

最新文艺部长个人总结(优质8篇)

在学习总结中，我们可以反思自己遇到的问题和困难，并找到解决问题的方法和策略。知识点总结范文：以下是一篇关于化学知识点总结的参考文章，希望能给大家在复习中提供一些思路。

文艺部长个人总结篇一

20xx—20xx年下班学期对文艺部来说是承前启后的一个时期，文艺部经历了竞选后的人员调剂，14级新干事的纳新，在经过了一段时间的磨合之后，文艺部又重获新生般光荣照人，熠熠生辉起来。本学期文艺部在团总支、学生会的领导下相继举行和承办了“14级迎新晚会”节目工程系海选，“展专长、推新人”声乐、器乐、曲艺、舞蹈比赛工程系海选，工程系街舞队的选拔和培训，工程系元旦联欢晚会等一系列活动，这些活动都获得了令人满意的成绩和相称圆满的成功。先将这些活动逐个作详细总结：

这是文艺部本学期开始之后的第一个正式活动，也是人员调解之后的第一个正式活动，所以全部高低及其关注，也着实下了一番功夫来谋划和举办。成功之处在于：我们在活动前指定了相称详细和谨慎的活动计划，对活动中可能出现的意外状况做了充分的心理准备和及时的应答打算，做到以防万一，有恃无恐；及时给各班文艺委员召开会议，加大本次活动的宣传力度，请求各文艺委员回去鼎力动员本班学生积极参加海选活动，这样极大的提高了同学们的积极性，使大一起学踊跃报名参加，极大推动了活动的娱乐性和延展性，活泼了现场活动的气氛，使现场出现多次高潮，既丰富了同学们的课余生活，又活跃了校园文化气氛；活动进行中部内成员配合默契，诚然当时只有三人，然而大家之间彼此理解，使得全部活动配合的非常顺畅，整个比赛的流程紧凑；赛后也受到了宽巨匠生的始终好评，并且给大一新生树立了踊跃

参加校园娱乐活动的意识，使切当前的文艺部工作变得异样顺利。不足之处在于现场的一些简单细节我们没有太过关注，例如现场观众太多造成噪音过大。

本次活动是历年来学院学生会文艺部主办的大型校园活动，由于今年新生数目标大量增加，院文艺部首次将这个活动的初赛活动交由各系文艺部承办，这也给我们文艺部一次大型的锻炼机遇，我们也当然不理由放过这个机会，并且好好利用了起来。

在这次活动中我们的成功之处在于：我们部三人都是上届“推新人，展特长”系列比赛的加入者，也承办过类似的海选活动，因此可能说是有相当丰富的教训，对这类活动的全部流程轻车熟路，很快就作出了比较具体周到的活动计划；更大的加大了对活动的宣扬，更大力鼓励工程系的各班同窗踊跃报名参加，屡次给文艺委员开会让他们回去打消大家的害怕心理，让他们从心底对文艺活动更加热爱；本次活动也首次采取竞赛前对所用歌曲伴奏和舞曲同一上交，活动中由文艺部按顺序进行播放，这大大减少了间断时间，使活动流程比以往更加顺畅，也杜绝了因参赛者个人mp3、mp4等播放器呈现故障而造成的不必要失误，能够说是活动技能层面上的一大进步；现场氛围也堪称是五个系中最好的，不仅参赛同学多，现场观众也多，涌现的气氛热潮也多；这次活动我们系也本着友好，友善的准则诚挚的邀请其余各系和院学生会主席团和文艺部人员参加活动，作评委，这也是在学院中可载入史册的友谊之举；海选结束后我们并没有休息，而是把所有精力都投入到了对升级选手的培训和节目表演审查之中，加大审核力度，保障我们工程系的选手在最后的院里决赛中取得悦人眼目的好成绩。不足之处在于进级选手在决赛的成绩不达到我们部预先的目的，在比赛中略失水准；还有就是我们部在跟院文艺部的沟通上还不够，浮现了交流上的不足。

介于在文艺部工作前期的活动和比赛中看到我们系在舞蹈方面人才的稀缺和成就的不空想，在这样毫无掩饰的残酷局面

下，我们文艺部决定组建一支我们工程系自己的街舞队，把有这方面天赋和前提的大一新人吸纳在一起，通过邀请学院内舞蹈方面的内行授课练习的方式和刻苦的训练把工程系舞蹈水平在有限水温和时光内进步一个层面。

