

2023年公务员考试倡议书(通用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

公务员考试倡议书篇一

您好，中政申论专家很高兴能够为你解答：

简报的种类尽管很多，但其结构却不无共同之处，一般都包括报头、标题、正文和报尾四个部分。有些还由编者配加按语，成为五个组成部分。

简报一般都有固定的报头，包括简报的名称、期号、编发单位和发行日期。

1、简报名称 印在简报第一页上方的正中处，为了醒目起见，字号易大，尽可能用套红印刷。

2、期号 位置在简报名称的正下方，一般按年度依次排列期号，有的还可以标出累计的总期号。属于“增刊”的期号，要单独编排，不能与“正刊”期号混编。

3、编发单位，应标明全称，位置在期号的左下方。

4、发行日期，以领导签发日期为准，应标明具体的年、月、日，位置在期号的右下方。

报头部分与标题和正文之间，一般都用一条粗线拦开。

有些简报根据需要，还应标明密级，如“内部参阅”、“秘

密”、“机密”、“绝密”等，位置在简报名称的左上方。

报尾部分应包括简报的报、送、发单位。报，指简报呈报的上级单位，送，指简报送往的同级单位或不相隶属的单位，发，指简报发放的下级单位。如果简报的报、送、发单位是固定的，而又要临时增加发放单位，一般还应注明“本期增发***（单位）”。报尾还应包括本期简报的印刷份数，以便于管理、查对。报尾部分印在简报末页的下端。

按照基本格式进行作答是最合理的。

公务员考试倡议书篇二

中公试题解析本次“邻里节”活动是为了拉近邻里关系，打造一个和谐融洽的幸福社区。因此我会做好充分的准备工作，确保活动的顺利进行。

首先，我会通过调查，一方面了解本社区的基本情况，包括社区人口数量、年龄分布、平时的主要工作和休息时间、社区整体的邻里关系如何等；另一方面则向居民了解一下他们的兴趣爱好、平时感兴趣的活动、对此次“邻里节”有什么好的意见和建议等。

其次，在调查和了解社区居民的需求后，我会设置好活动的流程和游戏环节，将整个活动流程分为社区领导发言、邻里互动游戏(包括二人三足、拔河、你画我猜等)和抽签环节三个部分。

再次，我会做好活动场地的选择和活动所需物资的准备工作。在场地的选择上，为了方便居民参加，我会把场地设置在小区的广场，并且做好场地的布置，场地布置的氛围要温馨。在活动物资的准备上，我会根据设计的互动游戏来采购一些游戏道具，比如气球、呼啦圈等，此外我还会采购一些饮料、水果和奖品。

最后，我会做好宣传动员工作，通过在社区宣传栏上张贴宣传海报、社区内悬挂条幅、发手机短信、组织社区居委会工作人员上门通知等方式，在社区广泛动员居民踊跃参与。

公务员考试倡议书篇三

改革开放至今，中国发生了翻天覆地的变化，这其中也包括人们的思想意识。不可否认，中国以开放的姿态迎接着世界，中国人民以包容的心态对待着万事万物。正如材料中所言“中国社会的宽容程度已经发生了转变”。但是这“转变”却令人担忧：近年来，“三俗”文化日趋流行，主流文化被边缘化的问题已十分严重。低俗文化的流行程度堪比到了需要“举却阿堵物”的地步。在当前文化传播混乱的局势下，重塑主流价值观、弘扬主流文化已经迫在眉睫。

低俗文化的流行，折射出主流文化缺失明确的价值诉求和清晰的价值观。为了重塑主流价值观的引导力和影响力，让大众认识到娱乐不能偏离人的本性和基本的价值尺度，在消费文化的大潮中凸显主流文化的地位，以主流文化引领时代文化的健康发展并最终形成多元并存、丰富多彩、主旋律鲜明的中国当代文化，各部门、各单位应从以下几方面着手工作：

