

# 最新乌塔说课稿(通用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 乌塔说课稿篇一

写双方交战的场面，双线进行，很清晰。于是，我和学生配合朗读了第七自然段，学生恍然大悟。说上次的斗牛游戏也是这样写的’，但那是在老师的提醒下。现在更清晰地知道了写打乒乓啊，打篮球等双方活动的，就要这样一来一往双线进行，要迈开左右脚，才走得稳。写观众的反映，烘托场面的气氛。课文写众人哈哈大笑，是告诉我们，林冲和洪教头之间本来没有什么深仇大恨，是柴进加剧了场上的矛盾，洪教头既想赢银子又想赢面子，所以场上的打斗达到了高潮，气氛紧张，但众人这一笑，气氛缓和了，洪教头丢了面子，走开了，打斗就此结束。所以我们上次写的斗牛猜字游戏，也应该写写大家的反映和自己作为一个观众的心理。写打斗时用了很多动词，很准。

于是，组织孩子们从第四自然段找到第七自然段之间找动词，结果找到了二三十个，对掂量耍提打（提起棒来就要打）横扫等作了品味，发现作者用词很精确，突显了人物性格特点。写月光，推动事情的发展。故事开始写一天午后而打斗时，月亮已经上来，照得厅堂外面如同白昼。告诉我们故事在不断发展，正因为如同白昼才能看得清，才能打斗啊！在月光下一来一往，也暗示着事情在发展。故事发生的环境往往为事情的发生发展起个铺垫作用。当时的课堂上，学生发现了七八条好，如写打斗场面还写了人物的心理，使故事达到高潮，更能看出洪教头迫切取胜，自高自大。

对这些发现，既引导他们品味内容，走进人物的精神世界，又联系实际谈谈写得好在哪儿，以便能联系实际，修改自己的作品斗牛猜字，学生不亦乐乎，一节课很快就过去了。说实话，自己对《水浒传》的了解并不深刻，更不全面，所以我只是站在自己的基础和学生的基础作了另一种尝试从学习写作的角度来学名著，让学生感受到发现的乐趣。

## 乌塔说课稿篇二

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读古诗，并背诵。
- 2、借助工具书，自主合作，大体领悟诗句的意思。
- 3、充分利用课前收集的资料及学生的经验世界，懂得做学问要有持之以恒的精神，领悟知识与实践的关系，丰富学习方法。
- 4、借助插图想象入境、激情诵读，结合《示儿》多方面认识陆游。

重点、难点：能联系实际，及学生所收集的资料，领悟诗中哲理。有感情地朗读诗句，感受到陆游身为人父的爱子之心。

设计理念：

- 1、朗读既是语文教学的目标，又是学生学好语文的重要手段。本诗教学，我以读贯穿整个教学过程，引导学生读中知诗意，读中悟情，读中悟理，用读表达自己的理解感受。
- 2、训练学生语文学习能力。为更好明诗理，课前要求学生收集相关资料，训练学生收集处理信息能力；创设陆游父子问答情境贯穿始终，让学生乐于表达，训练分析思维、口头表

达能力；渗透学法，训练自主学习能力。

## 教学过程

### 一、课前赛诗，营造氛围

1、师：今天课前咱们不唱歌，改背诗好吗？你若想起了诗词不用举手，起立背，其他会背的同学也可放声来背，开始。

（学生背得不亦乐乎）

2、师：《示儿》，本学期咱们刚刚学过，南宋爱国诗人陆游写的。透过诗句，我们看到了什么样的陆游？（板书：爱国）《冬夜读书示子聿》（出示板书读课题）是陆游写的另外一首诗，他将为我们呈现不一样的陆游。

预设：时间是冬夜，人物有陆游和他的孩子子聿，事件陆游将读书时生发出来的感受告诉儿子。

### 二、渗透学法

2、师（根据学生的发言板书：读准诗，知诗意，入诗境，悟诗理）咱们就按这四个环节来学诗，课后你们可以用这四点来检验自己是否学会了这首诗，或用这四个环节自主学习其他诗。

