

# 2023年冀教版一年级说课稿(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 冀教版一年级说课稿篇一

### 一、教材分析：

《荷叶圆圆》义务教育课程标准试验教科书一年级下册中以“夏天”为主题单元的一篇轻快活泼的散文诗。它运用比喻的手法形象的写出了荷叶是小水珠的摇篮，是小蜻蜓的停机坪，是小青蛙的歌台，是小鱼儿的凉伞。整篇各小节结构相同，语言清新淡雅，充满童真童趣，利于启迪学生智慧，丰富内心体验，激发想象。课文共五个自然段，其中二至五自然段是重点部分，教师要注意对学生进行朗读指导和语言文字训练。课后练习是“朗读课文，背诵课文”，体现了对语言的积累和感悟的重视。

### 二、设计理念：

在突出“以人为本”，主导与主体相结合的教学思想指导下，坚持以学生为主，以读为主线，充分利用多媒体，让学生积极主动，轻松愉快的读、说、写。使阅读成为学生快乐的享受，成为学生表现的舞台。限度地激活学生的欲望，让课堂活跃着想象的音符，学生的个性得到充分的发展。

### 三、教学目标

1、复习巩固生字词，朗读课文，背诵课文。

2、抓住中心句“荷叶是……”，理解课文内容，使学生初步感受夏天和大自然的美好。

教学重点：学习有感情地朗读课文，在读中感受夏日的乐趣。

教学难点：指导背诵课文，积累语言。

#### 四、教学策略：

这篇课文浅显易懂，用不着老师逐个讲解分析。本着“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”这一阅读理念，根据本课时的教学目标要求及学生的认知特点，这节课主要采用“朗读积累，感悟写法”的教学方法，让学生在读中积累语言，在说中训练语言，在写中发展语言。

#### 五、教学过程：

（一）、互动游戏，巩固识字。游戏是为了优化学生的学习心态，激发学习兴趣。根据一年级学生年龄特点，将单一、枯燥的生字复习融入到富有童趣的游戏中，可以让学生在轻松、愉快地氛围中积极识字，提高生字的复现率，提高课堂识字效率，起到巩固识字的效果。

（二）、朗读感悟，领悟写法：在朗读感悟中，让学生做动作，想象体会动词的妙用，都是为了让学生更好地理解文本，为学生创造愉悦地语文学习体验。领悟写法时，引导学生仿说句子。如：（小乌龟说：“荷叶是我的\_\_\_\_\_。”小蝴蝶说：“荷叶是我的\_\_\_\_\_。”）首先播放图片和音乐，为学生写话搭建想象的平台，降低了学生写作起始阶段的难度，为学生自主表达提供有利的条件。再让学生仿照课文内容来写，这样就可以让学生对已经掌握的语言能力进行迁移，培养他们的语言创新能力，提高他们的语言运用能力，实现语言的大输出。

(三)、指导背诵课文，积累语言。(看着板书引导学生背一背。)“授之以鱼，不如授之以渔”在背诵的过程中，不是简单地让学生死记硬背，而是要让他们掌握一定的背诵方法。这样即降低了教学的难度，又能达到事半功倍的效果。

六、板书设计：

根据儿童的心理特点和认知水平。采用贴画配文字的“图文式”板书，此板书图文并茂，色彩鲜艳，既突出了课文的重点，又易于引起学生的注意。

《团团和圆圆》说课稿(苏教版一年级下册).doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 冀教版一年级说课稿篇二

1、教材简析本课是象形字归类识字。12个字按人体器官、动物、天体和物象、植物分成四类。每个字用图文结合的方法展示汉字演变的大致过程，以便学生理解字义，认识字形，初步了解汉字的造字规律。新课标要求，识字教学应在符合一年级学生身心特点和认识规律的前提下，调动学生识字积

累的热情，进行自主性和创造性学习。本课是第二课时的学习。

2、教学目标根据“小学语文教学大纲要求”低年级学生识记汉字，应在辨认字形中了解字意，结合字意了解识记字形。结合本课内容，我制定了以下教学目标：

(1) 认识12个字，会写3个字。认识“丨ノ丶”3种笔画。(2) 感悟汉字的形象性，感受学习汉字的乐趣。(3) 教学重、难点。本课重点是认识12个生字，会写“十、木、禾”3个字；难点是识记字形。

二、说教法、学法心理学研究表明：学习者的学过程，必须是主动的认知过程，在教学中应重视指导和帮助学习者自己学习。

因此，我根据“学生自主学习”的原则，制定以下教学方法：

(1) 游戏激趣法 (2) 图字结合识记法 (3) 合作、互助法三、说教学过程为了突出本课教学重点，突破难点，我的教学设计及依据如下：我采用循序渐进的指导方式，使学生由图文结合识字向形义结合识字。在此基础上，最后达到学生会读会认会写。

具体环节如下：

1、识字游戏。在上课之初，出示上节课所学的六个生字，开火车读，对旧知进行复习。接下来出示本节课将要学习的六个字，并让学生说说自己是从哪里认识这些汉字的。这样，把学习的主动权充分放手交给学生，培养学生的主动意识和自学能力。

