。

教学准备 自制幻灯片

教学课时 二课时

第二课时

一 创设情境 渲染气氛

1 导语：老师说一个词语——战争。请你在这个词语前加上形容词。谁愿意试试？（可怕的战争 残酷的战争 恐怖的战争 激烈的战争）

2 那么战争意味着什么？

（战争意味着死亡，战争意味着伤害，战争意味着人民流离失所）

在战争年代的孤儿里又意味着什么。

二 感知课文 分析形势

2 通过朗读，通过多种途径感知课文中的重要词语：迫在眉睫。

如通过上文：如果不立刻抢救，她就会因为休克和流血过多而死去

通过下文：医生护士不具有她的血型；如果不补足这个小姑娘失去的血，她一定会死去

开火车读：输血迫在眉睫

三 鼓起勇气 阮恒献血

1 引导学生感知阮恒献血的心理活动。让学生提出问题，试图自己解决问题。出示课件：

一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。，忽然又放下去，然后又举起来。

2 同学们自由读，看看能提出什么疑问？我们一起来解决。

沉默说明这是一件非常难办的事情。

阮恒颤抖说明他害怕，又放了下来，还是害怕，怕失去自己的生命。

，《她是我的朋友》

最后举了起来，说明为了救朋友，他愿意失去生命。

3 体会阮恒这种痛苦的心情，再读。

四 神态动作 至诚至真

探究小男孩献血时的内心活动

1 默读，边读边找出描写阮恒动作和表情的句子。

2 再读，找出自己感受最深刻的一句。

一边理解，一边有感情朗读，读出阮恒的痛苦。

师示范读一处描写阮恒动作和表情的句子。

3 又读，把四个句子连起来读。

五 拓展延伸 友情真挚

我的朋友教案篇十六

教学目标：

1. 知识与技能：有感情地朗读课文。

2. 过程与方法：抓住描写阮恒献血时动作、神情的语句，体会阮恒献血时的内心活动。

3. 情感、态度与价值观：感受朋友之间真挚的友谊，树立正

确的友情观。

教学重点：

体会阮恒在献血过程中复杂的心情。

教学难点：

抓住描写阮恒献血时动作、神情的语句，体会阮恒献血时的内心活动，感受朋友间真挚的友谊和阮恒无私奉献的精神。

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

第二课时

一、谈话导入。

播放歌曲《友谊天长地久》引出“朋友”这个话题。

师：同学们，你们有朋友吗？谁是你的朋友？你觉得什么是朋友？

我们学了《她是我的朋友》这篇课文后相信你一定会对“朋友”这个词语有更新的认识。今天我们就继续学习这篇课文，齐读课题。

二、初读课文，整体感知。

以填空的形式帮助学生总结课文主要内容，出示：

课文记叙了 战争 时期，在 一所孤儿院 里，一个名叫 阮恒

的小男孩为了 救一个小伙伴 而 勇敢献血 的故事。

师：通过读课文我们知道“她”是指？

生：小姑娘。

师：什么样的小姑娘？

生：深受重伤、急需输血的小姑娘。【板书：小姑娘】

师：“我”又指谁？

生：勇敢献血的阮恒。【板书：阮恒】

师：这么看来“她是我的朋友”这句话是谁说的？（阮恒）

课文直接用阮恒说的话作题目，想突出说明什么呢？我们一起读懂好不好？

三、品读课文。

（一）师生谈话，理解“迫在眉睫”。

师：小姑娘被落在孤儿院里的炮弹炸伤了，医生确认她伤得（最重），重到什么程度？

生：快要死了。

师：情况这么危急，课文用了一个词来形容这种情况

生：迫在眉睫。

师带领学生指指眉睫，师：都到眼前了，联系上文，什么都到眼前了？

生：输血迫在眉睫，输血到眼前了。【板书：输】

生找出描写小姑娘情况危急的句子，出示：

“经过查看，他们确认这个小姑娘伤得最重，如果不立刻抢救，就会因为休克和流血过多而死去。”

指导朗读：请学生朗读，学生评价，师适时总结。注意重点词要读重音，语速要快。

(二)如果你在场，血型匹配，你愿意给小姑娘献血吗？阮恒也和你们一样勇敢，但对于献血他有一种误解，老师这么说是依据的，谁能找到？(生找，师出示十二自然段)