这次活动的成功之处：我们文艺部邀请了学院内在跳舞方面的行家作为选拔评委，这样的话加大了把关力度，选拔的水平也更专业，也使得所选拔进来的同学都是舞蹈方面有天赋的，使日后的训练变得简略和容易，可塑性也更高；报名参加选拔的同学总数有200多人，可以说是报名踊跃，但整个选拔进程秩序井然，这跟我们部新纳入了5名实习干事有很大关系，这在基础上改变了我们部活动多人员少的现状，5名实习干事办事踊跃认真，对待工作态度谨严，使得原本繁重的活动变得异样轻松；在培训过程中我们准备了全面的硬件设施，例如笔记本电脑和音响，在网上收集了大批的舞曲和舞蹈视频供大家学习研究和排舞，也邀请了学院前街舞队队长细心引导街舞队训练。不足之处在于固然所提拔出来的同学在舞蹈方面有禀赋和过人的条件，但有个别队员纪律意识淡泊，立场涣散，训练学习舞蹈方面不积极，我们只能将其开除出工程系街舞队，严肃纪律。

系文艺部，所以我们部高下倍感以压力巨大，深知本次活动的意思重大，任务重大，所以我们部所有职员将几乎全部精神投入到了本次晚会的筹备策划之中，即便是一点点的细节也不感有丝毫怠慢，力求把活动做到完满，最终也失掉了广大师生的一致好评。

现场气氛极其热烈跟火爆，观众感情也十分高涨；晚会节目选拔恳求严格，节目品德很高，现场表演极好，流程紧凑，甚至晚会停止还有良多观众迟迟不愿离开；学生会各局部配合积极，把很多现场工作做得详细到位，给我们文艺部节省了很多时间，带来了许多方便，大大减轻了我们的工作压力。不足之处在于我们部作为活动的中心策划和履行单位跟其他各部在协调上还有一些不足，缺少一定大局观，不能很好统

筹全局。

以上就是我对本学期的工作总结，我们部在这学期的工作中取得了许多宝贵的教训，取得很多可喜的提高，收获了很多成功，所有这些都将是我们的文艺部的可贵财产，将时刻伴随我们今后的工作，使我们受益匪浅！

文艺部长个人总结篇二

五月将末，转眼间已来学生会近一年了。很长的一段时间，对我来说，与刚进校时怀揣着乌托邦的梦，喜欢自由，敢想敢做的我相比，经过又一学期的历练成熟稳重了许多。从当初的接近一无所知到现在的成长是可以深切感受的。在这里我学到了知识和许多的工作经验。抱着对艺术的热爱和学生工作的执着，学生会文艺部的各项活动在有声有色的进行着。

文艺部作为学生会的重要窗口，一直以来肩负着丰富校园艺术文化生活的重任。本着服务同学成才成长的宗旨，结合我院自身的特色和同学的需要，组织开展多种形式的富于思想性、艺术性和娱乐性的活动，成为与广大同学之间进行艺术交流的桥梁和纽带，也是同学展示自我和提升自我的舞台。

这一学期以来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。各种类型晚会的文艺表演，我们都尽心尽力的完成各项任务。在此将本学期工作中的收获与不足总结如下：

为了提高我校大学生的校园文化生活，我部在4月下旬便开始计划筹办“校园十佳歌手”大赛。为了给同学们献上一台五彩缤纷，令人难忘的比赛，我们文艺部可谓是费劲心思，力求完美。为保证大赛的顺利进行，我们做了各方面大量的准备工作。在没有更多的前期经验可寻下，五月中旬，文艺部负责“校园十佳歌手大赛”的策划，组织，并外部联络工作。夏日的`激情在大赛上被点燃，大家激情挥洒，各司其责，在这次的大赛中我再

一次的感受到了团队的力量,大家之间互相协作,品味了歌声唱响的夏夜.收获了更多的经验.在这次大赛中,我再次负责主持词的编写和演员的入场工作,吸取了上次“祝福祖国,舞动长医”集体舞大赛的经验,这次的主持词在分配上更加精细更加合理。

在活动中,我一点点的学习着,也一点点的进步着,处事的经验还那么的少,考虑事情的也那么的不周全,但我相信通过积累和学习,今后的工作我肯定会充满信心.我也会怀着向上的精神一直努力着。

