

音乐教案小兔和狼(优质10篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

音乐教案小兔和狼篇一

设计意图：

《数高楼》是一首一段体的分节歌曲，其音乐流畅、动听、节奏鲜明，具有动作性和故事性，富有情趣，音乐欢快、幽默，深受幼儿喜欢。

我根据幼儿的年龄和学习特点，设计了以下教学环节：

首先带领幼儿伴随着歌曲的音乐边跳恰恰舞边进入活动室，让幼儿通过律动初步感知歌曲的节奏和旋律特点。

第二设计了既有静听也有动态的充满趣味性的学唱歌曲的活动环节：让幼儿观察草地上小弟弟小妹妹在玩什么游戏，并用体现歌曲节奏的说儿歌方式熟悉歌曲主要的节奏脉络。进而引出哩哩哩哩，恰恰恰的旋律和节奏，让幼儿初步感受歌曲的旋律、情绪以及节奏的变化，为后面学习歌曲做好铺垫；这首歌曲中多处出现衬词，又有附点音符，幼儿在学唱上有一定难度，我用红灯和小尾巴这样的形容词来帮助幼儿分解知识点，学唱歌曲便是水到渠成了。

第三在《数高楼》的音乐中，启发幼儿合作并创造性的玩搭高楼的游戏，用演唱与合作表演的完美结合帮助幼儿巩固歌曲，同时让幼儿体会到合作表演的乐趣。

第四是延伸活动，引导幼儿尝试创编歌词，借以更高层次的

巩固歌曲的旋律和节奏，培养幼儿的自主创造的能力和发散性思维。

最后随着《恰恰恰》的音乐一起舞蹈，通过舞蹈让幼儿巩固歌曲中的恰恰恰的节奏，并结束本次活动。

理论依据：

歌唱是音乐教学中感受、体验审美情感的直接手段。德国音乐理论家舒巴尔特指出：“人声是自然地原音，而自然的所有其它声音，只是这个原音的遥远的回声。人的喉咙是创造的第一个最纯洁的，最卓越的乐器。”歌唱可以使幼儿全身心的投入，可以培养他们的乐感和美感，可以丰富他们的音乐表现力，可以终生保持他们对音乐的热忱。

音乐是一门听觉艺术，看不见摸不着，幼儿对于声音的高低、快慢、强弱等抽象概念，是较难理解的，因此，我根据大班幼儿的年龄特点，将音乐融入到日常生活和游戏当中去，同时在音乐教学中，切实改变只听不动的教学模式，使抽象的音乐语言借助孩子的肢体语言——动作表现出来，实现音乐听觉与动觉的互补。

《纲要》中指出：激发兴趣需要贯穿于艺术活动的始终；提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感。因而在教学活动中，我努力营造一个轻松、愉快、自由的活动氛围，为幼儿搭建一个自我表现的舞台，感受音乐活动的快乐。通过游戏贯穿整个活动，让孩子们在玩中学，学中玩，体现游戏是孩子基本活动的特点，这样幼儿的学习欲望和兴趣才会被充分的调动起来。

实施策略：

为提高幼儿对歌曲的'的理解和表现力，我采用了突破重点难点的节奏图谱以及对唱等不同类型的演唱方式为教学策略，

整个活动，我注重强调让幼儿主动的学习，在浓厚的音乐氛围中，通过团体的情感互动，激发孩子的表现欲望。

教法：图谱教学法、情境创设法、视听结合法等；

学法：练习法、比较法、游戏法等。

活动目标：

- 1、启发幼儿根据乐曲的旋律尝试用身体动作来表现高楼。
- 2、激发幼儿体验与同伴合作表演的乐趣。
- 3、以说唱结合的形式体验歌唱的快乐，并能唱准歌曲中的休止符和念白部分。

