

# 2023年十加几十几加几及相应的减法教学反思(优质9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 十加几十几加几及相应的减法教学反思篇一

《分数加减混合运算》这节课是在学生掌握同分母分数的加减混合运算方法、异分母分数加减法的基础上进行教学的。在水果之乡侯寨的教学情境中，我鼓励学生独立思考，尊重学生的思考成果。引导他们从不同的角度提出问题，选择多种方法来解答。连加的知识探索过程比较简单，学生的思维经过旧知识的迁移，可以自主探索出结果。教学一开始，作为老师我没有做更多的讲解，只是让学生自己去尝试计算。没想到学生反馈上来的运算方法这么多。有的学生按照整数加减运算的顺序计算，两个两个数通分相加减。有的学生把能口算的过程省略，避免了运算过程的繁琐。有的学生把三个数先一起进行通分，然后再进行计算。有的学生在先通分再计算，有的学生则用上节课找到的规律进行口算得出结果。然后我再让学生观察、比较、交流最优秀，最合理的方法，同时交流加减混合运算的运算顺序。

我觉得计算题教学不仅仅是讲授方法，学生练习的模式。计算题的教学因突出学生的独立探索，操作发现，总结规律等各种数学思维能力的培养。在计算题的教学中要体现算法的多样性，能够引导学生通过典型题的练习发现其中最优秀，最合理的方法，从而掌握计算的正确方法，理解算理，但是并不要求学生熟记法则。

# 十加十几几加几及相应的减法教学反思篇二

教学目标：

- 1、使学生能够根据一副图写出两到有联系的加法算式和减法算式，并计算出得数。
- 2、掌握6和7的加减法的计算方法。
- 3、使学生能够提高计算能力。

教学重点：6、7的组成及加减法

教学方法：情境演示、启发式教学法、实践操作法。

课时安排：1课时

教学过程

(1) 拿出6个类似学具，让同桌两个人合作，一个人分一分，另一个人写一写，写出6的组成，然后集体汇报。

(2) 教师提供1至7的物体图片，让学生将合起来是6的图片用线连一连，如1和5合起来是6。然后再小结6的组成。

(3) 教师提供点子图，有的有1点，有的有3点，让学生继续画点子，要合起来是6。然后再小结6的组成。

注意：在小结6和7的组成，要简洁有序。

练习巩固：

(1) 师生对口令。

(2) 同桌互相拍手，记组成。

(3) 在方块里填数

(4) 填表：

小明参加套圈比赛，每人6个圈，套上的如下表，请学生说说没套上的。

套上的圆圈数35124

没套上的圆圈数

(1) 复习 6和7的组成

(2) 请学生拿出总数是6（7类似）的红花、黄花

以小组为单位，看图相互说说得数是6的加法。集体汇报

(3) 根据6的组成直接说得数是6的算式。

(4) 从数字卡片中找数字，编编得数是6的加法算式。

注意：学生的汇报，教师要引导他们有序地说，同样教师的板书也要简洁有序。

在加法的基础上，再来写减法算式

1、(1) 看图，说说图意，再写算式。

?? (2) 口算，其中抽取几题让学生说说算理。

?? (3) 游戏：找朋友等

?? (4) 听算式，举得数卡片。

(5) 同桌相互出题，考考对方

2、写算式：教师范写，学生在本子上练习。

找找生活中的6和7

## 《6和7的组成及其加减法》教学反思

阳沟小学 吕敬琴

6和7这节课相对来说知识点较多，包括正确地数出数量是6、7的物体；掌握6、7的数序、大小，会读、会写6、7；知道6、7表示的基数意义和序数意义。其中，知道6、7表示的基数意义和序数意义是本节课的重点，也是难点。为了让学生们掌握这些知识点，我设计了贴近学生生活的情境素材。

从课堂教学效果看，达到了预设的要求，整节课学生学得轻松快乐，但也存在值得反思和改进的地方，在基数和序数意义的区别这一环节，虽然老师以活动形式渗透基数和序数的含义，但二者的区别学生还是停留在表面上的感知。

## 十加十几几加几及相应的减法教学反思篇三

《10的加减法》是小学数学西师大版教材第一册第二单元的内容。在本节课后，我有以下收获：

本课的教学设计以学生为主体，通过\*\*\*导思，探究新知，归纳总结，拓展练习四个环节为学生营造轻松自主的学习氛围。从学生喜欢的游戏入手，从学生的生活经验出发，让学生通过小组合作探究，集体交流积极参与到整个学习过程之中。注重培养学生独立探究知识的能力和归纳总结的能力，最后还能注意到理论联系实际，引导学生将所学的知识运用于实际生活当中。