### 三、反复读诗，把握大意

要读好他可不那么容易。（出示评价等级：）你们先自个儿练练，然后读给同桌听，让他评评你能达到哪个等级，老师希望你们能扎扎实实地上好每个台阶。

（学生读，尽量让学生读准、读流利。为下文的教學做铺垫）

3、师：不知不觉中，咱们已经读了好多遍诗，你们明白诗中陆游要告诉子聿哪些感想吗？逐行逐句读读，用自己的话说说

你的理解，遇到不明白的字词可以查工具书或请教同学。

4、课件出示：陆游对子聿说：儿子啊，（。）引导学生说大意，进行情感朗读。（补充板书：）

预设：

a□学生讲述“古人学问无遗力，少壮工夫老始成”时，教师问：爸爸做学问难吗？怎么难□□a,若读不好，师说我怎么听不出难的味道□b□若读得好，师问全班学生是否听出做学问难的味道，或问朗读者为什么这样读。引导读好“无遗力”“老始成”。）

注意：“工夫”与“功夫”的意义区别。

b□学生讲述“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”师问：爸爸，什么叫“躬行”？与躬行相对的是？你能用读来告诉我该怎样去学知识吗？引导学生读好“终”“浅”“绝”“要躬行”。

注意区分“觉”“绝”。

## 四、借图入境，感受陆游

### 2、学生交流

预设：

a□陆游说的话直接用诗句时，教师引导学生抓住陆游的神态，化身为陆游朗读。

b□陆游说的话用自己话表述时，教师可引导学生带着感受再读诗句。

3、师：读着读着，你看到了陆游的那一面？（板书：爱子，爱学习）

4、师：陆游不仅爱国，爱子，爱学习，还深爱着自己的妻子唐婉，并为她写许多缠绵的爱情诗，有兴趣的同学课后去看看。

## 五、旁征博引，悟诗理

1、师：刚刚你们只听到陆游将自己读书时所生发出来的感想告诉子聿，有谁听到他为孩子们解答疑惑的过程了。

预设：

b□师：是啊，就像大家说的一样，在诗句中包含着许多成语及名言：

出示：1、成语

闻鸡起舞悬梁刺股囊萤映雪凿壁借光

十载寒窗通宵达旦夜以继日滴水穿石

2、名言

少壮不努力，老大徒悲伤。

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

（学生自由朗诵，丰富对诗句哲理的理解）

c□师：孩子，如此多有成就的古人圣贤是你的榜样，你要学习他们的？（学生答，板书：持之以恒）

（学生举例）

c□师：听完这个故事，你想说什么？

课件出示：爸爸，我不学赵括，而要（） 板书：亲自实践

课件出示：

风声、雨声、读书声，声声入耳；

家事、国事、天下事，事事关心。——顾宪成

（学生自由诵读）

## 六、拓展练习

1、《冬夜读书示子聿》是（）代诗人（）写，诗中的（）两句告诉儿子读书要（），（）两句告诉儿子读书要（）。结合《示儿》，我知道陆游是一位（）的诗人。

2、《冬夜读书示子聿》一共有8首，其中一首是这样的：读书万卷不谋食，脱粟在傍书在前。要识从来会心处，曲肱饮水亦欣然。按读准诗，知诗意，入诗境，悟诗理自主学诗，想想诗中，陆游又告诉子聿读书要（）。

附板书：

《冬夜读书示子聿》

学法哲理多样陆游

读准诗持之以恒爱国

知诗意孜孜不倦爱子

入诗境亲身实践爱学习

悟诗理

## 乌塔说课稿篇三

《冬夜读书示子聿》写的是诗人陆游用冬夜读书生发的感想来教育儿子子聿：做学问一定要有孜孜不倦、持之以恒的精神。一个既有书本知识，又有实践经验的人，才是真正有学问的人。

对于六年级的孩子来说，理解诗句并不是一件难事，所以我主要采用的方法就是让学生先根据我出示的重点词语的注释进行自学，然后再交流讨论，结合实际。以下几点我认为是做得比较好的：

### 1. 紧扣“无遗力”，放大词境。

在理解“无遗力”就是“不遗余力”的意思之后，我提出了这样一个问题：“其实古人学习是十分刻苦的，历史上记载古人学习勤奋的故事有许多，你还知道哪些描写古人学习勤奋的成语呢？”学生联系旧知，很快就想到了学过的成语故事：悬梁刺股、囊萤映雪、凿壁借光、闻鸡起舞等。在简要讲述故事的同时，诗歌的形象立体起来，丰满起来，随之学生的体验也就深刻起来。

### 2. 恰当利用故事，结合生活实际，加深感悟。

学生对“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”的道理是否深刻理解于心了呢？我一方面引导学生联系《纸上谈兵》的故事，让大家谈谈看法。另一方面，联系早上教两个学生扫地的事情，并让他们谈谈生活中类似这样“知”“行”不统一的事