活动准备：

课件，钢琴。

活动重点：

学会用多种方式表现歌曲的旋律、节奏和歌词内容。

活动难点：

附点音符和空拍的节奏掌握

活动过程：

- 1、伴随着歌曲音乐边跳恰恰舞边进入活动室。初步感知歌曲的节奏和旋律特点
- 2、通过多种方式引导幼儿学唱歌曲

(1) 通过玩游戏的方式，感知并熟悉歌曲的前半部分的旋律，学习歌曲中的附点和空拍的节奏。

你们看，草地上小弟弟小妹妹在玩什么游戏呢？

想不想和他们一起到草地上玩玩呢？弟弟妹妹在草地上玩的时候唱了一首好听的歌，刚才你们听到我唱了吗？她们怎么唱的呢？你们听这两句一样吗？小朋友们看，这个和前面的又有什么不同呢？多了一个小点点，这个小点点后面要说的很短，就像是个小尾巴，我们来试试。这是什么颜色的？红色的，这个红点点就好像是红灯，红灯亮了要怎样？对停一停，那我们试试看。

(2) 引导幼儿用自己的身体动作变化来表现高楼，看，小弟弟小妹妹发现了什么？（出示高楼大厦的图片）

你会用身体搭一座高楼吗？启发幼儿随着音乐尝试用身体来表现楼房，让幼儿充分感受乐曲的节奏及旋律。

(3) 引导幼儿学说念白部分的节奏。

(4) 引导幼儿完整学唱歌曲。

教师进行前示范，用优美的声音、较慢的速度清唱歌曲。

启发幼儿用恰当的语气表现乐曲中的衬词，引导幼儿唱衬词的时候，声音要象小皮球一样跳起来。

用对唱的形式让幼儿充分感受歌曲，提醒幼儿注意看教师指挥演唱歌曲。

3、鼓励幼儿一起合作表演歌曲。引导幼儿用身体来搭高楼，用歌声来数高楼，让幼儿在体验与同伴合作表演的同时，用自然的声音来演唱歌曲。

4、是延伸活动，引导幼儿尝试创编歌词，借以更高层次的巩固歌曲的旋律和节奏，培养幼儿的自主创造的能力和发散性思维。

美丽的夏天来了，臧老师看到好多的的鲜花都开放了，我就想来数数到底有多花？好听吗？你们想不想也来编一首歌曲呢，那我们到院子里看看有什么美丽的景色，也来编一首好听的歌曲，准备好了吗？我们出发吧！

5、随着《恰恰恰》的音乐一起舞蹈，通过舞蹈让幼儿再次巩固歌曲中的恰恰恰的节奏，并结束活动。

音乐教案小兔和狼篇二

活动目标：

- 1、学唱歌曲《数高楼》，唱清歌词，念准数高楼时的节奏型。
- 2、在掌握歌曲的基础上，学玩音乐游戏“数高楼”。
- 3、边唱歌边与同伴按《数高楼》的节奏合作用双拳逐个依次累加成“高楼”。
- 4、体验与同伴合作玩游戏带来的乐趣。

活动准备：

按歌词设计的图片一张，音乐磁带，录音机。

活动过程：

一、复习“拔根芦柴花”舞蹈。

二、出示图片，熟悉歌曲《数高楼》的歌词内容。

1、说一说图片上画了些什么?2、边按歌词顺序指图，边说歌词，并念准数高楼的节奏型。

三、学唱歌曲。

1、倾听旋律念歌词。

2、随乐轻声跟唱。

3、完整学唱。

四、学玩游戏“数高楼”。

1、全体幼儿站成圆圈，面向圆心，请2名幼儿做弟弟和妹妹站在圈外。游戏可反复进行。弟弟妹妹的人数可增加到4—6人。

音乐教案小兔和狼篇三

《数高楼》，歌曲节奏欢快，歌词朗朗上口，歌曲有唱和念白两部分。“兴趣是最好的老师。”在教学中，为了避免音乐课教学中单一传授知识、枯燥无味的教唱等，在学习过程中充分采用激励性学习方法，使教学环环相扣，紧凑而不散乱，整个教学过程显得较为科学合理，使学生能积极主动的通过观察发现、感受到生活的美，并觉得学习也是一种乐趣。