2、图文结合识字

(1) 重点指导学生认识“兔、羊、鸟”三个字，通过读拼音，与事物相比较，给汉字找朋友，说一句话等环节的设计引导学生识字。

(2) 小结前三个字的识字方法，并大胆放手让学生尝试自主认识“木、禾、竹”三个字。

(3) 将上一环节认得的字，与每个生字所指的事物进行相互联系，这是一个学生理解字，由形到义的过程。运用图片和教师讲解深入浅出地剖析了象形字的造字规律，使学生初步认识到一些汉字是由图画演变来的。

(4) “放鞭炮”游戏，主要是为了给学生创设一定的情境，激发学生识字的兴趣，进而起到巩固所学生字的目的。

(5) 识字拓展练习，多媒体出示一些象形字的演变过程，让学生认一认，激发学生学习汉字的兴趣和积极性。总之，本课采用游戏合作，互助等学习方式激发学生学习兴趣，并与生活紧密联系，这不仅让学生记住字形，而且还了解字意，增长了见识。

[《口耳目》说课稿(人教版一年级上册)]

## 冀教版一年级说课稿篇三

学习目标设计1. 认识10个字，认识1个偏旁。

2、会写“人、七、儿、无、九”5个字；

3、学会猜谜语。

预习模块

预学设计：

自己读读52页，找出认识和不认识的字。

问题生成：

读音不规范的地方很多。

展示模块一、猜谜语

1、提问：头戴小红帽，身穿大白袍。走路摇摆摆，游泳稳又快——鹅。

大家一起背诵咏鹅。

2、提问：千条线，万条线，落在水里看不见——雨。

二、朗读课文，并识字。

1、先将黑板上的10个字认读一下，仔细观察这些字，有没有哪个字的一部分你认识呢？然后领读课文。

2、解读意思：

远看山有色：远远地看，山上绿色青葱；

近听水无声：走进了，却听不到流水哗啦啦的声音；

春去花还在：春天过去了，花儿没有凋谢，还在开放；

人来鸟不惊：人走近了，鸟不会惊走。

—————画。

3、教师领读第二遍，然后圈起要认识的字，然后找2个学生领读，然后自己阅读。

4、黑板重点字领读5遍，然后自己读一遍，写2遍拼音。

三、会写“人、七、儿、无、九”5个字

老师示范人、七、儿、无、九的写法：

与之前的区分：八：撇低捺高，撇捺不接触；

入：撇低捺高，撇捺接触；

人：撇高捺低；

学习笔画：竖弯钩和横折弯钩

学习儿、无、九

教一个字学生练习写一个字，每教完2个后，老师检查，再练习5遍。

复习模块拓展提高性练习：

找到课本53页的反义词

检测性练习：

1、找到下列字的拼音，将序号填到括号里：

10个字

2□

无字共几笔？第三笔是？

九字共几笔？第二笔是？

板书

课后反思优点：注重孩子兴趣发展

不足：生字词不熟练

改进思路：在后面的学习中不断加强复习巩固。

[一年级语文《画》教案(人教版一年级上册)]

## 冀教版一年级说课稿篇四

各位评委：

下午好！我今天说课的内容是人教版教材小学一年级下册第三单元第一课时——平面图形的拼组。这个内容是在上学期学习了“认识物体和图形”，能够辨认和区分平面图形和立体图形后，通过学生操作，初步感受长方形和正方形边的特征，进而感知平面图形之间的一些转换与联系。作为“空间与图形”板块的一节重要内容，它对后续的平面图形的面积和周长知识的学习提供了一个铺垫。本节课我将根据拼组图形的奇妙变化将课题定为《奇妙的图形》。

如果说一年级上册只是要求指导长方形、正方形的名称并初步识别，那么这个学期就需要在此基础上从本质来区别长方形和正方形，并且能够想出一些办法来判断，如折一折、量一量等，继而能够根据长方形和正方形的特点发挥想象，拼组出一些图形。所以本节课我将引导学生通过观察操作，使学生体会所学平面图形的特征，重点明了“长方形对边相等，正方形四边相等”并能用自己的语言描述。除此之外，我是学生能初步感知所学图形之间的奇妙关系，我将组织学生进行大量地拼摆图形，发现图形可由简单到复杂的变化及联系，感受图形美，激发学生学习数学的积极性。



孩子通过第一学期的学习已经能够初步识别几种图形了，但是各种图形具体本质的特点孩子尚未掌握。所以这一节课的重点就是认识长方形和正方形的形状及边的特点，而难点是根据各自的特点进行区分与判断，这是有理论上升到应用的过程。我将会组织孩子在拼组中发现奇妙转化进而验证区分来进行难点突破。

一年级的学生的认知活动有 明显的具体形象性和随意性，言语和时间活动在他们的认知发展中起着非常重要的作用。而这一节课又是操作性很强的课，需要借助具体的学具操作来学习，所以我选择了实验研究法，让孩子在操作中自主探究，在合作交流中习得新知。为此我要做的准备还真不少，主要是各种图形的折纸和拼片，以及做风车的相关材料。二常用的课件在本节课中有在总结和演示时起辅助作用。