例，学生很快就明白了书本知识和实践经验的关系，对“躬行”的印象很深刻，对诗的主旨也理解透彻。

### 3. 比较“工夫”与“功夫”，加深体会。

“工夫”和“功夫”是很容易混淆的，为了帮助孩子们区分这两个词，我用课件出示“我选择，我快乐”，首先让学生了解这两个词语意思上的区别，然后进行选词填空，学生基本上都能区分了。同时，通过对两个词语选择理解后，学生更深刻地明白了古人做学问的艰难，明白了诗人教育儿子学习一定要“持之以恒”。

## 乌塔说课稿篇四

“读书百遍，其义自见”，诗歌教学更应强调多读少讲，让学生在读中感悟，读中理解，本诗是写自然科学常识的诗歌，虽然没有强烈的情感，但语言清新秀丽，富有情趣，我就安排了各种形式的朗读：边读边思考，边读边填写表格，练读喜欢的一小节，朗读展示，师生合作读，一分钟背诵积累等。通过反复朗读，学生既理解了课文，又积累了语言，培养了语感。

### 2、自主实践，发展能力

#### (1) 渗透学法指导，培养学生的自学能力

古人说，授人以鱼，不如授人以渔，我们在教学中应教给学生求知的方法，培养独立阅读能力，因此，上课时我先引导学生学习第2小节，渗透用表格学习课文的方法，再让学生自己读课文，完成表格，让学生在读中尝试着自己去理解课文内容，去感悟课文告诉我们的知识，培养了学生自学能力。

#### (2) 根据教材特点，培养学生的思维能力



语文教学一般都注重情感性、人文性，容易忽视思维性，根据教材的特点，我在课堂上增强了学生思维的密度，结合课件、板画，让学生在脑子里构建起空间方位框架，发展学生的空间思维能力。还有上面提到的表格，实际上又是对学生概括能力的一个有效的训练。

### (3) 提供实践平台，培养学生的综合能力

新课程的语文教学要落实到读和写上，要重视写话能力训练，挖掘训练点，让孩子多练笔，为三年级的写作打下坚实的基础。

在教学中我深深体会到教材是珍贵的学习资源，写话的纽带，本课是仿写诗歌非常好的体例，于是，我课前布置学生收集天然指南针的资料，课堂上让学生先说后写，在充分说的基础上写。还有为巩固课文内容的理解而设计的，口语交际，这些都使学生的语文综合能力得到了发展。当然，本堂课有很多细节上考虑得还不是很成熟，有待我更严格要求自己和学生，同时，希望各位老师能多帮助我，提醒我改正不足。谢谢！

## 乌塔说课稿篇五

今天我教了陆游的诗《冬夜读书示子聿》。这首诗是诗人陆游在寒冷的冬夜读书，大概读有所感，就将其感受写成这首七言绝句。

根据以往的经验，学生往往把“工夫”写成“功夫”。怎样使学生少出类似的错误呢？在教学时我采取了以错纠错的方式，在把古诗抄写到黑板上去时我故意把“工夫”写成“功夫”，接着叫学生预习，然后请学生看者黑板读古诗，学生立刻发现了错误并指出了错误：“功”写错了应写成“工”，我顺势接受了错误并引导学生辨析“工夫”和“功夫”的区别，使他们明白了“功夫”一般指本领、本事，而“工夫”

一般指花的心血和时间等，在《冬夜读书示子聿》这首古诗里用工夫指古人在做学问时花的心血和时间多。我想经过一番“以错纠错”，学生肯定不会再把“工夫”写成“功夫”了。

可是，陆游为什么突然教育儿子如何读书学习呢？以下是摘取一些学生的见解：

1、陆游想到自己就是这样从小饱读诗书，现在才能成为一个诗人、有学问的人，所以，他想把他的经验告诉儿子，让他也成为有用的人，成为栋梁之才。

2、也许他看见自己的儿子正在认真地研究书本知识，他怕他成为纸上谈兵的赵括，所以，提醒他的儿子，要想真正成为一个有学问的人，还要把透彻地了解书本知识和亲自时间结合起来。

3、也许陆游小时候有些贪玩，现在虽然别人都认为他已经是饱学之士，可他总觉得自己还非常浅薄。所以，他想提醒自己的儿子从小就要认真读书，长大青出于蓝而胜于蓝。

4、也许那个冬夜里陆游在读书时突然碰到一个困惑，他想马上去调查和实践，可是一时没有这个条件，他很难受，于是想到“绝知此事要躬行”，来告诉自己的儿子这个读书的好方法。