在日常工作中,应加强系与本部,本部与其他各部乃至其他学院部门的联系.多向别人学习,取长补短,使工作形式更加多样化.并且注重工作中的创新。

一学期就要结束了,静下心来想想在文艺部工作的点点滴滴,心里充满了感动,我们遇到困难从不退缩,知难而进,以团结,乐观,勇敢的精神迎接挑战.整个文艺部就像一个大家庭,充满包容,充满理解,充满默契,使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪.在这半年里我们只是做了一些扎扎实实的小事,但也学到了很多,这正是生活的真谛所在。

文艺部长个人总结篇三

时间飞逝,眨眼间又过了一学期,在志愿者队这个无比宽阔的实践舞台上,我文艺部挥洒热情,勇于挑战,回顾这一学期的工作历程,我们曾经彷徨过,我们曾经辛苦过,但是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内,在院领导和老师的亲切关怀和指导下,在广大同学的大力支持和鼎力协助下,经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作,克服了种种困难,我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。我们不断改进工作方法,革新工作模式,拓宽工作领域、为学校各方面活动的开展和学校的校风、学风建设做出了自己的贡献。

本学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从团学会的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。

文艺部是今年志愿者队新建立的一个部门，缺少经验。经过这半个学期的磨合，下半年重点搞好以下几点工作 1. 部门内部建设：

指导思想：搞好组织工作，以培养干事的能力为内部建设的主要出发点，为系培养后续人才，切实发动干事积极性，作好人才储备工作。

1) 严明部内规章制度，严明例会及考勤规范。2) 培养干事能力，因人而已提供锻炼机会，激发每一个人的积极性，让每一个人都参与到部内工作上来。

2. 干事培养工作：

本届文艺部切实做好干事的培养工作，保证后续人才的储备，在干事的选拔和培养上作了更加细致的工作。力争部内干事能力的多元化，以完善部门职能，保证工作的全面性。

不足之处审核。

大学生活的第一学期很快地过去，在这一学期里，文艺部也有一些值得改进的地方。

如：加强活动前后的工作安排。由于时间安排上的偏差，文艺部后半学期的工作显得有些单调，没能进一步发挥所长，合理安排理学部的文艺生活。这点是非常值得反思的一点，也将会在下学期的工作安排中改进。

总体来说，文艺部本学期的活动展开还是非常成功的。我们将会发扬优点，改进不足之处，共同将理学部的文艺生活建设得更加美好！

文艺部部长：赵矇 2011年1月5日

文艺部长个人总结篇四

文艺部是一个团结的集体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一起我们就是最有力量的！回顾过去，我们心潮澎湃，展望未来，我们信心满怀。文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召，根据学期工作计划，积极开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破，特制定工作计划如下：

(1) 由于文艺部的任务特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

(2) 全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应及时请假，经同意后方可。

(3) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

提高本部成员的自身素质，多给助理提供一些锻炼的机会，使她们的才能得到充分发挥。

(2) 在每次会议中，我们将尽量让部内成员有更多的发言权，

把总结的机会留给她们，尽量让她们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，提高部内工作质量。

(3) 部内成员每月上交工作总结计划，并对文艺部提出建议，要求。

(4) 每次活动的之前要进行计划，做到严谨细致，分工明确。要求部内各成员，工作到位。活动结束后要有工作总结。此外，还将积极配合校文艺活动。

(1) 每月召开一次交流会，与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(2) 配合各部、文艺类社团搞好各项文娱活动。

(3) 加强与学院各文艺类社团的交流。

(4) 协助其他部门开展工作，共同完成学院的各项任务。

(5) 加强与其他部门交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展

(6) 在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

(7) 我们部还要积极配合校学生会整体的工作，服从安排，一起为我们学院各方面的建设做出积极的贡献。

积极响应其他部门的工作安排，协助学院各项工作顺利进行。

1、近期文艺部活动内容进行更新

2、本学期文艺部的计划，制订完整的计划让文艺部成员知道本学期活动的总的方向。

文艺部长个人总结篇五

白驹过隙，时间总在我们不经意间悄悄溜走，当第一片雪花飘落在武汉这广袤的土地上时，蓦然发现我们已站在学期之末。回首过去的点点滴滴，既有味如木瓜的苦涩，也有美如樱花的灿烂。有过失意、有过气馁、有过彷徨、有过无助，但我始终相信阳光总在风雨后。在一次次经历的考验中，让我逐渐走向成熟，告别了青涩，摒弃了毛躁，学会了思考。我们每个人的生活就是一幅自己执笔作画的美丽画卷，这一学期的工作无疑让我的画卷添上了精彩绝伦的一笔。

