

最新本学期语文教学反思(汇总9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

本学期语文教学反思篇一

紧张而有序的期中考试结束了。本次考试中，学生的'语文成绩不能算十分理想，究其原因，有以下几点：

- 1、学生的基本功不够扎实，对于拼音、字形不能熟练的拼写和运用，而古诗文只会背诵不能准确地默写。
- 2、对阅读篇目的理解不够透彻，不能准确抓住文章的中心，导致答题不够圆满。
- 3、作文水平有限，不能正确审题，有新意质量高的作文有但是不多，而且部分同学书写不够工整，文面不够整洁，句式标点也有错误，故作文得分也不够理想。

针对以上情况，经过老师讨论，达成共识：打算在今后的语文教学中把课堂教学和培养学生的兴趣相结合，力争全面提高学生的语文成绩和语文素养。这必须得从以下几个方面做起：

一、做好课堂教学工作

1、夯实基础，稳打稳扎

教学工作中最基础最重要的一环是备课，不仅要备教材，更要备学生，根据学生的实际情况备课才会取得良好的课堂效果。

上课前，让学生熟读课文，对每个生字的字形、拼音及意思均有所了解，课堂上老师再点拨指导，把容易读错、写错的字多读几次、多写几遍。在理解掌握字词的基础上再深入分析课文，不仅要从段落层次，而且还应从情感表达、写作特点等方面来理解课文内容。

对于古诗文，除了要让学生理解作者所表达的感情之外，还要让学生会读会背，会默写。教师不仅要把作业布置下去，更要及时检查，做到作业日日清，一定要让学生熟练掌握古诗文。

2、加强阅读，提高分析能力

除了要求学生多读课文，理解课文内容之外，还要利用课余时间，让学生多读课外读物，读名家名篇，这样才能提高学生的阅读能力和写作能力。教师还应有目的地带领大家共同鉴赏一些好的文章，引导学生感受作品的魅力，把握作品的语言，全面培养和提高学生的语文综合素质。

3、作文教学，落到实处

对于语文教师来说，最头疼的就是作文教学了。只让学生模仿作文选是不行的，重要的是让学生多观察生活，从生活中找“米”，积累素材，表达真情实感。多写短篇习作，从遣词造句到语段篇章、从标点符号到脉络结构，从文从字顺到立意创新等等，教师都应落到实处。不仅要指导学生写作文，还要指导学生修改作文。教师要把批改和评讲相结合，让学生知道自己的优点和不足，下次作文尽量扬长避短。评讲结束后，最好让学生当堂朗读自己的作文，这样不仅对该生是一种鼓励，对其他学生也是一种督促和激励。

二、培养学生学习语文的兴趣

1、上课内容力求丰富

教师要加强自身修养，努力提高教学技能。在讲课过程中，教师要精神饱满，采用多种教学方式，让学生参与到课堂中来，师生互动环节多。使学生受到感染，积极主动的学习语文，时间一长，学生的语文成绩就会提高。

2、努力培养语文素养

语文需要学生多读多讲多练，因此多让学生朗读，培养学生的语感十分重要。多让学生读一些古诗文或名家名篇，不仅能培养学生的语文鉴赏能力，而且对提高学生的阅读和写作能力也是大有裨益。

只有多方位多角度地采取有效的方法，才能培养学生学习语文的兴趣。抓好语文基础知识的同时，培养他们的阅读和写作能力，让他们的语文功底日渐深厚，语文成绩才能蒸蒸日上！

本学期语文教学反思篇二

紧张而有序的期中考试结束了。本次考试中，学生的语文成绩不理想，原因有以下几点：

- 1、学生的`基本功不够扎实，对于拼音、字形不能熟练的拼写和运用，而古诗文只会背诵不能准确地默写。
- 2、对阅读篇目的理解不够透彻，不能准确抓住文章的中心，导致答题不够圆满。
- 3、作文水平有限，不能正确审题，有新意质量高的作文有但是不多，而且部分同学书写不够工整，文面不够整洁，句式标点也有错误，故作文得分也不够理想。