本诗可以说是可称之为说理诗，文字意思浅显，但蕴涵如何读书、做学问的深刻道理，真所谓“有境界自成高格”。本课教学难点应是引导学生体会诗中则“少”“老”对比、“知”“行”对比所阐发的道理。

一、抓“少”与“老”，体会学习要孜孜不倦。

师：有同学不理解什么叫“无遗力”？谁能说说。

生：把所有精力和心思都用上。

生：不留一点气力，全力以赴。

师：年少时候我们应该怎样无遗力的学习？

生：学习做到孜孜不倦，一丝不苟。

生：非常努力的. 通宵达旦的去学习。

师：借用成语故事说说，哪些古人学习或作学问是无遗力的？

生：悬梁刺股。

师：“悬梁刺股”描绘了一幅怎样“无遗力”学习的画面？

生：把头发系在梁头上，困了用针扎自己的大腿。

师：这样的学习真是一一

（生齐读：无遗力。）

生：匡衡的凿壁借光。

师：匡衡是怎样“无遗力”学习的？

生：没有灯光，在墙壁上凿一个洞，利用邻居家的灯光读书。

师：这种读书精神叫一一

（生齐读：无遗力）

本环节教学中，通过对学生已有的知识储备激活，首先是“无遗力”的理解，其次是“哪些古人做学问是这样努力的”，将短短的七各字读厚起来，随之学生的体验也就深刻

起来。

二、故事引入，联系生活实际，自悟“知”“行”所阐发的哲理。

我以故事引入，为孩子们讲述了《纸上谈兵》的故事。接着让学生谈谈听故事感受：赵括如此精通兵法，为什么会打败仗？学生结合实际纷纷说了自己的思考；有的说实践比书上学习更重要，有的说在实践中通过做才是真正的学习。

这样通过听故事谈感想的教学方式，给孩子一个“躬行”的机会，深刻理解什么叫“躬行”，让孩子在听说实践中潜移默化感悟读书与实践相结合的道理。

最后我以“请你用成语来形容刚才“陆游”在训示他儿子时的态度。”引导学生用循循善诱、语重心长、意味深长的语气读诗。

## 乌塔说课稿篇六

《冬夜读书示子聿》是一首寓理诗，整首诗只有短短的4句，读起来朗朗上口，语言通俗易懂。对于六年级的学生来说，一节课应该可以达到熟读背诵，理解感悟的目标，所以上课前我并没有让孩子们预习，因此课堂内容也设计较丰富，节奏较紧凑。学生学的还是比较扎实的，感悟也比较深刻。体现在以下几方面：

### 一、了解诗人，谈话导入

通过创设情境，让学生猜猜资料中介绍的诗人是谁，激发了学生的学习兴趣，也很自然地进入课文。

### 二、对比题目，理解题目意思

本册书中已学过一首陆游的'诗，通过比较题目的异同点，学生深刻理解了课题中“示”的意思，对这首诗也有了初步的感知。

### 三、自学古诗，小组交流

本环节设计让学生大胆猜测诗句中重点字词意思，并试着理解诗句意思，学生在没有任何参考书的情况下在小组内讨论，我参与其中，发现大家都有自己独特的理解，很到位，为后文的理解感悟做好了铺垫。

在检查诵读时，各个层次的学生也都做到了流利、通顺。

### 四、深入理解，交流感悟

这一课的重难点突破都在这一环节，对于诗词的理解，我主要采用的方法就是交流讨论，结合实际。以下几点是比较突出的：

#### 1、紧扣“无遗力”，放大词境。

在理解“无遗力”就是“不遗余力”的意思之后，我提出了这样一个问题：“其实古人学习是十分刻苦的，历史上记载古人学习勤奋的故事有许多，请大家想想，有哪些是描写古人学习勤奋的成语？”学生联系旧知，很快就想到了学过的成语故事：悬梁刺股、囊萤映雪、凿壁借光、闻鸡起舞等，在简要讲述故事的同时，诗歌的形象立体起来，丰满起来，随之学生的体验也就深刻起来。

#### 2、比较“工夫”与“功夫”，加深感悟。

课件出示“我选择，我快乐”，在对两个词语选择理解后，学生更深刻地明白了古人做学问的艰难，明白了诗人教育儿子学习一定要“持之以恒”。

### 3、恰当利用故事，迁移语境。

学生对“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”的道理是否深刻理解于心了呢？我引导学生联系《纸上谈兵》的故事，让大家谈谈看法，学生就很快明白了书本知识和实践经验的关系，对“躬行”的印象很深刻，对诗的主旨也理解透彻。