本学期在学生会经过半年的历练，我就简单的总结一下之前的工作，以求与其他同学探讨、共勉。

我们做每件事就是在和自己对垒，你就是这场战役的主角，失败成功全在你的举手投足之间，只有准备充分了，你才是绝对的主宰，你才会站在胜利的顶峰。就像学期伊始的干事招新，在这次的招新中，我通过分析这一活动中会出现的各种情况，策划了各种预备方案，制作了招新简答方案，正是有了这些准备，才得以将我部五名优秀干事招入麾下，在后来的活动中，他们的策划、舞蹈、主持各方面的才能都得到了淋漓尽致的展现，这让我深感欣慰，同时我也认识到只有充足的准备，才能为成功奠定扎实的基础。

。团结才是力量，在学生会的工作中我深切的感受到了这句话所传达出的旨意。生活部每周的卫生检查，社团部的内部交流会，学习部的诚信应考，宣传部的板报等，我都给予了相应的配合。同时，在文艺部的节目策划上，社团、学习、宣传等部门也一并予以鼎力支持，这令我非常感动。每次学生会组织的各项活动，我们都圆满的完成了，这得益于我们内部的团结，所以只有团结才能办好事，办实事。在过去的学期里，我力求脚踏实地地工作，但由于自己的水平和经验不足，还存在着一定的问题。在新的一年里，我还要继续努力，争取取得更大的成绩。孟子曾说：“闻伯夷之风者，顽

夫廉，懦夫有立志；闻柳下惠之风者，薄夫敦，鄙夫宽。”就是说，听到伯夷的风格的.人，贪婪之徒也会清廉起来，懦弱之辈也会有坚强不屈的意志；听到柳下惠的情操的人，刻薄者就会厚道，胸襟狭小者就会宽大。可见，古人对“风格”所染，教化必“善”的问题也早有察觉，并做出了科学的总结。作为干部，我应该注意到自己的影响，一言一行，都会影响到我们部门干事的团结和战斗力，在今后，希望能与其他干部一起做好这件事。

一个和谐的环境是产生出实际效益的基本保障。在工作和平时的学习生活中，我积极给本部门的干部和干事带好头，目的是为了让大家更好的融合在学生会这个大家庭中，和老师 and 和各位干部干事的交流，我都努力给他们留下一个良好的印象，并时常告诉他们，有困难互帮互助。这样不仅融洽了关系，而且也制造出了更多的交流机会，为学生会工作的美好进行产生了积极的一面。元旦晚会的圆满成功，得益于我们学生会广大干部干事的端正心态与上下一心的多方交流，创造一个和谐的环境，我们干部要带好头，学生会领导要给予监督和指导，这样，我系学生会誉满全院将指日可待。

在本届学生会中，我尝试了很多以前没有接触过的工作，于自己得到了很大的提高，于学生会也尽了微薄之力，同时对学生会的工作有了更新的认识，更让我交了那么多好朋友。在工作中，我十分注意虚心向他人学习，同时各级领导、老师，不管是在学习、生活还是工作等方面都给予我很大的帮助，借此机会我也表示衷心的感谢。工作成绩是领导、老师和同学们的，我只是做了我应该做的，而且有些工作做得还差强人意，感到欣慰的是我们部门的工作没有拖系里整体工作的后腿，希望在今后能更好的领导文艺部，支持系部工作！

文艺部长个人总结篇六

为响应院团委的号召，上月我系积极筹备参加校园文化艺术节，由于准备充分，演员的认真排练，各部门的积极配合，

我部的工作进展顺利，并取得了可喜成绩，但也有。搜集自网络或网友上传，版权归原作者所有，本文主要是关于个人，文艺，成绩，她们，大赛，我们，比赛，取得，部门，时而，的，希望大家尊重原创者的知识产权。

为响应院团委的号召，上月我系积极筹备参加校园文化艺术节，由于准备充分，演员的认真排练，各部门的积极配合，我部的工作进展顺利，并取得了可喜成绩，但也有不足之处，总结如下：

一、健美操大赛，我系的《心随舞动》以优美的舞姿赢得了同学们阵阵喝彩，并得到了评委们的一致认可，最终取得了第二名的好成绩，台上一分钟，台下十年功，有人看到她们舞姿的美，也有人看到她们辛苦的排练，为了一个动作可以十几分钟，甚至几个小时辛苦的排练，这些成绩是她们汗水的所得。比赛那天我部工作却出了点小差错，由于没有做到及时通知，我系的拉拉队人员不是很多，但是，这并没有影响到她们的发挥，因为她们相信，只要跳得好，到处都是掌声.....我部需要做到的是，在以后的比赛中，拉拉队一定要做好，因为它很容易影响一个队的气势。

