

# 彩色的帆船教学反思大班 彩色农庄教学 反思(模板7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 彩色的帆船教学反思大班篇一

篇一：彩色农庄教学反思

在《红黄蓝绿》的主题活动中，我们开展了语言活动《彩色农庄》。根据中班幼儿的年龄特点和班级幼儿的情况，我将活动目标定位为：

- 1、安静倾听故事，体会多角度感知色彩的方法。
- 2、能够运用故事角色的语言表达对颜色的感知。这个活动的意义在于引导幼儿以多种方式感知颜色。因此，在活动之前，我对教材进行分析，理解故事中角色表达的一些感知。在这个故事中除了视觉以外，故事角色从嗅觉（香喷喷）、触觉（暖洋洋、凉爽）、听觉（黄色的树叶会唱歌）以及情绪体验（高兴，舒服，快乐）等多个角度，描述了自己的感觉，因此，活动之前，我和孩子们一起到自然环境中启发幼儿运用多种感觉去体验和感知，丰富幼儿的经验。活动以猜测为切入点，他们怎么样才能看到漂亮的颜色？引起幼儿探索猜测，激发幼儿兴趣。作为第一环节，提问时设置了悬念，但并不需要展开具体的讨论。

第二个环节，孩子们在观察图片的同时，体会多角度感知色彩的方法。在这里，我重点提问，引导幼儿大胆猜测想象，体验。同时，提问与讨论的重点我分为两个部分：

一、是看到了某种颜色的什么事物？

二、是故事角色怎么样表述自己的颜色感知。在这一环节，幼儿积极回答。但是，在师幼互动中，教师的语言可以再有启发性、针对性一点。在最后一个环节中，以你喜欢彩色农庄吗？为什么？白色农庄是怎么样变成彩色农庄的？作为提问内容，让孩子们带着问题再一次倾听故事。在延伸活动中，我将幼儿活动材料中的《彩色农庄》，提供到区域图书角中，供幼儿在区域活动中自由讲述。

## 篇二：彩色农庄教学反思

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。本次活动通过实物让幼儿直接地从颜色、性状对蔬菜有了认识，并通过色彩鲜艳的村庄背景图让幼儿置身色彩丰富的意境中，同时利用棒偶进行蔬菜的对话，吸引了孩子的注意力，让幼儿喜欢听故事，理解故事内容，完成教学目标。我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意力集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高。

在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话。

因此整个活动效果不太明显。其实在第一遍讲述的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。在操作棒偶的时候也请个别能力强的幼儿上来跟老师一起操作，激发幼儿想操作棒偶讲故事的欲望。

## 彩色的帆船教学反思大班篇二

本节课的教学过程设计分为三个步骤：（一）、创设情境，

提示课题。利用各种各样的蝴蝶在山谷中飞舞的动画来激情导入，这样能激发学生的学习兴趣，吸引学生的注意力，引出课题：让我们一起走进彩色世界。（二）、任务驱动，探究新知。学习填充颜色，让学生自己动手，发现问题，讨论并解决问题。（三）自由创作，体验成功。让学生发挥想象，给作品填色。（四）作品展示，着眼提高。展示优秀的作品，让学生体验成功的喜悦。（五）归纳总结，拓展延伸。使学生不仅学会知识，而且学会做人。

在本节课中，我始终将信息技术与学生实践活动相结合，将美术、品德、信息技术三门课程有机整合，形成了独特的课程魅力，促进了学生积极主动地参与，为课堂上学生合作探究搭建了平台，尤其在个性创作与成果展评中，他们不仅创作出了优秀的作品，更学会了用语言表达自己的创作成果的方法，同学之间、师生之间的交流与评价，使他们获得成功的体验和喜悦，同时也是培养他们高级思维能力的有效方式。这也正说明了只有关注学生个体体验的课堂才是充满生命活力的课堂。

通过本节课的教学，让我们体会到：教师应在认识信息技术基本特征、把握信息技术发展变化规律的基础上，注重引导学生掌握具有广泛迁移意义的知识和方法，使其在有效迁移发生的基础上适应技术的变化。在教学过程中，要注意总结和归纳不同工具平台的使用方法、不同问题解决过程的共通之处，引导学生借助已有经验，通过合理的探索，发展完成对新工具和新任务的适应，从而达到利用有效迁移的发生促进学生发展的目的。