我顺利地实施了自己的教学设计，课堂气氛活跃，学生都能参与教学活动，能够做到看一幅图列出四个算式。并能够较

熟练地口算10的加减法。

1、本节课上，在看图列式的环节中，学生已会看图列式，我却让学生自己用小棍摆，再说说，浪费了时间。

2、拓展练习的设计还可以更加有层次有深度，有针对性的使学生学习更加扎实巩固。

3、教师的教学语言，尤其是激励学生的语言还可丰富些，以便更好地激发学生的学习兴趣。

1、加强集体备课。认真研读教材教参，多向同组教师请教，精心设计教案。

2、精心组织课堂教学。上课时认真关注学生的反应，随时进行调整教学状态，使其更加适应学生的接受能力，做到精讲多练。

3、巧妙设计拓宽练习，使学生的能力都得到发展。

4、加强自身修养，不段提高自己各方面能力，特别是语言能力。

## 十加十几几加几及相应的减法教学反思篇四

师：你会列式计算吗？

生独立计算，后全班交流

生1： $5 \times 3 = 15$ （元） $15 + 20 = 35$ （元）

师： $5 \times 3$ 表示什么？

生： $5 \times 3$ 表示3个笔记本的价钱。

师：15+20表示什么？

生：把3个笔记本的价钱和1个书包的价钱合起来，就是小军花去的钱。

师：还有其他的计算方法吗？

生2：5×3+20

生先自主尝试，后集体交流

生：我先算5×3=15，再把15和20加起来。

师：先算的5×3表示什么？

生：表示3个笔记本的价钱。

师：很好，算到3个笔记本的价钱后加上1个书包的价钱，就是小军用去的钱。

师板书范写综合算式的计算过程，讲解格式。

（反思：这里是同学们首次接触混合运算。学习混合运算，重在理解运算顺序，但这个运算顺序不能由教师直接告诉给学生，而是要教师适当引导，让孩子们自己去探究，去发现。教学时，教师很自然地联系题意，让学生理解计算顺序：先算乘法，再算加法。）

师出示问题2：小晴买2盒水彩笔，付了50元，应找回多少元？

师：你会列综合算式解答这个问题吗？

生独立解答，后指名回答

师：这题你是如何计算的？

全班同学大笑。

（反思：上一题先算乘法，再算加法正好是按从左往右的顺序来计算的，而这题乘法在后面，有同学就犯下了从左往右算的错误。这时，教师没有批评，没有呵斥，简单的一句“如果你是营业员你愿意吗”就让学生深刻地认识到自己的计算错误，对后面如何正确进行计算的学习充满了期待。）

师：谁能告诉他什么地方不对？

师小结：你说的真好。在这道题目里，我们先算乘法，求到2盒水彩笔的价钱，再算减法，求到找回的钱。

师：仔细观察刚才计算的两道题目，每道题目中有哪些运算？

生：第1题中有乘法和加法，

第2题中有减法和乘法。

师：计算时我们分别先算什么，再算什么？

生：第1题先算乘法，再算加法；

第2题先算乘法，再算减法。

师：联系这两道题，你有什么发现吗？

生：在混合运算里，如果算式中有乘法和加减法，应先算乘法，再算加减法。

（反思：在学生领会两道混合运算的计算顺序的基础上，教师让学生说说两道算式的相同之处，交流得出解决本课混合运算的一般规则：先算乘，再算加减。这样引导学生建立数学模型，以解决生活中的其他问题。教学中，教师始终只是引导者，让学生联系题意，独立思考，得出结论。）

本课教学中，教师将数学与学生的生活紧密结合，使数学课亲切、富有生命力。教学过程中，教师始终将学生推向认知发生的主体地位，体现的特点是：引导探究，注重体验。

一、结合生活实际，提出数学问题。数学教育家弗赖登塔尔说：“数学是现实的，学生从现实生活中学习数学，再把学到的数学应用到现实中去。”本课选择学生喜爱的、贴近生活实际的、有学习价值的材料作为学习资源，吸引学生的求知欲望。

二、选择适宜的方式，帮助学生理解运算顺序。运算顺序是人们共同遵循的计算规则，是一整套合理的规定。教学混合运算，要让学生知道并遵守规定，还要让他们体会这些规定的合理性。因此，教师没有简单地告诉学生计算混合运算时要先算乘后算加减，而是让学生通过生活中实际问题的解答得出运算顺序。这样，学生既深刻地理解了新知，也体会到数学在生活中的运用。

