

分与合一年级数学教案 一年级数学说课稿 (通用17篇)

教案还应包括教学资源 and 评价方法的选取，以及适当的教学辅助手段的运用。通过参考以下这些初中教案范文，大家可以更好地理解教学过程中的重难点。

分与合一年级数学教案篇一

各位老师：

大家好，今天我说课的内容是青岛版义务教育教科书一年级上册第四单元《有趣的游戏——认识位置》第一课时的内容。接下来我将从教材分析、学情分析、教学目标分析、教学重难点、教学流程以及电子白板的应用，这六个方面进行说课。

本课是学习“空间与图形”知识的起始阶段，对引导学生建立初步的空间观念，培养学生学习数学的兴趣具有重要的意义。教科书主要是以连环画的形式展现了两个小朋友做“石头、剪子、布，发口令做动作”的游戏，从而引出“哪边是左，哪边是右呢？”的问题讨论。通过让学生借助日常的生活经验，充分感知“前后、上下、左右”方位词，并能够运用这些方位词描述物体的相对位置。

1、六、七岁的一年级学生在生活中已经对这些方位词积累了一定的感性经验，其中对“前后、上下”的经验较为丰富，理解和区分则比较容易，但对“左右”不一定能准确的加以判断。

2、数学教学中的所有活动都是为使学生获取某一知识或技能而设计的。根据一年级学生年龄小，集中注意时间短，持久性差，注意范围有限的特点，在教学时，我主要以游戏活动的形式为主，充分利用电子白板的交互式功能，为学生创设

一个轻松、愉快的学习氛围。

经过对教材的理解和分析，我确定如下的教学重难点及教学目标。

1、教学重点：在充分体验的基础上，学习用前后、左右、上下描述物体的相对位置。

2、教学难点：理解左右的相对性。

基于以上对教材的分析、学情的分析及教学重难点的设定，我将本节课的教学目标确定为：

1、在活动过程中，学会辨别“左右”这两个方位，并能用“前后、左右、上下”描述物体的位置。

2、通过让学生指一指、做一做、说一说、贴一贴等活动，激发学生的学习兴趣，调动学生学习的积极性。

3、通过“图标小比拼”的比赛形式，培养学生的竞争意识，促进学生养成良好的课堂行为习惯。

（一）课前准备。

在舒缓的背景音乐中，让学生做好课前准备。

1、课本放在桌面的左上角。

2、课堂笔记本放在课本的上面。

3、铅笔、橡皮放在课堂笔记本的上面。

设计意图：舒缓的背景音乐可以稳定学生的浮躁情绪，为学生营造一个轻松愉悦的课堂氛围。课前小准备一方面便利了学生课堂上用到的学习用具，另一方面，通过教师的指令，

从侧面也考察了学生对于方位词的经验积累。

（二）游戏激趣，探究新知

1、全班同学一起做“指鼻子”的游戏。

师：“鼻子鼻子，鼻子；鼻子鼻子，嘴巴；鼻子鼻子，左眼睛。。。”

通过学生的动作，寻找不同的指法，提出疑问“哪边是左，哪边是右呢？”

2、根据游戏中出现的异同，让学生结合自己的生活经验，说一说“哪边是左，哪边是右呢？”

3、根据学生的回答，现场模拟“握一握铅笔”“拿一拿筷子”“端一端碗”的活动，充分感受方位词“左右”。

4、游戏一——“摸鼻子”，巩固“左右”的认识。

设计意图：设计意图：指鼻子游戏，贴近学生生活，由游戏导入激发了学生的学习兴趣，游戏中的异同，可引发学生间的讨论，点燃探寻新知的欲望。

通过让学生充分的说，一方面尊重了学生已有的生活经验，另一方面也有助于学生语言表达能力的培养；再现生活情境则是为了让学生再次充分感知左和右。

4、游戏二——“我来说，你来做”，探究“左右的相对性”

师：“请举起你的右手，请举起你的左手，用你的右手摸一摸你的右耳朵，用你的左手摸一摸你的左耳朵。”（教师动作停顿了下来）发出疑问“为什么我和你们做的不一样呢？”

5、让学生认真观察，发现问题所在，从而得出“相对方向，左右相反”的结论。

设计意图：根据小学生爱玩游戏的心理特点，让他们在游戏中充分感知方位词，从玩中学，从玩中发现数学问题。

（三）巩固练习。

1、说一说教室的前面、后面、上面、下面、左面、右面都有什么东西。

2、向老师介绍一下你附近的同学。

设计意图：将所学的知识运用到生活实际中，达到活学活用的效果。

3、贴图游戏。

依据学生的心理特点，画一画，通过练习进一步加深对方位知识的记忆，提高学生的学习兴趣，调动大家的参与积极性。

（四）课堂小结，回顾提升。

师：“通过本节课的学习，你都掌握了哪些知识呢？”

最后以一段体操结束今天的课，“一二三，上上下下，前前后后，左左右右”。

设计意图：本环节的教学是让学生对所学知识进行初步的归纳整理，目的是使学生对本节课的知识有一个系统的、具体的认识，通过体操游戏再次加深认识。

分与合一年级数学教案篇二

教学教材：

《16、17、18 减几》是义务教育教科书西师大版一年级上册第六单元20内的退位减法95页的内容。本节课是在学生已经掌握了1115 减几的计算方法的基础上学习的，将已经掌握的计算方法迁移到16、17、18 减几中来，强化学生对计算方法的理解，也为今后继续学习两位数减一位数的退位减法打下坚实的基础。

教学目标：

在实际情境中，理解16、17、18减几退位减法的思维过程。让学生在独立思考的基础上加深交流，体验与同伴合作学习的快乐，培养合作学习的意识。

初步渗透数学来源于生活的思想，在学习过程中感受数学的实际意义，形成用数学的意识。从中，让学生掌握算法，能正确计算是本节课学习的重难点。

教法学法：

为了完成上述教学目标，根据教材特点和学生的认知规律，在本节课的教学中，我以多媒体为辅助教学手段，采用小组合作学习的方式，让学生在交流合作中完成教学，并力求体现以下几点：

- 1、激起学生回忆，通过迁移法让学生进一步理解计算方法的思维过程。

一开课，多媒体呈现口算题，说说是怎样算的。然后直奔主题：今天我们一起来学习16、17、18 减几。通过口算唤起了学生回忆，这样会让学生将前面所学的计算方法迁移到本节课中，会让他们感觉到轻松，让课堂轻松愉悦。

2、创设了情境，以激发学生学习的浓厚兴趣与动机。

新课开始，我谈话进入，多媒体一步步呈现例1，然后让学生观察，找出数学信息，提出简单的数学问题，这样不仅可以激发学生学习的兴趣，也让学生很自然地感受到数学与生活的密切联系。同时一年级的学生由于年龄小，注意力不集中，学习容易疲劳，所以我在课堂活动中设计找朋友的活动，一个孩子举起算式卡片大声问：我的朋友在哪里？另一个孩子举起结果大声回答：你的朋友在这里。这样又会激起孩子们学习的热情。

3、计算教学体现算法多样化，允许学生采用自己认为合适的方法进行计算。

教学中，我不强调各种计算方法的优或劣，也不刻意去提示学生用哪种方法简便，而是让学生用自己最喜欢的方法。

4、充分突出学生的主体地位。

课堂上，采用了同桌学习方式，小组学习方式，让学生在独立思考的基础上加深交流，体验与同伴合作学习的快乐，培养合作学习的意识。

教学过程：

在新课之前，结合课本内容进行必要的口算训练，是提高孩子口算水平和学习数学的基础。口算能力的训练，有助于培养学生的观察力、思维力和快速反应能力。同时通过口算和说算理，唤起了孩子们对前面所学知识的回忆，为本节课的学习作出了准备。

在这个环节中，我首先谈话进入，孩子们，在我们的校园内有许多花和树，它们美化了校园、净化了空气。为了让这些花和树健康地成长，每天老师都让两位小朋友给树浇水。我

们一起去看看今天轮到哪两个小朋友了（ppt出示）。你们看，原来今天给小树浇水的是小华和小红，请同学们仔细观察图，从图上你知道了什么？学生找出数学信息，提出简单的数学问题，列出算式。

设计此环节是为了让学生从熟悉的校园环境进入新课，一方面可以对孩子进行环保教育，另一方面又可以调动学生学习兴趣。同时也可以让学生感受到只要注意观察、思考，在生活中处处都有数学，同时培养学生的观察能力。另外，让学生从所提供的情境中自己去获取信息，发现并提出数学问题，初步培养学生提出问题、解决问题的能力，同时让学生体会数学不只是写在纸上的算式，而是蕴藏在生活中的一个个问题，激发了学生学习数学的兴趣与动机，感受到计算与生活联系密切。