第一，各级政府在狠抓经济建设的同时，更要狠抓精神文明建设，做到两手抓，两手都要硬。十年树木，百年树人。精神文明建设工作是一项必须长期坚持、狠抓不懈的工作。冰冻三尺非一日之寒，扭转社会不正之风也不可能一蹴而就。因此，各级政府要重视做好精神文明建设工作，把社会主义核心价值体系融入国民教育和精神文明建设全过程，这既是用社会主义核心价值体系教育人民的有效途径，也是坚决抵制“三俗”之风等消极社会现象的有力武器。

第二，各级文化主管部门要根据中央精神和国家法律法规，严格监督管理各新闻出版单位和各电视、网络媒体，从源头上有效遏制“三俗”文化的传播。实行一把手负责制，做到

专人专职，使各项管理、监督工作规范化、有序化、常态化。对管辖下的各个媒体，做到把握宏观导向，明晰宣传动向，了解实际效果。从人类发展的高度和全球化的视野，加强对中国特色社会主义实践的理论总结和解读，充实和完善社会主义核心价值观体系，不断推进文化体制改革，将主流文化发扬光大。真正做到从正面提升主流文化，从反面遏制低俗文化，双管齐下，从根本上推动社会主义文化的大发展、大繁荣。

第三，各家媒体，各位文化工作者要从大局出发，从细微着手，做好本职工作，真正做到教育大众、服务大局。媒体作为文化传播的一线力量，在当代文化建设中发挥主力军作用，广大文艺工作者作为文化的塑造者、舆论的传播者，肩负着光荣而艰巨的使命，更应践行国家利益高于一切的誓言，以人类发展的高度和全球化的视野，怀着强烈的责任感和崇高的使命感，本着认真、敬业、不泯良知的原则，把握时代脉搏、感知百姓冷暖，宣传主流文化，抵制低俗文化，为创造一个健康、文明、和谐的社会环境而努力奋斗！

总而言之，文化工作责任重大，使命光荣。主流文化不仅是在社会中占主导地位、具有重要影响的文化，更是主流意识形态的反映、国家意志的表达，它是彰显时代特色、把握时代脉搏、引领时代潮流、发出时代强音的最为有力的武器。因此，各级政府、各部门、各单位都要大力做好文化工作，做好精神文明建设，弘扬主流文化，发出时代强音！

公务员考试倡议书篇四

“空巢老人”，一般是指子女离家后的中老年夫妇。

据民政部统计，目前我国老龄人口约有亿，其中40%是空巢老人，个别老城区“空巢老人”家庭已达到70%，预计20xx年将

达到80%以上。当子女由于工作、学习、结婚等原因而离家后，独守“空巢”的中老年夫妇因此而产生的心理失调症状，称为家庭“空巢”综合征。

空巢老人的形成主要有四方面的原因：

第一，随着现代化进程的加快，传统社会渐行渐远，三代同堂、四世同堂的景象已经很难看到。

第二，从上个世纪七十年代末至八十年代初，我国开始提倡计划生育，每个家庭基本上都是独生子女，给家庭赡养老人带来问题。

第三，现在的新生代生长在文化断裂阶段，赡养老人的传统美德在新生代身上的痕迹不是很深刻。

第四，由于经济上的原因，大部分人职业一般，收入偏低，难以较好照顾老人。

“空巢老人”问题已不仅仅是个人问题，而是全社会亟待解决的社会命题。

第一，“空巢老人”是一个社会问题，应举全社会之力。政府主导是社会养老服务的关键，政府应鼓励、引导大量的民间组织及企业参与居家养老服务工作。同时，市场化养老服务不可或缺。要加强对老年人的教育，办老年大学，吸引老年人参加社会活动，让老年人融入到社会中去。

