

最新永远讲不完的故事读书心得(优质8篇)

教学反思是一种对教师在教学过程中所做的思考和反思的活动，它是促进教师不断进步和提高教学效果的重要手段。我觉得我们需要多进行一些教学反思了。教学反思是教师对教育教学实践中所做的思考、反思和总结的过程，它有助于发现教学过程中的问题和不足，为教学改进提供有力支持。在教学反思中，教师可以深入了解学生的学习情况，及时做出相应的调整和优化。教学反思是教师职业发展的必经之路，通过不断进行教学反思，教师可以提高自己的教育教学能力，提升课堂教学质量。教学反思不仅能够帮助教师更好地了解学生的需求和问题，还能够培养教师的专业素养和教育教学观念。如果你对写工作心得感到迷茫，不妨看看以下范文，或许可以给你一些启示和帮助。

永远讲不完的故事读书心得篇一

这个假期，我读了一本书，书名是《永远讲不完的故事》为什么要取这个名字呢？读完这本书后，我才明白。

书中的主要内容是：一个叫巴斯蒂安的小男孩各科成绩都不好，但他很会幻想。一天，他在一家旧书店里偷了一本书——《永远讲不完的故事》。一拿到书，他就迫不及待地读了起来。

天真女皇生命垂危，幻想王国也将消失在虚无之中。这时，猎人之子阿特莱尤出发了。他一路上经历了无数困难，但他还是坚持了下来，并遇到了自己忠实的伙伴——福龙伏虎。但他并没能找到通向人间的道路。当他向奄奄一息的天真女皇报告这一消息时，天真女皇却说：“你成功了。”巴斯蒂安来到了幻想王国。但在这里，他不断使用奥林的力量，失去了一段段记忆。还打伤了阿特莱尤。但最后，他意识到了

自己的错误，终于回到了自己的世界。

读到这里，书中的故事讲完了，但我明白了，永远讲不完的故事到底是什么。这永远讲不完的故事就是我们的幻想。幻想是无穷无尽的，只要你能想，那故事就是无穷的。

巴斯蒂安虽然做错过事，但他能改，这种品质正是我们应该学习的。我们做错了事，有时能改，但大多数时间是生气、生气、再生气，而不是想该怎么弥补错误。

与此同时，我也明白了奥林背后“行你所愿”的意义。行你所愿不是指想做什么就做什么，而是努力完成你的真、善、美的愿望，造福自己，也造福别人。

这本书中包含的众多哲理是我们永远也理解不完的，我们能做的，只是不断地去品味、研读，慢慢理解其中的奥秘。

永远讲不完的故事读书心得篇二

在生活中，我总是会缺少幻想啊，而今天我读了一本书——《永远讲不完的故事》。他是米切尔·恩德写得幻想类小说，里面的故事总会让人目不转睛，而且构思新奇，引人注目。因此我每天都目不暇接的看着，直到深夜也不肯放下。

里面讲了：主人公巴斯蒂安在上学的路上不由自主的走进了一家旧书店，发现了《永远讲不完的故事》这本书，一种不可抗拒的魔力让他偷了这本书，并躲在学校储藏室里读起来：幻想王国正在毁灭，天真女皇病入药膏只有人类世界的人给他取个名字，才能得救，于是巴斯蒂安被来进这世界，成了幻想王国的拯救者，天真女皇答应他所有愿望，从此，巴斯蒂安可是了旅行。

《永远讲不完的故事》是一本充满魔力的书，他告诉我们，在现实世界外，还有个世界，那就是幻想王国。而通往幻想

王国的. 通道就是这本《永远讲不完的故事》，当你读书时，你会想到，幻想王国在呼唤你，她需要你的帮助，因此，也许下个拯救幻想王国的人就是你！

永远讲不完的故事读书心得篇三

《永远讲不完的故事》这本书，是幻想大师德国米切尔·恩德写作的优秀幻想文学作品，当我手捧着这本书籍时，就被书籍封面独特的设计深深地吸引，用“蛇”的图案把美丽的图片环绕起来，使得这本书更加具有神幻的色彩。