同时我还引导学生学会自主学习。在给出任务之后，通过组织学生共同研讨、分析任务，尽可能让学生自己提出解决问题的步骤、策略与方法；还要引导学生对结果进行评价，使学生真正成为学习的主人，从而增强对信息技术发展变化的适应能力。

总之，这节课中正因为有合作与探究的快乐，预设与生成的融合，缺憾与亮点的并存，探索与追求的期盼，使我真正感觉到了信息技术课程人文性与工具性的统一。我想与以往教学相比，这是一个独特的亮点，也是一个值得我永远探讨的问题，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，我将在信息技术课的漫漫征途上不断实践、探索、总结、提升，描绘属于我自己的彩色世界。

## 彩色的帆船教学反思大班篇三

美丽的颜色可以给人带来无穷的遐想，颜色使世界美丽，颜色也美丽幼儿的心灵。大千世界中的生灵万物，都有颜色，儿童的世界更是五彩斑斓。就像红、黄、蓝、绿这些颜色一样，鲜艳、美丽的色彩让孩子们喜爱，更给他们提供了广阔的想象空间——红彤彤的太阳、黄橙橙的梨子、蔚蓝色的天空.....

幼儿在活动、游戏中我们采用各种色彩的搭配进行染色活动巩固了对色彩的认识，孩子们深深地融入了这彩色的世界，感受着色彩的丰富多彩。为了开展这一主题活动，我们还让孩子们与父母亲一起去收集各种不同颜色的各种各样的东西。许多家长纷纷参与到我们的活动中来，利用周末、节假日等休息的时间带孩子寻找。孩子们有的带来了红红的喜字，红红的红包，红红的剪纸等，有的带来了各种各样的五颜六色玩具等等；展示在活动室周围，孩子们产生了极大的兴趣，常常三五成群地围观，互相分享自己的发现，“这是我的黄黄的大吊车，；那是我爸爸去旅游时带回来的穿着绿衣服的娃娃；??”孩子满足于自己收获的快乐，不知不觉地复习了红色、黄色、蓝色、橙色、绿色、紫色。《我的颜色小书》活动中，又充分体现了家园互动合作的良好关系。家长都是认真的和自己的孩子完成了自己的颜色小书，接下来的区域活动是让孩子到小动物家做客，通过交流、探索感受颜色的变化规律，了解颜色的用处，孩子们认真地操作着，互相交流着。活动的各环节清晰，衔接自然。孩子的作品展示中，

我们及时将幼儿的介绍及对颜色的认识记录下来，活动室的墙面均规划成了幼儿展示作品和活动过程的地方。我们按主题活动《彩色的世界》，把染色游戏的作品展示了出来，向幼儿、家长、同事展示孩子们的学习、生活。主题活动的展示，成了大家沟通、交流、反思、循环学习、整理经验的桥梁，幼儿看了可以回顾、整理已有的学习经验，进一步激发他们的学习兴趣，培养他们的自信；家长看了，可以了解自己孩子的发展情况，了解幼儿园的活动内容。活动室里的过道、走廊，每一个空间都注意跟随着主题活动的开展不断的变化和丰实。作为活动的资料进行展示，供幼儿观察和欣赏。通过主题活动，孩子们知道了自己生活在一个彩色的世界里，颜色给我们带来了美，颜色给我们带来了快乐，颜色也告诉了我们很多重要的信息，颜色也代表了我们的心情。

但在实施过程中还存在着许多不足：

- 1、幼儿收集资料的经验能力不够。教师要对幼儿家长进行这方面的指导。
- 2、在开展主题活动的过程中，两位教师对主题开展情况、下一阶段如何延伸要做到心中有数，步调一致。
- 3、开展主题活动前，要做到通读教材、领会主题的大目标，做到心中有计划，包括要投放哪些材料以怎样的形式进行投放。主题活动的切入点在哪里分析幼儿并构思出网络图等。

