

2023年圆明园的演讲稿(大全5篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

圆明园的演讲稿篇一

学校放假了，大个子老鼠和小个子猫都想痛痛快快地玩一个假期，可是……不行，他们需要先把老师布置的作业写完。

“要是不用写作业就好了。”

“是呀，如果有人能替咱们写作业就好了。”

话是这么说，作业还是要写。

大个子老鼠和小个子猫凑在一起，把作业本铺到桌子上，不太情愿地开始写。

大个子老鼠从铅笔盒里拿出一支新买的铅笔，他刚握住铅笔，铅笔突然从他手中跳开了。

铅笔在桌子上跳来跳去，不，它不是铅笔，而是一个长得像铅笔模样的小人儿，它单脚跳了一会儿，最后立在桌子中央，眨巴着眼睛望着大个子老鼠和小个子猫。

大个子老鼠和小个子猫已经惊呆了，他们瞪着这个不可思议的小人儿一句话都说不出。

“我是铅笔小人儿，我的名字叫10号。”见大个子老鼠和小个子猫惊讶的样子，小人儿自我介绍起来。

大个子老鼠和小个子猫从惊讶中回过神，他们都露出欣喜的表情，他们还是头一回见到铅笔大小的小人儿，它实在太可爱了。

大个子老鼠好奇地问：“10号，你怎么会在我的铅笔盒里？”

在世界的某个地方，有一个小小的王国，叫做铅笔王国，这个王国实在太小了，小到在地图上根本找不到。

铅笔小人儿每天到铅笔工厂去上班，它们在那里制造出许许多多的铅笔，然后，再把这些铅笔运到世界的每一个地方，供小孩子们使用。

每天在工厂里制造铅笔太无聊了，10号真想到外面的世界去看看，于是，它把自己伪装成一支刚刚生产出来的铅笔，和其它普通铅笔一起，离开了铅笔王国。

后来的事情就不用说了，10号被放在了一个文具店的货架上，恰好被大个子老鼠买了回来。

“当然可以！”大个子老鼠和小个子猫不住地点头。

有了一个铅笔小人儿做朋友，大个子老鼠和小个子猫都觉得，他们一定能过一个有趣的假期，不过，在这之前，他们得先把作业写完，一想到作业，他们又头疼起来。

10号虽然是一个铅笔小人儿，可是，它同时也是一支铅笔，是铅笔就会做所有的题目。

大个子老鼠和小个子猫正巴望着有人能替他们写作业呢，他们把作业本交给10号，高高兴兴地去一边玩起来。

大个子老鼠和小个子猫想，他们有了10号，以后再也不用自己写作业了，没有比这更让人高兴的了！

等到大个子老鼠和小个子猫再回到桌子旁边，他们的作业已经做完了，每一个字都写得工工整整，每一道题都做得准确无误。

“咦，10号哪去了？”

“10号，出来呀！”

大个子老鼠和小个子猫在桌子上发现一小堆铅笔屑，是用转笔刀削过铅笔后留下的。他们心里一惊，突然明白了，10号用光了自己才把作业写完。

这件事情已经过去很久了，可是，大个子老鼠和小个子猫还在后悔。

今天，大个子老鼠陪小个子猫去文具店里买了一支铅笔，没想到，他们又遇到一个从铅笔王国偷偷溜出来的铅笔小人儿。

“我叫12号。”铅笔小人儿说。

虽然知道铅笔小人儿可以独立完成作业，可是，大个子老鼠和小个子猫从没有提出这个要求。

圆明园的演讲稿篇二

早上好！

再过几天就是清明节了，借此机会，请大家怀着无比崇敬的心情，向无数革命先烈默哀！向我们的祖先默哀！

最近一段时间，每个家庭，都是在长辈的带领下，举家祭扫祖先的灵墓，目的是在传承每一家生生不息的家风和美德；而学校，也都以不同的形式，在德育基地、在国旗下，举行各式各样的纪念活动，缅怀着创造新中国、建设新中国的革命

先辈。

今天在这庄严的升旗仪式上，我们凝视着烈士鲜血所染的国旗，不觉思绪又回到那艰苦峥嵘的岁月：旧中国饱受战争的创伤和帝国主义的欺凌，人民受尽磨难和屈辱。祖国危难之时，无数爱国志士挺身而出，为了祖国的独立统一和人民的解放，甘洒一腔热血。无数英雄烈士用他们的生命，谱写了一曲曲壮烈的爱国乐章。

