

2023年为了他的尊严导入 为了他的尊严 教学设计(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

为了他的尊严导入篇一

- 1、借助学过的识字方法独立认识本课的19个生字，正确书写和熟练运用10个生字，并掌握多音字“挣”
- 2、正确流利、有感情地朗读课文
- 3、抓住重点词句体会独臂乞丐有不情愿搬砖到搬砖的复杂心理变化，从而从女主人那里获得做人的尊严，懂得了自尊。
- 4、有感情地朗读课文，在自读自悟中体会两个乞丐的不同，从而感悟到只有依靠劳动才能创造幸福，才能成功。

抓住独臂乞丐的言行、神态，体会其由不情愿搬砖到搬砖后的复杂心理变化，懂得劳动可以使人获得尊严的道理。

通过理解乞丐搬砖后前后心理发生变化的语句，懂得妇人所说的“砖放在屋前和放在屋后都一样，可搬不搬砖对乞丐来说就不一样了。”这句话的含义。

多媒体课件、有关尊严的名言或者故事

2课时

第一课时

一、谈话导入

2、板书课题，学生齐读课题

二、初读课文，整体感知

1、师：同学们，读完课题，有没有思考下课题中的“他”指的是谁？谁为了他的尊严？（他一乞丐；谁一妇人）（指名回答）

4、课文主要写了独臂乞丐什么事情呢？谁愿意来说说？（指名回答）

5、师：你说的真好，这篇课文主要记叙了一个乞丐来到一个院子里乞讨，女主人没有立即施舍给他钱物，而是毫不客气地要求他搬砖，刚开始独臂乞丐很生气，后来搬砖中受到了启发，若干年后成了一名成功人士，因为他从中获得了自信和做人的尊严，懂得了只有靠自己的劳动才能获得报酬，这样才有自尊和尊严。

6、师：那现在有谁愿意跟大家说说这篇课文是按照什么顺序来写的？（事情发展的顺序）

三、学习生字词

1、师：很好，说的太好了，现在让我们一起来划一下本课的生字词

2、全班齐读生字词两遍

注：由于第二课时要上公开课，所以第一课时上的很简单，也就是稍微了解下文章的主要内容。

文档为doc格式

为了他的尊严导入篇二

根据学校教研计划安排，本周四上午，我校王老师上了一堂校内语文公开观摩研讨课。课题为五年级语文下册《为了他的尊严》。这是本学期王老师第二次上校内公开课了。在课后的集体研讨中，大家一致认为，尽管这节课里仍存在着各种不足和遗憾。但相比上一次的公开课，我们都看到了王老师的'进步。比如：教态更自然大方了，课的设计安排更合理了，教师原来多余的口头语也明显更少了。作为评课老师，除了指出一堂课存在的不足，还应该善于看到对方的优点和进步。这是评课老师应有的态度：学会欣赏别人的优点，并给年轻教师更多的鼓励。作为授课者，能够从别人的评价中感受到自己的进步，会感觉到自己的辛苦没有白费，对上公开课有更积极正确的心态：通过这一次次的上课、评课交流，不断提高自己的课堂教学能力。我认为，看到自己的进步，并保持积极正确的心态。这一点对年轻教师本人的成长来说至关重要。

上完课，在评课前，王老师有些自责地对我说，课上得不太好，觉得有很多想说的话没说好，比如对学生回答的评价、鼓励等。我告诉她，相比上一次的课，已经进步很多了。再说，上好一堂课对谁都不是一件容易的事。教师的语言表达问题也是很多老师都普遍存在的问题。慢慢来。你今天的表现已经不错。我说的不是客套话。

几乎每次评课，尤其是语文课，我们几乎都会谈到教师的语言表达问题。我也常常不厌其烦地强调，教师的语言表达问题对上好一堂课的重要性。很多课存在的问题往往可以从教师的语言表达上找到原因。我想以这节课为例再来谈这个问题。