1. 在这种情况下他还愿意献血，多么可爱又勇敢的小男孩啊。
【板书：献】

但是在阮恒决定献血时他不害怕吗？从哪看出来？(生找，师出示第五自然段)

2. 从这一段中你读懂什么？从哪看出来？哪些词？

(生找出关键词“颤抖”、“举——放——举”)

让学生边读边做动作体会。

3. 感悟：

(1)颤抖：以为会让他把所有的血都给小姑娘，自己会死去，十分害怕。

(2)放：想到自己会死去十分恐惧。

(3)举：克制不住要救自己的朋友，所以又坚定地举起手。

指导朗读：生读，师评价、范读，读出阮恒从开始又害怕矛盾到最后的坚定的心理，还要注意语速从慢到快。

(三)自主学习。

刚刚我们用找关键词的方法体会了阮恒的内心，我们继续用这种方法学习。出示自学要求：轻声读第8—10自然段，画出描写阮恒献血时动作、神情的句子。

生反馈，师出示句子。

1. 啜泣、呜咽、哭泣、抽泣

师：在这段文字中形容什么的词语特别多？(哭)找一找。

生找出：啜泣、呜咽、哭泣、抽泣

这四个词语都有哭泣的意思，用一个词不行吗？能不能换位置？

师生一起做动作体会，师总结：这四个词语表明阮恒哭的程度逐步加深，越来越痛苦，越来越恐惧，用一个词体现不出这种变化。

出示图片，观察图片体会阮恒的痛苦。

2. 小组合作，从重点句中体会阮恒的内心。

(1)全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸。

(阮恒不想让别人看出自己的害怕，所以他迅速地用手捂住了脸。从“捂”这个词看出，阮恒想掩饰自己的害怕。)

(2)并再一次试图用手掩盖他的痛苦。

(阮恒心越来越害怕，越痛苦，所以又哭了，他不想影响小女孩输血，所以又一次试图用手掩饰他的痛苦。)

(3)他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。

(从“哭泣、咬住”这两个词，体会到，阮恒心痛苦极了，悲伤极了，所以不停的哭，但是他仍然想控制自己，想救小女孩。)

3. 小组汇报：先谈体会，然后找出关键词具体谈感受，再通过朗读再次体会阮恒的心理变化，师适时范读、指导。

总结：有什么样的心情就有什么样的表情、动作、语言，这样写才叫写得真实，写得具体。有了这样的体会让我们再来读一读课文，再次体会阮恒的内心里吧。

4. 面对死亡，阮恒的内心越来越恐惧、越来越紧张，但献血的决心也越来越坚决，因为他想(她是我的朋友)。随着血液流出，阮恒心想又离死亡近了一步。但这个时候事情出现了转机，请学生读第十一自然段。