故事中的主人公更深深地牵挂着我的心，主人公巴斯蒂安在书店里发现了这本书，就像我一样充满了好奇，他便怕不急待地躲到了学校的阁楼上，看这本书，天真女皇病危，需要人间的一个小孩子来给她取一个新的名字——月亮仙子。于是巴斯蒂安许了许多的愿望来拯救王国，有愿望的确是一个好事，可是你的愿望如果没有纯真的心灵，没有为他人着想的胸怀，只是为自己的一己之私，那可一定不会给别人带来好事的，也有可能带来的是灾难。巴斯蒂安后来就是利用自己是幻想国王的拯救者，竟然会想到当天真皇帝的野心，于是他用剑亲手刺伤了他的朋友阿特莱尤。

虽然巴斯蒂安没有找到自己真正的愿望，但是他从一个愿望走向另一个愿望，每个愿望都实现了，可每次实现一个愿望，心中又会产生充满_愿望，这些无休止的不现实的愿望最终会把他带向一个真正的愿望，让他需要面对真正的现实。在生活中，如果我们的目标总是定不了，看到某某同学的绘画非常漂亮羡慕极了，便努力向这个目标奋进，可是当看到某某同学的篮球技术特别高超又无限向往，于是便放弃这个目标朝着另一个目标前行，永无明确的的目标，愿望是永远不会实现的！

故事里的阿特莱尤在冒险之中，是他的小马牺牲在泥潭中而救了阿特莱尤，后来，阿特莱尤遇到了福龙伏虎，他们同心协力，永不放弃的面对一切困难，让他们的友谊更加深厚，这是值得

我们学习的,这本书不只是单单告诉了我们要有目标才可以实现愿望,而且也告诉了我们最宝贵的东西——友谊。

永远讲不完的故事读书心得篇四

这个月我们的共读书是《永远讲不完的故事》。我一拿到这本书,就觉得它是一本很好看的书。

《永远讲不完的故事》是由德国儿童文学作家米切尔·恩德的巅峰之作,1979年出版后风靡欧洲,传遍世界,很快被译成几十种文字。

这本书讲述了一个巴斯蒂安的男孩,在一家旧书店中看到了一本叫《永远讲不完的故事》,书中的幻想王国正危在旦夕,巴斯蒂安被一种魔力拉进书,成了幻想王国的拯救者。天真女皇为了报达他,满足他的一切愿望,他沉浸在这种生活中,不愿回到人类世界,但最终在朋友们的劝说和帮助下他回到了人类世界。当他向店主说明情况时,店主不但没有责备他,还告诉他这样做使两个世界的人都健康。

我最喜欢阿特莱尤,因为他勇敢善良,能为朋友做他力所能及的事。这本书告诉我们不要扼杀幻想,幻想对小孩子来说很重要,正如幻想王国里,就是因为人们扼杀幻想才会危在旦夕,而巴斯蒂安能成为幻想王国的拯救者正是因为他有幻想,相信有幻想王。一定不要扼杀幻想!

愿天下的父母能还给孩子一片幻想的天地,让我们在幻想的天地中快乐成长!

永远讲不完的故事读书心得篇五

《永远讲不完的故事》这本书是一部长篇幻想小说,讲述了巴斯蒂安的幻想之旅——寻找我们自己的成长旅程。

有一天，天正下着大雨，突然，门猛地被推开，门上挂着的小铃铛响了起来，半天都没有停息。这时，一个胖胖的小男孩走了进来，大概十岁左右，他那深棕色的头发被淋的湿漉漉的，披散在脸上，外衣已经湿透，水珠嘀嗒嘀嗒的往下掉，背上的书包只有一边挂在肩膀上。他的脸色苍白，跑的上气不接下气。这一看就是来这里避雨的。

他到了书店以后，不知道该干什么，于是他走到书架前去找书，找了半天也没有找到小孩的书。

过了一会，巴斯蒂安和书店里的这个胖男人聊了起来，这个胖男人名叫科莱安德尔，科莱安德尔问巴斯蒂安：“你为什么忽然间跑进我的店铺里来了，你好像在躲避什么？”巴斯蒂安脸色苍白的说：“我在躲我们班上的孩子，”科莱安德尔问：“为什么？”他回答到：“他们整天不让我安宁，在学校门口打埋伏，然后他们一起吓唬我，他们把我推来推去，经常笑话我。”