二、舞蹈大赛，我系的节目《树、生命、阳光》把民族舞的风采淋漓尽致的展现给大家，她们时而静美，时而狂放，时而洒脱.....真正展现了我系青春亮丽的风采，最终我们取得了第一名的好成绩，还是那句话，成绩和汗水是分不开的，以后我们要继续努力，争取再创辉煌！

三、曲艺大赛，我系别具一格，在马老师的带领下，我系积极选

拔戏曲人才,加紧排练,终于在比赛那天,我系的节目,豫剧《穆桂英挂帅》迎着穆桂英(钟幸华饰)帅旗走向舞台,并取得了第一名的好成绩,在这次曲艺大赛中,我系准备很是充分,服装、道具都一样一样准备,并加紧排练,并联合其他部门参与此次比赛,那些可爱的笑脸真正让我感觉到兄的部门的热情,学生会是一个大家庭,我相信只要我们团结,我们经济贸易系的明天会更加美好!

文艺部长个人总结篇七

大学学生会文艺部长个人工作总结

在学生会任职,最主要是思想的成熟和积极的工作态度,作为干部就应该做到带头的作用。下面是由东星资源网小编为大家整理的大学学生会文艺部长个人工作总结,仅供参考,欢迎大家阅读。

学生会文艺部长工作总结一

时间过的真的很快,一眨眼一年的时间已经从我的身边匆匆流去。在学生会工作也有很长一段时间,还记得曾经在加入学生会时,经过马拉松式的挑选和努力,最终如愿进入学生会文艺部工作。在当中工作,我真的学到很多东西,使我有机会接触很多人,不但提高了社交能力,还提高了工作能力。

回首这一年时间,真的让我受益匪浅,其中充满了快乐与苦涩。

不过我认真的做好每一件事,只因为一句话:

在其位,谋其职。

这一年的工作可谓紧张而又忙碌,因为各个部门都有很多活

动，每一次的活动我都会积极参加，积极配合别的部门的工作。我们文艺部这学期的第一个活动是《校园歌唱大赛》，校园歌唱大赛的举办可是给同学们增添了丰富的校园生活，本次比赛既为选手们提供了一次展现自我的机会，又给观看的同学带来了一次愉悦的精神享受，增强了同学们对音乐的兴趣，提高了同学们对音乐的欣赏力。同时我也深刻理解了团结的力量，主要靠文艺部与学生会其他部门相互配合。

第二个活动那就是大型的《健美操大赛》.主要的目的是提高师生的体育兴趣，调动大家参加体育锻炼的积极性，丰富师生的课余生活，促进各系部的交流，培养了团队精神。一次比赛，让我们付出了很多。特别是我们部门的女生每天都在她们训练现场照顾她们。为了工作就应该有这种敬业精神，不管多苦，不管多累，我们都不会退后。

在这些活动中。同时也锻炼了我的写作能力，因为很多策划书与总结都是我写的，也得到部长的夸奖。这也是我获得一部分，因为我掌握了 office 办公了，这都是锻炼的结果。

最后的活动应该是《篮球颁奖晚会》这次活动对我感触最深了。

因为这次完全是我们干事做的。当然也发现自己的不足，有很多细节没有注意到，当然知道自己的不足，这也是值得庆幸的。因为这样在下次活动才不会犯同样的错误。才能更好的做好，才能做的更精彩。

在其他部门活动中。

我积极配合，虽然是一些杂货，例如搬桌子，我从来都没有抱怨过，为什么每次都是我。我反而感到高兴，因为这也许为了更好的锻炼我，因为我自己有很多不足，所以在学校应该更好的培养自己的各种能力，为以后工作奠定基础。

最后谈谈自己总结的几点经验吧，这也是自己在活动中与工作中摸索的一点浅淡的经验。

1. 在做事的时候，能自己做的就自己解决，不要有种依赖的感觉，因为这样才能更好的锻炼自己，让自己收获的更多。
2. 要懂的 在其位，谋其职 的含义，因为什么事开始做时会有新鲜感，坚持到最后才是正确的，例如在学生会中，有的人经过种种努力最后进入了，可是时间长了。厌倦了，什么事都不做。那你为何当初那么努力的选择加入呢?所以要积极的做好自己的事情。
3. 团结协作，共创精彩。例如《歌唱大赛》的成功举办和《健美操大赛》更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满成功。
4. 全心全意为广大同学服务。做好领导、老师与同学之间的沟通纽带。以微笑面对每一个人，这样会更好。以上是自己的一点见解。在学生会工作一年，我个人的组织协调能力和团队协作能都得到了很大的提升，但不得不承认自己在工作中还有很多不足之处，还有很多有待完善的地方。