## 彩色的帆船教学反思大班篇四

《彩色的梦》是二年级下册第四单元的一篇课文，这是一首儿童诗，充满了童心和智慧。诗歌语言优美、节奏明朗，读起来朗朗上口，作者运用拟人的手法，丰富的想象，是句子更加生动、形象，彰显出语言的表现力，贴近儿童的内心世界。

这节课主要是开拓学生思维，引发学生的思考和兴趣，让他们自由、大胆、快乐、不受约束地把奇特的梦表现出来，充分发挥他们的想象力，点燃梦想之火。

教学中，我引导学生观察梦中事物的大小、色彩、形状都会发生变化。学生思考并说一说自己想表现的梦，选择自己印象深刻的一幕来表现，让学生画一画自己的“彩色的梦”，拉近学生和文本之间的距离，让学生对文本产生亲切感，然后引导学生先说后写，降低仿写难度。在这个环节中主要是引导学生去深入挖掘自己梦中有趣的事物，并运用课堂中学到的知识来表现自己的梦。在此环节学生很愿意去描述自己的梦，抓住梦的精彩之处加以引导是这个环节的重点。

本课的不足之处在于缺少一些点题的引导，应精简语言，多引导学生回忆梦中的故事，去利用所学的知识表现梦，体会美术源于生活的道理，激发自己丰富的想象力。

《彩色的'梦》是部编版教材小学语文二年级下册第三单元的第一篇文章。本单元主题是童话。这是一首诗歌，描写了彩色铅笔描绘的美丽梦境，犹如童话般美丽。

通过这首诗歌，我们能感受到儿童丰富的想象力和天真的童心。根据本课的学习活动要求：说说自己梦境中美丽而又奇异的景象，用画笔描绘下来，我将本课预设为两课时，第一课时主要是识字，读文。重在欣赏、体验，在理解诗歌大意的基础上画出自己的梦境。第二课时重在展示、提高，主要是品读诗歌，读出自己的感受，重点是在学习语言的基础上，进行创编，仿写课文第二小节。

第二课时的教学是在第一课时熟练识字和读通课文的基础上进行的。主要设计了美读课文，品读课文，仿写段落，生字指导等环节的教学内容。

为了达到在正确、流利、有感情的朗读课文的目标，在课堂

中让学生自读，指名读自己喜欢的段落，老师适时指导朗读，读出标点符号的语气，读出自己的感受。配乐读，让学生在优美的音乐中学会欣赏，让文字的美灵动起来。

为了让学生能够品味诗歌的语言美，在学习的基础上，能够运用语言。我把教学重点放在第二小节的教学上。从句子形式的观察入手，让孩子发现这些句子的组成，景物的样子和景物加上颜色，然后让孩子说一说这样的词语和句子，接着让孩子在第一课时后画出的图画上进行语言的创作。由于第一课时已经对相关的短语做了训练，再加上图画的铺垫，仿写就进行的顺理成章了。孩子画出了大片的油菜花、无边的大海、柔软的云朵，一幅幅美丽的图画，一段段灵动的文字，让课堂的生成也像课文一样美妙了起来。

能达到这样的效果，也是与多媒体设备在课堂中的运用分不开的，课件的展示让知识更直观，音乐的加入让课堂更具有艺术美感。任何课堂都是有遗憾的，这节课虽然让我得到了许多欣喜，但是也有一些不足之处。

1、对于文章的朗读，齐读显得有点多了。应该让更多的孩子展示他们个性化的阅读。

2、对于孩子们的作品应该有更多的形式去展示。

## 彩色的帆船教学反思大班篇五

对于小班幼儿来说，教师制定的规则一定要简单，语言也一定要简洁明了，以便于幼儿理解游戏的规则，基本了解游戏的玩法。在教师与个别幼儿游戏的环节中，我能及时纠正个别发不准的音，且在幼儿基本了解游戏规则的前提下，教师担任主角指导游戏，这一环节十分重要。教师先与全班幼儿游戏，可以以一个失败者的身份出现，让幼儿成为胜利者，练习游戏中的规则性语言，并充分体验游戏的快乐。接着，教师再与个别幼儿进行游戏，让每一位幼儿清楚地感知游戏