这就可以看出巴斯蒂安的心宏大量，不想跟他们计较，也不想做出那些不好的事情，他只能这么一直容忍下去，更何况他的胆子也小，也经常被别人欺负。

过了一会，他们聊到了巴斯蒂安的父母，巴斯蒂安告诉科莱安德尔说：“我的粑粑什么也不说，他从来不讲话，对一切事物都无所谓。而我的妈妈在我刚出生时就不在啦。”这时，科莱安德尔的电话响了，科莱安德尔走进屋里去打电话，这个电话打的时间很长。

巴斯蒂安盯了科莱安德尔手上的那本书很长时间，那本书好像有一种力量吸引着他，于是他一步一步的靠近沙发，拿起这本书翻了翻，内容更是引人注目，于是他拿走了这本书，这本书的名字就叫做《永远讲不完的故事》。

永远讲不完的故事读书心得篇六

《永远讲不完的故事》的作者是德国的米切尔·恩德，它在德国就像《西游记》在中国那样家喻户晓。

这是一本种满魔力的书，他告诉我们在现实生活之外还有另外一个世界，那就是幻想王国，通往幻想王国的钥匙就是这本书。而如今，幻想王国危在旦夕。在阅读这本书时，也许你会发现：天真女王正在冥冥之中呼唤着你：“给天真女皇取一个新名字吧！也许你就是下一个拯救幻想王国的英雄！”

这本书曾经获得了“布克斯胡德公牛”文学奖；德国青少年图书奖；欧洲青年图书奖；费尔卡赫德国青年图书学会大奖；书迷奖；威廉·豪夫奖；费罗伦萨美艺术科学院奖；lorenzo il magnifico 82”奖；“bronze di iriac 82”奖；可瓦尼斯文学奖；“83年鹿特丹银石笔”奖；亚努渍—科尔查克奖。希望大家都能来阅读这本《永远讲不完的故事》。

永远讲不完的故事读书心得篇七

今天，我读了一本《永远不完的故事》，让我受益匪浅。

这本书主要讲了：巴斯蒂安·巴尔塔沙·布克斯是一个胖胖的、行动笨拙、经常被嘲笑、被愚弄的、不快乐的男孩。有一天，他从一家书店偷了一本书，书名为《永远讲不完的故事》，书中是一个神奇的王国，幻想王国正在毁灭，天真女皇生命垂危，只有一个人间的小孩为她起一个新的名字，她和幻想王国方能得救。于是巴斯蒂安被拉进故事之中，成了天真女皇和幻想王国的拯救者。从此他便有了无限大的权力，他的每一个愿望都会实现，可是，随着他的愿望一个一个的实现，他的记忆也在一点点的消失，甚至他已经忘记了自己是谁，他就将永远地回不到人类世界时候，他的朋友，阿特雷耀帮助他，最终他让巴斯蒂安找到了他一直在找寻的东西，那就是他丢失的爱。而在巴斯蒂安用掉自己最后一个愿

望的同时，他也失去了最后的一点记忆：他忘了自己的名字。于是，没有名字的男孩在朋友们的护送下找到了生命之水，结束了自己在这里的一切，回到了人类社会。他依然是那个胖胖的男孩，依然行动笨拙，然而，心底的一些东西变了。他可以拥抱他的父亲，向他讲述幻想国的一切，他可以勇敢地走进那家旧书店，承认自己偷了一本书。也许，他依然会受到嘲笑，然而，至少，他不再那样不快乐。

文中巴斯蒂安知错就改的精神值得我们学习，但是生活中，有些人做错了事，不但不改正，还将错就错，酿造了不可收拾的大祸。比如：一个不到十八岁的少年，一不小心伤到别人，不但不赔礼道歉，还召集一帮哥们儿，最终被警察抓住，锒铛入狱。