联系上下文和献血常识，想一想，医生对阮恒说了什么，让阮恒停止哭泣。

如果你是医生，会用怎样的话语来安慰阮恒？同桌互相说一说、练一练，再在班里汇报，注意说出温柔的语气。

5. 医生的安慰使阮恒不再害怕，但是当初他为什么愿意牺牲自己来救活小姑娘呢？

因为——“她是我的朋友”。

“她是我的朋友”，多么意味深长的一句话啊，现在你理解这句话做题目的真正含义了吗？突出体现了什么？请学生谈

感受。

四、总结升华。

是啊，阮恒的这句话回答了所有问题。

为什么在犹豫不决之后他毅然举起了手？因为——她是我的朋友

为什么在输血的过程中他极力抑制自己的哭泣？也因为——她是我的朋友

为什么为了小女孩他甘愿牺牲？更因为——她是我的朋友

所以，当你的朋友遇到困难需要帮助时，请别忘了——她是我的朋友——

当你的朋友遭遇挫折需要鼓励时，请别忘了她是我的朋友

当你的朋友在需要你的时候，请伸出你热情的双手吧，因为她是我的朋友

五、自选作业。

1. 观察生活中朋友之间互相帮助的事例，写下来，注意写清人物的语言、动作等。

2. 小姑娘得救了，阮恒也安然无恙，他们一起在孤儿院里生活、游戏，还会发生什么事。请同学们展开丰富的想象，续写一个小故事，要写清楚她们的神情、动作、语言等。

我的朋友教案篇十七

1 正确读写 15 个生字，会认 8 个生字。通过查工具书，联

系上下文理解词语。

2 有感情地朗读课文。

教学准备自制幻灯片

教学课时二课时

第二课时

一创设情境渲染气氛

1 导语：老师说一个词语——战争。请你在这个词语前加上形容词。谁愿意试试？（可怕的战争残酷的战争恐怖的战争激烈的战争）

2 那么战争意味着什么？

（战争意味着死亡，战争意味着伤害，战争意味着人民流离失所）

在战争年代的孤儿里又意味着什么。

二感知课文分析形势

2 通过朗读，通过多种途径感知课文中的重要词语：迫在眉睫。

如通过上文：如果不立刻抢救，她就会因为休克和流血过多而死去

通过下文：医生护士不具有她的血型；如果不补足这个小姑娘失去的血，她一定会死去

开火车读：输血迫在眉睫

三鼓起勇气阮恒献血

1 引导学生感知阮恒献血的心理活动。让学生提出问题，试图自己解决问题。出示课件：

一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。

2 同学们自由读，看看能提出什么疑问？我们一起来解决。

沉默说明这是一件非常难办的事情。

阮恒颤抖说明他害怕，又放了下来，还是害怕，怕失去自己的生命。

，《她是我的朋友》

最后举了起来，说明为了救朋友，他愿意失去生命。

3 体会阮恒这种痛苦的心情，再读。

四神态动作至诚至真

探究小男孩献血时的内心活动

1 默读，边读边找出描写阮恒动作和表情的句子。

2 再读，找出自己感受最深刻的一句。

一边理解，一边有感情朗读，读出阮恒的痛苦。

师示范读一处描写阮恒动作和表情的句子。

3 又读，把四个句子连起来读。

五拓展延伸友情真挚

我的朋友教案篇十八

本单元单元主题：可贵的亲情、友情。18课《她是我朋友》讲述了一件有关友情的故事。体现了友情的重要和阮恒广博无私的助人为乐精神。

第一段讲了，作者听说一件事。算是个小导入。第2、3、4段简述小姑娘受伤需要输血。第5-11段讲述献血过程，12-14段讲献血原因。不重点的段落，读一读就过。重点分析部分课文内容：“迫在眉睫”什么意思？学生说：“急得不得了，要烧到眉毛了。”我问“那联系上文放在文中，迫在眉睫指的是那件事？”生答：“小女孩被炮弹炸伤，病情严重，输血迫在眉睫。”这直接达到课标中第二学段阅读第3条目标：能联系上下文，体会课文中关键词句表达情意的作用。孩子们这么厉害，我很开心。

关于小阮恒为什么举起手又放下后又举起这一部分，学生理解的真好。我问，你从这一句中体会到了什么？杨怀宇：“他在挣扎。”茹意：“他在纠结。”雒嘉康：“他在矛盾。”陈嘉琦：“他在犹豫。”学生们快速、准确的道出了阮恒的内心想法。可见学生们关心阮恒的命运和喜怒哀乐。这算小亮点吧！

本文重点需要通过阮恒的动作、神态发掘他的'复杂心情。分析完阮恒献血后，我问学生们：你从阮恒的动作、神情中知道了什么？生无疑都说：“害怕、担忧。”那害怕、担忧都是什么描写？生：心理描写。“意在让学生明白这一课通过描写阮恒的神态、动作体现了人物的心情，探究到了主人公的心理活动。

11段中。男孩为什么停止哭泣了？生答：“他不疼了。”我说：“是吗？医生问过阮恒，他摇头了啊。”生又答：“因

为医生用轻柔的声音安慰了他。”我说：“那谁来安慰安慰阮恒？”这一部分就涉及到说话训练。顺便给学生讲解一下有关血液的知识。“人体的脾是最大的“贮血库”，人体每天约有20亿个红细胞衰老、死亡。一次失血不超过百分之十还好，超过百分之三十九危险了。

今天课时安排得很好，学生主动学习劲头较强。是好现象。