第二，提倡新时代的孝文化。百善孝为先，敬老孝亲是中华民族的传统美德。随着社会的发展，很多人虽有孝心，却心有余而力不足。“4-2-1”结构的家庭越来越多，导致家庭养老功能弱化，老年人精神生活质量下降，空巢老人也越来越多。因此我们要在广大青年中间，在整个社会中间进行孝道的宣传。如果每个做子女的都能尽到自己应尽的赡养责任，

空巢家庭就会减少，空巢老人就会找回属于自己的天伦之乐。

第三，“积极老龄化”应对空巢。面对日益严峻的空巢老人现象，需要全社会共同应对、共同行动。解决老龄问题需要全社会人人参与，同时人人都可以从中受惠。积极老龄化，就要摆脱“空巢心理”，实现老年人的自我心理调适。要从思想上摆脱中国传统文化影响，建立新型的家庭关系，减轻对子女的心理依恋。在生活上要找到乐趣，培养自己的兴趣，充实精神生活。老年人要多与社会接触，多参加社区活动，或者与老年朋友们一起聊天、散步，进行户外运动等，有利于老年人开阔视野、转变观念，抛弃心理上对子女的依赖感。

“完善居家养老模式，提高医疗保障水平，加大政府投入，这些都是应对我国人口老龄化高峰到来的积极措施。”如果我国的空巢老人的生活能得到有效保障，长远的社会效益和经济效益将十分巨大。

公务员考试倡议书篇五

在大众传媒时代，文化的传播的速度越来越迅速，作为体现人们的价值取向和艺术欣赏的一面镜子，它动态地反映着社会精神文化的追求和发展，当前低俗文化的泛滥使人们逐渐关注到主流文化这个平时不太涉及的话题，随着反“三俗”运动的呼声日益高涨，如何弘扬主流文化也逐渐成为人们关注的焦点。

君不见，每年春晚上演赵本山的二人转，反串角色小沈阳成为网络搜索中的热门词汇；郭德纲面向大众百姓的相声也脱不了庸俗、低俗、媚俗的成分；前一段时期以来，“三俗”之风在一些电视“相亲”节目中可以说达到了某种极致。为什么在科技发达，社会进步的今天，在追求精神文化和审美方面会出现低俗文化受追捧的场面呢，这不得不让我们反思。究其根本，文化消费主义的侵蚀，是“三俗”之风产生的一个不可忽视的原因。但更为重要的是，“三俗”之风侵蚀文化

领域，暴露了我们的主流文化不够突出，没有发挥应有的影响力和引导力的问题。在坚决抵制“三俗”之风的同时，我们更应该认真思考如何弘扬主流文化。谈到主流文化，它是主流意识形态的反映、国家意志的表达，在社会中占主导地位、具有重要的影响。尽管在任何一个文化繁荣的时代，文化都是多元化和并存的，且呈现出丰富、复杂、动态的状态，但只有主流文化才能获得广泛的接受和认同。那么怎样才能做到弘扬主流文化呢，需要以下三个方面的共同努力。

首先文化从业人员需要扮演好自身在经济社会发展的建设者、社会公正的维护者和社会责任的承担者三个角色，以追求创新为宗旨，不断奉献具有艺术内涵的作品，摒弃以低俗粗糙来哄骗群众，吸引眼球、哗众取宠赚取关注度的做法。

其次作为文化的传播者的主流媒体应该明确自身肩负的责任和义务，自觉提升主流文化魅力，发挥其在当代文化中的应有作用。具体应努力把握时代脉搏、感知百姓冷暖，以不泯的良知真正肩负起崇高的社会责任，引导主流文化与非主流文化并存的健康向上的文化市场，引领时代文化的多元发展。