三、利用生活经验，进行独立思考。独立思考是学生自主探索的一个主要过程，是学生学习活动的基础。本课教学中，教师结合学生实际，利用学生的已有生活经验，经历数学问题的独立思考，让学生在全班交流时勇于展示自己的思维过程和思维结果，乐于表现自己，积极地参加课堂的学习活动。

四、获取新知后，建立数学模型，解决生活问题。教师在授完新课后，通过学生的自主探索交流，得出解决混合运算的一般规则，然后让学生利用这个规则去解决其他问题，这样能促使学生深刻地理解、有效地巩固所学知识。

另外，教师在课堂中为学生创设和谐的教学氛围、宽松的学习环境，让学生在课堂上自主轻松地学习，在这过程中不断培养学生的创新精神和实践能力。

# 十加几十几加几及相应的减法教学反思篇五

荔城一中，钟玉婵

## 教学内容分析

本节教学内容是合并同类项，合并同类项是把多项式中同类项合并一项，经过合并同类项，多项式的项数会减少，这样多项式会得到简化，同类项的概念是判断同类项的依据，所含字母相同，相同字母的指数也相同是同类项的本质特征，合并同类项的依据是数的运算律“分配律”，“合并”是指同类项系数相加，把得到的结果作为新的系数，要保持字母的字母的指数不变。

基于以上分析，确定本节的教学重点是同类项的概念，合并及合并同类项的法则，感受“数式通性”和类比思想。

## 自我感觉亮点

1、通过创设情景，分水果，分房子引入同类项的概念，判别同类项的要点，符合有两个相同，所含字母相同，相同字母的指数也相同。符合有两个无关，与系数大小无关，与字母排列顺序无关。并及时巩固同类项的概念。运用类比思想4只公鸡+2只公鸡=6只公鸡，导入合并同类项 $4a+2a=6a$ 结合教学内容，运用数的运算律“分配律”，归纳合并同类项的法则，通过练一练，熟练掌握合并同类项的方法。

题和更正，培养学生计算能力和表达能力。

## 存在问题

1、不敢放手让学生先做题，通过做题找出合并同类项的法则，导致部分同学对合并同类项的理论依据“分配律”理解不深。

2、设计的提高练习，形式不够丰富，应该增加一些易混淆的式子让学生争辨，如 $3x^2y^{n+1}$ 与 $-2y^4x^{m+2}$ 求m与n的值等。

3、当学生学习的热情较好，尽量不要要求学生齐读书，这样作用不大。

4、学生出现如下的错误

$$4a^2-3b^2+2ab-4a^2+3b^2$$

$$=4a^2-4a^2-3b^2+3b^2-2ab$$

$$=[4a^2-4a^2]-[3b^2+3b^2]-2ab$$

$$=-6b^2-2ab$$

应该强调第二步，两个括号之间用“+”连接，每项移动后符号不变的。

## 十加几十几加几及相应的减法教学反思篇六

《异分母分数加减法》这节课，是在学生已掌握同分母分数加减法的基础上进行教学的，与上一节课有很多相似之处。重点是帮助学生理解和掌握异分母分数加减法的算理。

本课的设计体现了以下几个特点：

1、让学生在具体的情境中学习数学。

计算教学是枯燥乏味的。新课开始创设“按要求种地”的活动情境，让学生在一张长方形纸上动手操作去涂色表示 $\frac{1}{2}$ 和 $\frac{1}{4}$ ，既复习旧知，又为后面的新知教学铺路。

2、操作体验，引导学生自主探索、合作交流。

3、数学知识只有通过学生亲身主动的参与，自主探索，才能转化学生自己的知识。教学中，教者能注意留给学生充分的时间和空间，并借助动手操作，明白了 $\frac{1}{2}$ 加 $\frac{1}{4}$ 为什么要通分的算理。从而得出异分母分数的计算方法。整个活动过程，让学生始终处于发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的学习积极性得以充分调动，学生通过自己和同伴的努力，明悟算理，掌握算法，经历了知识形成的全过程。同时渗透了转化思想。

4、把分数加减法和解决问题相联系，培养学生解决实际问题的能力。

让学生体会分数加减法实际意义，提高学生计算的兴趣，进一步体会分数加减法的应用价值。

改进之处：

教学语言虽注意了启发性，但还不够明快，简洁。总是担心学生不会，或叙述不到位而想代替说，或者重复学生发言，影响了教学节奏。

## 十加几十几加几及相应的减法教学反思篇七

在本课时教学过程中，原计划观看环法自行车赛，了解自行车比赛的一些知识，知道在长达数天的比赛过程中，运动员和观众都会随时计算已完成的赛段里程和未完成的赛段里程，这就引入了小数的加减混合运算，让学生体会生活中许多问题的解答往往都有多种思路、多条途径。但是由于近两天学校电压不稳，电脑无法运用临时调整教学过程，由老师出示课间变成学生自己给自己出题。然后根据学生所出的一步计算的小数加减法算式，让学生开动脑筋，让这些一步算式合作变成加减混合试题，然后再让学生去解决。题是学生经过讨论确定的，所以在具体解决的过程中运算顺序自然运用得当，学习效果更好。这样既培养了学生自己体会数学来源于