我首先利用图片的形式让孩子在头脑中形成对高楼的鲜明印象，因为在音乐学习过程中所唤起的音乐表象越丰富，越具体，越准确，那么他对音乐的理解和体验也就越深刻。然后再围绕歌词内容提问，便于孩子熟悉记忆数高楼整首歌词，重点放在数高楼的节奏上，一层二层楼也是吸引幼儿主动学习的积极因素，为了让孩子们边唱边体验节奏的变化，我提出了：念白时用手来表示变化，想通过手部的节奏动作烘托气氛，一开始，幼儿显的有些手忙脚乱，但是几遍下来，他

们能非常准确地表现节奏了。

由于歌曲旋律的欢快跳跃，歌词内容适宜表演，孩子们情不自禁的随着音乐舞动起来了，为了让他们体验乐曲表现高楼的乐趣，我请孩子们自由创编，利用游戏的形式激发幼儿创编和表现的动力，然后我再根据孩子们的创编动作组合起来，大家一起游戏。瞧孩子们的学习主动性更高了。

音乐教案小兔和狼篇四

设计思路：

在音乐教学中，切实改变只听不动的教学模式，使抽象的音乐语言借助孩子的肢体语言——动作表现出来，实现音乐听觉与动觉的互补，是新课改提倡的新理念。

《数高楼》是一首经典儿童歌曲，节奏欢快，旋律优美，根据幼儿的年龄特点，我首先设计了既有静听也有动态的充满趣味性的活动环节：让孩子在身体游戏中，初步感受歌曲的旋律、情绪以及节奏的变化，为后面学习歌曲做好铺垫。其次进行了歌曲的前示范，利用富有趣味的图谱帮助幼儿熟悉歌词；这首歌曲中多处出现衬词，又有附点音符，幼儿在学唱上有一定难度，在引导幼儿看着图谱熟悉了歌词、有了初步的感受之后，我又用小皮球和小尾巴这样的形容词来帮助幼儿分解知识点，学唱歌曲便是水到渠成了。最后用演唱与合作表演的完美结合帮助幼儿巩固歌曲。整个活动，我注重强调让幼儿主动的'学习，在浓郁的音乐氛围中，通过团体的情感互动，激发孩子的表现欲望。