针对以上情况，经过老师讨论，达成共识：打算在今后的语文教学中把课堂教学和培养学生的学习兴趣相结合，力争全

面提高学生的语文成绩和语文素养。这必须得从以下几个方面做起：

一、做好课堂教学工作

- 1、夯实基础，稳打稳扎
- 2、加强阅读，提高分析能力
- 3、作文教学，落到实处

二、培养学生学习语文的兴趣

- 1、上课内容力求丰富
- 2、努力培养语文素养
- 3、组织丰富多彩的节目

本学期语文教学反思篇三

虽然我在以前的复习中，也是按照这样的复习思路进行，但对于圆这个内容的复习，我觉得还是有很多问题存在。

1、我直接提问：这一单元我们学习了什么？这样对学生来说比较抽象，因为这是一个图形的复习，而且在后面练习中又有一个画圆的操作题，所以应该先让学生画一个圆，然后根据这个圆，可以直观的复习圆各部分名称，这样效果会更好。

2、填空题和判断题部分，内容难度有点大，复习更应该关注中下游的学生，而且做完一些理论性的题目后，可以再让全班学生读一遍，更加深记忆。

3、图形计算题中，分为两部分，一个是计算圆的周长，一

个是计算圆的面积，对于简单的直接计算周长和面积，学生是能够掌握，但对于稍难一点的周长，学生常会忘掉一部分，因此，在复习时，我应该提醒学生可以先勾画出周长，再详细计算。而在面积的计算中，学生较容易出错的是圆环，圆环有三种情况：一种是知道内圆和外圆的半径或直径，第二种是知道内圆的半径或直径和环宽，第三种是知道外圆的半径或直径和环宽，而这三种情况我在图形计算时只出现了第一种，第二种情况是出现在解决问题中，对后进生来说比较难。

4、在解决问题部分，我设计了三道题，分别是求横截面面积、圆环面积和综合题，习题难度也有一点偏高。

综上反思，我觉得圆的复习这个内容应该分为两课时比较适宜，第一课时是理论复习和基础题的复习，而第二课时再安排一些中等难度和高难度的习题，这样会更适合全班学生。

本学期语文教学反思篇四

本节课使用的教学方法就是以听说为主。还有交际法的使用，教学手段主要是根据儿童的特点，利用形象的课件图片辅助教学，以游戏、活动等为教学手段，给学生一种视觉上的亲切感，自然地引起了学生的无意识注意，并进一步转化为有意识注意，发挥了学生的主体地位，在语言知识的传授中，创设情景，让学生大量参与，使学生体会到合作学习的快乐与轻松，同时也提高了语言交际的能力。

但在操练活动中，对howmany/houmuch句型的区分运用不够清晰，有部分学生在情急之中，不可数名词也用了howmuch来对话，体现了学生语言的误区，在我们同组听课评课之后，我加强了这两个句型的训练，重点又强调了名词的可数性和不可数性，使学生的思路清晰起来，会为学生今后的学习打下坚实的基础。当然在本课教学中，也存在着一些不足和遗憾之处，引发我的思考。

1、学生对一些基本的日常用语掌握得不够牢，以至于在拓展环节孩子们的表达受到限制，积极性不够高。

2、在英语教学有八字方针“听说领先，读写跟上”。在本堂课的教学设计中，孩子们的听、说、读都得到了很好的训练，遗憾的是留给孩子们书写的时间不多。在以后的教学中，要让孩子们的听说读写都得到均衡发展。

本学期语文教学反思篇五

七年级上学期期末将近，下面对本学期语文教学从几个方面进行反思。

新课程标准积极倡导自主、合作、探究的学习方式。这是课程标准四条基本理念中的第三条，它作为一种精神贯穿于课程标准的始终。课程标准规定，教学内容的确定，教学方法的选择，评价方式的设计，都应有助于这种学习方式的形成。根据这个要求，我在教学过程中努力做到以下几点：