最后，作为文化制作和管理层应为提升其主流文化的精品意识、市场意识和创新意识建立健全主流文化产品创作的引导机制。具体来说，第一，精品意识就是在主流文化经典的打造上要体现与时俱进、精益求精的追求，如在建国60周年的文化盛宴中，《复兴之路》将宏大的主题与全新的艺术探索相结合，体现了主流文化的无限魅力；第二，市场意识就是在主流文化产品的生产中，要加强对当代文化市场运作规律的把握和运用，如江西“红歌会”将红色文化内涵与当代市场运作相结合，在传播优秀文艺的同时收获了不菲的收视率；第三，创新意识就是在主流文化打造中要突出创新的思想、开放的心态，如2009年央视春晚上的“英伦组合”就是成功的典范。

应该看到，作为在社会进程中起重要引导作用的当代中国的主流文化不够突出，不够“主流”，未能充分发挥“主流”

的引导和影响作用，甚至在各种文化思潮的变幻、交织中缺乏应有的感召力，无法充分发挥文化人的作用，只要我们高度的重视以上三个环节的整理和改进，总之，只有主流媒体以及广大文艺工作者真正肩负起社会责任、在主流文化产品创作生产的引导机制的引导下，双管齐下，才能遏制低俗文化的滋生和泛滥，引来主流艺术之作处处开遍。

公务员考试倡议书篇六

1. 党的十九大报告深刻总结了过去五年所取得的历史性成就，其中提出：“开放型经济新体制逐步健全，对外贸易、对外投资、外汇储备稳居世界前列。”下列属于开放型经济新体制成果的是：

- a.中国稀土出口额占据全世界的一半以上
- b.中国公民出境旅游人数稳居世界第一位
- c.中国是120多个国家和地区的最大贸易伙伴
- d.《财富》世界500强中，中国企业的数量最多

2. 秋天习近平提出共建“一带一路”的倡议。经过夯基垒台、立柱架梁的6年，共建“一带一路”正在向落地生根、持久发展的阶段迈进。下列属于实施共建“一带一路”倡议内容的是：

- a.大力倡导构建人类命运共同体
- b.举办二十国集团领导人杭州峰会
- c.发起创办亚洲基础设施投资银行

d.推动达成应对气候变化的《巴黎协定》

3. 关于我国海洋国土，下列说法错误的是：

a.北纬36度线经过了我国东海海域

b.朝鲜和越南既与我国相邻又隔海相望

c.渤海和黄海全部位于大洋边缘的大陆架上

d.三沙市下辖西沙群岛、中沙群岛、南沙群岛

4. ^v^^v^指出：“生态文明建设事关中华民族永续发展和‘两个一百年’奋斗目标的实现，保护生态环境就是保护生产力，改善生态环境就是发展生产力。”下列不属于党的十八大以来生态文明建设举措的是：