这件事告诉我们：知错就改很重要。改过自新，可以弥补你的过错，让你进步，让周围的人再次接受你。如果知错不改，就会像那个少年一样，把过错的洞越撕越大，最后再也不能弥补，只能沉入无底深渊。巴斯蒂安虽然做错过事，但他能改，这种品质正是我们应该学习的。我们做错了事，有时能改，但大多数时间是生气、生气、再生气，而不是想该怎么弥补错误。知错就改是一种进步。唐太宗善纳谏言，只要大臣们指出不对的，就必然会改正，所以才有了“贞观之治”。知错能改这种品质，是我们每个人都应该具有的，唐太宗都能放下帝王的架子，知错能改。我们又有什么理由去掩饰自己的错误呢？我们的党在革命斗争过程中也放过严重的错误，后来认识到了错误后，才有了著名的遵义会议，挽救了中国革命，最后终于建立了新中国。中国人民从此站起来了，成了国家的主人。中国历史进入了一个新纪元。所以，我们要知错能改。

相信每一个人的童年都必定有过对于未来甚至是另一个世界的奇异幻想，然后慢慢成长，一步步从幻想世界中脱离，回到现实世界，可是这次，我却一直在幻想与现实之间徘徊转侧，被看似荒诞不经的幻想世界的描写深深陶醉，拥有如此

巨大魔力的书，就是米切尔·恩德先生的巅峰之作：《永远讲不完的故事》。

主人公巴斯蒂安从书店偷了一本名为《永远讲不完的故事》的书之后，开始在幻想世界中遨游，成了书中讲述的幻想王国和天真女皇的拯救者，还拥有了三个愿望，可是这三个愿望却一直在吞噬着他内心的真善美，当他失去所有记忆的时候，他的朋友们帮助他回到了现实世界，而他的内心也起了不小的变化，他变得勇敢活泼，开始用着积极乐观的心态面对生活。

和米切尔先生一样，我也喜欢在空闲之余坐在桌旁，托着腮帮子，仰望辽阔无边的蓝天开始幻想，小时候的我会幻想着要一个漂亮的芭比娃娃，想着该怎样打扮她——该有怎样的发型才能显示出娃娃的甜美可人，该有怎样的衣裙才能衬托出娃娃的活泼可爱……当我回到现实生活中时，我会为爸爸妈妈做一些力所能及的事情，然后换取我梦寐以求的芭比娃娃，而几年后的我便又开始幻想能够当上大队委员——该拥有怎样的学习成绩与实践才能配得上大队委这个光荣的称号，该怎样服务同学才能赢得好口碑，取得大家的信任，该怎样去做才能发挥我的优势让大家看到我的闪光点。当我回到现实生活中时，我便开始对应着幻想中的自己开始以勤补拙，竭尽全力使自己将每一项不足之处做到优秀，将优秀之处历练得更加卓越，我的努力得到了回报，我如愿以偿地成为了一名光荣的大队委员。

这几个故事都告诉我：人只要有了幻想并有意念达成，便有了追求和动力，它们会驱使着你迈向成功，可是如果为自己定的门槛太过于高，那么也许你只会一次次失败中站起来之后再次跌入泥潭，于是你便只能在失望痛苦中沉沦，无法自拔，最终迷失自我，也许让自己先取得一些小成功之后再循序渐进，慢慢奋力朝着向大目标挑战，成功的几率会就会更高。

这几天，我读完了《永远讲不完的故事》这本著名的科幻小说。这本书写的非常好，让我感到受益匪浅。在这本书里我认识了主人公巴斯蒂安、聪明勇敢的阿特莱尤以及天使女皇等一些人物。

小说的主人公是一个叫巴斯蒂安的男孩，他非常爱讲故事。一天他在上学路上进了一家书店。书店里的一本书《永远讲不完的故事》用一种不可抗拒的魔力吸引着他，使得他一定要得到这本书。于是他偷走了这本书并躲在学校的阁楼上读了起来：书中讲到幻想王国正在毁灭，天真女皇生命垂危，需要人间的小孩给她起个新名字她和她的王国才能得救。于是巴斯蒂安就被拉进故事里并为天真女皇起了个新名字——月亮仙子，从而成为了天真女皇以及幻想王国的拯救者。为了感谢他，天真女皇答应巴斯蒂安在幻想王国的一切愿望，直到找到自己真正的愿望为止。于是他开始了自己漫长的旅行，最终经过自己的不懈努力终于回到了爸爸的身边。