第一，自主性。课程标准强调，语文学习是学生的个性化行为。在课堂上，充分发挥学生的主观能动性，让学生在课外充分预习的基础上，自己提出问题，自己解决问题。坚持让学生学习的过程成为主动建构知识的过程，而不是被动接受外界的刺激；学生以自己已有的知识、经验为基础，对新的知识信息进行加工、理解，由此建构起新知识的意义，同时原有的知识经验又因为新知识经验的进入而发生调整 and 改变。例如，在教学《风筝》时，课文的时代背景较难，学生不易理解，教师再多的讲解也无济于事，所以，干脆让学生根据自己对课文的阅读结合课后所掌握的资料，提出问题，教师点拨，理解课文。

第二，合作性。按照建构主义心理学和接受美学的观点，每个人都是以自己不同的方式去构建对事物意义的理解，不同的人往往看到的是事物的不同的方面。在语文教学中，同一

篇课文、同一个人物形象，学生的理解往往是各式各样的。外国说“一千个读者，有一千个哈姆雷特”，中国说“一千个读者，有一千个林黛玉”，就是这个意思。学生写同一篇作文，由于原有知识积累和生活经验不同，写出来的也不免千差万别。针对这种情况，特别需要加强学生之间的交流与合作，使他们互相取长补短，都变得知识更加丰富，能力更加全面。不消说，除了学生之间的交流与合作外，还有教师与学生的交流与合作。教师也是一个读者，他有自己的哈姆雷特和林黛玉；我经常在课堂上，参与学生学习小组的讨论，在课堂上和学生一起探讨，述说自己对自然和人生的感情，带有自己的个性色彩。通过和学生的交流与合作，对学生起到一定的指导意义。

第三，探究性。教学过程就是在教师的引导下学生发现的过程，要求学生主动地进行学习，强调要自我思考和探索事物，而不应消极地接受知识，要像数学家那样去思考数学，像历史学家那样去思考历史，亲自去发现问题的结论和规律，成为一个发现者。语文的探究性学习，是把课文以及自然、社会、自我都作为探究的对象。国庆假期的作业就是通过各种方法，比如社会调查、现场观察、走访专家、体验学习、课堂讨论、查阅资料等等方式，收集各种语文现象，如果大部分学生能够认真去做，我想对学习语文确能起到很好的作用。

语文综合性学习有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养，是培养学生主动探究、团结合作、勇于创新精神的重要途径，因此，我个人认为，在让学生学好讲读和阅读课文的基础上，应提倡真正搞好综合性学习。

第一，我合理分配每天学习任务。把自己的学习任务分解成每天能够完成的单元，并坚持当天的任务当天完成，无论如何不能给自己以任何借口。比文言文的背诵，诗歌的听写，默写等等，我都要求他们必须当天完成。

其次，我教会他们必须要合理规划每天的时间。把必须完成

的工作尽可能安排在工作时间内完成，把既定的学习时间保留出来，养成利用每天的零星时间学习的习惯，什么时候做其它事情，什么时候要看语文，教会他们懂得合理安排时间。

第三，按照既定的时间表行事。学习时间表可以帮助你克服惰性，使你能够按部就班、循序渐进地完成学习任务，而不会有太大的压力。因此，每次考试前，我都要求他们必须要有一个明确的时间表。

另外，要懂得及时复习。为了使学习有成效，应该养成及时复习的习惯。研究表明，及时复习可以巩固所学的知识，防止遗忘。考试的时候尤其要跟他们强调这一点。

还有，教会学生懂得向自己提问。不时地向自己询问“是什么”、“为什么”、“怎样做”等问题，是集中注意力，激发学习兴趣 and 发现薄弱环节的好方法。

最后，还要懂得向他人提问。在学习中碰到疑难问题，要及时向教师和同学请教，无论你认为自己的问题是多么简单、多么微不足道。在这一点上，我要求班级里面学习小组，学习成绩比较薄弱的同学每天必须向下班级的科任老师提出自己不懂得的问题。