a.^v^中央^v^印发《关于加快推进生态文明建设的意见》

b.中央全面深化改革委员会审议通过《天然林保护修复制度方案》

c.^v^批准实施《青海三江源国家生态保护综合试验区总体方案》

5. 下列关于我国宪法修正的说法错误的是：

a.宪法宣誓制度在宪法修正案中得到修改

b.自我国宪法颁布以来，共公布了五次宪法修正案

宪法修正案中首次明确^v^设立宪法和法律委员会

d.宪法的修改须由全国^v^全体代表三分之二以上通过

6. 下列不属于推进农业现代化措施的是：

a. 大规模推进高标准农田建设

b. 实施山水林田湖生态保护和修复工程

c. 将职业农民培育纳入国家教育培训发展规划

d. 突出抓好在城镇就业的农业转移人口落户工作

7. 为发展中国家走向现代化贡献中国智慧和方案不包括：

a. 以平等互信为基础，坚持走和平发展的道路

b. 以开放促发展，主动参与和推动经济全球化进程

c. 以经济发展为核心，把消除贫困、改善民生放在首位

d. 以执政党的建设为统领，为国家发展和民族振兴提供保障

8. 关于我国地貌旅游资源，下列说法错误的是：

a. 重庆老瀛山是典型的丹霞地貌

b. 敦煌魔鬼城属于雅丹地貌群落

c. 桂林的七星岩是典型的熔岩洞穴

d. 华山为著名的石英砂岩峰林地貌

9. 关于我国寺庙，下列说法正确的是：

a. 拉卜楞寺属于藏传佛教寺院

b.洛阳白马寺建于西汉年间

c.少林寺位于南岳嵩山之上

d.飞来峰是大昭寺的著名景点

10. 关于南北极，下列说法错误的是：

a.南极长城站可进行卫星多普勒观测

b.南极拥有地球一半以上的淡水资源

c.我国自主研发的无人冰站已经成功在北极布放

d.沿北极圈顺时针依次经过加拿大、格陵兰岛、俄罗斯

11. 关于文物遗址，下列说法错误的是：

a.太阳神鸟金饰出土于新疆楼兰遗址

b.重庆古城墙是古代山地城池防御建筑的范例

c.甘肃马家塬遗址分布有大面积齐家类型的文化遗存

d.高昌故城遗址反映了多民族文化在吐鲁番盆地的交流

12. 学会质疑并养成质疑的习惯，关键就是多读书、读好书，一旦知识积累多了，视野开阔了，就容易对相关知识的学习理解做到_____。革命导师列宁曾说过，不懂黑格尔的全部逻辑学就不能完全理解马克思的《资本论》。事实上，许多知识都有着纵横关联，只有打通其关节，一些疑问才能迎刃而解。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- a.触类旁通
- b.举一反三
- c.事半功倍
- d.独出己见

年我进入南开大学历史学系读书，老师告诉我们治史有“三求”：求真、求新、求用。到现在，我在史学园地已经耕耘60多年，对“三求”有了一些自己的体会，特别是认识到，学术研究不能照搬照抄、跟在别人后面_____，而应在独立思考精神观照下进行研究，这样才有可能实现“三求”。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- a.傍人门户
- b.邯郸学步
- c.穿凿附会
- d.亦步亦趋

14. 下列诗词与所描述的地区对应错误的是：

- a.渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新——咸阳
- b.羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关——张掖
- c.钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江——南京
- d.玉露凋伤枫树林，巫山巫峡气萧森——重庆

15. 关于大气污染，下列说法正确的是：

- a. 臭氧可吸收紫外线，不属于污染物
- b. 口罩中的活性炭只会吸附污染气体
- c. 火山喷发所产生的气体会加剧大气的污染
- d. 燃放烟花爆竹有污染，但不增加值

省考复习计划

第一步，找出薄弱环节，统计可利用时间

首先做一套报考省份的真题，通过自测找到薄弱环节。然后统计每天可以利用的时间，以小时为单位列表，每天不能低于3小时哦。将复习内容填入时间表，对薄弱模块增加复习安排，属于你的复习计划表就已经有了雏形。

第二步，选择适合的课程，合理安排复习流程

考拉优优建议大家每天的复习按照听课、练习、交流的顺序进行，时间分配比例为 3:2:1，调整好你的复习计划表，先保证自己的基础知识足够牢固，再进行练习。

第三步，找对方法，坚持执行你的复习计划

大部分的人都有拖延症和懒癌基因，“病症”发作时，时间就这么白白浪费了。优优想说，如果你有，绝不要放任和犹豫，一定要找个适合自己的方式来监督。优优后面会给你推荐一个好办法。到这里，属于你的公务员备考计划就已经完成，在坚持执行复习计划的过程中，你只需根据自己的实际情况做出相应调整就好了。

省考应试技巧

(一) 巧用快速解题方法

1. 排除法。《公共基础知识》这一科目的解题方法也不免于排除法，即在解答《公共基础知识》的客观题时，排除法便是最有效的解题方法之一，并且它也最适合于单项选择题。在这部分题中，考生根据自己平时所掌握的知识，便能将最不适合题意的选项排除掉。甚至有些题可以直接将其他三项排除掉，选出正确答案。