评课时，很多老师都提到了这一点：老师讲得太多了，而且

讲话经常出现重复或不恰当的停顿。这主要表现在两个方面，即：向学生提出问题和对学生回答完问题后的评价。在课堂上，我们发现，在向学生提问时，老师习惯地用相同或不同的说法把这个问题说上好几遍，有时，一句话中还出现几次不恰当的莫名其妙的停顿。这便导致了这样的情况：老师说得多，学生越是听得一头雾水。有的听不清楚，还有的会被老师“不停的说”打断思考。此外，正像王老师之前对我说的，在学生回答完一个问题后，她不懂得用怎么的语言去鼓励、评价，所以更多的时候，只是对学生回答的话，进行没必要的重复、解释说明或补充。这样的坏处是显而易见的，一方面很难调动学生发言的积极性，一方面教师说话太多便挤压了学生原本可以用来思考和发言的时间。所以美文阅读，作为教师，应当尽量把话说简洁明了，注意说话的逻辑性，连续性，完整性。总之，尽量说让学生能够听明白的话，自觉地把提高语言表达素养作为一种终身的职业追求。

我们常说，教师的言行举止将对学生产生直接的影响。现在我想再来谈谈学生的语言表达问题。以这节课而言，总体来说，学生的发言是比较积极的，老师提出的问题也基本上能答对。很多课往往也都是如此。这在很多听课的老师看来似乎没有什么可说的。也许是我有些苛求了，然而我对这样的课堂，对学生的发言总是心存忧虑。我发现，一节课下来，老师让学生谈对课文某些句段的理解、感受，几乎所有学生的回答，大多数来自于课文的内容或“标准答案”，或者重复别人的发言。学生太听话了，没有质疑，没有任何不一样的发言。这些都是学生自己思考得来的感受、理解吗？我只觉得学生在应付，在配合老师，而没有发出自己的声音。我更愿意看到学生对书本上的道理大胆地提出质疑，或者激烈的辩论。要做到这一点当然不容易。我的经验和建议是，把课本上的道理、标准答案暂时先抛到一边。我作为教师和学生一起去理解，感受，怀疑，然后引导学生结合生活实际，进行思考，大胆去对课文中的道理进行质疑问难。我发现，去掉了标准答案的束缚，在耐心的启发引导下，学生往往能提出有价值的问题，能发出自己的声音。即使他的观点是错

误的，我也不吝惜自己对他的鼓励，因为这至少能引起我们的注意并得到及时的纠正。

教师尽量讲得少一些，多让学生说说话，说自己的话。这是我对课堂的期待。

为了他的尊严导入篇三

回顾我所执教的课文——《为了他的尊严》，课文记叙的是一位女主人毫不客气地让乞丐搬砖头获取所得，使乞丐获得了自信和做人的尊严，从而依靠自己的劳动取得成功的故事。我所教学的是第二课时，重点研讨的是乞丐搬砖内心活动、引导学生想象并进行学法指导。

纵观上周第一次的试教与今天第一堂课的课堂教学，我整个教学理念设计基本没变。首先，在课堂中关注学生读的训练，鼓励学生个性化的朗读。由于这篇课文篇幅较长，于是在教学中设计了感悟对比赏析读的方法，通过抓住乞丐搬砖前后外貌不同与对待搬砖神态不同的两句话，让学生对比朗读，鼓励学生读出个性。从读中让学生的情感从对乞丐的同情发展为敬佩，从而引到主题“尊严”。

其次是挖掘教材因素，启发想象。课文第四自然段是课文重中这重，课文用生动的语句，形象地刻画出乞丐搬砖后的内心活动。我没用传统的教学方式来分析重点词句，而是采用读中发现，启发想象的方法，让学生来填补空白，学生的感源自于语言文字，说的话表达自己对课文的理解。这样的处理，使理解、感悟、表达融为一体。

最后引领文本进行读写结合。叶圣陶先生说：“语文教学无非是个例子，凭借这个例子能使学生举一反三，练成阅读和作文的熟练技能。”因此在最后读写结合的环节中，我主要让学生迁移第四自然段“乞丐怔住了”的写法，提供中心句让学生写“我怔住了”的一个场面。因为有了文章范例的铺