当然，养成做笔记的习惯也是非常重要的。做笔记既可以帮助你集中精力思考和总结、归纳问题，加深对学习内容的理解和记忆，又可以把学习内容中的重要记录下来，便于以后查阅和复习。

语文是精深博大的，本学期在一些方面带领学生作了一些有益的尝试，当然还有许多不足留在后阶段努力更正。

本学期语文教学反思篇六

我执教的是新标准英语教材第八册的第五单元第一课时。回

顾我上课的过程，收获还是挺多的，有成功之处，也有值得探讨尚需改进的地方。

一、充足的课前准备。课前我认真钻研教材，确定了教学内容。并花一个多星期仔细研读文本，深入了解教材编排的特点、意图及文本折射出的深层次的内涵，大胆取舍与整合，选用了第五单元daming is having a birthday party 作为第一课时的教学，收到了较好的效果。另外，我还花一个双休日的时间制作了简单、实用的教具，很好地为我的课堂教学服务。

二、充分的个人素质展示。本人上课情绪饱满，充满激情，常常与学生同欢笑，共忧愁。我上课时肢体语言充分，带领学生在视觉、听觉、肢体等全方位动起来。我还努力运用全英语的课堂教学用语组织教学，给学生创设一个听英语、说英语的环境，但我的口语还是暴露出一些弊端，语音语调的不纯正，发音的不规范等，这是我所要努力改正的地方，今后还要在口语方面多模仿、多听说，精益求精。

三、多种形式的教学和操练。本课时主要是词汇教学，我根据学生的年龄特点，充分利用图片、卡片，并加上形象化的动作和语言，极大地调动了学生学习的积极性。我还采用了情趣操练，让学生充分发挥，调动了学生的积极性，提高学生运用语言的能力。

四、成功的激励、奖励机制。以往我的英语课上，我的激励、奖励是口头形式的，学生都知道老师的表扬是这样递进的[righ]对了[—good]好的[—very good]很好[—great]很棒[—wonderful]棒极了[—excellent]太棒了），平时学生都很在乎老师的口头表扬，这样做，操作简便，效果较好。

五、遗憾的教学过程与教学效果。本人设计的教学过程看着很成功，但操作起来就出现了这样那样的遗憾与差错。

本学期语文教学反思篇七

- 1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。
- 2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。
- 4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学氛围，做到：

- 1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。
- 2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。
- 3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能地为他们创造学习英语的机会。
- 4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相长，共同进步。

- 1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现

目标的方法。

2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和策略。

评价可以使认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视形成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改进的成绩，及反映的情感、态度、策略各方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用能力为目标，侧重于学生理解和获取信息的能力，减少客观题，增加主观题，通过评价使学生学会分析自己的成绩和不足，明确努力方向。

本学期语文教学反思篇八

高三这一年，对老师和学生来说都是一次磨砺。作为一名高三的英语老师，尤其使第一次带高三毕业班的我来说，是一个机遇与挑战共存的学期。随着高三英语复习的开始，曾有一定的迷茫感，但同时这也是一件好事，促使我用更多的时间去学习、研究题型和高考，以便能够更好地教授学生。总的来说感受最深的一点是高中英语教学要边教边学。

回首自己高三这一学期来的教学工作，在老教师的指导和帮助下，在与其他教师的交流和讨论中，教学还是比较成功的。对学生的复习指导及训练是有效的、针对性强的。

进入高三，学生对英语学习主要存在以下问题：

1、学生对英语学习普遍缺乏兴趣、自信心和学习动力；在英

语课堂上不积极参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言；另外，相当一部分学生在听新课时跟不上老师的节奏或不能理解教师相对较快的指示语。不知道高三的英语复习该从哪里入手。

