

人教版二年级美术课后反思 小学二年级 美术教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

人教版二年级美术课后反思篇一

本课是“造型、表现”领域里的一课内容，目的是引导学生观察、感受、回忆下雨时的情景，引导学生感受人间的亲情、友情，以及人与自然的关系，并用自己熟悉的方式表现出来。教材中选入了韩愈的《听雨图》，引导学生通过对这幅作品的分析，初步感受艺术可以表现生活，艺术也可以表达情感。教材中还展示了一幅学生在下雨时兴奋地雨中游戏的图片，目的是引发学生对生活的回忆，了解雨是自然现象，培养学生热爱大自然的情感。简单了解艺术原于生活的道理。分析人物与环境的'关系，学习表现人物动态特征。培养学生分析作品的的能力。学习表现人物的基本方法。启发学生构思，激发表现欲望。大胆表现下雨中的人物、景物。说一说下雨时所见到的情景，表演人在雨中的动态和雨具的使用方法。引导学生看课本，欣赏学生作品。

同学们是怎样表现雨中的人？采用什么方法表现的？作品中的人物动态、人与环境的表现方法。并请几位同学在黑板上画一画人物动态，教师加以指导和添加。

引导学生表现雨中有趣的情景和内容：下雨时你见到的情景、有趣的事。提要求：

选择自己喜欢的方法大胆生动的表现雨中的人物并添加环境。

最后组织讲评：下雨是自然界的一种现象，同学们的画表现了雨中的人物活动和雨中的趣事。我们要养成观察生活的好习惯，并及时画下来。

人教版二年级美术课后反思篇二

完成一张脚印的想象画。这节课非常注重培养学生的观察能力，及对事物进行联想和再造想象的能力，通过活跃学生的艺术思维来培养学生的创造性思维 and 创新能力。

我先出示了马的脚印，引导学生观察它是什么形状，大家异口同声地道出月牙形，然后媒体演示了马的脚印变成了月亮切开的西瓜和字母d。学生们惊喜的发现原来脚印还能变幻奇特的魔术，一下子活跃起来，我鼓励学生大胆思考，自由想象，灵活多变的形象，学生们大胆地进行了联想，鸭子的脚印象团火，象把伞，象蛋壳、象条鱼、小猪的脚象两座山，象牙齿，野牛的脚印象字母。象嘴唇、象果核，象马桶圈，想象大胆而瑰丽。通过新颖的脚印魔术充分地激发了学生的好奇心，好胜心和发表独特见解的愿望。

变完脚印魔术后，我在屏幕上把动物的脚印进行了各种角度的旋转，让学生再次观察想象，交流感想，说说可以变出什么新形象。在舒缓的音乐，宽松的气氛中，孩子们你一言我一语，在小组中交流着。在学生的想象思维即将枯竭的时候，我给予了学生新的希望。通过观察变换角度的脚印，进行再次想象，给学生开辟了想象的新天地，让他们感受各种奇特美丽的脚印造型，从而培养学生艺术思维的灵活性与独创性。

脚印组合，这是由单个脚印变成一副画的关键，也是想象创作的重中之重，难中之难，突破了这一关口，胜利的曙光就在眼前。我先在媒体上出示许多动物脚印，从四面八方飞出最后组合成一条小鱼，来让学生找找奥秘。孩子们惊喜地发现这幅画，全部是用脚印组成的，原来脚印还能组成美丽的画。他们对“奇妙的脚印”这一课题的理解又上升了一步。

在强烈的想象头脑风暴过后，我和孩子们一起欣赏了优秀的脚印组合作品，一起说说作品构图与色彩。通过欣赏，提高学生审美能力。通过明确作品构图与色彩的规律，为创作铺平道路。

在学生绘画创作之前，我对他们提出了明确的要求，

1、确定设计内容

2、在彩色纸上用脚印组合的方法进行想象创作

3、添上简洁明快的色彩。我又向孩子提出了分层作业。基础层面：能用脚印组合的方法进行简单的想象，完成简单的作品。深化层面：能用脚印组合的方法进行奇特的想象，完成一张完整的作品。探究层面：在奇特想象的基础上，作品在构图和造型和色彩上都和谐统一。通过分层作业，为不同的学生设计了不同的难度，因材施教，有利于学生的绘画创作。在评议环节，我进行了考眼力的小游戏。挑选学生作品，进行抢答赛，让学生去：

1、猜猜脚印组成了什么

2、找找画面中的动物的脚印

3、说说画面给你的感觉。

通过抢答游戏，活跃课堂气氛，活跃学生的思维。我们惊喜的发现，许多学生的作品想象大胆而富于创造，画面的构图，色彩也把握得很不错，让我看在眼里，喜在心里。

在课的尾声，我告诉学生，要感受大千世界的美丽，就别忽略它的每一个馈赠。如果我们平时都能仔细观察自然，观察生活，善于插上想象的翅膀，那么一定会有新的惊喜。

为学生创设条件，给与方法，让学生在想象的天地中遨游。想象是创造的前奏，创造是想象的升华，一个民族如果缺乏创造精神是难以立足于世界民族之林的。在美术课中，注重发展学生的想象力，培养学生的创新精神，让学生感受创造的美，创造的快乐。

人教版二年级美术课后反思篇三

《有趣的属相》这一课充分力用课件及多媒体教学，形象地向学生展示了邮票的基本要素及邮票中丰富多彩的主题。通过大量欣赏图片，解决了十二生肖数量众多的难题艺术表现的手法不一而足。

教学以学生为主体，通过欣赏、讨论、探索、总结、想象、创作、交往、互动、评价的学习过程，引导学生深入理解感受邮票的精美，使学生的创作欲望倍增。优美的画面，轻柔的音乐，使整节课沉浸在艺术的氛围中。同时，突出了美术学科的特点，学生运用多种形式，设计出精美的、主题丰富的作品。

人教版二年级美术课后反思篇四

学生们了解到，真实的物体与影子之间的相同与不同画法，也了解了应该怎样画影子，解决了本课重难点。倒影真是太美了，激发学生热爱大自然的情怀。学生的作品形式多样，有的画动物，有的画景物。学生的设计构思都较以前有了很大突破。

人教版二年级美术课后反思篇五

本课是欣赏课，通过欣赏各种艺术作品中的动物，让学生认识更多的艺术表现形式，学习艺术家对动物形象的艺术处理，使学生体会到艺术的魅力。对于2年岁的孩子来说欣赏课没有手工和绘画有趣，所以首先我请他们说说先生活中的动物，

再谈谈自己喜欢的动物。激发他们的兴趣，了解自然界中动物的一些特点，为下一步欣赏艺术作品中的动物做好铺垫的作用。然后欣赏书中的作品，培养学生的欣赏评述的能力。最后想想艺术作品中的动物在生活中的运用，感受艺术与生活的紧密相连。

总的来说本节课效果还不错，孩子们都听的很认真。