因为本节课是在学生已经掌握了1115减几的计算方法的基础上学习的，所以我试着放手让学生独立思考学习，然后同桌交流自己的算法。设计此环节是为了节约教学时间，更重要的是能让学生认识到计算方法的普遍适用性，强化学生对计算方法的理解，培养学生主动获取知识的能力。

17、18对于17、18减几，学生有了16减几计算方法的迁移，我大胆的放手让学生独立思考完成，然后在四人小组里交流自己的算法。

此环节的设计是为了给学生提供较大的交流空间，让每个学生都有机会充分发表自己的不同想法，都有机会体验成功解决数学问题的喜悦，提高他们合作交流的能力。这样不仅可以树立学生学习数学的自信心，又可以激发全体学生学习数学的兴趣。

这一环节是巩固本节课所学知识，我安排了两个活动。

第一个活动同桌进行：一人出16、17、18减几的算式，一人

口算。

第二个活动：一个孩子举起算式卡片大声问：我的朋友在哪里？另一个孩子举起结果大声回答：你的朋友在这。此环节的设计可以充分调动学生学习的积极性，增强学生的自信心，让每个学生都有机会获得成功的体验，真正体现学生是学习的主人。

完成练习二十1、2。

让学生说说这节课里有什么收获？通过这节课你有什么收获的。这种方式的提问，注重了学生的情感体验、自我感悟、自我评价和个性发展。

黑板上呈现课题16、17、18列出的算式： $16-9=7$ ，还有例2的两个算式： $17-8=9$ 和 $18-9=9$ 。

分与合一年级数学教案篇三

贾老师做课的内容是一年级第一单元“前后”，“前后”是学生在生活中接触较多的确定物体位置的概念，只是学生是凭借着经验进行判断，而不是进行着理性地思考。因此，学生的生活经验已为学生的学习打下了基础，而学好本课的重点则是把学生已有的知识经验转化为较为规范的数学知识。

贾老师这节课，其教态自然，语言亲切，准备充分，新课程理念领会深刻，把握新教材的能力较强，教学方法得当，营造了一个宽松、和谐的学习氛围。纵观这节课，课堂教学模式发生了根本性的变化，老师不再是简单的知识传授者，而是一个活动情境的创设者、活动过程的组织者、活动深入的引领者、活动资源的开发者、学生情感的唤醒者，并调动了每一位学生的学习主动性，使他们真正成为学习的主人，这节课也充分发挥了现代信息技术优势，取得了良好的教学效果。本课通过创设多种情境让学生参与、体验、表达描述，

使学生学会确定物体前后的方法，建立初步的空间观念。本课教学过程的设计独到，情景活动精彩不断，比较符合我们的教研主题，我认为她做的比较好的地方有：

（一）创设情境，激趣导入

从学生熟悉的《龟兔赛跑》故事引入，不但为了激发学生学习的兴趣，也是让学生初步理解两个小动物之间的前后位置关系，为下面的学习做好铺垫，通过观察两个小动物所处的位置，让学生认识“前后”的顺序，并引导学生初步学习用数学语言去描述。同时，也让学生从乌龟和小兔的赛跑过程中，体会到“坚持到底就是胜利”、“我们要有毅力、有恒心”、“做事不能骄傲”等话的真正含义，渗透了思想教育。

（二）创设情境，探究学习

新课伊始，贾老师首先为学生创设了“乘车”这一情境，让学生通过观察乘车主题图，发现数学信息，说说你发现了什么，再让学生和同桌试着说说这些人谁在谁的前面，谁在谁的后面，因为学生第一次接触到位置与顺序，所以在学生汇报时贾娟老师注重规范学生的语言，必要时都让学生跟说几遍。另外，还注重了前后位置的相对性的渗透，贾老师巧妙的抛出：老师有一个问题，你能帮帮我吗？问题是：阿姨在老奶奶的后面，在老爷爷的前面。都是阿姨，怎么一会在前面，一会在后面呢？这个环节的设置是贾老师及时抓住了学生“向师性”的心理，因为帮老师的忙，那是学生最感到荣幸的事了。随之在学生积极的思考中，学生理性的体会到比较对象的变化，其相对关系也随之发生变化，认识到“前后”位置的相对性。贾老师还从学生乘车时“先上后下”适时对学生进行了安全、文明乘车的思想教育，做到了德智结合，提升了本课的内涵。

（三）创设情境，逐层练习

练习是巩固新知的途径，同时，通过练习，也使教师检查自己的教学效果。为此贾老师设计了五个情景练习题。首先让学生说自己在教室里的位置，这样促使学生用数学语言表述实际情境中物体的“前后”关系。接下来学生玩“乘车”游戏，这个练习的设计是借助儿童喜爱游戏的心理特点，创设故事情境，让学生急于走进老师所描述的情境中，深化本课的知识点。之后巧妙地进入休息环节，儿歌包含“前后”知识，学生很自然的巩固了新知，这是贾老师睿智的选择。而后的排队买票情景、卡丁车比赛情景都让学生学习用“前后”描述物体的相对位置与顺序，培养了学生的空间观念。最后创设问题情境“猜一猜，淘气在哪里？教师先让学生确定淘气的位置，再根据他前面有5人，后面有4人，突破了“要求一共有多少人，绝不能落下淘气”这一教学难点，这也是本节课所学“前后”学以致用最好体现，符合数学的应用价值理念。

总之，贾老师本着让学生在情境的引领下，快乐、积极地学习这一观点，由浅入深地逐层练习，帮助学生掌握前后的位置。

我认为本课一个不足之处在于，在排队买票情景、卡丁车比赛情景中，如果老师让学生先说出那里是最前面、那是最后面，在理解上就能照顾所有学生，可能效果会更加明显一些；教师的激情欠缺、不高涨。

整堂课，以学生已有的生活经验作为切入点，创设有效情境，把情境活动贯穿始终，激发了学生的学习兴趣，学生在故事情境中学习了知识，享受了学习带来的快乐。但搞好低年级“情景教学，激发学生的学习兴趣”这条路还很长，需要我们在以后的教学中不断摸索、探究。

分与合一年级数学教案篇四

1、了解学生的已有经验，抓住学生的认识起点进行教学设计。

高教师在设计此课时时，对学生的已有经验进行了充分的了解。现在的学生对立体图形在幼儿园里已有了初步的接触，有了模糊的印象，或者说对图形的不同形状的分类有了初步的辨别能力。教师就抓住学生的这种已有经验，让学生对这四种立体图形进行分类，然后再利用课中学生的错误分类进行这个非预设性生成的课堂资源进行教学，教学效果显著。

2、注重学生学习能力的培养，学习兴趣的激发。

课堂中高教师让学生利用学具或实物，用看一看，摸一摸的方法，让学生亲历学习材料，从而增加感性材料，增强其说的愿望，培养其学习的兴趣。让学生在动中学，在说中理解，在讨论中释疑。

3、注重数学与生活的联系，学以致用。

从实物的分类中学习新知，当学生学会了一种立体图形的认识之后，教师总会让学生“举例说说生活中的哪些物品是这种图形的？”让学生感受到数学从生活中来，又应用到数学中去，感受到生活中处处有数学，从而意识到学习数学的作用，激发其我要学数学的意愿。

值得商榷的地方：

1、学生通常是在辨别概念的正例和反例的过程中达到对概念意义的理解的，因此，教师在呈现概念的例子的时候，不仅要向学生呈现概念的正例（如圆柱的正例茶叶筒、易拉罐等），还应该向学生呈现概念的反例（如圆柱的反例粉笔、削过的铅笔等），这样，可以帮助学生更加有效地进行知觉辨别，更明确地认识物体和图形的本质特征，以达到对概念意义的把握。

2、这节课因为强调让学生在动中学，比如让学生分一分，摸一摸、滚一滚、等，有些学生过分活跃，分散了注意力，教

师对课堂的组织能力还有待于加强。

分与合一年级数学教案篇五

分类思想是一种基本的数学思想，是根据一定的标准，对事物进行有序划分和组织的过程。本节课重点是观察学生能否独立按照一定的标准分类，而不是教师提出分类依据，依据教材的编排意图和学生的认识规律通过教学，使学生深刻体会到生活中处处蕴涵着数学知识，学会用数学的眼光去观察世界，学会用数学的思想方法解决实际问题。我觉得高老师的这节课除了目标落实比较到位，还有以下几个突出的特点：