的全过程，为幼儿自主游戏做好充分的准备。

此游戏较适合采用让幼儿两两自由结伴的形式进行活动。这样可以让每位幼儿都能充分地、自主地进行游戏活动，为幼儿提供了充分练习的机会，也有利于培养幼儿与同伴合作的能力。在此过程中，我从主角地位退出，放手让幼儿自主游戏，但并不是袖手旁观，而是巡回观察幼儿的活动，了解幼儿的游戏情况，并及时给予帮助和指导。我也把此活动有意识地穿插安排在日常生活中进行，让幼儿有更充分的时间去进行发音练习和训练各种能力。

## 彩色的帆船教学反思大班篇六

这节语言课有两个目标，分别是：

- 1、理解故事，体验故事中小动物们变色后的愉悦心情。
- 2、能根据故事内容尝试用“我喂奶牛吃挤出牛奶”的句式进行大胆仿编。

结合目标，这个活动共设计了四个环节：第一个环节中通过提问：“你认识吗？他有什么本领？牛奶是什么颜色的？那你们见过彩色的牛奶吗？”通过幼儿生活经验和故事内容的冲突，让幼儿初步感受“神奇”这个词的具体含义，为活动的有效开展奠定了基础。第二个环节，主要是请幼儿分段欣赏故事，为下面的创编做准备，同样也是为了达到目标一：理解故事，体验故事中小动物们变色后的愉悦心情。在这个环节中，小朋友们学习兴趣还是比较浓的，注意力也很好，很积极回答老师提出的问题，也很乐于动脑筋。第三个环节完整欣赏故事，主要是让幼儿对故事有个完整性的理解，并尝试跟着一起说说，回忆第二个环节中的“彩色牛奶”的变化过程。可是在正式进行的时候，由于我担心幼儿不会说，自己说得比较多，以至于幼儿说的少了。其实，按照现场学习力来看，孩子们是能够自己说出这个故事的。第四个环节



是游戏“喂奶牛吃蔬菜”，尝试用故事中的句式结构仿编，表达“变”的过程。由于幼儿的`前期经验不足，对部分蔬菜不认识，图片也局限于蔬菜，不足以丰富幼儿的认知要求。

中班上学期的幼儿，在语言经验上还不够敏感与丰富，因此，在设计问题的时候我能有的放矢，更有针对性和层次性。例如：将奶牛的四次“变色”的不同经历，分阶段以不同的教学形式来完成。如：第一次以教师讲述为主，边讲述故事边出示图片，通过个别提问，集体学习，让幼儿充分学习句式，为下面的内容打好基础；第二次只出示“灰狐狸、西红柿、红牛奶”的图片，让幼儿猜测会变成什么？以幼儿的自主观察、讲述为主；第三次再减少一张图片，引导幼儿自由讲述；最后一次只出示“小黑猫”和“小绿猫”，让幼儿自由猜测是喂奶牛吃了什么而变色的。这样逐层递进，可以让幼儿更有新鲜感和挑战感。

有了前面句式学习的基础，幼儿在猜测小黑猫变色的时候，答案是丰富多彩的。而我并没有局限孩子的思维，只要他说出的是绿色的食物，我都给予肯定。在最后总结时，我也以孩子的立场改编了故事内容：“小黑猫给奶牛吃绿色的食物，就挤出绿色的牛奶，小黑猫喝了变成一只小绿猫。”满足了孩子的成就感。同时，在四次变色后，我并没有结束第二环节直接进入完整欣赏，而是继续追问：“怎样才能变回原来的颜色呢”？孩子们能够从故事的逻辑思维中立刻推断出：小白兔只要再喝一杯白色的牛奶就能变回去了……”我在幼儿回答的基础上总结出方法“只要再喝一杯和自己原来一样颜色的牛奶，就变回去了”，及时有效地回应，体现了故事的完整性。