活动目标：

- 1、激发幼儿体验与同伴合作表演的乐趣。
- 2、启发幼儿能根据乐曲的旋律尝试用身体动作来表现高楼。

3、引导幼儿用轻柔、跳跃、自然的声音来演唱歌曲。

活动准备：

图谱，念白部分的节奏卡，钢琴。

活动过程：

一、引导幼儿用自己的身体动作变化来表现高楼。

1、引导幼儿回忆：见过什么样的高楼？

2、启发幼儿随着音乐尝试用身体来表现楼房，让幼儿充分感受乐曲的节奏及旋律。

二、启发幼儿按节奏来吟诵念白部分。

1、出示节奏卡，引导幼儿用不同的手势和身势表现节奏。

2、带幼儿一起进行节奏练习。

三、激起幼儿兴趣，感受并学唱歌曲。

1、教师进行前示范，用优美的声音、较慢的速度清唱歌曲。

2、引导幼儿看图谱熟悉歌词。

3、启发幼儿用恰当的语气表现乐曲中的衬词，引导幼儿唱衬词的时候，声音要象小皮球一样跳起来。

4、让幼儿感受附点音符的唱法，引导幼儿看到附点音符，前边的音符唱的长一些，后边的音符唱的象小尾巴一样短一些。

5、用对唱的形式让幼儿充分感受歌曲，提醒幼儿注意看教师指挥演唱歌曲。

四、鼓励幼儿一起合作表演歌曲。

引导幼儿用身体来搭高楼，用歌声来数高楼，让幼儿在体验与同伴合作表演的同时，用自然的声音来演唱歌曲。

音乐教案小兔和狼篇五

《小乌鸦爱妈妈》这首儿歌用叙事手法，记叙了小乌鸦反哺的感人故事。本课的教学重点是8个生字的认读，其中的乌、可、忘、记四个字还要会写。

在设计课程之初，我就在思考一年级的孩子，识字写字固然重要，但是我们语文教学最离不开的还是文本的研读。因此，我精心设计了一些问题，让孩子们在听和读的同时，带着一些问题，到文本中去找答案。比如：“爱”这个字是文章的中心词，学习时，除了拼读、组词之外，让学生到课文中去找找小乌鸦是怎样爱妈妈的？这个问题如果放在高年级，学生必须能很快找到答案，但是一年级的孩子还不明白用文中的句子来回答问题，这时，我就提示：“小乌鸦为了表现对妈妈的爱，为妈妈做了什么？”这样一来，问题很浅显了，孩子们也能够迅速找出来。找到句子以后，随文识字是必要的，但我还想更深的让孩子们体会小乌鸦妈妈的情感，于是采用读的形式，先是读准字音、读通句子；其次还要读出感情，尤其是小乌鸦对于妈妈的爱，要用朗读表达出来。

最后，学习课文的最终目的就是情感目标，有小乌鸦推及到自己，小乌鸦对妈妈的爱令人感动，作为孩子，是不是也就应向小乌鸦学习呢？因此，最后我设计了说话练习：学习了课文，你有什么想对爸爸妈妈说的？孩子们大多都表达了对爸爸妈妈的爱。由此，利用文本教材引导学生体验关心别人，懂得关心别人的情感目的得到了升华。再朗读起课文来，更能引起学生情感的共鸣，在他们心底激起“爱”的涟漪。