心理学家布鲁纳认为：“学习是主动的过程，对学生学习的内因的最好激发是对所学材料的兴趣。”从这个意义上讲，激发学生学习兴趣是促使其参与学习的基础。因此，教师抓住教材提供的素材，从生活原型问题出发，创设文具店的生活情境，渗透分类给我们日常生活带来的便利，引出课题，整个设计过程符合学生认知规律和情感发展。

面对低年级学生，高老师对学生在学习过程中表现出的自主性、主动性、独创性等主体精神和品质，有针对性、不失时机地进行激励性评价，使学生得到心理上的满足，体验到了成功的快乐。如：“你的想法很有新意”，“你们个个都是爱动脑筋的好孩子”□“xx小组的办法真多”，“你们自己鼓励鼓励自己吧”等富有激情的语言，使学生感到置身于思维发展的自由天地中。

在本节课中，高老师非常注重了“导”，如：每次学生动手操作前都要提出不同程度的要求。另外还注重了活动的梯度性，如第一次分学具，让学生初步理解单一标准下分类的方法，第二次分铅笔鼓励学生找到不同的方法，按不同标准分类，两次要求的不断递进使不同程度的学生都有所提高。

总之，整节课以学生的发展为本，注重挖掘教材内在因素，

精心设计教学活动内容，使学生在学到知识的同时，动手能力、观察能力、交流能力、合作精神都得到充分的发展。

分与合一年级数学教案篇六

教材分析：本册教材的目标是让学生在丰富多彩的空间中做数学、学数学、喜爱数学。让孩子们通过用100以内的数和基本图形来描述、探索实际生活中积累的经验片断，从实际生活中引入概念与方法，引导学生将生活中的问题变成数学问题并解决之，逐步形成“数学化”的能力。

在学习本课之前，学生已经学习过20的数列，学生对数列已经有了初步的概念，并且初步理解并掌握了找20以内相邻数的方法。这些都为本课题内容的学习作了充分的知识铺垫和思路孕伏。教材编入这一部分内容的目的的一方面是为了巩固找一个数的相邻数的方法，另一方面是使学生在掌握找相邻数的基础上，会找与一个数相邻的整十数，从而进行推算练习，发展学生的分析推理等能力。为进一步学习百以内的加减法打好坚实的基础。

根据教材内容和学生实际，本节课的重点：通过 $+1$ ， -1 得到邻数，结合数射线进行凑整。

难点：回到整十数和进到整十数。

结合本课的教学内容及一年级学生的认知特点，本节课的教学目标是：

- 1、认识百的数列。
- 2、能找出相邻数，并知道邻数的由来。（ $+1$ ， -1 ）
- 3、结合数射线进行凑整、推算的练习。

4、培养学生推算、归纳的能力。

说教法：

为了突出教学重点,突破教学难点,力求体现合作交流,培养创新意识”这一教学思想,在教学中主要采用多媒本演示,组织讨论探索,引导合作发现等多种教学方法,让学生积极主动的参与到学习的全过程来并做到“有所争议、有所发现、有所创新”,构建活动化的全过程,让学生在丰富多彩的空间中做数学、学数学、喜爱数学.同时亲身体会成功和愉悦。

“教法为学法导航,学法是教法的缩影”。鉴于这样的认识,本节课在学习过程中,主要指导学生掌握以下的学习方法:

1、观察的方法,通过观察数龙上的各个数,找一个数的的相邻数,从而得出一个数的相邻数可以用+1和-1的方法得到。

2、推理的方法:从小袋鼠怎么样跳回到40与怎么样进到50,使学生从个别到一般,再从一般到普遍,总结出一个数回到上一个整十数与进到一个整数规律.,从而进行推算练习。

3、尝试法,教师先让学生自己找出与一个数相邻的整十数,然后再通过小袋鼠与小青蛙演示,来验证自己的.结果,最后总结出回到上一个整十数与进到下一个整十数的方法。

分与合一年级数学教案篇七

尊敬的各位评委、各位老师,大家好,我今天说课的内容是九年义务教育北师大版小学数学一年级上册第六单元《认识图形》的第一课时——《认识图形》。下面我将从说教材、说教法与学法、说教学过程和说板书设计这四方面来谈谈我对本课的教学设想。

1、教材分析

首先我对本教材进行简单的分析，课程标准把空间与图形作为义务教育阶段培养学生初步创新精神和实践能力的一个重要的学习内容。《认识图形》是本册教材《认识图形》的起始课，是在长方形、正方形、三角形、圆这些平面图形的基础上来初步认识长方体、正方体、圆柱和球立体图形，体现从平面到立体的设计思路。认识这几种图形不仅是今后学习他们的、周长、面积体积、三视图的重要基础，而且有助于发展学生的空间观念，培养学生初步的观察能力，动手操作能力和交流能力。

2、说教学目标

依据一年级学生的心理特点和的认知能力，我确定了以下教学目标：

- 1、认知目标：通过观察操作，初步认识长方体、正方体、圆柱体和圆体，体会“面在体上”
- 2、能力目标：在观察、操作、比较等活动过程中，培养学生抽象、概括、实践、创新能力，建立空间观念。
- 3、情感目标：通过图形在生活中的应用，感受到数学与生活息息相关，激发学生学数学、爱数学的情感。
- 4、评价目标：用评价来考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，也让学生学会评价他人，评价自己，建立自信。

3、说教学重点、难点

根据教学目标，我将本课的教学重点确定为：会辨认这四种图形；

教法：如何突破重难点，完成上述四维目标呢？新课程标准指出：教无定法，

贵在得法。数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验之上。对于入学不久的一年级学生，它们有着强烈的好奇心和求知欲，并且好动，爱说。针对这种情况，我综合运用启发式教学，采用情景教学法，尝试教学法，活动教学法来组织学生开展探索性的学习活动，让他们在自主探索中学习新知，经历探索，获得知识。

学法：在合理选择教法的同时，我还会注重对学生学法的指导，使学生不仅学会，还要会学，在本课教学中，我融观察、操作、合作、交流等学习方法为一体，安排学生在摸一摸，说一说，做一做，涂一涂这一系列活动中动脑、动手、动口、动脑中来感知长方形、正方形、三角形、圆这些平面图形的特征。

结合一年级学生的认知水平和年龄特征，我将本课的教学设计为四个环节。

（一）创设情境，激发兴趣

我通过多媒体展示长方体、正方体、圆柱、球和三棱柱，并提出问题一：这里有大家熟悉的朋友吗，是谁呢？我想通过这个问题帮助学生回忆起已学过的知识，这里的长方体、正方体、圆柱和球，学生应该能说出他们的名字，可能有部分学生不认识三棱柱，这里我要简要的介绍一下，为后面认识三角形做准备。提出问题二：今天我们来这里要认识几位新朋友，在交朋友之前你想要知道什么？学生可能会说我知道他的名字，还想知道它长得怎么样，住哪里等等，这样就激发了学生的学习兴趣，又为后面的学习做好铺垫。

（二）组织活动，探究新知。这个环节是本课的中心环节，新课标强调，要让学生在实践活动中进行探索性的学习根据这一理念我设置了四个活动，让学生在体验中学习，在学习学习中体验，时间控制在18分钟左右。

活动一：认识新朋友，我创设这样的一个问题情境：新朋友都在这幅图中，请大家找一找然后再分分类，看这里有几种图形（多媒体展示分类结果）问题一：你想和这些图形做朋友吗？学生会异口同声的说：想！我就说，那我们来个比赛，看哪队交的朋友最多：绿队，蓝队，黄队，橙队。提出问题二：你们知道这些图形的名字吗？这里我让学生进行尝试，老师根据学生的回答，边出示图形，边板书图形名称。小结：知识长方形、正方形、三角形和圆都叫做平面图形。今天我们就一起来认识这些平面图形。

活动二：了解新朋友，提出问题一：这些新朋友的家在什么地方，我们到哪去找它们呢？这个问题，孩子们非常想知道答案，有利于激发他们探究的欲望。

在找家的活动中，我采用启发式教学法：首先手拿一个长方体，用手摸着它的一个面问：这个面是什么形状？接着我通过问题二引导学生从桌面的物体中找出长方形，可能有学生从长方体上找出，也有可能从三棱柱中找到长方形，甚至会有学生找到几个长方形，对这样的同学我会进行这样的评价，比如：你真棒，你观察的真仔细，同时将小图形奖给他们小组，我这样做的目的就是为了调动学生的积极性。在经过老师的引导找出长方形后，提出拓展性的问题三：你能从桌面的物体上找出其他图形吗？这个问题我会采取让学生先独立思考，然后小组内讨论的形式进行。我根据学生的思维特点，采取先辅后方的策略，在这里我会给学生足够的时间，希望他们能够通过动脑，动手，动口来亲身体会从体上找面，面在体上从而突出本课的重点。从模型中找出这几种图形后，提出问题四：请把你刚才找到的几个面摸给同桌看看，并说说摸得时候你有什么感觉。学生可能说，摸起来，平平的、滑滑的等等，这里我想通过摸一摸的活动让学生体验这几个面都是平的。然后引导学生观察，课件演示：面在体上滑下，加深学生对面在体上的理解，因为大部分学生在生活中已经认识了平面图形，但是对体和面的关系理解的不透彻。我想通过课件的动态演示更直观更生动的揭示体和面的关系，帮