我们的祖先，为了养育后代，历经了千辛万苦，挥洒了无数的汗水。正是因为他们，才有生命的延续！

正是因为他们，才有生命的安宁！

如何不让先烈的热血白淌？如何不让祖先的汗水白流？实现先烈遗愿、祖先夙愿，我们唯有卧薪尝胆，自强不息。作为当今学生，更应积极地、努力地学习科学文化知识，掌握科学技术。这不仅是我国现代化建设的需要，也是我们个人生存和发展的需要。只有靠今天的努力学习，日积月累。才能早日成为国家的社会的有用人才。

同学们，缅怀先辈的同时，我们又怎么能疏远上辈？每个孩子从十月怀胎到长大成人，父母亲付出了多少代价实在无法计量。同学们，趁父母和父母健在时，多给他们一点安慰，而不是等到失去的时候！

谢谢大家！

圆明园的演讲稿篇三

大家好！

我有过很多的梦想，每年每月甚至每天都有很多计划，但最后实现的却屈指可数。为什么呢，大家仔细想一想，过年之

前我们也许会告诉自己今年要不吸烟喝酒，要减肥……但是到现在有多少实现的呢？微不足道！我们常讲成功需要感梦，感梦才会成功。们应该更多想一点的是梦了之后要做什么？我觉得成功最主要也最基本的就是行动了，立刻行动！也就是说有梦想固然可贵，但如果不付出行动，不努力的去接近它的话，这梦想只能算是空想，也永远不会实现。

但是有人说我付出行动了，但是为什么还是离梦想那么远呢？这时候其实就应该在梦上面找问题了，虽然我们有很多梦想，但我们是否梦的真实，梦的有方向呢？这时候我们所要谈论的就是实，现实。我想有一天中五百万大奖，我想有一天捡到很多金子，我想有一天嫁一个亿万富翁，等等……这一切也不是不可能，但是有多少希望呢，这一天永远只是一个未知数，一种侥幸的心理，如果说有梦想不付诸行动叫做空想的话，那么这就叫做妄想。真正意义上的梦想是在现实的基础上，进步，进步，再进步。在人生的旅途上我们必需弄明白自己真正想要的是什么，只有这样我们的人生才会有方向，道自己想要什么的人，比什么都想要的人更容易成功！

坚持不懈，只到成功，行动行动立刻行动！

我的演讲结束了，谢谢大家！

圆明园的演讲稿篇四

生活中我们总是会在无意或有意间触碰到别人或是被别人为难，这时候我们就得给自己找个台阶。

一次，德国诗人歌德在花园里散步，在一条仅能让一个人走过的小路与一位批评家相遇了。

“我从来不给蠢货让路”，批评家说道。

“我恰好相反”，说完歌德便笑着退到了路边。

这个短短的故事给了你什么启发呢？我们都佩服歌德的智慧，但是更让我们佩服的是诗人歌德的心境，因为他给了自己一个台阶走下去。而批评家却相反。

诗人和批评家的相遇其实只是一次无期而遇，也只是生活中的一个小细节。

很多时候我们就像批评家一样，总是高高在上，总是认为自己了不起，总是不会懂得谦让，最后我们却找不到让自己下去的台阶了。

在生活这个大舞台上，我们每个人都的确演绎着一个独特的角色，那就是自己。但是，既然是生活这个大舞台，就不会只是一个人的世界，因此我们就应该懂得谦卑，做任何事情都应该给自己找个台阶。

前几天和哥哥坐车回家，他的一位同事和妻子闹了别扭，打电话也不见人接，于是哥哥说：“为什么不找个台阶走下去呢，何必骑在虎背上下也下不去，这样不是你站得高，而是给自己断了后路啊！”我顿时觉得这话很有道理。

的确，不管是做事情还是说话，我们都应该给自己一个台阶。

一道台阶的建立不仅仅是为了人行方便，有时候也是人与人之间心灵沟通的通道。台阶往往是从下而上，我们只想过走上去，而忘了还要下来。在人生着个舞台上，我们不仅要一道走路的台阶，也需要一道心灵的台阶。如果我们总是站在那个高高在上的地点，忽视了别人的存在，那么我们就会被抛弃在那个“高高”的地方，陪伴着自己的就只会是寂寞和孤独。