但是我们是一个团队，我们相互互补，一定会做的更完美。因为这个团队，让我大学生活的开始就有了不一样的色彩，我很开心给我这样的平台，让我找到自信，让我更好的认识到自己的不足，以后我会更加的努力，因为自己有着不服输的精神，因为自己的座右铭是 爱拼才会赢。

最后祝愿文艺部在以后的工作中做的越来越好，在此，我衷心地 祝愿xx系学生会的明天更美好!

学生会文艺部长工作总结二

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。一年一度的换届大会即

将开始，想走的想留的也即将分晓。回首这一年来在学生会的点点滴滴，有快乐也有委屈，有欢笑也有泪水。心留在这里的，愿意为这个团体付出的，定然也得到了他们想要的东西。而我，站在自己的角度想，这一年呆在学生会里，我不后悔自己的选择。站在学生会的角度想，团体里的我曾也为了它不眠不休，花费了很多精力，虽然不曾有过多大的贡献，但至少在很多时候我是进到了自己的职责的。

一、学生会的成员首先应该有强烈的归属感和认同感，身在这里，愿意留下的就应该能全心全意为他做事并尽全力做到最好。

二、学生会成员应该以身作则，在日常管理中应该能做到先管好自己再去约束别人，要在学生中建立自己的威信。

三、学生会成员之间要多些交流与沟通，了解彼此的能力，这样才能在今后的活动中充分发挥自己的能力并能合作愉快。

以上纯属一家之言，望愿意留在学生会的各位同仁们能一如既往，将这个组织发展的越来越好！

学生会文艺部长工作总结三

转眼间已经在学生会文艺部工作将近一年了。在这短短的一年里，我也认识到许多优秀的人，参加了各项工作，也学到了很多知识，增加了许多经验。

学生会作为一个团体，我身在其中，明白了团体合作的重要性。不管是部门与部门之间的。让我懂得了一座大厦不可能只有一根柱子建成，而是一个优秀的团队不可能靠单方面的努力去完成各项任务。所以在工作中，我学会了与别人进行合作、互相配合地去完成。

在文艺部，我也是收获满满，自己的成长是可以真切感受到

的。文艺部见证了我的成长和进步。

作为文艺部的一员，对这一年的工作有点满意，如果说是满分100分的话，我给自己打75分。

刚进学生会文艺部的时候，我记得当初我很幼稚，什么都不会。在我们文艺部部长的带领下，我慢慢的知道了该做什么，什么工作需要我去做。在做的过程当中，我也不免会出现一些错误，但是我都努力完成任务。

刚进文艺部，我们的第一个任务就是十佳歌手选拔。我们文艺部六个人在部长的带领下合理分工，选出了我系三名选手去院里比赛。在院里的比赛中，我系的选手一展歌喉，取得了令人满意的答卷。其次是元旦晚会节目，在选拔节目的时候，和我们文艺部的成员打成一片一切商讨方案，并自己承担写活动方案以及之后的活动总结。在选拔节目的时候，我们几个分工明确，各行其职，在我们的共同努力下，我们和学姐、学长们选出了优秀的文艺节目。在元旦晚会上，我们文艺部和学生会其他部的成员一起努力将元旦晚会成功举办。最近，在科技文化艺术节当中，我们文艺部负责心理健康情景剧。可是，在这里我做的很是不好，任务早已分下。可是，我们文艺部就是迟迟未动，在紧急关头，我们选出了两个剧本，并仓促的进行了排练。可喜的是，经过两遍的排练，最终在决赛当中我们的表演一个第一，一个第二。可是我想说的是，如果我们按时完成情景剧的话，就不会出现一些可以不出现的麻烦。从这次活动当中我认识到了，做什么任何事情都要踏踏实实地去完成，不要一拖再拖，这样只会让事情变得更糟。