垫，再加上对语句的挖掘及习作的指导，因此学生写起来思路较流畅。

在整个教学过程中，我又关注到学生的个体差异，让各层次学生都能得到均衡的发展。因此在课堂语言的评价中我鼓励学困生、在提问时倾向学困生，问题设计上关注学困生，让他们各有所学，各有所感。

当然，在第一次试教后，我在教学中还是暴露了不少的问题，教研组和各个成员也向我积极地提出各种建议和意见。

1、 对学生的评价语言内容还不够丰富。学生的激情还没得到很好的激发。回顾课堂教学，确实也是。有时对于学生的回答只是“不错”、“回答真棒”等，而没有击中学生的兴奋点去评价、去鼓励。

2、 对一些关键词的指导还不到位。如第四自然段“我怔住了”的教学，我只是要求学生去观察、品味乞丐怔住的情景，而对于“乞丐为什么会怔住了”这重点内容的挖掘却忽视了，这样造成上下文的脱节。

3、 由于担心时间的不足，因此在教学环节中会出现“抢”孩子发言的现象，学生的主体性在课堂中没能得到充分的体现。

针对以上不足，在集体讨论后，我又一次修改了一些教学细节。今天的这节课在整个教学理念不变的情况下，我及时调整有关一些教学内容并对学生的表现作出恰如其分的评价，收到良好的效果。

2、 课文第四自然段的想象及学法迁移，既是本课的重点也是亮点，学生在想象乞丐搬砖时的内心活动时，都能较成功地进行角色的换位，如搬砖前学生能想到：“这么多砖，我能搬得完吗？”“妇人一只手能干的活，我为什么不能干呢？”搬砖时学生能想到：“这么多砖，我能坚持下去吗？”，

我一定行，我能第一块就能第二块”“我一定得坚持，不然女主人会笑话我的！”搬完砖后，学生的想象是“我终于能把这些砖搬完”“我终于能用一只手干活了”“真累啊，但我从来没有这么高兴过，因为我能劳动了！”……学生的想源自对内容的感悟，对人物内心的揣摩，多富有创意呀！在教学最后环节要求学生联系日常生活谈“我怔住了”的情境时，学生思路开阔，思维活跃。有的说：为金鱼妈妈竟然会吃自己的小宝贝而感到怔住了；有的说：看到我们学校大厅的厨窗里摆放着的闪闪发光的奖杯与奖牌而怔住了；有的说：为父亲能从外地匆匆赶回为自己庆祝生日而怔住了；有的说：为自己是校督导员在检查卫生而发现自己教室竟有纸张而怔住了……学生不仅说得精彩，而且在当场写作时也能游刃有余。

当然，教学永远是一门遗憾的艺术，在这堂课的教学中，教学内容虽然较圆满地完成了，但学生在课堂中的生层性问题显得还不够些，学生的质疑能力还没能得到很好的体现，我想，只有今后在教学中不断进取与探求，才能接近教学的真谛。

为了他的尊严导入篇四

本文按事情的发展顺序来叙述故事，记叙的是一位老妇人毫不客气地让乞丐搬砖头获取所得，使乞丐获得了自信和做人的尊严，从而依靠自己的劳动取得成功的故事。

1. 借助学过的识字方法独立认识本课的17个生字，能熟练连词认读，掌握多音字。
2. 正确书写本课11个生字，书写工整，笔顺正确。
3. 正确流利地朗读课文，理解课文内容，抓住重点词句体会独臂乞丐由不情愿搬砖到搬砖的复杂心理变化，从而从女主人那儿获得做人的尊严，懂得了自尊。