2. 去同存异法。这种解题技巧适用于考生对题目不能做出准确判断的情况。当考生在阅读完试题题干和所有选项后，如果发现选项中有内容或者特征大致相同的，就可以将其排除掉，并保留那些差别较大的选择项，再将剩余的选项进行比较、判断，最终确定符合题意的答案。这样做的目的是缩小目标，提高答题的准确率。

3. 比较法。在解答单项选择题时，考生可以将各个选项同题目要求进行纵向比较，并根据各自同题意要求差异的大小来确定最符合题意要求的答案。

(二) 合理利用直觉思维

避免犹豫不决，重视直觉思维。在考试过程中，往往还会遇到这种情况，针对一个问题，想到了好几种答案，并且觉得这几种答案都对又只能选一种时，应试者往往会陷入沉思，犹豫不决，最后瞎猜一个答案。在这种情形下，建议你采纳最先想到的方案，也就是说，要重视直觉思维的结果。你的第一知觉在一般情况下都是正确的，直觉思维是以过去的体验和知识水平为基础产生的，故有一定的正确性，它比随意瞎猜更有效一些。

(三) 改动答案合理慎重

答完题后，如果有充裕的时间，慎重改动。公务员考试几乎没有回头检查的时间，但是如果题目答的比较顺利，有一点检查的时间，在这个时间里，我们常常会遇到这样一种情况：觉得选得答案也对，但别的选项似乎也对，于是将答案改掉，反而改错了。面对这种情况，建议大家相信自己的直觉思维，也就是我们平常所说的第一感觉，慎重改动，除非你非常确定你想选的答案是确定的。

公务员考试倡议书篇七

究其原因，有以下几方面：

第一，人们重视经济发展，导致拜物主义产生。改革开放以来，我国经济发展迅猛，人们日益重视物质文明的同时却忽视了精神文明的相应发展；尽管胡锦涛主席一再强调要科学发展，部分领导干部还是有唯“gdp中心论”的思想，不重视精神文明建设。这样就使得拜物主义盛行，进而使人民的价值观出现偏离。

第二，主流文化发展滞后，缺乏引导力和影响力。我国体制内文化事业单位长期实行双轨制，全面改制的展开，使得其行为方式比较混乱，自我定位不清，导致其一味迎合市场而不把社会效益放在首位，缺乏社会责任感，对主流文化缺乏宣传，人们的价值观偏离，最终使得主流文化的引导力和影响力不明显，主流文化成为“非主流”。

第三，文化管理者层面缺乏有效领导。经济市场由看得见的手和看不见的手进行调节和管理，文化市场也是一样。然而我国文化市场的监管不到位，使得一些媒体自身定位不清，缺乏社会责任感，对主流文化的宣传教育不重视；而三俗现象泛滥，却无人监管或者监管不严。

为了弘扬主流文化，树立正确价值观，我们必须做到：

首先，加大宣传教育，提高人们对主流文化的重视。可以由文化部、宣传部牵头，国务院其他部委配合，在各级政府内部张贴黑板报、做报告等形式宣传主流文化的重要性，首先在党政干部头脑中树立重视主流文化的思想，并将此形成长效机制。

其次，完善文化事业单位体制改革，明确主流媒体责任。国务院可以发布法律文件，明确一些媒体机构对主流意识形态宣传教育的作用，必要时可以对这些机构进行财政支持，使其不必在经济效益驱动下一味迎合市场而忽视社会效益。

再次，文化管理者要完善领导体制，加强对三俗文化现象的监管。文化管理者要建立健全对主流文化产品创作生产的引导机制，强化监管手段，引导文化产品生产者坚持社会效益至上。同时要加大对三俗产品制造者的打击力度，净化社会风气。

我国长期坚持物质文明和精神文明建设两手抓两手都要硬的政策，在三俗现象盛行的今天，弘扬主流文化，引导人们树立正确价值观显得更为重要，引导人们树立正确价值观，努力使主流文化会发扬光大，从根本上推动社会主义文化的大发展、大繁荣。