当然，活动中我也存在着很多不足之处：

最后环节，要求幼儿以“我喂奶牛吃挤出牛奶…”这样的句式来仿编，突然的角色变换和任务要求，容易让幼儿无所适从。有一些孩子还是一小动物的身份来仿编的，而有的孩子

会说：“我给奶牛吃绿色的青菜，就挤出绿色的牛奶，小黑猫喝了变成一只小绿猫。”人称的不统一容易让幼儿混淆。

## 彩色的帆船教学反思大班篇七

这节语言课有两个目标，分别是：

- 1、理解故事，体验故事中小动物们变色后的愉悦心情。
- 2、能根据故事内容尝试用“我喂奶牛吃xxx挤出xxx的牛奶”的句式进行大胆仿编。结合目标，这个活动共设计了四个环节：第一个环节中通过提问：“你认识吗？他有什么本领？牛奶是什么颜色的？那你们见过彩色的牛奶吗？”通过幼儿生活经验和故事内容的冲突，让幼儿初步感受“神奇”这个词的具体含义，为活动的有效开展奠定了基础。第二个环节，主要是请幼儿分段欣赏故事，为下面的创编做准备，同样也是为了达到目标一：理解故事，体验故事中小动物们变色后的愉悦心情。

在这个环节中，小朋友们学习兴趣还是比较浓的，注意力也很好，很积极回答老师提出的问题，也很乐于动脑筋。第三个环节完整欣赏故事，主要是让幼儿对故事有个完整性的理解，并尝试跟着一起说说，回忆第二个环节中的“彩色牛奶”的变化过程。可是在正式进行的时候，由于我担心幼儿不会说，自己说得比较多，以至于幼儿说的少了。其实，按照现场学习力来看，孩子们是能够自己说出这个故事的。第四个环节是游戏“喂奶牛吃蔬菜”，尝试用故事中的句式结构仿编，表达“变”的过程。由于幼儿的前期经验不足，对部分蔬菜不认识，图片也局限于蔬菜，不足以丰富幼儿的认知要求。

中班上学期的幼儿，在语言经验上还不够敏感与丰富，因此，在设计问题的时候我能有的放矢，更有针对性和层次性。例如：将奶牛的四次“变色”的不同经历，分阶段以不同的教

学形式来完成。如：第一次以教师讲述为主，边讲述故事边出示图片，通过个别提问，集体学习，让幼儿充分学习句式，为下面的内容打好基础；第二次只出示“灰狐狸、西红柿、红牛奶”的图片，让幼儿猜测会变成什么？以幼儿的自主观察、讲述为主；第三次再减少一张图片，引导幼儿自由讲述；最后一次只出示“小黑猫”和“小绿猫”，让幼儿自由猜测是喂奶牛吃了什么而变色的。这样逐层递进，可以让幼儿更有新鲜感和挑战感。

有了前面句式学习的基础，幼儿在猜测小黑猫变色的时候，答案是丰富多彩的。而我并没有局限孩子的思维，只要他说出的是绿色的食物，我都给予肯定。在最后总结时，我也以孩子的立场改编了故事内容：“小黑猫给奶牛吃绿色的食物，就挤出绿色的牛奶，小黑猫喝了变成一只小绿猫。”满足了孩子的成就感。同时，在四次变色后，我并没有结束第二环节直接进入完整欣赏，而是继续追问：“怎样才能变回原来的颜色呢”？孩子们能够从故事的逻辑思维中立刻推断出：“小白兔只要再喝一杯白色的牛奶就能变回去了……”我在幼儿回答的基础上总结出方法“只要再喝一杯和自己原来一样颜色的牛奶，就变回去了”，及时有效地回应，体现了故事的完整性。

当然，活动中我也存在着很多不足之处：

- 1、最后环节，要求幼儿以“我喂奶牛吃xxx挤出xxx的牛奶…”这样的句式来仿编，突然的角色变换和任务要求，容易让幼儿无所适从。有一些孩子还是一小动物的身份来仿编的，而有的孩子会说：“我给奶牛吃绿色的青菜，就挤出绿色的牛奶，小黑猫喝了变成一只小绿猫。”人称的不统一容易让幼儿混淆。

- 2、同时，本活动的重点在“彩色”，作为一个语言活动，与彩色有关的成语（五颜六色、五彩缤纷等）可以在教学中有机地进行渗透。

3、故事的情境营造的不够，教师的语言没有体现神奇色彩。

我会将这些思考带进下一次的教学中，以期到达预设的效果。