4. 有感情朗读课文，在自读自悟中体会两个乞丐的不同，从而感悟到只有依靠劳动才能创造幸福。

（一）导入新课。

同学们，今天我们继续来学习“尊严”这个单元，在前两篇课文中，我们认识了革命者叶挺和齐国的使者晏子，他们为了真理，为了国家始终坚贞不屈，维护了自己和国家的尊严。这节课我们再来学习另一篇课文《为了他的尊严》，再来看看这篇课文又和尊严有什么关系。学生齐读课题。

（二）检查预习，整体感知。

1. 课题中的“他”指的是谁？

2. 谁为了他的尊严？（学生边回答边随即板书，妇人——乞丐）

（过渡：课文围绕着妇人和乞丐发生了什么事，我们来读读课文。）

3. 自由读课文，读准生字，把课文读通顺。边读边想课文围绕着妇人和乞丐讲了什么事。

4. 课文中的生字都认识了吗？谁愿意来读一读？（出示生字）

（抓住学生认读有困难的字，重点指导，帮助学生记住。）

5. 说一说课文主要讲了什么事？

6. 预习中，有不理解的问题吗？（学生边提问题，老师边把问题写在黑板上，并抓住学生提到的关键问题，用课件出示，作为本课的一个切入点。）

7. 这么多的问题中，你们想先研究哪一个问题？（教给学生

读书的方法，抓住关键问题进行探究，其他的问题说不定也会迎刃而解的。)

(三) 细读课文，读中感悟。

2. 那个独臂乞丐开始就情愿搬吗？后来为什么搬了？请同学们仔细读课文的有关段落，抓住重点词句来体会。

(1) 集体交流：学生抓住句子体会，独臂乞丐觉得自己是一个残疾人，已经非常可怜，妇人却让他搬砖，他很生气很不情愿。

(2) 谁来读读这位乞丐的样子？体会“慷慨”的意思，并指导“慷慨”两个字的写法。

(3) 出示句子“乞丐怔住了，他用异样的目光看着妇人，尖突的喉结像一枚橄榄上下滑动了两下。”让学生抓住乞丐表情的变化来体会他内心的变化，原来一只手也能干活，也有尊严。

(4) 谁能带着乞丐恍然大悟的表情把他内心的变化读出来。

(5) 学生读乞丐干活时的样子，说一说看到这一切感受到什么？

(学生抓住“整整……才……”、“气喘如牛”、“布满灰尘”、“汗水濡湿”等词语体会这搬砖的活对独臂乞丐来说很不容易，而且又累又脏。)

小结：他感激的不仅仅是妇人给他的20元钱，更重要的是妇人的做法唤起了他的尊严。上路后的他结果怎样呢？(成了董事长)

(8) 我们去看看这位董事长吧。睡来读一读。

小结：原先可怜的乞丐今天却成了一位自信、自重的成功人士。

（小结：他不仅仅是没有挣到20元钱，更重要的是失去了自己的尊严。）

4. 再读这句话“砖放在屋前和放在屋后都一样，可搬不搬对乞丐来说就不一样了。”学生进一步体会搬不搬对乞丐来说的确不一样。

5. 若干年后，成为董事长的乞丐又回到改变他一生的那位妇人家里，想不想听听他们说了些什么？请三个同学分角色朗读课文。

6. 在他们的谈话中，有一句话就是同学们课前提出的问题，“妇人为什么不要报酬，还要把房子送给一只手也没有的人？”（学生抓住妇人说的话，体会到妇人也很有尊严，而且还很善良。）

7. 师生分角色朗读，再次体会妇人的美好品质。

（四）感情升华。

课文学到这儿，同学们一定收获很多，你们想说点什么？

总结：同学们说的都很好，是尊严改变了乞丐的命运，也是尊严使我们感到了妇人是高大而可敬的，尊严对我们每个人都是重要的，让我们珍惜尊严吧！

（五）布置作业。

1. 阅读短文《嗟来之食》，围绕着尊严这个主题，谈谈你对文中主人公的认识。

2. 搜集有关“尊严”的格言和故事。

(六) 板书设计:

为了他的尊严

妇人 乞丐

搬砖挣钱

为了他的尊严导入篇五

1、学会本课19个生字，理解由生字组成的词。

2、正确流利地朗读课文，理解课文内容，抓住重点词句体会独臂乞丐由不情愿搬砖到搬砖的复杂心理变化，从而从女主人那儿获得做人的尊严，懂得了自尊。

3、指导学生有感情地朗读课文，在自读自悟中体会两个乞丐的不同，从而感悟到只有依靠劳动才能创造幸福。

两课时。

生字卡、抄有人物语言的小黑板。

第一课时。

一、导入新课。

1、师：同学们，今天我们继续来学习“尊严”这个单元，在前两篇课文中，我们认识了革命者叶挺和齐国的使者晏子，他们为了真理，为了国家始终坚贞不屈，维护了自己和国家的尊严。这节课我们再来学习另一篇课文《为了他的尊严》，看看这篇课文又和尊严有什么关系。

2、板书课题，学生齐读。

二、检查预习，整体感知。

1、师：课题中的“他”指的是谁？谁为了他的尊严？

2、指名回答。

过渡：课文围绕着妇人和乞丐发生了什么事，我们来读读课文。

3、师：请同学们自由读课文，注意读准生字，把课文读通顺。边读边想课文围绕着妇人和乞丐讲了什么事，然后说给四人小组的伙伴听一听。

4、生自由读课文，四人小组交流。

5、师：课文中的生字都认识了吗？谁愿意来读一读？

6、开火车读生字词。

7、师：请大家快速浏览课文，说一说课文主要讲了什么事？

8、指名回答。

9、初读课文，质疑。

(1) 师：在阅读课文的过程中，我们要在有问题的地方做记号。你们做到了吗？请大家在文中不理解的地方做个记号。

(2) 学生朗读课文质疑。

(3) 全班交流。

10、作业：思考课后的两个思考题。

第二课时

一、复习回顾

2、指名回答。

二、细读课文，读中感悟

2、师：那个独臂乞丐开始就情愿搬吗？后来为什么搬了？

请同学们仔细读课文的有关段落，抓住重点词句来体会。

（1）集体交流：学生抓住句子体会，独臂乞丐觉得自己是一个残疾人，已经非常可怜，妇人却让他搬砖，他很生气很不情愿。

（2）师：谁来读读课文中对乞丐的描写？

（体会“慷慨”的意思，并指导“慷慨”两个字的写法。）

（3）出示句子“乞丐怔住了，他用异样的目光看着妇人，尖突的喉结像一枚橄榄上下滑动了两下。”

师：这句话要用来说明什么？

（抓住乞丐表情的变化来体会他内心的变化，原来一只手也能干活，也有尊严。）

（4）师：谁能带着乞丐恍然大悟的表情把他内心的变化读出来。

（5）指名读乞丐干活时的样子。

师：说一说看到这一切感受到什么？

（“整整……才……”、“气喘如牛”、“布满灰尘”、“汗水濡湿”等词语体会这搬砖的活对独臂乞丐来说

很不容易，而且又累又脏。)

(7) 师：带着感激之情，再读乞丐的话。他感激是什么？

(他感激的不仅仅是妇人给他的20元钱，更重要的是妇人的做法唤起了他的尊严。)

(他不仅仅是没有挣到20元钱，更重要的是失去了自己的尊严。)

4、师：再读这句话“砖放在屋前和放在屋后都一样，可搬不搬对乞丐来说就不一样了。”

师：你对这句话是怎么理解的？学生互相交流。

5、师：若干年后，成为董事长的乞丐又回到改变他一生的那位妇人家里，想不想听听他们说了些什么？请三个同学分角色朗读课文。

6、师生分角色朗读，再次体会妇人的美好品质。

三、感情升华

同学们，学了这篇课文你们一定收获很多，你们想说点什么？

四、总结课文

五、布置作业：

1、搜集有关“尊严”的格言和故事。

2、有感情地朗读课文。

3、把《为了他的尊严》这个故事和感受讲给家人听。