当然，这样的教学设计不免有些冒险，因为一年级的孩子还

不能像高年级学生那样对文本有必须基础的理解，他们的诵读多是建立在识字的基础上，而非情感，因此这节课在设计上对于字词的教学还不是很理想，也是一大遗憾。

音乐教案小兔和狼篇六

活动目标：

- 1、学唱歌曲《数高楼》，唱清歌词，念准数高楼时的节奏型。
- 2、在掌握歌曲的基础上，学玩音乐游戏“数高楼”。

活动准备：

按歌词设计的图片一张，音乐磁带，录音机。

活动过程：

一、复习“拔根芦柴花”舞蹈。

二、出示图片，熟悉歌曲《数高楼》的歌词内容。

1、说一说图片上画了些什么？

2、边按歌词顺序指图，边说歌词，并念准数高楼的.节奏型。

三、学唱歌曲。

1、倾听旋律念歌词。

2、随乐轻声跟唱。

3、完整学唱。

四、学玩游戏“数高楼”。

全体幼儿站成圆圈，面向圆心，请2名幼儿做弟弟和妹妹站在圈外。

游戏可反复进行。弟弟妹妹的人数可增加到4—6人。

课后反思：

《数高楼》是一首叙事性歌曲，歌词富有情境性，描述了我教小弟弟数高楼的有趣情景。歌曲本身特点鲜明，表现为歌词简单，多重复，富有动作性。歌曲有唱和念白两部分，歌曲中蕴含的象声词“哩哩哩、恰恰恰”节奏鲜明、跳跃，变化丰富，增添了歌曲演唱的幽默感和趣味性的念白节奏朗朗上口、富有韵律，整首歌曲说唱结合极富感染力，激发了幼儿的演唱兴趣，并为幼儿创编适宜的动作表现“哩哩哩、恰恰恰”、两人合作用手势表现“搭高楼”以及开展快速反应游戏提供了创造和表现的空间。更是吸引幼儿主动学习的积极因素。歌词中有个别词组句子幼儿不太容易理解，使幼儿很容易的记住歌词；采用节奏卡，使幼儿更轻松地掌握节奏。因为有几句后面加了个“哟”字，小朋友初步会唱的时候，每句后面都加了个“哟”字，我通过语言提醒幼儿好几次，都没有效果，当时我想，这样下去不行，要是唱的时间长了，就更难改过来了，所以我必须马上纠正过来。我想用语言不行，就用手势提醒法试试看，我和小朋友说好了，唱过去这一句后面有“哟”字的时候，我就提前用手臂交叉在胸前，要是没有，我就不做动作。一试之后，效果真不错，就这样在多次用手势的提醒下，幼儿终于正确的演唱歌曲了。用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

整个活动我注重强调让幼儿主动地学习在浓郁的音乐氛围中，通过团体的情感互动，激发孩子的表现欲望。

音乐教案小兔和狼篇七

活动目标：

- 1、通过对歌曲的节奏练习，进一步培养幼儿对音乐活动的兴趣，增强音乐节奏感和感受能力。
- 2、在“数高楼”这一音乐游戏中，培养幼儿打击4/4，2/4拍音乐的节奏，并在此基础上进行一2/4拍乐曲的节奏的不同打法。
- 3、培养幼儿的协商合作能力，及音乐表现力。
- 4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
- 5、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

活动准备：

- 1、画有楼房的表格2张，空表格3—6张及若干可用于粘贴的楼房画；
- 2、录音机、数高楼的音樂磁带；

活动过程：

（一）听《铃儿响叮当》音乐幼儿坐到位置上；

- 1、发声练习提醒幼儿用轻声，并将身体坐正；
- 2、复习歌曲《数高楼》指出其中不足之处。

（二）出示一张画有高楼的表格。

老师：小朋友，我们周围变化多么大啊。四周都盖起了高楼大厦，我们数也数不清。现在，老师手上有一张地图，上面很多空地上都盖起了房子。现在，我们要坐上汽车去看看这些高楼，但是，有个要求，看到一座房子慢拍1下，看到两座快拍2下，空地不拍。

（三）老师根据音乐先示范一遍，幼儿一起跟着试拍。

第二遍，跟着音乐，一边唱一边拍节奏。

（四）幼儿分为3组，自己根据自己的想法，将高楼填入表格，编配节奏，并试拍。

老师：现在，老师还有很多的高楼没盖呢，请小朋友和自己的好朋友一起在空地上盖上高楼。盖好以后，也和老师的方法一样一起来拍一拍。

（五）幼儿围成圈，自由帖节奏。老师巡回指导，并引导幼儿正确创编节奏。

（六）游戏《数高楼》

老师：我们盖了这么多高楼，现在我们来数一数，高楼有多高。

（七）听《八只小鹅》音乐出活动室。

活动反思：

《数高楼》是一首叙事性歌曲，歌词富有情境性，描述了我教小弟弟数高楼的有趣情景。歌曲本身特点鲜明，表现为歌词简单，多重复，富有动作性。歌曲有唱和念白两部分，歌曲中蕴含的象声词“哩哩哩、恰恰恰”节奏鲜明、跳跃，变化丰富，增添了歌曲演唱的幽默感和趣味性；（一层楼、二层