助学生建立起平面图形的空间观念，从而突破本课的难点。

活动三：给新朋友画像，提出问题一：小组讨论，看谁能想个好方法，把你喜欢的新朋友从立体图形中请出来？我希望通过这个既有挑战性也有探索性，同时还具有操作行的问题来发展学生的创新能力和解决实际问题的能力。经过交流，学生可能想到画的方法，印的方法，折的方法等等，如果学生只说到画的方法，我就会引导他还有别的方法吗？这里我会给机会学生来说，说操作过程，并且让学生进行自评，互评，奖励评价好的小组。接着，学生活动，提出要求：请选择一种合适的方法得到这些新朋友。学生活动：描一描，印一印，折一折。我想让学生通过做数学来让他们亲身体验知识形成的过程。

想通过对这些标志牌的认识来增进学生对数学价值和作用的认识，激发学生学习数学的热情，同时我还进行交通安全的教育。

（三）实践应用，巩固新知

练习是学生掌握知识，形成技能，发展智力的重要手段。在这里我设置了不同层次的4道练习题：

第1题：连一连

我想通过该这道题目来加深学生对这四种图形的认识，区别形和体

第2题：猜一猜

我想通过这道题目进一步体会面在体上

第3题：涂一涂

通过动手加深学生对这四种图形的认识

第4题：数一数

（四）总结反思，深化认识

在教学结束前，我会对小组评价进行总结，评选出优胜组，给予鼓励，表扬。

结合学生的'认知水平，我将本课的板书设计的很简洁，这样既突出了重点，又给学生留下了深刻的印象。

分与合一年级数学教案篇八

今天，我说课的内容是冀教版小学新课程《数学》一年级上册中的“6以内的合成”。下面我从教材分析、教学和学法分析、教学过程、课堂小结四个方面对本课的设计进行说明：

一、教材分析

（一）教学内容：小学一年级上册第28—29页

本节课围绕的4、5、6的组成设计了三个操作活动。活动一，4的组成。教材提出了拿出2个蓝色花片和2个红色花片，合起来有几个花片的问题，引导学生动手操作。目的使学生在操作中理解合起来的含义，体验合的方法，并通过摆出的花片学习2和2组成4。活动二，5的组成。教材提出了拿出两种颜色的花片，使它们合起来是5个的活动要求。这个活动具有一定的开放性，学生会有不同的做法。在学生操作交流的基础上，引导学生总结出本课的重点和难点5的组成式。并引导学生通过观察和思考归纳出1和4，2和3这两个组成式。活动三：6的组成。在学生学会了5的组式的基础上，通过学生自主探究和总结归纳出6的组成式。

根据课标的要求和教材的特点结合一年级学生的认知能力，本节课我确定以下的教学目标：

（二）教学目标

- 1、通过动手操作、交流、归纳4—6各数的组成式的过程。
- 2、理解和体会合的方法，学会6以内数的组成，培养初步的观察、分析、抽象和推理能力。
- 3、使学生在数学活动中逐步发展合作学习的意识，愿意表达自己个性化的做法，初步形成对数学学习的自信心和兴趣。

根据新课程标准和对教材充分理解的基础上，我确定了以下教学重点和难：

（三）教学重点、难点

教学重点：通过动手操作，体会合与分的方法，掌握2—6的组成。

教学难点：理解分与合的方法，了解6以内数的组成。

二、学情分析

（一）注重直观演示、操作，探索简单的规律，发掘学生的潜能。

低年级学生的认知是以形象思维为主，直接经验是思维表象形成的基础，学生学习所需要的直接经验主要来源于学生已有生活经验和学具的演示、观察、动手操作等教学实践。因此，教学中我借助多媒体课件辅助教学、借助实物：圆片为教具，为学生提供丰富的感性材料，让学生在眼看、手动、脑想、口说中沟通多种感官的信息，在合作探索中抽象知识，体会分与合的思想。

（二）精心创设情境、游戏，激发兴趣

小学一年级的学生年龄小，爱活动，学习兴趣是支持、推动他们投入学习的巨大内动力。因此，我努力创设多种情境，鼓励学生手、口、脑并用，自己去探索，去发现，去解决问题，又通过不同形式的游戏活动，借助多媒体课件，强烈刺激学生的感官，学生保持热情、高涨的情绪，从而体验学习数学的快乐变“苦学”为“乐学”。

为了更好的完成教学目标，突出教学重点、突破教学难点，我精心设计了以下教学环节：

三、教学过程。

一、炫我两分钟

- 1、说出10以内数的顺序。
- 2、猜数：一个数比3大比10小，它可能是几？
- 3、用我们学过的数字说一句话。

二、创设情境，激趣引入

1、谈话：同学们，刚才这几位同学说的好吗？我们给他们鼓鼓掌！（学生热烈鼓掌）

同学们在鼓掌时是怎么拍手的，谁来示范一下？

谁来示范一次，要求越慢越好！大家也照样子慢慢地做几次拍手动作，好吗？（集体模仿）

2、现在谁来说一说我们鼓掌时是怎么拍手的吗？

生：把分开的两个手合在一起

说得真好！看来只有把分开的两手合在一起才能拍响。（板书课题：合）。

在数学王国里呀，也经常用到合的知识，这节课我们就来学习数的合成。

[说明：通过鼓掌，使学生理解合与分的意义。]

三、动手操作，自主探索

（一）学生动手操作合的过程，学习4的合成。

拿出2个蓝色圆片和2个红色圆片，合起来有几个圆片？

（1）放手让学生活动，教师适当引导。

（2）全班反馈，交流摆的结果。

使学生知道两种颜色的圆片摆的先后不一样，结果相同。

教师讲解：2合2合起来是4，并写出表达式。

结合学生的表达，板书22

（3）把两种颜色的圆片分出来。

（4）下面同桌合作，每人拿出一种颜色的圆片，使他们合起来是4个。

学生回答，教师板书

2、同学们真了不起，自己学会了4的几种不同合成。

3、比较两种分法

提问：观察这两种分法，同学们们有什么发现？（分成的2个数交换了位置）教师小结：当我们找到一种分法后，可以交换两个数的位置，即可得到另一种分法。

（二）探索5、6的合成。

1、师：同学们们很聪明，一会儿就将4的合成学会了。下面拿出两种不同颜色的圆片，使他们合起来是5。

（1）学生自主操作。（通过摆两种颜色的圆片，探究5的合成）

（2）让4人合作交流得出的结论。

（3）小组长归纳汇报探索结果。

老师根据学生的反馈板书：

（4）去掉圆片的颜色，使学生归纳几和几合成5。

（5）选择好的方法记5的组成。

2、拿出两种颜色的圆片，使他们合起来是6个。（方法如5的合成）

四、游戏活动，运用巩固

1、“轻松入门”：看图填空。

（1）学生自己完成填空。（2）说一说你是怎样想的，并说出2、3的合成。

（1）先摆一摆，再看一看2可以分成几和几？3可以分成几和几？（2）完成书上练习。

(3) 请学生说出2和3的分与合。

2、“快乐学习”：填一填

3、“小试牛刀”：看图画一画

4、数学游戏：教师说游戏规则，同桌之间经行。

小学生的学习大多以无意识注意和形象思维为主，他们好奇、好胜，注意的稳定性和持久性较差，因此在这一环节，以游戏巩固，可以再次激发学生参与学习的积极性。

五、课堂小结，深化认识

1、这节课你学习了什么内容？（完整揭示课题：6以内数的合成）

2、回家把6以内各数的合成说给爸爸、妈妈听一听。

师：今天同学们玩得高兴又学到了知识，老师也为你们感到高兴，老师还有一个小小的要求，请你们把今天学的和做的游戏回家与爸爸、妈妈一起玩一玩，好不好！这节课就上到这里，小朋友再见！