2、学生对英语课堂知识的掌握不踏实、理解不全面，课外花的冤枉时间多；而大部分学生对书本知识不够重视，找不到英语学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，英语复习缺乏根本，甚至本末倒置；绝大部分学生在复习与学习过程中不能走在老师前面对基础知识进行梳理，没有习惯性地地进行课前预习、认真听课、课后及时复习，英语学习缺乏主动性。

3、部分学生缺少教师明确的指导，在复习时缺乏系统地安排和科学地计划，或者学习和复习没有个性化特点，导致学习效果不明显。

针对以上比较突出的问题，我主要采取了以下切实的复习安排：

要想搞好高三英语教学，没有合理的教学和复习计划是不行的。在开学初，我就吸取其他学校还有老教师的建议，结合自己所教班级的特性制定了全年的教学和复习计划，并在教学的过程中不断改进和完善计划。立足教材，夯实基础知识才是我们这样的学生的唯一途径。教学和复习都应该注重实效，实实在在地为学生服务。

认真学习并分析了高考题的类型，从历年高考试题的整体研究中找共性，目的是总结规律寻找突破口。高考新增加的题型为任务型阅读，考查考生在有限的时间内根据需要捕捉有效信息的能力，从七个选项中选出文章当中空缺的五个句子。阅读试题的考查全面，对中学英语教学起到了很好的导向作用。在常规教学及复习备考中，我始终抓住加大阅读量，开展泛读教学，加强阅读技巧的指导，形成有效的阅读策略，

从根本上培养学生的良好的阅读习惯和逻辑思维能力。

我根据学生的具体情况，制定出切实可行的复习计划，把复习分为三个阶段。

1、夯实基础，发展能力。

近年来高考英语逐渐侧重于语言能力的考查，对语言知识的直接考查相对地减少了。因此，在复习过程中，首先组织学生巩固各项基础知识，同时通过不断的语言练习，掌握一定的技巧。在此基础上，再通过科学系统的训练，发展能力。

2、降低难度，回归基础，强化专题训练。

进入后半学期，根据学生的具体情况把握中档、低档题，这对学生取得高分是非常有利的。学生普遍都有这样的感觉：很多题目“一看就会，一做就错”。造成这种现象的根本原因在于对基础知识的掌握不牢固。这时，复习的重点要放在查漏补缺上，进行强化记忆和训练。

3、整理基础知识，适当做一些高考题。

要在高考前夕找到良好的语言知识感觉和运用能力感觉就必须回归基础，整理巩固基础知识，用最充实、最满意的感觉来增强自己的自信心。同时，利用这段时间试着做近几年的高考题，学会找出每道题的切入点，从中总结命题利益和命题手法。

高考中阅读理解、完型填空是重头戏，也是学生英语成绩提高的重要突破口。教学中光靠教材所提供的量是远远不够的，所以我们备课组全体成员精心地挑选了一些切合我们学生实际的阅读材料并收集打印了许多完型材料，用以弥补教材的不足。在教学过程中遵循精泛结合，精少泛多，精泛有序的原则。选择的精读材料要能够在教学中发挥最大效益，启发

学生的思维，促进学生知识的掌握和能力的形成。在教材的基础上，精选泛读材料，以巩固和拓宽语言知识，培养独立阅读能力。坚持每天讲练一篇完型填空练习，以训练学生综合运用知识、通篇阅读理解和整体把握短文的综合能力，力争在完型填空这个试题的考试上有所提高。在平时教学新词汇的过程中，不失时机地由新翻旧，以旧带新，通过形近，义近，同义，反义，固定搭配等手段串联起大量有用的词汇，让学生从纵向，横向及各个方面扩大词汇量。对于所有精泛读材料中碰到的生词，要求学生摘录下来，老师要采取必要的手段，如听写或再现认读的方式进行检查，以扩大学生的词汇量。