楼……层层叠叠是高楼)，的念白节奏朗朗上口、富有韵律，整首歌曲说唱结合极富感染力，激发了幼儿的演唱兴趣，并为幼儿创编适宜的动作表现“哩哩哩、恰恰恰”、两人合作用手势表现“搭高楼”以及开展快速反应游戏提供了创造和表现的空间。更是吸引幼儿主动学习的积极因素。歌词中有个别词组句子幼儿不太容易理解，如：“白云来回走”“全在云里头”“答数没法求”，为此在学唱歌曲时，我采用了图片法，使幼儿很容易的记住歌词；采用节奏卡，使幼儿更轻松地掌握节奏；采用手势法，使幼儿能分清唱“哟”。因为有几句后面加了个“哟”字，小朋友初步会唱的时候，每句后面都加了个“哟”字，我通过语言提醒幼儿好几次，都没有效果，当时我想，这样下去不行，要是唱的时间长了，就更难改过来了，所以我必须马上纠正过来。我想用语言不行，就用手势提醒法试试看，我和小朋友说好了，唱过去这一句后面有“哟”字的时候，我就提前用手臂交叉在胸前，要是没有，我就不做动作。一试之后，效果真不错，就这样在多次用手势的提醒下，幼儿终于正确的演唱歌曲了。用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

整个活动我注重强调让幼儿主动地学习在浓郁的音乐氛围中，通过团体的情感互动，激发孩子的表现欲望。

音乐教案小兔和狼篇八

活动目标：

1. 感受歌曲中活泼愉悦的情绪，学习按歌词内容创编动作。
2. 认识休止符，能完整正确地学唱歌曲。
3. 体验与同伴一起表演的快乐。

4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

节奏卡xxo|xxo|□与歌词相对应的图谱

活动过程：

一、活动导入

□今天老师给你们带来了一首《种瓜》的歌曲，请大家来欣赏这首好听的歌曲！

二、欣赏歌曲，熟悉歌词

1. 教师弹唱第一遍歌曲

□这首歌里面种的是什么瓜？

2. 再次欣赏第二遍歌曲（放慢一些节奏，可清唱）

□你最喜欢哪一句歌词？（根据幼儿的回答出示相应的图谱）

3. 第三次欣赏

教师将图谱按照歌词顺序排列，并依次提问：是谁种的瓜？在哪里种的？；我是怎么种的？最后结了个什么？抱得动吗？（结合画面，巩固歌词）

借助图谱，幼儿跟念歌词2遍

三、学唱新歌

1. 教师弹唱歌曲，幼儿尝试着跟唱（要求能连贯地跟唱）

2. 重点示范休止停顿处

出示节奏卡xxo|xxo|□找出有休止符的歌词。

教师轻唱。（拍手）

□休止符藏到哪儿去了呀？

重点练习“抱呀，抱呀”这句，注意唱出休止符。（拍手+拍膝）

3. 完整演唱，再分男、女生唱

四、歌曲表演

1. 创编动作

教师弹唱歌曲后

根据歌词内容（关键词：浇水，看它，发芽，开花等），幼儿试着创编表演动作。

□老师看见许多小朋友都想出了适合的动作，让我们一起分享一下。

教师请幼儿上来表演，选取较好的动作，根据歌词有节奏地做动作。

教师完整地进行歌曲表演，幼儿跟随。

2. 表演歌曲

教师扮演“瓜”，幼儿扮演“小朋友”进行表演；第二次互

换表演。

将幼儿分为两大组，分别扮演“小朋友”和“瓜”进行歌表演；第二次互换表演。

活动反思：

整体将课程教案预设内容上下来了，但是之后的表演环节有点混乱。其中在出示休止符的环节有些停顿（顿时忘记接下来的环节是什么了），当我的是种瓜的人，幼儿是瓜时，我们配合地不错，没想到幼儿都会自觉地蹲（趴）下来当小种子。但是接下来互换角色的时候，意想不到的事情发生了，所有幼儿都跑过来给我（做瓜）的来种，导致幼儿拥挤甚至有了碰撞摔倒的事件发生。没有合理地想到，并良好的改正。