生活，又能在自己交流中学会自己处理生活中问题的能力，达到一举两得的目的。同时还鼓励学生用不同的方法解决问题的能力，感受解题策略的多样性和灵活性，形成良好的交流氛围。

本节课学习了混合运算，达到提高数学思考能力和计算能力的目的。

### 《加减混合》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 十加几十几加几及相应的减法教学反思篇八

有理数加减混合运算是学生在此之前已经掌握了有理数的加法和减法运算后进行的。通过本节课的教学结合学生正确掌握本节课的知识的反馈情况，进行反思。

由于本节课的教学内容是有理数加减混合运算，而在这节课之前，学习的是有理数加、减计算。所以我在设计这节课的教学时，围绕如何能让学生自己探求解答方法来设计这节课的。在教授新课前，让学生复习化简符号、同号数求和、异

号数求和及三个负数求和的计算方法和口算，把学生在本节课在计算过程中所遇到的知识重点，转化成所学过的旧知识，而不是把计算方法直白的告诉学生，只要学生记住即可。留给学生思维的空间，发挥学生自主学习的积极性、创造性，突破教材的束缚，使学生很自然的在头脑中形成概念。学生获得的知识不再是枯燥乏味、高不可攀的，为后继知识的学习奠定了基础。“学习数学唯一正确的方法是让学生实行再创造。”而让学生实行再创造必须改变学生在传统数学课堂中教师说学生听、教师讲学生练的被动模式。应该让学生在实践活动中寻找、发现、认识、掌握和应用，主动构建新知识。在教学中，我以学生为主体，由易到难分层训练并讲练结合，特别是对学困生所遇到的问题更予以关注，使他们有所收获。通过学生的反馈，我感到还要加大对学生的能力的培养，特别是观察能力、语言表达能力、计算能力的培养。我班学生不同程度都有读错数、抄错数、抄错符号的现象出现，严重的影响了计算的准确性。只有正确率上升了，学生的学习兴趣才会高涨，才能喜欢数学，爱学数学。

教师的能力包括教师驾驭教材的能力和教师驾驭课堂的能力。由于对教材的熟悉程度和每个人对教材的理解程度的不同，所以本节课我把教学的重点放在了运算上。强调运算的方法和技巧，教育学生在解题之前先观察题目然后再想一想用什么方法运算，如何能巧妙的运算，在下笔解答。运算的方法通过学生的自主探究能够掌握较好，并应用到实际的运算当中。“法”“理”沟通是教学的关键，只有“理”明确“法”才能通。虽然通过本节课的教学，学生反馈的教学效果还不错，但我觉得我在教学中把握教材的能力还要再提高，因为本节课“理”的教学不够突出。只有揭示概念的实质才能掌握计算的表象，这样就能做到水到渠成，学生掌握的知识才能融会贯通，构建出牢固而完整的知识体系。在驾驭课堂方面还要多磨练自己，认真总结每一节课的得与失，尊重学生的个性差异，把它作为一种资源来利用，关注每一个学生的发展。

“阳光总在风雨后”。只有不断反思才能使學生得以成长，教师得以发展。

## 十加几十几加几及相应的减法教学反思篇九

小数加减法混合运算是學生在学习了整数加减混合运算这一基础上进行教学的，學生已经学会了整数加减混合运算的顺序，很自然的进行了知识迁移。因此本节课的重点是解决小数连减的运算顺序，体会每步计算的意义。

这节课的重点是让学生经历小数连加和加减混合计算方法的过程，并能选择灵活的方法解决小数连加、连减计算的问题，体验算法的多样化。教学前，我设计前置性任务：星期天，妈妈给小明买了一个书包38.5元，一双运动鞋27.5元，妈妈付了100元，应找回多少元？让学生自己试着解答，然后交流不同的算法，并汇报，然后总结算法。并理解一个数连续减去两个数，等于这个数减去两个数的和。例3以练习的形式出示，學生列了三个算式，并选择自己喜欢的进行计算。在批改过程中发现學生掌握了运算顺序，只是个别计算马虎，出现错误。

通过这节课，给了我深深地感触，那就是教学是一个不断探索的过程，只有在这个过程中仔细认真，我们才能将良好的教学效果呈现给我们的學生，将教学进行到底！