加强听力和写作指导和训练，是我们高考取得成绩的重要保证。只有多听多练才可能有好的成绩。但只是听和练还不能取得好成绩，一定要加强对学生的集中训练和对听力方法的指导。

听力在高考试卷中占的比分是五分之一，其比分之大使得考生不敢对其有半点的马虎。因此，掌握一定的听力技巧在高考时甚为重要。影响学生听力理解的因素通常有两方面：一是知识性障碍，如：对语音、语法知识掌握的不够，对词汇不熟悉，跟不上语法，对英语国家的文化背景不了解等；二是非知识性障碍，如：教学设备等人为和客观因素。

针对这一重点，我主要从以下几个方面加强对学生的听力训练：

- 1、首先要告诉学生保持良好的心态，稳定情绪，集中精力倾听录音，整体把握所听内容。利用听录音前的时间，迅速地捕捉每个小题题干和选项所提供的信息，预测短文或对话可能涉及到的内容，预测的目的是提高判断的准确性，有所侧重，提高做题的正确率。从而做到心中有数，提前做好心理准备，变被动为主动。

2、注意重复的词语，这些词通常会给你一些线索，还会帮你回忆起你在题目中听过的人名和事物等名称。

3、注意各选项中的主要区别。你可能会看到一些不同的名字或地点或不同的动词，这些不同之处将会帮你确定这道题中哪些是你要听的关键，即关键词。

4、克服犹豫不决的毛病，对自己有把握的试题应快速作答，对无把握的试题也要在所听信息的基础上排除错误选项，进行优化处理。不会作答的，立即暂时搁置，准备听新的题目。

5、目前高考听力测试中短文理解大部分是记叙文或讲话稿，所以听录音时重在听懂每句话的意思和内涵，注意捕捉文中所涉及的人物□who□□事件□what□□时间□when□□地点□where□□原因□why□□方式□how□□程度□how long□how soon□how much□□数字□how many/how much□□选择□which.....□等，以便检查答案。

6、注意听短文的首句和首段，文章的开首和开首段，往往是对短文内容的概括，如讲话目的、主要内容、作者、论点、故事发生的时间、地点及事由等。

7、不管听什么材料，注意力一定要集中在整体内容的理解上，千万不能只停留在个别单词或单句上，听不清时马上放弃，不要强迫听清每一个词，要把重点放在听关键词即实词上，一边听一边把要点及回答问题的关键词记下来。

8、合理利用时间：如拿到试卷后，在试音阶段抓紧时间将前五道小题看完，并在旁边做相应的提示，以便到那道题目是立即能反映出这道题目所考查的信息点。当一道题目已结束，如果早已完成答案，就可以将时间挪到下一个题目；如果迟迟不能作答就不要再纠缠此题，赶紧专心听下一个。在做听力第二部分时，当录音带读题目要求时就要赶紧投入到题干和选项的预览，如果可以的话尽可能多看几段材料所对应的

题干和选项，因为这部分每段材料所对应的题目都在两到四个题目，无论是浏览题干还是作答的时间都显得很紧张，所以要将每段材料所对应的题目尽可能在听完两边后就完成。这样就可以将所给的作答时间尽可能的余到下一组题干的理解和预测上，这样在听的过程中就不会慌张，有利于提高作答的准确度。我们选用的听力材料的语速中等，音质清晰，比较符合学生的实际，通过训练提高了学生的听力水平。

对于写作，在写的过程中，给予学生合理的指导，对学生有明确的要求：1) 繁简适度；2) 有闪光点，要有较高级词汇和较复杂语言结构；3) 层次分明，承上启下；4) 细读提示，写全要点；5) 书面干净，整齐，规范。同时让学生背诵范文，做好语言积累。

注意复习课的针对性。我们把复习重点放在学生的难点、弱点上以及常易出错或失误的内容方面上，努力做到有的放矢。课堂上坚持精讲多练，做到举一反三。复习课上我们注意加强学生的操练活动，让学生多动脑筋思考问题，让他们尽可能多地举些例句，使他们能训练掌握语法的用法。