今天有特级教师来班里，所有在教室点评中除了我们的主班老师郑老师外，还有其他三位特级教师的评课。

教师建议：

1. 图谱略小，建议将单个的图谱做成长条形，一句歌词做一条长条形里面画上相应的图示，并可适当地放大比例。
2. 休止符的位置，为了醒目我将它放在了最上面，建议：可以放在图谱“抱呀，抱呀”的下面，这样就可以相互对应起来。使得幼儿更快地理解。
3. 上课时教师需要照顾所有幼儿，眼睛全视所有的幼儿，而我在上课时身子略测到一边，将我右侧的幼儿有些忽略了。
4. 时间要把握好。整堂课因为后面的表演环节而拉长了上课时间，超过了30分钟，显得较长了。每个环节在设定时都需要有时间的设定，这一个环节你的重点是什么，需要几分钟，都需要有预期的设计。之后的表演就可以紧凑一点，无需这

样一遍遍地进行表演。

5. 在幼儿做的较好时，应及时给与表扬，产生共鸣，例如：在幼儿自创动作可观时，应该及时表扬，“你们做得都很棒，本来老师也想出了好看的动作想要不要提示一下，现在完全不用了，那么就让我们一起来跟着音乐做做吧。”这样及时的表扬，会让幼儿更加积极表现。

6. 在表演第一遍时，个别幼儿直接趴在了地上做种子，甚至有些捣乱的幼儿直接不起来了。建议：这时看到就应该及时提出，“种子怎么可以趴在地上呢，种子应该蹲着，这样才能更好地发芽。”“老师发现有些种子一直趴在，难道是没有发芽？没结出南瓜嘛？”需要关注个别幼儿。在进行表演时，若发现不良行为，需要马上执行，并重点强调。

7. 幼儿在表演时，有着浓厚的兴趣，处于兴奋状态，因此再要让他们安静下来就很困难，不需要再次重点强调安静，可以适当用音乐代替。

音乐教案小兔和狼篇九

教学目标：

1. 教幼儿能根据音乐的高低不同分辨出不同动物的出场次序。
2. 培养幼儿感受音乐的能力和表演音乐的能力。

教学准备：

活动投影胶片一套，兔子和凶恶动物的音乐各一段，兔子的头饰和幼儿人数相当，大灰狼头饰一只，塑料泡沫制作的砖头若干；投影仪、录音机各一台。

教学重难点：

1. 分辨音乐的`高低不同，听懂音乐。

2. 用身体的动作表现音乐。

教学反馈：

纠正措施： 教学后记：

教学过程：

一. 音乐律动，导入新课。

听音乐，做各种小动物的模仿动作。

谈话：小朋友们，老师知道你们都喜欢小动物，那你们和老师说一说，你们都喜欢什么动物，好吗？(幼儿自由讨论，汇报)

今天，老师想请小朋友们听一个非常好听的故事，你们想听吗？

二. 新授. 游戏《勇敢的小兔子》

1. 看投影，将故事，让幼儿了解游戏的情节。

老师边操作活动投影片边讲解：在一片茂密的森林里，住着兔妈妈和他的孩子们。一天，天气晴朗，兔妈妈带着他的孩子们到树林里去采蘑菇。小兔子们一边走一边看，一边看一边采，心里可高兴了。突然，从树林的深处窜出了一只凶恶的大灰狼，这只大灰狼已经好几顿没有吃饭了，它看见了一群小兔子，心里想：这下可以美美地饱餐一顿了，于是它张牙舞爪地向小兔子扑过来。正在这时，兔妈妈大喊一声：勇敢的小兔子，快来打大灰狼啊！小兔子们听到妈妈的喊声，都勇敢地捡起地上的石块，向大灰狼砸去，大灰狼被砸得嗷嗷直叫，夹这尾巴逃跑了。小兔子们高兴地唱起歌，跳起舞。

2. 教幼儿做游戏，感知游戏的乐趣。

(1) 老师先做兔妈妈和大灰狼，和孩子们一起游戏一次。

(2) 请一名孩子做大灰狼，师生共同游戏一次。

(3) 让孩子们听音乐，感知音乐的高低强弱的不同。

(4) 听音乐，师生共同游戏。

3. 幼儿分小组，自由组合游戏。

将幼儿分成四个小组，自己分配角色游戏，充分感受音乐游戏的乐趣

4. 请配合最好的一个小组表演给全班的孩子看。

三. 放松活动，结束本课。 .