（简单的课堂小结，让学生的学习成就感再次得到满足；教师对课后的要求，巧妙地将学习活动由课内延伸到课外，由书本延伸到生活。）

分与合一年级数学教案篇九

《认识钟表》是人教版义务教育教科书一年级上册第七单元的内容，本课的教学是学生在小学阶段第一次接触时间学习，是在学生已经积累了大量看钟表时间的经验基础上进行教学的，又是二年级进一步学习半时的认识和三年级秒的认识的

开始，掌握认识钟表和整时是小學生必備的知識。教學的本質在於幫助、激勵、引導，本課就是在學生已有經驗的基礎上，注重聯繫實際，力爭做到“思想、方法、知識、能力”的有機統一。根據教材的地位確定如下教學目標：

1. 通過動手操作使學生初步認識鐘面，知道時針、分針及鐘面上的數字；並使學生結合生活經驗學會看整時，知道整時的兩種表示方法。
2. 通過觀察、操作、交流等活動，發展學生的數學思考能力，培養學生的探究意識和合作學習意識，體驗學習數學的興趣。
3. 使學生初步建立時間觀念，自覺養成了遵守和珍惜時間、合理安排時間的良好習慣。

這樣的目標設計使我更多的關注學生在有限的時間讓學生獲得更多的发展。根據本課教學內容的特點確定教學重點為整時的認讀方法。教學難點為學生初步建立時間觀念，會看鐘表上的時間。課前準備了教學課件、鐘面模型、鐘面模型零件等大量教具。

二、說教法

教師是數學活動的合作者、引導者和組織者，為了突出重點、突破難點，結合一年級學生的認知規律，遵循教師為主導、學生為主體、訓練為主線的思想，本課主要採用啟發式教學和探究式教學相結合的方式進行教學。在學生初步感知鐘面特點的環節主要採用啟發的方法，引導學生發現鐘面上都有些什麼，逐步歸納、總結，從而使學生形成表象認知。在例題學習環節主要採用探究式教學法，引導學生自己觀察、對比、討論出鐘面上的三個時刻有什麼共同點和不同點，從而探究認讀整時的方法。

三、說學法

《新课标》指出：有效的数学活动不是单纯的记忆和模仿，自主探索、合作交流是学习数学的重要方式。基于这样的理念，本课学生的学习方法主要有独立思考、合作交流、动手操作等。让学生初步认识钟面后，我为了加深学生对钟面的进一步认识，设计了学生自己制作钟面的活动，在这一活动中充分锻炼了学生的动手操作能力，在操作遇到困难的时候学生自然而然的想到了自己的同伴，小组合作的学习方式会给学生的学习带来最大的帮助。

四、说流程

1、上课伊始，我就抓住学生好奇心强、求知欲旺的心理特点，创设情景猜谜语，为后期学习创设了一个良好的学习开端。通过回忆“在哪里见过钟表”充分唤起学生的已有经验，结合生活实际进行教学。

2、自主合作、探究新知是课堂教学的重要环节，也是学生掌握知识、培养能力的主要途径。根据学生的接受能力，我采用讲练结合的方式，帮助学生理解新知。设计了三个层次，首先让学生观察钟面，充分交流，全班汇报，了解钟面上有什么，从而形成表象，再通过动手制作钟面加深对钟面的了解；其次，让学生通过对三个时刻的对比，找出相同点和不同点，从而归纳出认读整时的具体方法；最后，为了锻炼学生的动手操作能力，进一步巩固认读整时的方法，安排了学生动手拨时钟的练习。

3、巩固练习、运用新知也是课堂教学的重要组成部分，不仅有助于学生巩固新知，还可以让学生合理灵活的选择新知解决实际问题。安排了本课的基础练习课本86页练习的第一题连线，和提高练习课本85页的做一做，最后让学生体会接近整时的“快8时”和“10时多一点”的发散练习。层层递进，使每一位学生都有所发展。

4、总结评价、回顾新知，通过“你有什么收获”这样的问题，

引导学生系统回顾，明确本课的知识重点和学习时应注意的问题和方法，帮助学生更深刻的理解知识。

我注重系统直观的板书，及时的体现了知识点，便于学生对新知识进行梳理。

总之，一节课的成功与否不仅是课前教师设计的好，还要及时抓住课堂的生成问题，巧妙处理，这样才能真正让学生在课堂上有所收获。

分与合一年级数学教案篇十

（一）说教材内容

《轻重》是北师大版小学数学第一册第二单元20和21页的知识，它是学生学习了比较大小、多少和高矮、长短的基础上进行的体验活动。教材内容选取了学生身边常见的、感兴趣的事物，符合学生的年龄特点和生活经验。

（二）说学情

本班学生都是刚刚走进校门的六、七岁的孩子，他们天真活泼、爱说爱笑，能够积极参与学习活动，乐于动脑。学生所处的文化环境、家庭背景和自身思维方式都有所不同，但都已不同程度地具备了一些简单的数学知识。

（三）说教学目标

据我课前了解，我班的学生都已经知道物体可以比较轻重，但是对借助工具确定轻重的必要性还了解得不是很清楚。为此，我制定了认知、能力、情感三方面的教学目标：

认知目标：通过系列活动，引导学生认识物体之间存在着轻重的差异。并认识测量物体轻重工具的重要性。

能力目标：通过“掂一掂”等活动，进一步体验两个物体间的轻重。

情感目标：通过比较活动，感受数学与生活的联系，逐步养成仔细观察、认真思考的良好习惯。

（四）说教学重难点

的轻重关系并会用语言描述。而教学难点是体会轻重的相对性，能根据具体情境进行简单的推理确定多个物体的轻重关系。

（五）说教具学具

自制多媒体课件、天平称若干、苹果、雪梨等水果若干、盒子2个是我这节课所要准备的教具与学具。

（一）说教法

教师运用了多媒体教学法、直观演示法、讲述讨论法三种教学方法。

（二）说学法

学生运用观察法、实物操作法、合作交流法等学习方法。

新课标指出：学生学习应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。除接受学习外，动手操作、自主探究与合作交流也是学习数学的重要方式。学生应当有足够的时间和空间经历观察、试验、猜测、推理、验证等活动过程。

教学中我主要设计了以下三个教学环节

（一）、创设情境、初步感知

(二)、实践操作、体验轻重

(三)、巩固练习、加深理解

(一)、创设情境、初步感知

(二)、实践操作，体验轻重

(1)、掂一掂

此时孩子们判断轻重大都来自于自己的眼睛，他们眼中的轻重几乎就等于大小，所以紧接着我就出示了这样两个盒子问他们：这两个盒子哪个比较重？孩子们肯定会毫不犹豫地回答一样重，这时我特意追问：一样的盒子就一定一样重吗？此刻，孩子们的思维一定在飞速的旋转，可能就会有学生想到：如果哪个盒子是空的，哪个肯定就轻。在学生特别想知道答案的时候，我请一名学生来用手掂一掂，再揭开谜底。然后请全班同学都参与“掂一掂”活动当中来，比比数学书和文具盒谁重谁轻，与同桌进行交流。

(2)、称一称

学生们兴致勃勃，踊跃发表自己的意见。待学生交流完后我出示了苹果和雪梨较轻重的图片，学生们议论纷纷，说出三种不同的比较结果：有人觉得苹果重一点，有人觉得雪梨重一点，还有人认为一样重。由于这两种水果轻重差不多，所以学生猜测的结果也就不同，再次引发了学生认识上的冲突，使他们切实感受到借助测量工具的必要性。此时，引入天平的认识已经水到渠成了。

蕉比一个桔子重，而一个苹果又比一根香蕉重，所以苹果最重，桔子最轻。最后请学生从教室找一找谁比自己重，谁比自己轻。从而使学生真实地体验到物体轻重的相对性，初步学会简单的推理。至此，充实的活动给了学生丰富的体验与

感受，学生对轻重的理解已有了一个新的进展，有效地突出了本节课的教学重点，突破了教学难点。

（三）、巩固练习、加深理解

一年级的的小学生注意稳定性差，容易疲劳，所以我在练习之前先让学生跟着音乐一起唱《表情歌》，适当地放松一下。然后引导学生逐一完成课本21页上的四个练习。在做练习时让学生先明确要求，再仔细看图，做出判断，然后再说明自己的答案和想法。

一年级的学生习惯培养尤为重要，所以最后我鼓励学生谈一谈自己的表现和收获：这样可以促使学生及时总结知识，反思自己，进而提高自己。整节课中，我都与学生融为一体，学生们兴致盎然，在玩中学，学中玩，气氛非常热烈，达到预期的教学效果。