以上是我本年度的个人工作总结。

作者前途不可限量啊。

大学学生会部长年度工作总结

大学学生会部长辞职信

文艺部部长个人工作总结

【精】学生会部长个人工作总结

大学学生会个人工作总结

文艺部长个人总结篇八

因为我自己就不善于讲话，欠缺这方面的能力，所以每次活动工作前和工作后的例会上，我都鼓励大家上台去讲自己的心得体会，哪方面做得好，哪方面欠缺锻炼，大家的侧重点都有所不同，下面是整理的关于20xx年文艺部部长期末个人工作总结范文，欢迎阅读！

“在其位，谋其职”！如今做了半年的文艺部部长，大事小事，方方面面，都在敦促我要真正做好这个部长，需要学习的地方还有很多。这半年下来，我带领文艺部完成了校团委交给的各项任务———第三届my show大赛暨新生才艺大赛、“舞动青春”舞蹈大赛、湖北省首届外国留学生中文歌曲大赛，工作一个比一个重，我也深知自己身上的责任越来越大，其中的辛苦困难我都努力带领部里面的小朋友一起克服，经过我们大家的一起努力，校学生会文艺部给老师和同学们留下了很好的印象，也得到了各方面的支持和赞扬！

就我个人而言，做部长与做副部有着很大的区别。首先，现在跟老师打交道多了，这让我学到了好多与领导相处的方式、技巧，说话做事要稳重大方，服从老师的指示和安排，或许有时挨的批评是委屈的，但第一时间不要去解释，而是照老师的意思改正甚至是重做，分清主次，轻重缓急，做事要考虑细致、完善，懂得替领导分忧。再者，就是要做好主席团

与部门之间的沟通协调。要积极配合主席团以及其他部门的工作，学着做好一个中间的协调者，分下来的任务自己没有必要都亲自去做，而是正确地传达下去，合理地安排分工。最后，就是和部员们的相处，要照顾地更全面、周到，要不断地增加自己的个人魅力，正确地引领大家，让她们得到更好地锻炼与提升。

在加强内部管理方面，我都严格要求大家，尤其是老干部，她们的错误和不足我都及时批评，从重惩罚，时刻要求她们要给新干事树立榜样。这学期我也把组长全都换成新干事，另外每一组都分配一个老干部来监督和指导大家，这样不仅减轻了老干部的工作量，也极大地调动了新干事们的工作热情，大大增加了他们的责任意识。现在看来，效果不错！不过不管怎样，也许是我自己没有照顾到吧，还是有几个小干事不知道怎么做，以致对工作不是很积极，我准备再看一段时间，看他们新学期来是不是有好的表现，如果还是老样子的话，就不好意思的“劝退”啦！对于纪律问题，每次开例会都会强调，但是总是有些干事以各种理由请假，下学期这方面我要抓紧，不能再这样松懈下去。

下学期我们将延续文艺部优良的工作、学习作风，积极配合校团委、学生会各方面的工作，以学生会这个标杆严格要求自己、时刻注意自己的形象，再创佳绩！

文艺部能有现在得成绩真的离不开大家的支持与帮助，谢谢大家对我们的包容和鼓励，相信在未来的一年我们会相处的更加融洽，合作更加愉快！

像丁老师说的“大学四年能浪费很多时间，但也能做很多事！”

在此，我想说，真的很感谢学生会对我的信任，感谢丁老师对我的培养……

学生会里，快乐远远大于辛苦！

本年度，我从事八(4)班的物理教学工作。物理是一门传统学科，但对于我来说却是新兴的知识。在前几年的教学中，我主要从事的是科学课的教学。对于专业的物理知识，我掌握得并不扎实和全面。为了顺利开展八年级的物理教学工作，我努力专研教材，与宗敏、张云龙等老师相互帮助，相互学习，共同提高。

从xx年起，我校开始大力推行“一主多辅互动式”课堂教学模式，学生开展小组合作学习。我们的课堂，知识教学变成了三方面组成：教科书及教学参考书提供的知识、教师个人的知识、师生互动产生的新知识。我们教师不再只是传授知识，教师个人的知识也被激活，师生互动产生的新知识的比重大大增加。教师从课堂传输知识的权威到平等参与学生的研究，从知识的传递者到学生学习的促进者、组织者和指导者，彼此形成一个真正的“学习共同体”，我们的教学过程不只是忠实地执行课程计划(方案)的过程，而且是师生共同开发课程、丰富课程的过程，教学真正成为师生富有个性化的创造过程。

