

2023年吆喝教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

吆喝教学反思篇一

学习同级混合运算一课是学生在已经的知识基础上和积累了一定的运算经验的基础上进行教学的。

练习中学生错误：

- 1、不列综合算式解决问题。
 - 2、四则运算的顺序有错误。
 - 3、差生理解问题的能力有待提高。
 - 4、差生简单的计算发生不必要的错误。
- 1、教学生明白综合算式应先算什么，再算什么，应更形象化！
 - 2、把抽象的、明理的东西搞得的尽可能的形象，从而更接近于小学生的实际。更容易接受。如简单的“画顺序线”，即可增强形象感。
 - 3、教师讲解示范脱式计算的样式，不先算的直接落下来，先算的算出结果落下来，然后依次计算。
 - 4、多巩固练习，熟能生巧。

吆喝教学反思篇二

《桥》第一课时教学反思今天下午我们外国语学区进行了六年级语文的同课异构，讲课题目是《桥》，我执教的是第一课时。本课是老的人教教材五年级下册课文，现在的六年级学生已经学过了。老教材新讲法，给了我不少挑战。本课我计划两课时完成，第一课时就是带领学生落实关注环境描写，感悟人物形象。第二课时关注本课的情节设计以及对人物描写的作用、拓展延伸。第一课时的教学目标定了四个：

2. 有感情地朗读课文，能读好文中的短句。

3. 通过老支书的神态、语言、动作感受人物形象。

4. 能找出环境描写的句子，初步体会这些描写对表现人物形象的作用。回顾本堂课，主要要有四个环节都围绕教学目标一一展开：导入新课、找到描写雨水、洪水的句子感悟环境，感悟人物形象和拓展延伸。因为之前五年级学过这篇课文，再加上课前预习，所以本堂课在感悟环境和感悟人物形象的目标达成了，也注重教学评的一致性，每一个环节落脚点都在目标。

难点是环境对人物描写的`衬托作用没有突破，这将在第二课时结合对桥的描写继续体会。感觉不足之处：

第一、指导学生概括课文主要内容时，可以以一个学生的回答为例启发学生思考。

第二、在体会人们表现的时候，可以在缩减一些，这样给小练笔挪出空间。

第三、关于小说三要素本节课渗透不多可以在第二节课对本课情节的理解时，让学生对本节课的三要素有所体会，有助于更深层次体会老支书的忠于职守、不徇私情以及舍己为人。

第四点关于小组合作，有老师提到探讨老汉形象时可以小组合作的学习方法，对于我设计的这节课时间有点不充裕，我可以第二课时让学生小组合作探究。

总之，这次同课异构，让我体会到了集体的智慧是无穷大的，可提出很多值得思考的问题，让我看到了自身的优势的同时也看到了存在的不足，也将会有更大的提升空间。

吆喝教学反思篇三

根据教材的特点，学生的实际，在本课教学中，我主要采用以下三种教法：

1、研究讨论法：

为了充分发挥学生的学习积极性，提高学生思考分析和解决问题的能力。我在讲读第三、四段时，先出示了尝试题让学生讨论，自己分析解答，教师帮助学生总结学习方法。这样充分发挥学生的主体作用，激发了他们的认知兴趣，又提高了他们的口头表达能力。

2、扶放教学法：

课文第四段中的几个自然段结构基本相似，都是先总后分的写法。因此，我在讲读第4自然段时，重点放在引导学生掌握读段方法。学习第5自然段则利用半扶半放的方法，那么第6、7自然段就可以放手让学生自学，这样可以使学生由“学会”过渡到“会学”。

3、练习作业法：

根据课后作业题的要求，我让学生既动脑又动手，画出鲸睡觉的样子。这样通过作业训练培养学生灵活运用知识的技能，从而发挥学生的思维创造能力。

吆喝教学反思篇四

2020年10月20号上午第三节课，我在六一班讲了《桥》第一课时，这是小学接触的第一篇小说体裁的课文。现写下教学反思，以改本节课之不足。

《桥》这篇文章情节跌宕起伏，语言简练生动，在表达方法上有三个突出的特点：1. 构思新颖别致，设置悬念，前后照应；2. 多用于简短的句、段来渲染紧张的气氛；3. 大量运用了比喻、拟人等修辞方法，增强了表现力。