教学板书是教师在教学中不可缺少的教学媒介，整节课中，我的板书设计简单明了，重点突出，线索清晰，布局合理，图片与文字相结合，有效的提高了教学效率。

总之，教学不是简单的“告诉”，它更重要的是给学生提供机会，让学生去经历对知识的体验和探索的过程。在有效地实践活动中，分享彼此的`思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，从而达到共识、共享、共进的目的。

分与合一年级数学教案篇十一

课题：认识乘法（说课）

作者：长沙市芙蓉区长铁四小

内容：苏教版课程标准实验教科书数学一年级下册

教材的第一道例题是几个相同的数连加，通过求一共有几只兔和一共有几只鸡的实际问题列出两道连加算式，引导学生从3个2相加和4个3相加的角度理解连加算式的特征，为教学乘法的意义作准备。例题后的“试一试”，继续加强学生对几个几相加的认识，并让学生注意到3个5相加和5个3相加的的数是相同的。

第二道例题在相同数连加的基础上教学乘法，包括乘法的意义、乘法算式的写法和读法、乘法算式中各部分的名称。在教学乘法的意义时，“还可以用乘法算”是例题的重点。例题后的“试一试”既要用加法算，也要用乘法，教材指点学生把乘法算式和加法算式比一比，哪种写法比较简便，引导学生体会乘法的意义。

“想想做做”中的1—8题由看图找几个几再列加法算式最后列乘法算式，到直接列乘法算式计算，帮助学生理解乘法的意义。

- 1、使学生初步认识乘法的意义，知道几个几相加用乘法计算比较简单。
- 2、能根据一个加法算式写出两个乘法算式，知道乘法算式各部分的名称。
- 3、培养学生细心观察的习惯。

教学重点：初步认识乘法和改写乘法算式。

教学难点：怎样改写乘法。

教学准备□cai

这节课，我将教材进行了一定的处理，把“认识乘法”创设在一个童话情景中，并将乘法意义的两个内涵：在几个相同

数相加时才能用乘法算；列乘法算式往往比加法算式简便。分开突破，不增加学生的难度与负担。整节课营造出一个轻松、活泼的课堂气氛。练习设计的难易程度也是由浅入深，开放性题趣味十足，同时提高学生的思维能力。

在这节课的导入部分，首先提出：“小朋友都认识‘小红帽’吗？”让学生回忆起童话故事，从而调动学生的兴趣，因为小学生尤其低年级学生学习数学的热情和积极性一定程度上取决于他们对学习素材的感受与兴趣，现实的，有趣的，具有挑战性的问题情境，容易激活学生学习的愿望。紧接着，创设情境，“数学课上老师也带小朋友来看看小红帽的家。”《新课程标准》中提出要紧密联系学生的生活实际，生活环境，创设生动有趣的有助于学生自主学习，合作交流的情境，让学生在生动具体现实的情境中学习数学。所以在导入部分中，我根据儿童心理，喜欢玩，喜欢小动物，卡通人物。时时调动着学生的积极性并且在整个教学环节中，教师都是用完整的情境贯穿始终。

《新课程标准》提出重视问题情境的创设，给学生提供现实有趣的学习背景，把新知的学习建立在学生生活经验的基础上。通过具体情况呈现问题，引导学生提出问题。根据建构主义的理论：“你要把孩子引导到新的地方，你首先得知道孩子现在所处的位置。”学生学习数学是学生生活的系统化，离不开学生现实的生活经验。对学生来说，数学知识并不是“新知识”在一定程度上是一种“旧知识”在他们的生活中已经有许多数学知识的体验。课堂上的数学学习是他们生活中有关数学现象的经验的总结与升华。因此，老师在数学教学中要从学生的现实数学世界出发，与教材的内容发生相互作用。创设问题情境，构建数学知识。而乘法和加法是有密切联系的，掌握了加法就具备继续学习乘法的条件。在100以内的加法中，学生比较熟悉的是两个数相加和三个不相同的一位数连加，对几个相同的数连加，由于接触少，显得比较生疏。为此，在教学中设计了“小鸡”，“小兔”，“鸡蛋”的问题情境，让学生列出几个相同的数连加的算式，并

让学生通过观察，模仿说出许多相同的数连加的算式在此基础上提高学生计算几个相同的数连加的能力。

设计“鸡蛋”这一问题情境，首先是提高学生计算几个相同的一位数连加的能力，为学习乘法扫除障碍，打下坚实的基础，其次是培养学生算法的多样化。《新课标》中对计算的要求不再是以前的又快，有准，而是看准的方法多，即“算法多样化”。这样学生就可以带着解决问题的渴望去学习新知识，形成新技能。学生根据“鸡蛋图”分别列出了3个5相加（横着看的），5个3相加（竖着看的）的连加算式。甚至也会有学生斜着看来列算式，或6个6个的看等等各种方法，学生通过自己动脑想出的方法，学生能够理解，也记忆深刻。

我在教学中，在新授中让学生将几个相同加数相加的算式改写为乘法算式外，在练习中，并出现了“ $5+6+6$ ”这类不能改写成乘法算式的加法，通过比较，从而让学生在现实活动中积累有关概念的感性认识——把感性认识加工成表象或抽象成概念——在实践中应用概念并进一步巩固概念。

紧接着我设计了小红帽过生日的情境，来一个人要两支筷子，来50个人要准备多少支筷子？学生中大多数用乘法，我提问：“为什么不用加法呢？”学生都感受到太长了，麻烦。从而将乘法的意义突破。

《新课标》提出让不同的人在学习中数学中得到不同的发展。在练习设计中，教师遵循由浅入深教学的原则，由基础题到提高题。首先让学生看一副图，说出是几个几相加，并列出加法算式，再根据加法算式列出乘法算式，过渡到看到相同数连加的算式列出乘法算式，最后提高到看一幅图直接列乘法算式。最后，教师设计了一道开放性题。让学生在开放性题中体会解决问题的策略是多样的，有些问题的答案不是唯一的，从而培养学生的创新思维能力。“ $2+3+5+5$ ”这一题，刚开始学生会以为它没办法改写成乘法算式，因为它不是几个相同加数相加的算式，但通过自己的探索，教师和学生的交流，

使学生知道先算出 $2+3=5$ ，这样就变成3个5相加，从而可以改写成 3×5 ， 5×3 ；接下来“ $3+3+6$ ”这道算式就可以变成2个6相加的加法算式，进而可以改写为 2×6 ， 6×2 的乘法算式，同时“ $3+3+6$ ”这道题可以把6拆成两个3使原来的加法算式变为4个3相加，可列出 3×4 或 4×3 的乘法算式：最后是一道字母题 $a+a+a+a$ 其目的都是为了培养学生的抽象思维，进而再一次的巩固学生对乘法意义的理解。

总之，把数学教学建立在学生认识发展水平和已有知识经验基础上，有利于学生经过自主探索和合作交流真正理解并掌握基本的数学知识和技能，数学思想和方法，获得数学活动的经验，有利于教师发挥教学活动的组织者，引导者和合作者。

学生的积极性比较高，大部分学生理解了乘法的意义，当然也有学生还出于一知半解的状态，我觉得对于这节课，应允许学生出现这种情况，因为学生的接受能力不同，有的学生很快就理解了，更能在新知的基础上加以创新；有的学生当堂课不明白，说不定回到家却突然知道了，后知后觉。

分与合一年级数学教案篇十二

《数铅笔》是九年义务教育课程实验教材数学（北师大版）一年级下册第一单元《生活中的数》的内容。在一年级上册的学习内容中，学生已经熟练掌握了20内数的数数、比较及加减运算，对20以内数的组成也有了初步认识。本课教材安排了“数铅笔”这一情景和一些相关的练习题。意图是让学生通过用不同方法数数，认识100以内数的组成，会数、会读100以内的数。并在具体学习活动中培养学生的数感，体验数与现实生活的密切联系。

1、知识与技能：能运用不同的方法数出100以内的数，通过数实物、表示结果、圈一圈的活动，感知以10当一的优越性。

2、过程与方法：通过选择合适的方法数数，培养学生、观察、比较、分析的能力。增强学生优化算法的意识。

3、情感与态度：通过小组调查、数数活动，初步体验数与生活的密切联系。教学重点：理解和掌握100以内数的组成。

感知以10当一的优越性，自主建构新的计数单位“十”。理解计数单位“一”和“十”。

1、学具：小棒100根。

2、课前调查活动：调查生活中哪些方面存在数。

根据低年级学生的年龄特点，以动手操作为主，让学生在操作中启迪思维，在合作交流活动中体验数学，体现自主探索的优越感。感受数学活动的有趣性，初步渗透数学的生活性。

[教学预设：学生说出从右边起第一位是个位，第二位是十位。]