反思是教师以自身的活动为思考对象，对自己的行为，决策以及由此所产生的结果，进行审视和分析的过程，是一种通过提高参与者自我决策水平来促进能力发展的途径。平时，我们学校很重视教学反思，我们在每节课后都进行认真的反思。我想，注重教育教学的细节和过程，做到事前计划设计，事后反思总结，并着眼于课堂教学，把课堂教学作为教学科研的突破和主战场对提高我的教学水平和课堂时效性起着决定性的作用。上完课后，我及时反思自己的教学实践，今天这节课，学生收获了没有，我收获了没有，课的哪一个环节处理得较好，哪一个环节还有待提高……篇幅不限，有话则长，无话则短，实用就行。通过这种方式我认真对课堂教学进行研究，提高45分钟的效率。

我们教师职业的一个很大特点，就是是单兵作战。在日常教学活动中，教师大多数是靠一个人的力量解决课堂里面的所有问题。而我校开始大力推行“一主多辅互动式”课堂教学模式则提倡教师走进课堂，相互辅导，培养学生的综合能力。而学生的综合能力的培养要靠我们集体智慧的发挥，需要我们与更多的人、在更大的空间、用更加平等的方式从事工作。在这一年里，我们八年级的几位教师之间紧密地合作，坦诚互助。彻底没有以前彼此之间彼此孤立与封闭的现象。我想，我们教师必须像现在这样学会与他人合作，与不同学科的教师打交道。因为我们物理学科也可能一项课题会涉及到数学、地理、化学等多种学科，需要几位教师同时参与指导。在这种教育模式中，教师集体的协调一致、教师之间的团结协作、密切配合显得尤为重要。可以说，我们科学组的亲密的互动关系，引发集体行为的变化，并在一定程度上改变教学的组织形式和教师的专业分工。同时，在与不同学科老师的协作、交流中，我们做有心人，广泛涉猎其他学科的知识，不把自己禁锢在学科壁垒之中，教物理的也要研究化学、生物、数学、地理等知识，以改善单一的知识结构，使自己具有更开阔的教学视野，适应新课程的需要，做一名综合型教师。

过去，我们中小学课程统一内容、统一考试、统一教材、教参、统一标准，教师过分依赖教科书和教学参考书，影响了教师和学生创造性的发挥。如今，新课程倡导教师“用教材”而不是简单的“教教材”。新课程使教学过程中我们可支配的因素增多了。课程内容的综合性、弹性加大，教材、教参为我们教师留有的余地加大，平时工作中，我们几人根据教学需要，创造性的用教材，在使用教材的过程中融入自己的科学精神和智慧，对教材知识进行重组和整合，选取更好的内容对教材深加工，设计出活生生的、丰富多彩的课来，充分有效地将教材知识激活，形成有教学个性的教材知识。为此，我们在每节课备课前，积极开展集体备课，并写详细的学案来指导我们的课堂教学和学生的自主学习。但是，这对我们教师来说，也是是一种挑战。因为这要求我们教师要具备一定的课程整合能力、课程设计能力和课程开发能力。

同时，我们不仅会“教”书，还要会“编”书。不过这样，也为我提供了一个发挥创造性教育智慧的空间。

由于社会和现代科技的迅速发展，特别是现代信息技术的不断普及，必然会有一些科技前沿知识，环境教育知识等随机的闯入课堂，使我们的教学内容不断补充，使教学内容变的更加开放，这就要求我们不但要注重文字课程资源的开发，还要加快信息资源的开发、实验室资源的开发和一切社会教育资源的开发。为了顺利开展物理教学，我首先积极利用校内的课程资源，如实验室、图书馆等。同时，我也充分利用校外的课程资源，包括图书馆、博物馆等。我们全家都特别喜欢逛光谷图书城。每次去，我都要挑上几十元的教育教学书籍。平时我也注重阅读的积累，从广播、电视、网络等媒体获得的资源，从去年安装网线以来，我几乎每天都到网上去搜集的知识、了解中外科学专业知识。课堂内不懂得知识也到网上去学习一番、我想，物理课程资源需要我们教师去组织、去开发、去利用，我们应当学会主动地有创造性地利用一切可用资源，为课堂教学服务。平时，我也注意引导学生走出教科书，走出课堂和学校，充分利用校外各种资源，在社会的大环境里学习和探索。

在这一年里，我注重言传身教，积极调动学生的学习兴趣和，关注每一个学生的成长，深受学生们的喜爱。班级的物理成绩在每一次考试中表现出色，这是最让我欣慰之处。在今后的教育教学中我将再接再厉，创造辉煌。