### 4、有效整合利用，拓展教材。

教学古诗不仅展示了写作背景和陆游生平，在学生已经能够理解诗意，明白诗理的时候，我又不失时机地将教学引向了新的语言链接与积累：交流关于“躬行”的名言警句。本诗的教学由学生已有的知识经验积累自然而然地导入，又借助学生已经形成的认知合理地拓展延伸，这让我认识到：教者合理地开发与组织教学资源是教好一首诗的基本保障；课堂上，教者对资源的恰到好处的利用更是对教学资源价值的有效提升。

## 五、整体把握，熟读背诵

古诗诵读应有层次：初始读通，读出节奏；继而读出情感；最高层次是读出诗味，与诗人产生共鸣。感悟深刻，朗读方能到位；指导得当，学生才能悟到方法。我让学生想想诗人在教育自己的儿子时会是什么态度语气，并听了范读，这样加深了理解，接下来的朗读真是有滋有味。

## 乌塔说课稿篇七

在《夏天的雷雨》一课教学设计中，我根据二年级学生所掌握的音乐基础知识和技能，设计了激趣、感悟、探究、表现的教学流程。采用了谜语导入、多媒体辅助教学式、情感体验式的教学方法和手段，引起了学生的学习兴趣，让学生在学习中获得创造、表现、合作和交流的能力，收获很大。

这节课紧扣我校《综合学科教学中兴趣培养策略的研究》这一课题，通过激趣、感悟、探究、表现等教学方法和手段，最大限度的激发学生学习音乐的兴趣，调动学生学习音乐的积极性和表现欲，体现新课程标准中提出的“重视学生创造性思维的探究过程”这一要求。在教学中，通过有效的教学过程，唱、听、动等多种音乐活动，唤起学生对音乐作品的兴趣和热情。在潜移默化中获得审美态度和价值观。

在这节课中还存在着一些不足的地方，如结构安排不够紧密。在今后的教学中要进一步不断的磨练，不断提高自身的素养。

备课要备学生-小学课文《詹天佑》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 乌塔说课稿篇八

教学目的：

1、了解杰出的爱国工程师詹天佑的事迹，学习他热爱祖国的品格，坚韧不拔的意志和严谨认真的态度。

2、培养学生把话变画的理解能力和根据课文内容想象的能力，以及处理信息的能力。

3、指导学生感悟语言、理解语言、运用语言。

4、有感情地朗读课文。

教学重点：体会詹天佑的“杰出”表现在哪些方面？能够独立发表自己的见解，朗读出自己的感受。

教学难点：弄懂两种开凿隧道的方法及人字形铁路是怎么回事？

教学准备：查阅相关资料文字投影片练习纸

教学过程：

## 一、导入

1、板书课题：詹天佑

2、谈话：你对詹天佑都有哪些了解和认识？

引导学生交流课前参与所掌握的资料。

## 二、新授

1、默读课文，进行批注，尝试填空，并找出相应的句子，练习朗读。

打出投影：

詹天佑是一个的工程师。

2、学生反馈，教师相机指导朗读。



3、詹天佑在修筑铁路的过程中遇到了那些困难？

理解：阻挠要挟轻蔑等词语。

4、理解两种开凿隧道的方法和人字形铁路是怎么回事？动笔画一画。

6、写感叹句，也可以结合课文内容或板书创作小诗指名读，有选择地指名到黑板上写。

三、课堂作业（也可留作家庭作业）

我们国家历史悠久，杰出的爱国人物众多，你还能举出这样的例子吗？

四、板书：

詹天佑(根据学生的总结概括相机板书)

小练习：把话变成画

小练习：我用我笔写我心

1、如今，人们到青龙桥参观，总不忘瞻仰詹天佑的铜像，中外游客不停地赞叹：“。”

2、让我来创作一首小诗，表达我对詹天佑敬慕的情怀。

这是一条由工程技术人员设计施工的铁路干线。

这是一条由我国的工程技术人员设计施工的铁路干线。

这是一条完全由我国的工程技术人员设计施工的铁路干线。

这件事给了藐视中国的帝国主义者一个有力的回击。

这件事给了藐视中国的帝国主义者一个有力的打击。

阻挠阻拦，想办法破坏。

要挟强求，有所仗恃而强硬要求。

轻蔑轻视，小看，极端地看不起。

藐视