师：同学们，老师布置你们回去调查生活中哪些方面存在数，现在请你们四人小组里面互相说说你发现生活中哪些方面存在数。并且说说这些数个位上是几，十位上是几，这个数是由几个十和几个一组成的？（巡视指导）。

师：刚才有的小朋友说的物体的个数超过了20个，你们还会数吗？

今天我们就一起来学习数100以内的数。

[设计意图：让学生感知学习新课的必要性]

（1）师：这一共有多少根小棒？说一说你是怎么数的？

学生先独立思考，再分组讨论，然后每个小组选一个代表向

全班汇报数小棒的方法。

(2) 优化数法，练习10根10根数，边摆边数。

师：你最喜欢哪种数法？为什么？

[教学预设：10根10根数，因为最快。]

那我们也像那个小朋友一样，10根10根数，并且我们利用带来的皮筋，把10根小棒捆成一捆。

师：小朋友们想一想，1捆是10根小棒，那么10个一就表示1个什么？2捆小棒表示2个什么？5捆，8捆又表示什么？数一数一共捆了多少捆小棒。

[设计意图：让学生体会计数单位“十”和“一”]

(3) 学生跟着老师在一次十根十根数100根小棒。并用皮筋把10捆捆在一起。

(4) 明确十进关系。

10个一是1个十，10个十是一百。

数p2练习。

1、完成第3页练一练，第1题，

2、完成练一练第2题。

3、游戏：接力赛

教师说清游戏规则：两人做游戏，一人说出3个有规律排列的数（如34、36、38）另一人接着按规律再数出3个数。

4、练习5（开放题）。

谈自己本课所学到的知识

分与合一年级数学教案篇十三

一、创设情境。

1、复习。

复习学过的0—9几个数。

2、教师讲故事。

通过教师讲故事，引出9认为它最大，就骄傲自满了。让学生想办法对，用所学过的数字，看看能不能拼成一个比9大的数。

二、学习新课。

1、出示挂图。

（教师引导学生观察挂图，并说说从中发现什么。）

2、指名利用挂图数数。

3、引导学生理解图中的9个学生和1个老师共是10人。

4、利用现场人数进行教学。

（首排8人，再加上2人，就等于10人）

5、利用学生的双手进行教学。

6、利用尺子进行教学

(小黑板出示尺子)

7、教学书写10。

(1) 教师书写10示范。

(2) 完成课本第65页的写字练习。

(3) 写给同桌看，互相欣赏。

三、课堂练习。

1、把10枝铅笔任意的. 分成两份。(指名回答如何分)

2、玩游戏。

(1)、教师说一个数字，学生应对一个数字，使两个数字的和是10。

(2)、教师先拍手，学生拍的次数与教师的次数和是10。

3、完成课本第65页的“做一做”。

指名板演，集体订正。

4、完成课本第65页1-3题。

指名板演，教师抽出个别做得不太好的来讲解。

四、课堂小结。

学习了什么？这节课快乐吗？

分与合一年级数学教案篇十四

学生在学习这部分知识之前学习了比较，并且已经接触了减法，是总数减部分数等于另一部分，和这节课的减法意义有所不同，而且“谁比谁多几，谁比谁少几”这样的数学语言学生叙述起来有一定的困难，所以这节课重点解决这个问题。

教学过程本文来自优秀我是这样设计的：首先根据情境让学生从图上发现信息，再根据得到的信息提出数学问题，师生共同解决问题。接着要充分发挥学生的主体作用，让他们自己提出问题并尝试解决问题，不当之处老师做以引导。在巩固练习的过程中我选择了同桌合作的方式，循序渐进，从摆图形到用语言叙述“谁比谁多几，谁比谁少几”，再到列算式解答，这是由形象思维到抽象思维的一个形成过程，这样可以进一步理解减法的意义。由于一年级学生年龄小，注意力集中时间短，所以上课中间安排了“唱首歌轻松一下”的活动。为了巩固新知识我安排了“考考你”，一是出示题目巩固练习，二是拍手游戏，使学生参与活动面更广。最后把直观的形象思维转化为抽象思维，也是分层教学的一个体验，由实物抽象为数字的比较，可以找学有余力的学生进行一次比赛，检验他们的学习效果，并且使他们有一定的提高。

分与合一年级数学教案篇十五

《认识钟表》是人民教育出版社小学数学一年级上册第八单元的内容。本节课要求学生认识整时，是学生建立时间概念的初次尝试，也为以后“时、分”的教学奠定了基础。教材在编写上注意从学生的生活经验出发，让学生生动具体的学习数学。按照“认识钟面结构——整时的读写法——建立时间观念”的顺序编写。

一般来说，一名6岁的儿童每天起床、吃饭、上课都要按照一定的时间进行，这样在生活中潜移默化就感知到了时间这一抽象概念的存在。因此，我把本节课的目标定为：

1. 认知目标：

使学生初步认识钟面的外部构成；结合生活经验总结出认识整时的方法；知道表示时间的两种形式。

2、情感目标：

通过观察、操作交流等活动，培养学生的探究意识和合作学习意识。

3、思维拓展目标：

（1）使学生初步建立时间观念，自觉养成遵守和珍惜时间、合理安排时间的良好习惯。

（2）使学生初步体会到生活中处处有数学。

重点：充分认识钟面的外部构成，掌握认读整时的方法；

难点：正确说出钟面上所指的整时。

这一节课的教学对象是一年级的学生。根据他们年龄小、好动、爱玩、好奇心强的特点，为了抓住他们的兴趣，激发他们的好奇心，我采用了愉快式教学方法，创设情境，设计了色彩鲜艳的课件，让学生在课件所创设的情境中学习。同时我还采用了动像发现教学法，让孩子们通过合作交流发现钟面的结构，这样既活跃了学生的思想，激发了他们的认知兴趣，而且充分发挥学生的学习积极性。

为了更好地突出学生的主体地位，在整个教学过程中，通过让学生想一想、数一数、说一说、比一比、写一写、拨一拨等多种形式，让学生积极动眼、动耳、动脑、动口，引导学生通过自己的学习体验来学习新知，积极开展本节课的教学活动。

本节课我安排了四个教学环节：（1）创设情境，诱发兴趣。（2）动手操作、合作交流、探究新知。（3）课间休息。（4）应用新知，解决问题。（5）引导学生总结全课。

利用学生熟悉的动画人物小丸子给他们带来谜语，让学生猜出闹钟，激发学生的兴趣。接着出示各种造型的钟面，并提问“小朋友你们也想设计出这么漂亮的钟表吗？”多方位地调动学生的情感，营造了学生积极向上，勇于挑战、敢于创新的氛围。接着，教师继续激励学生，要想设计更漂亮的、美观的钟表，先要学会认识钟表。（板书课题）。

1、认识钟面

先让学生观察自己的小闹钟，看看钟面上有些什么，然后在小组内交流。

学生汇报观察结果，教师板书：时针分针12个数，并且强调长的是分针，短的是时针。接下来我通过演示拨闹钟让学生观察时针和分针在钟面上的走动方向，通过观察学生发现时针和分针是按照从数字1到12这样顺时针方向走的。再让学生沿着这个方向拨一拨闹钟，进一步巩固知识。

2、教学整时的认，读，写

我创设了一个小朋友起床的生活情境，引导学生试认整时。学生在生活中虽然有的能认识整时，但概念是模糊的，为了更好的抓住重点，突破难点，我用课件出示3个表示不同时刻的钟面，学生通过观察对比、讨论交流，最后达成共识：这三个钟面的分针都指12，引导总结出当分针指12时，时针指几就是几时。为了让学生更好的参与到学习活动中来激发学生的学习兴趣，我让学生自己动手拨钟面，先老师说时间学生拨，然后让学生作主说时间老师来拨，为了突破只有当分针指向12才是整时这一难点，在这里我故意将分针偏离12，让学生判断老师拨的是不是他们所说的整时。最后我让同桌