根据课程标准的要求，我将本课的教学目标设定：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 体会文中环境描写的好处。
3. 体会老支书的个性特点。

我确定本课的教学重点是通过研读课文中的重点词句，结合洪水肆虐的危急情境及木桥发生的变化，逐步深刻感受老汉在危急时刻把生的希望让给别人，把死的危险自己扛的人格与精神。与老共产党员无私无畏、不徇私情、英勇献身的崇高精神，体会课文在表达上的特点。但是整节课下来，缺少语文教学中很关键的读，所以学生对本节课感情的掌握还不是很透彻，今后，我将把更多的教学时间交给学生，以读促悟，提升学生的阅读能力。

吆喝教学反思篇五

三年级的学生年龄较小，生性好动，注意力容易分散，在班级人数较多的情况下，老师通常都比较难以掌控课堂。现代教学理论认为，学生是学习的主人。把学生置于恰当的位置，可以充分调动学生的学习积极性，提高教学效率。所以如何

采取有效的课堂教学活动，最大限度地集中学生的注意力，加强和保持学生学习的兴趣和积极性，让全体学生都参与到课堂活动中来，就成为我设计本课时重点考虑的问题。

1、整节课教材处理得当，布局合理，条理清晰。根据教学目标和学生的特点选择教材和教具，设计教学过程。教学设计新颖、生动、有趣，符合学生学习特点。虽然这节课的教学内容有十二个词组和一组句型，但是由于导入部分从学生已掌握的旧知自然过渡，各个知识点之间衔接紧凑，学生学起来兴趣浓厚，一点也不觉得吃力。

2、为了突破教学重、难点，依据《新课标》的精神，课堂活动以任务型教学模式为主，让学生在感知、实践、参与等方式下发展他们的综合语言运用能力。我结合他们的年龄特点和认知规律，在本课时采用了tpr全身反应法、游戏比赛、小组合作等学生喜闻乐见的活动形式，并在每一个活动开始之前都对学生提出明确具体的要求，让学生带着任务去完成这些活动，将整个课堂设计成为不同的竞技场，让学生在玩中学，学中玩，激发学生学习英语的热情。形式多样的课堂活动，充分调动了学生学习的积极性。

3、多媒体课件的灵活运用。通过歌曲、动画、游戏、对话、听力练习等多个环节，营造出视听立体的语言环境，使学生的视觉感受和听觉感受有机地结合起来，为学生操练口语提供了有利条件。师生互动、生生互动融洽，学生参与面广，课堂气氛活跃，英语学习效果也明显提高。

1、由于是借班教学，学生对我的课堂英语指令不太熟悉。在句型操练环节，我原本的设计是采取分组问答和个别抢答的形式进行操练的，结果却变成了齐答。因此我还应注意用更加简洁明快的语言表达清楚活动的要求和目的，让学生能够更加自如地参与活动。

2、在课堂活动时间的掌控和动静结合上，我做得还不太理想。

例如我将孩子们熟知的传统游戏“老狼，老狼几点钟？”融入到课堂活动中，并增加男女生竞争的环节，让学生觉得即熟悉又新鲜、刺激，积极参与的情绪急剧高涨。“letmetry!”的呼声此起彼伏，个个都跃跃欲试。我实在不忍心扫他们的兴，就又增加了一组进行比赛，却因此导致了后面我精心设计的“练习与自我评价”环节由于时间不足而仓促结束，未能很好地达到预期的效果。所以，在班额大，学生多的情况下，如何设计出更有效的活动形式，把握动静结合的比例，在有限的时间内让全体学生都参与到课堂活动中来，也是我在今后的教学工作要认真思考的问题。