所以结合教材和学生的情况，我设计了“折一折，拼一拼，剪一剪”三大环节，充分感受长方形和正方形的特点，体验图形的奇妙转化。首先我将用风车激起学生的兴趣，从猜测风车是用什么形状的纸做成的，来引入四种平面图形，是学生一开始就在一种好奇和愉快的状态下学习。拆开风车寻到答案后顺利进入第一环节：折一折。当然折不是重点，重点是在折中看，折中说，进而明了本节课的知识重点：长方形对边相等，正方形的四条边相等。在这一关键环节中，我也设计了几个层次。在探索长方形的边的特点时，先引导观察，明白对边概念，再示范折纸，提供方法，到提示总结让学生体验“长方形对边相等”的发现过程。而在探索正方形边的特征时，我将逐步放手先让学生自己猜测，集中想办法验证到验证得到结论，充分发挥学生的自主性。当学生发现自己的方法证明了自己的猜想时，他们自信心和成就感都会开始膨胀。而这种操作中得带的知识印象又特别深刻。带着这种深刻印象与成就感，我们跟着小精灵从此那个来到了图形城堡接受挑战，悄然进入第二环节：拼一拼。先用2个长方形拼组，发现长方形竟然可以拼出正方形！此时教师可以是适当反问：你怎么知道这是正方形？来引导孩子会顾刚学习的

长方形和正方形的特点，他们还想到了量一量的办法，真棒！那么4个小正方形又能拼出什么图形呢？他们也拼出了长方形和正方形，这个时候可以引导孩子明白：拼一个大一点的正方形至少需要4个小正方形。最后是很开放是一个环节：请你用任意几个三角形拼组图形，让学生发挥想象，自由创作，感受图形的奇妙，此时，你一定会发现原来孩子们有那么丰富的想象力和创造力，因为他们一定能拼出很多漂亮的图形。这是一个相对开放和活跃的环节，很考验老师的组织教学。我会从各方面进行调节，特别是教师语言。第一环节我会较多的采用引导提示的语言，鼓励学生大胆探究新知，那么在这个环节我更多的采用指示性的语言和赞赏的语气来调控课堂，让他们大胆拼，仔细看，认真听。

这个时候学生的思维是很活跃的，想要让他们停下来只有找到更吸引他们的东西。我用变魔术（将远行变成正方形）抓紧了学生的注意力。想变成小小魔术师的他们在我的引导下完成了圆变成正方形的过程，个个都很兴奋，当然在此过程中细节一定要注意讲清，如：对折、找点、画线，都是决定“魔术”成败的关键。

“圆片可以变成正方形，而正方形的纸片还可以变成风车！”学生被这个风车吸引住，来到了第三环节“做一做”。对学生来说做成一架风车很重要，但是我的重点却不是做风车，而是给孩子提供清晰的指导和适当的帮助，更重要的是在做中引导学生观察图形的奇妙变化，做风车之前，从长方形变成正方形，而正方形又折成了4个三角形，风车转起来时有出现了圆形。学生在做中学，做中感受到了奇妙的变化！

当学生拿着做好的风车，快乐地迎风奔跑时，风车转起来了，学生一定感受到了图形带来的乐趣，也感受到了数学带来的乐趣！

## 冀教版一年级说课稿篇五

《团团和圆圆》是一年级的一节阅读课，课文生动有趣，是一篇非常有趣的写熊猫的课文，执教的丛老师上的是第一课时。

课堂上，丛老师关注了情景的创设，将学习的过程变成和熊猫交朋友的过程。如“想和它们交朋友吗？要想成为朋友，就要相互了解。课文纸上有团团和圆圆的很多信息。拿出聪明指读课文，一目双行，标上小节。”以此激发了学生读课文的兴趣。“团团和圆圆特别着急，想知道小朋友读了两遍课文都了解了他们的哪些信息？”以此来帮助学生理清课文脉络。

“把课文连起来读一读，我们就成为真正的朋友啦！”以此引导学生整体地感知课文。

第二，关注学生合作习惯、倾听习惯、读书习惯的培养。如“同桌两人用一张课文纸，读对了夸夸他，读错了帮帮他。这样你和同桌会成为爱读书的好朋友。”学生合作读书后教师及时评价读书情况，表扬了认真听、读的合作组，引导学生像他们一样学会合作与倾听。如男女生轮读的时候，请其它同学眼睛看屏幕默读，这样每位学生都能更好的参与课堂的学习。

如教学揭题时问“‘团’和‘圆’是生字，它们有什么相同的地方？”可是到学习第一小节时又问“圆”和“园”字形的不同，在字形教学上浪费了时间，流程重复，如果能整合一下，条理更清晰。本课生字8个，二类字9个，真正将音形义落到实处的生字很少，且大多数生字都没有留给学生自主发现识记字形的机会。再如“留念”一词的理解及台湾的所有情况完全是老师告诉的，告诉得太多，自主时间就少了，导致后面没有充分的时间书写。