读完这本书我才明白，为什么书名叫做《永远讲不完的故事》，一个人如果忘了自己的内心世界也就忘了自身存在的价值。《永远讲不完的故事》是幻想，更是成长。这本书不仅是一般有趣的读物，还是一本意味深长的哲理书。它留下的是真、是善、也是美。读完这本书忽然觉得它寓意很广、哲理很深。而其中最重要的是向我们告诫真善美的重要性。我们能从书中看出“真善美的幻想，是永远讲不完”，而那些假丑恶的幻想就变成了可怕的谎言。就像巴斯蒂安许下的许多不该许的愿望，如想当幻想王国的皇帝，还烧毁了象牙塔，最终从幻想王国的拯救者变成了幻想王国的罪人。由于邪恶的幻想让他整个人都变了一个模样，差点回不到人家。也正如那个书店的店长对巴斯蒂安说的，“有很多人都去了幻想王国，只是有的人从那儿回来了，有的人却永远留在那儿，这都是因为他们许下了不该许的愿望。”

幻想和愿望本身都是美好的，但如果你有不好的幻想或不该有的愿望，你也会被身边的人所排斥、厌恶。

看完了《永远讲不完的故事》，感受极为深刻。

《永远讲不完的故事》在德国就像《西游记》在中国那样家喻户晓，这话说得一点儿没错。

今天，虽然已经进入二十一世纪，这部童话故事仍然是德国少年最喜爱的文学作品，也是充满爱心的父母阅读和讲述最多的故事之一。

小说主人公是一个名叫巴斯蒂安的男孩，胖胖的、有点笨拙，但却很善于讲故事。一天早晨，他在上学的路上，鬼使神差地进了一家旧书店。在那里，他意外地发现了一本奇书：

《永远讲不完的故事》，一种不可抗拒的魔力吸引着他。幻想王国在毁灭，天真女皇生命垂危，只要有一个人间的小孩为她起一个新的名字，她和幻想王国就都能得救了，于是，巴斯蒂安被拉进故事之中，意外地成了天真女皇和幻想王国拯救者。

天真女皇为了感谢他，答应让他实现自己在幻想王国里的一切愿望，知道他找到自己真正的愿望为止，从此，巴斯蒂安又开始了他那险象环生的漫长旅行。

看完《永远讲不完的故事》以后，我终于知道这本书的题目为什么起名为：永远讲不完的故事了，因为，幻想是永远都讲不完的故事。

书中纯真的友谊使我深深地感动了：巴斯蒂安是一个人间的小男孩，听见幻想国的号召来到了幻想王国，成为了幻想国的大救星。斯蒂安与阿特莱尤因为意见上的分歧开始相互的不信任，最后导致了朋友(阿特莱尤)受伤，而自己却沦落到一处绝境，无法自拔，在得到阿伊噢拉夫人像母亲一样的关怀后才明白自己真正的目的。可在困难的阻挠下，他将一切希望忘却，又沦落到绝境的地步。当他绝望的时候，他的朋友出现在他的身旁，犹如一场干旱后的及时雨——帮助他回

到了人间，还和他做了朋友。

读完这本书，我的心中顿时愉悦、快活起来，友爱的力量是伟大的！如此纯真的友谊难道不值得我们维护吗？我们之间也有这样的友谊，只要我们去发现它，去珍惜它、爱护它，我们的生活一定会更加美好！

可想一想以前的我，真是令人后悔：那一次，我为了要看不同的卡通片就和妈妈同事的孩子吵架，到现在都没有和好。我希望与她和好，可就没这勇气去面对她，看了这一本书，我很有感触，下定决心一定要去向他道歉，与她和好，做永远的好朋友！

每一个人都有属于自己的友谊，也都有属于自己的幻想王国，我们要去珍惜童年这美好的时刻，永远珍惜童年时这珍贵的友谊。愿友谊地久天长，让我们手拉着手，心连着心，共同创造美好的友谊吧！