歌德的那一笑一退就给了他一个很好的台阶，不仅不失面子，也还深刻地讽刺了那个批评家。我哥哥的那个同事听了我哥哥的话后回家就直接给妻子承认自己的错误，后来就恢复了原来的幸福家庭。

其实，每个人的独特也犹如一颗悬浮在液体里的微粒，难免会受到冲撞或冲撞到别人，只要在心灵深处给自己一个台阶，我们的生活就会变得更有情调，也不会给对方带来伤害。因此，台阶不是总往上爬，很多时候，我们还得用它走下来。

圆明园的演讲稿篇五

首先请允许我给大家讲一个故事。

一位国王某日清晨独自漫步于自己的花园中，竟发现了园中几乎所有的花草树木都一一枯萎凋残了，花园成了一派死寂、毫无生机的花园。在万般诧异中，国王询问园门口的一株橡树为何落下这般景致。原来，橡树因为抱怨自己没有松树挺拔高俊，顿生厌世之情，不愿活命了。

松树呢，又怨恨自己不能像葡萄藤那样结出丰腆的果实，也不愿再活下去了；而葡萄藤也准备自尽，因为它日夜匍匐在地上或别的树上，自己不能直立于世，又不能像桃树那样，开放出鲜艳可人的花朵……几乎所有的植物都在垂头自怨，恨己不如人。

“尊敬的国王啊，我确实不曾对自己失去信心，哪怕一丝一毫的灰心失望也不曾有过。我虽然卑微，却知道如果您需要橡树、松树、葡萄藤或者桃树，您都会分别去种植的，而且我也知道您对我的要求是：做好一棵微小而不懦弱的心安草。这样，我才毫无厌意地做着我自己。”小小的心安草平静而认真地对国王说道。

心安草是睿智的。它没有追风逐影，没有过分地崇拜他人，没有自怨自艾，更没有奢求自己变成他人，所以它存在；它没有在追寻他人的历程中失掉自我、毁掉自己，它明白它只能成为它自己，所以它存在。

我想，我们每一个人都应当做一株可爱的心安草，我们要知

道自己的诞生到底意味着什么，要知道我们如何得到健康的成长，要知道怎样谋求独立，要知道面对他人的优点、面对自己的缺陷的正确方法，要明白做好一个真实上进的自己的重要。

每一个人都应该是为了其应具有的地位和应发挥的作用而诞生的；每一个人都是带着自己的尊严、背负着自己的使命而降临于天地之间的。我们没有理由对自己失去信心，没有理由自我堕落，也没有理由成为他人的影子。我们应该做一个完整的自己，一个真实的自己，一个独立的自己。

也许，我们身上有着这样那样的缺陷，以致因此而丧失了许多美丽的光环。但只要我们不让这些固有的缺陷滋长，同时加固和充实自己的优点，我们就一样能以骄人的成就屹立于世。而当我们一味诅咒和埋怨自己而看不到自己的优点的时候，我们就将连这些优势也丧失殆尽，一无是处，为人所鄙弃。

其实，在我们自怨自艾的时候，别人也在羡慕着我们自己的优势。松树不是被橡树羡慕吗？葡萄藤不是被松树羡慕吗？桃树不是被葡萄藤羡慕吗？羡慕别人和被别人羡慕，本来也极正常，我们所有人身上的优势都与国王花园里的植物一样，被别人羡慕着。

但不太正常的是，某些本来被别人羡慕的人却在羡慕别人的过程中迷失了自己，使自己陷入了一种无尽的深渊而无法解脱、难以自拔。只有心安草，没有自惭自损，没有在盲目崇拜中要求自己成为别人，它只在履行自己生存的使命；它看到了别人的优势，但它更懂得别人有无数，而独立的自己却只有一个。于是，国王的花园中，万物凋零，唯独这株心安草还这么生气勃勃地生长着，不断地吐露着芬芳。

古人说，知足常乐。这种“知足”，蕴含着深邃广博的人生哲理。认清自己、不菲薄自己、做好自己、走稳自己的路，

就是拯救自己、善待自己。如果每一个人都像一株心安草那样，即便卑微，也能固守自己的使命，做一个永不言弃的真实的自己。那么，那位国王的花园将永远不会荒芜，这个世界也将是一个花香鸟语的世界！