另外，在课堂上及时有效地获取学情反馈，有效地进行课前回顾，课堂小结等环节的落实。坚持对学生的听课、作业、自习等方面进行跟踪，及时了解学生的学习、复习状态与状况，以便在课堂教学过程中做出针对性的调整。

只有通过辅导学生掌握一套科学的学习方法，并培养学生的自学能力，才能使学生的学习积极性和主动性得以发挥。具体包括：培养学生的预习能力，各种方法掌握英语基本知识的能力，学生自己整理所学知识的能力。另外，自学能力的提高还得益于大量的独立阅读，于是新学期开始就要要求学生人人必备一本英汉词典作为工具书，让学生勤查字典。

本学期语文教学反思篇九

这个学期我担任高一年级两个重点班的语文教学，领导的信任、学生的渴望、家长的重托皆系于我一身。因而我从各方面严格要求自己，深入研究教法，虚心向有经验的老师学习，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，做到了有计划，有组织，有步骤地开展各项教学工作。这一学期是我参加工作以来任务最繁重的时期，家里父亲病重，单位任务繁重，一方面我是班主任，带两个重点班的语文课，一方面又要参加师大省骨干教师的培训班，面对如此的重担，我精心安排了时间表，尽最大可能做到事半功倍：上午去师大培训，中午去照顾父亲，下午在学校上课，处理班务，盯自习，晚上在家备课，完成培训作业。在自己的努力和同事的帮助下，终于度过了难关，比较圆满地完成了各项任务。经过一个学期的努力，既获取了宝贵的教学经验，又有深刻的教训，以下是我在本学期的教学情况总结。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，校长经常对我们说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”因此，每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

刚开学的时候，由于从高三下来后，对高一的教学工作需要一个适应期，也由于工作量比较重，我忽视了学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，认为只要把教材钻透了，想方设法令课文上地生动，学生就易接受。然而学生却不买帐，课堂效率也甚微。渐渐地我意识到学生的主体地位的重要性，因而也留意起学生的特点。

通过一段时间的观察，我发现有以下两方面的显著特点：高一新生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的术语教学，同学们不能适应，也不能很好的理解。另一方面，两个班的

同学都各有特色，比如二班的学生比较活跃，学生反应较快，上课气氛积极；而一班正好相反，上课需细嚼慢咽，但整体朗读水平较好；二班注重个人能力，有一部分学生喜欢独立学习。如果讲得太深，没有照顾到整体，教学效果就不理想。经过实践的检验，我充分认识了了解及分析学生实际情况，实事求是，对学生因材施教，将会对授课效果有直接影响。因而在备课的时候我已做到了“备教法的同时要备学生”。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让他们分心，这就很讲究方法了。为此我采取的措施有：

- 1、加强自身的素养，提高教学技能。上课尽量做到使内容丰富，实际。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部。并且每天都以充足的精神面貌面对学生，让学生感受到一种自然气氛。

- 2、以学生喜闻乐见的形式培养学生的语文素养。语文是语言，就需要学生多读，多讲，多练。为此，我坚持每节语文课前抽出时间，让学生练习朗读，来提高他们的语感。一学期下来，很多学生的朗读能力都有所提高，同时由于经常念一些名家名篇，也培养了他们的语文鉴赏能力，有些学生甚至做到了出口成章，可谓一举多得。

- 3、培养学生的学习兴趣。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高学习语文的兴趣，同时这也培养了一部分学生的写作能力，让他们拓宽了视眼，有了写作素材。

当然回看自己的授课，我也感到有点愧疚，因为有时我并不能很自如地驾驭课堂。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决其中困难。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现两极分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气，因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标，对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学，对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励，只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会静下心来学习。只要坚持辅导，重新建立这些同学的学科基础知识，以后授课的效果就会更好。