那天，我在图书馆找书看。经过一个角落时，这本书的名字——《永远讲不完的故事》吸引了我。真的讲不完吗？我这样想。于是就看了起来。

整本书充满了魔力，它告诉我们，在现实生活之外还有一个世界，那就是幻想王国，幻想王国说远不远，说近也不近，它就在我们身边，就在我们每一个充满幻想的小朋友的心里！

当然也不能忘记这本书的作者——米切尔·恩德。他有一句名言“忘记了自己内心世界的人也就忘记了自身存在价值。内心世界是外在世界的补充，我们必须去发现它，完善它。倘若我们不能经常做心路之旅去找到这种价值，那我们就真正迷失途径了。”

读完了这本书，我想：每个沉浸于他的作品的人都会不由自主的想飞，飞进一个物我两忘的境界。

书籍是人类进步的阶梯，从书里可以学到很多知识，领悟到做人的道理，前不久我读了一本书，书名是《永远讲不完的故事》读完以后给了我很大的启迪，让我明白了什么是最珍贵的友谊。

故事讲述的是在幻想王国里，天真女皇危在旦夕，所有生灵都知道，只要天真女皇不存在，那么幻想王国也将消失，小猎人阿特莱尤担负起这个神圣使命，拯救的唯一方法就是寻找一个人类小孩子，为她起一个新名字，与小马踏上了旅程，途中，小马不幸牺牲，换上了福龙伏虎做为座骑，历尽千幸万苦终于找到了巴斯蒂安，把他带进幻想王国，使女皇转危为安，巴斯蒂安却仗着有可以实现任何愿望的“奥林”甚至想当“天真皇帝”，阿特莱尤，千方百计劝阻他但要拿走一些记忆，他都不听，终于，“奥林”也不帮他了，阿特莱尤不记前嫌，帮助巴斯蒂安回到了人间。

从这本书里我懂得了友谊的珍贵，如果你有一位真正的朋友，那么他时时会帮助你，鼓励你，而不是袖手旁观置之不理，有福同享，有难同当在你遇到困难时，主动伸出友谊之手，帮你渡过难关。因为朋友，阿特莱尤忘记了巴斯蒂安曾用剑刺伤，因为朋友，阿特莱尤不忘巴斯蒂安在幻想王国危险时给予帮助，那么，为什么世间不能多一点像他们那样的友情呢？是因为人与人之间缺少信任，信任就像插座和电线一样，只有把电线连上插座，灯才能亮，才能带来光明。

友谊是个既熟悉又陌生的词语，就是友谊驱动着他们为好朋友而付出，这就是真正的友谊，真正的朋友，友谊之所以熟悉，是因为平时生活中，我们常常听到，看到说到这个词，之所以陌生，是因为我们并没有真正理解“友谊”的含义，愿我的珍惜友谊，互相关心、互相帮助，共同学习进步！

永远讲不完的故事读书心得篇八

读了《永远讲不完的故事》这本书，像让人进入了神奇的带有魔幻色彩的童话世界中。这本书的故事中包含着许多小故事，每个小故事都非常精彩又互相关联。有幻想世界的故事，又有现实世界的故事，真是太有趣了！

小说的主人公巴斯蒂安·巴尔塔沙·布克斯是一个胖乎乎、行动笨拙，经常被嘲笑、被愚弄的不快乐的男孩。有一天，他从一家书店偷了一本书，书名为《永远讲不完的故事》，书中有一个神奇的王国，幻想王国正在毁灭，天真女皇生命垂危，只有一个人间的小孩为她起一个新的名字，她和幻想王国才能得救，于是巴斯蒂安被拉进故事中，成了天真女皇和幻想王国的拯救者。从此他变的勇敢、机智，并且有了无限大的权力，他的愿望也都实现了。但他的记忆却在一点点的消失，都忘记了自己是谁，也永远回不到人类世界中了。这时，他认识了一个好朋友，阿特雷耀·吉龙，在阿特雷耀·吉龙的帮助下，在阿伊欧拉夫人那里找到了他在幻想王国里丢失的爱，结束了自己在这里的一切，回到了人类社会，他看着还是一个胖乎乎的男孩，仍然行动笨拙。但是他的内心长大了，成熟了，他拥抱他的父亲，向父亲讲述幻想王国里发生的一切。

这个故事告诉我们，每个人都有每个人的智慧，不管做什么事，只要有勇气、信心和坚定的信念，就一定可以证明自己。