之间互相拨，这样既培养了学生的动手能力，也让学生掌握了认时整时的方法。

3、学习时刻的另一种表示法——电子表示法

学生试着用电子表示法写时间。教师小结出用电子表表示时间的方法，为了巩固知识，我紧接着出示8时、10时让学生用两种方法写出来。

分与合一年级数学教案篇十六

北师大版小学教材一年级下册第71—72页“摘苹果”。

本节课主要是两位数加两位数进位加法的计算方法。这部分内容是在两位数加两位数不进位加法及两位数加一位数进位加法的基础上进行教学的。

我通过设计恰当的问题，展现不同的方法，体现计算方法的多样性的特点，让学生在学习计算的过程中培养学生的数感，教学过程中我注重让学生经历探索运算方法的过程，体验算法的多样性。本节课因为时间关系，我只提供了“摘苹果”这一情境，同时在计算一共有多少苹果的时候，没有直接告诉学生应该怎样算，方法是什么，没有用法则一类的东西去制约学生，做到了把课堂交给学生，鼓励学生自己探索计算的方法，并通过与他人合作交流，选择适合自己的方法。这样让学生去自己探寻，体会算法，通过自己的构建来学会计算，这样安排，有利于激发学生自主学习的积极性，有效的提供学生自主探索和合作交流的过程中理解并学会计算，获得数学活动的经验，掌握一些基本的学习策略和方法。

在习惯和意识方面，学生经过一学期的训练，已经具备了发现问题，提出问题，解决问题的能力，同时这个班的孩子探究意识较强，对数学学习也充满了浓厚的兴趣；但学生认知能力差异也是比较大，发展不均匀。在知识上，学生在学习

本节课之前已经掌握了100以内不进位加法，和两位数加一位数的进位加法等计算方法，部分迁移能力强的学生很快就能掌握，感到比较容易；有少部分迁移能力较弱的学生，学习起来有些困难。由于学生所处的环境和生活方式的差异，所以不同层次的学生，思维方式就不可能相同，这对学生自身的学习具有很大的影响。所以，在教学过程中，我鼓励学生独立思考，提倡算法的多样化，尊重他们的想法。

1、在解决实际问题的过程中，进一步体会加减法的意义，探索并掌握两位数加两位数进位加法的计算方法，体会计算多样化。

2、让学生经历探索，经历，体验和感悟知识的形成过程，使学生掌握解决数学问题的方法。

3、通过创设情境，激发学生的学习兴趣，使学生感受数学知识与实际生活的紧密联系。

重点：探索并掌握两位数加两位数进位加法的计算方法。

难点：对多样化计算方法进行优化，达到正确完成计算。

本节课我以笑笑和淘气摘苹果为情境引入，在引入新课的同时激发学生的学习兴趣！紧接着，在解决数学问题“笑笑和淘气一共摘了多少个苹果？”时，在列出算式38加17之后，没有直接告诉学生应该怎么算，而是独立思考，选择自己喜欢的方法，计算两位数加两位数的进位加法的不同的算法，感受利用多种方式解决相同问题，可以激发学生的思维，使学生明白，一个问题可以通过多种渠道来解决，要根据自己的不同情况来思考，同时学生之间互相交流会使学生掌握多种办法，对学生以后的发展有很大的帮助。在鼓励算法多样化的同时，引导学生对不同算法进行比较，评价，它有助于培养学生的策略评价意识。

在练习环节，我让学生通过列竖式独立完成一道两位数加两位数进位加法的题目，教师巡视，对于学习有困难的学生给予及时指导，汇报时，请一位同学发言。第二题，我就地取材，以保洁阿姨两周工作的时间为背景，让孩子们算一算保洁阿姨两周一共工作了多长时间，一方面让孩子能利用新知识来解决实际问题，获得成就感，另一方面也让孩子感受到数学与实际生活的紧密联系，同时也引导孩子，要做要做一个不乱丢垃圾，爱护校园的好孩子，这样不仅保洁阿姨不是太辛苦，同时也可以使得校园更干净，美好！加强了思想教育！

回顾这节课，我觉得自己做的比较好的地方是：在教学过程中善与鼓励学生探索不同的计算方法，并给学生交流，展示的空间。同时在课堂中采用了一些激励性的语言来激发学生学生的求知欲，鼓励学生勇于标新立异，大胆创新。

当然还有一些需要改进的地方：可能由于时间的关系，在教学过程中比较赶，总担心教学内容完成不了，所以对一些细节的处理上相对有点粗糙，探究的不到位，其次，就是在练习巩固环节练习，拔高不够！

总之，这节课应该还有很多做的不够好的地方，请各位老师批评指正！

分与合一年级数学教案篇十七

新课程改革中非常注重增强学生的应用意识，使学生认识到现实生活中蕴含着大量的数学信息、数学在现实世界中有着广泛的应用，当面对实际问题时，能主动尝试着从数学的角度运用所学知识和方法寻求解决问题的策略。本节课的教学要使学生结合问题情境和已有的生活经验，经历提出问题并解决问题的过程，体验用数学的乐趣，发展初步的观察、比较、概括能力和运用所学的知识解决实际问题的能力。培养学生初步的自主探究意识，使学生愿意与他人合作、交流，

获得积极的数学学习情感。

一年级数学实验教材第58页的“用数学”是学生学习了6、7加减法“用数学”以及8、9的加减法的基础上进行教学的。教材根据学生的年龄特征，联系学生的生活实际，选择学生喜欢的事物设计了“用数学”的情景。教材用同一幅情景反映几个不同的数学问题，并巧妙的构成了一幅生机盎然的自然风景画，这更加有利于学生初步感受数学与生活的广泛联系，美丽的大自然、可爱的小动物一直是孩子们的最爱，教师可以充分利用这一教材资源，对学生进行热爱自然，保护动物等人文教育。

由于学生在前面已经解决过这样的数学问题，他们对这样的内容已不陌生，也有了一定的问题意识和解决问题的经验，这就为本节课的学习奠定了基础。

依据课程标准的基本理念和教材、学生的具体情况，本节课的教学力图体现以下几个特点：

根据一年级学生的年龄特点，我将第58页的内容制成动画，把静态的画面动态化，这样既直观形象，又能激发学生的学习兴趣，吸引学生的注意力。在上课一开始，就牢牢抓住学生，使学生处于兴奋中。并能根据学生所选的研究对象随时放大课件内容，以有利于学生观察。

20xx年数学一年级上册说课稿《生活中的数学》：用数学这部分内容是密切联系学生生活实际的内容，学生学习的数学知识要在生活中运用，这是我们学习数学的目的之一。为了能给学生提供更丰富的知识素材，我改变了教材的呈现方式，充分挖掘教材资源，尊重教材的完整性。教材中的两个例题与做一做的两个题目浑然成为一体，构成一幅秀丽的风景画，因此，我不忍心打破教材的完整，就把整幅画全交给了学生，为学生创设了一幅美的学习的情景，为学生提供了更丰富的思维素材，给学生以美的熏陶。另外，鉴于书中题目的表现

形式学生已不再陌生，因此我把课本中的大括号和问号去掉，这样设计主要是想给学生一个更广阔的思维空间，供他们探究交流。如果和课本上的呈现方式一样，学生无需合作探究和交流，而是一眼就看出怎样列式解答，这样就缩短了学生的思维进程，培养学生的求异思维和创新能力就是一句空话。当然，整个过程，放得出去，也应该收的回来。为此，我在后面又出示课本提供的素材，主要是想让学生再次明确大括号和问号所表示的意义，明确怎样在具体的问题情景中去选择有用信息解决问题。

在教学时充分尊重学生，根据他们所喜欢的动物选择研究对象，放手让学生观察，充分发挥小组的作用，合作探究，让他们学会合作，并在合作中学习，在合作中分享，在合作中成长。引导学生依据具体情景提出问题，研究问题，相互解决数学问题。培养了他们的问题意识，使他们经历了提出问题并解决问题的过程。在这个环节中，我把练习、评价溶入其中，尊重学生的'感受，倾听学生的想法，鼓励学生质疑，以平等的姿态出现在学生面前。对于学生的每次发言，我都给予肯定和鼓励，让他们获得数学学习成功的体验感受数学学习的乐趣。

在第二个大环节中，我充分利用周围的课程资源，让学生去发现并提出生活中的数学问题，体会数学与实际生活的密切联系。并让学生观察周围环境，联系自己的生活，来提出问题并解决问题，从而使学生增进运用数学解决简单实际问题的信心，体会到用数学的乐趣。

当然，我也没有忽视教师导的作用。因为学生年龄小，在语言表达上会有一些不合适的地方，我都及时的征求学生意见，提出我自己的想法，进行引导，补充。总之，这节课，我想努力为学生创设一个民主开放、积极参与的活动情景，让学生从中感受学习数学的乐趣，努力让学习过程变成学生的活动过程，感受数学学习的乐趣。

以上这些，是我自己对这节课的一些认识和体会。我想努力的把新课标的理念体现在教学中，但实际中亦有许多不尽人意的地方，我恳请各位领导、老师提出您的想法和建议，不吝赐教，我热切的等待着，这将是对我教学的帮助。