全体幼儿选择自己喜欢的动物，模仿动物的动作出室。

教学反思：

从孩子们来看，在这堂课中，孩子们体验到了游戏给他们带来的快乐，知道根据音乐的高低不同分辨不同动物的出场次序，在与老师共同的游戏感受到了教师的关爱和尊重，体验了和同伴合作分享的快乐，明白了遇到坏人要团结的道理，最重要的是在和情境、和材料的互动中真正体会到了音乐游戏给自己带来的快乐。

音乐教案小兔和狼篇十

活动目标：

1、能正确数出回形针的数量，会用数字表示。

2、能正确判断10以内的数量，找出一样多。

3、能听懂老师的话，并按要求进行活动操作。

活动准备：

蓝色小鱼、黄色小鱼、粉色小鱼、若干回形针若干吸铁石

活动过程：

一、教师介绍操作材料

1 t 小朋友们好 c 高老师好。

t 小朋友看，篮子里是什么啊 c 小鱼。

t 这个呢 c (回形针)

二、第一次装扮小鱼

t 这个是回形针。我们今天就用回形针来打扮小鱼，看谁打扮得最漂亮。每人打扮一条小鱼。开始。（回形针、小鱼）

*幼儿自由装扮。在幼儿操作的过程中教会幼儿掌握使用回形针的技巧。

2 t 我现在请一位小朋友告诉我，你用了几个回形针 c *个。

t *个，我来给他做个记号。

*教师在展示牌上书写出数字。

t 请跟他一样多的小朋友站起来，给我看下。

师：数数有几个小朋友用了*个回形针。那我就在数字*做个记号，表示有几个小朋友。

*其他的数字方法同上。

师：请小朋友把装扮好的小鱼送到这个篮子里来。

三、第二次装扮小鱼

1. 师：这次请小朋友再选一条鱼，给小鱼的尾巴装扮一下。

2、幼儿动手操作。

3、数回形针

师：请小朋友数数你的`小鱼尾巴上有几个回形针。

师：请一个小朋友xx来说说鱼上有几个回形针？

师：我也给他做上记号。

师：和他一样多的小朋友举手。

（教师检查幼儿是否真确）

4、教师记录数字

5、将装饰好的两条小鱼进行比较，表扬回形针排列整齐的小鱼。

师：请小朋友将你们的小鱼送到篮子里来。

四、第三次装扮小鱼

1、提出要求

“小朋友，你最喜欢小鱼哪呀？”.....

*幼儿自由回答。

“今天我们一起来用回形针来装扮小鱼的鱼头。”

2、幼儿数回形针，教师检查。

“小鱼的鱼头上有几个回形针？”

幼儿回答

“和xx一样多的小鱼举起来，请小朋友帮忙数，进行检查。”

3、教师记录数字。

五、排列数字。

1、将书写好的数字从小到大进行排列。

“这么多的数字我们来给它们排排队。哪个数字排第一个啊。后面呢.....”

“小朋友，你最喜欢哪个数字？”

六：第三次装扮小鱼

“你喜欢数字几，就在小鱼的鱼鳍上插几个回形针。”

七、操作完的小朋友化装成小猫，并和同伴数数有脸上几根胡须。

☐完成的小朋友到我这里来给检查，化个小猫脸。

☐小猫们，跟着妈妈去河边钓鱼吧。

☐请小猫们在河边找个地方坐下来。我来给你们发鱼杆。

八、教师发钓鱼的工具，幼儿自由钓小鱼。

☐比比看谁钓的小鱼最多。

九、结束。

☐我们把我们钓的小鱼晾到外面去吧。