

三角形的概念及三边关系教学反思 认识 三角形教学反思(实用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三角形的概念及三边关系教学反思篇一

因为把三角形的高这一内容从三角形的认识中分离出来，今天的课堂任务也就轻松了很多的。首先，我让学生从生活中举例，说出生活中的三角形。然后，自己动手做出一个三角形。学生很会就地取材的。有用钉子的，有用铅笔的，有用小棒的。还有用一副三角尺和一个量角器拼出了一个三角形。他们觉得真的是很有意思的。因为有了这一具体的操作过程，所以总结出三角形的特征也就很轻松。

两边之和大于第三边是本节课的重点，我是采用杨桃老师的方法，让学生一一列举出选择小棒的情况，板书在黑板上，然后让学生一种一种地试过去。这样就避免了操作的杂乱无章，也有利于接下来分析小棒围成三角形的各种情况，进而总结出结论。有学生作了预习，所以很容易就说出了两边之和大于第三边，但是我不认为这是真正懂了，因为要把这个现成的概念背出来是很容易的事情。只有在实践操作中，经过不断地练习和理解，才能真正领会这句话的含义。倒是另一个学生说出了：两条短边的长度之和一定比那条长的边长，我觉得这是他自己真正的理解，而且比书本上的这句话更精确一些。

在练习上也存在一些问题，是各位老师说的那一题，已知两边长度求第三边，一开始做的时候，学生完全不知如何下手，我提醒了一下，先列举，然后再用两边之和大于第三边一一

验证。结果只有两位学生把9种结果全部写完。值得表扬。

今天教学了三角形的认识，课中有一环节，从10厘米、6厘米、5厘米、4厘米四根小棒中任选三根，能围成一个三角形吗？在原先备课时，我想让他们自己独立思考、操作后找出可行的与不可行的方案，再去思考发现。上课前备课时我又思考，要不要让他们思考、讨论、先交流出小棒的选择种类，再让他们一一去围，不至于学生漏选或重复围。这样一者可以节省时间，二者学生可以让实验目的明确，操作有序。可又怕太过规范反而限制了学生的思维，束缚了学生的手脚。再一细想，我们的数学学习并不仅仅是让学生学习某一知识点，重点是让学生经历数学学习的过程，体验这些过程并学习到知识，必要的挫折反而是有意义的。于是在课中，我还是按原先的教学流程安排，在学生独立操作后集体交流时，我故意让漏掉一种选择形式的同学先汇报，再让其他同学补充，并提问，怎样能不漏选，也不多选。学生介绍在围之前先把组合种类都写出来，然后再一一围，这样又对又快，也不会漏选或重复。有了实际体验，学生的印象反而深刻，对大家的影响也大。教师课前的几分钟或几秒钟的思考，有时会有大的收获，所以我喜欢在上课前的这种思考，对我的成长也是一种帮助。

当然，教学中也有遗憾。因为我们这里没有学具，我让学生自制学具，有些学生在制作的过程中有些误差，就导致用10厘米、6厘米、4厘米也能围了，这是我课前所没有想到的，虽然在课上说明这是误差所导致，但以后如果再让学生自制教具，还是要注意这些问题。

三角形的概念及三边关系教学反思篇二

本节内容课标要求为：探索并掌握判定直角三角形全等的“斜边、直角边”定理，会用基本作图作三角形：已知一直角边和斜边作直角三角形。

根据《课标》要求，针对八年级学生的认知结构和心理特征，以及他们的学习基础，本节教学设计以问题为主线，活动为载体，在不破损学科知识的科学性、系统性的前提下，对教科书相关内容进行了适当整编重组形成具有一定层次的问题序列，并通过“我回顾，我思考”“我探索，我发现”“我掌握，我应用”“我收获，我总结”“我实践，我提高”这五项活动既暗示本节教学思路，又体现“我学习我做主”。

具体体现如下：

此题属于开放性试题，旨在通过此次的解决来复习回顾三角形全等的判定方法，说明所有判定方法都适合直角三角形全等的判定，同时，激发探究欲望，明确探究方向，引入课题。在具体处理的过程中，学生根据已有经验添加条件后，教师适时引导总结属于添加的是：“两条直角边分别相等”、“一锐角和一直角边分别相等”，还是“一锐角和斜边分别相等”，至此，教师适时抛出问题：既然直角三角形是特殊的三角形，那它有没有特殊的判定方法就是这节课要探讨的课题，显得水到渠成。

二是在诱导尝试，探索发现环节。通过学生独立画图、裁剪、比较、总结、归纳的过程，体会判定两个直角三角形全等的简便方法——“斜边、直角边”的形成过程。在这一流程中，学生画图操作处理的很不到位。一方面，在读题并简单分析已知条件后，学生便开始动手画图，居多的学生画出了所要的三角形，但是，上黑板的学生只画了一部分，待另一学生起来回答又出现错误（利用角边角画）时，教师发现了问题所在是没有审清题意，这时又回头看题后，起来回答作图的学生接连出了错误，教师便直接给出答案，代替学生回答。这一处理，显得很是急躁，急于得出结果。另一方面，体现出教师教学机智不灵活，就是担心上不完而急于推进。事实上，追求高效的同时，有时候让课堂慢下来特别重要。

三是在变式练习的处理过程中，发现变式题的设置有重复现

象，备课需要再细致。

四是小结环节，学生简单小结以后，教师针对本节课出现的问题进行了提示就收场，并没有进行条理性的总结。

文档为doc格式

三角形的概念及三边关系教学反思篇三

今天在县教育局的组织下，在李菊芳科长的领导下，我在永流中学顺利上完示范课《等腰三角形的性质》，并和领导，同仁们进行了评课。在大家的指导下，结合这节课的设计意图，以及学生的学习效果，我个人认为值得以后借鉴的地方有：

《等腰三角形的性质》这节课重点是让学生通过动手翻折等腰三角形纸片得出“等腰三角形的两底角相等”及“三线合一”的性质。设计理念是让学生通过折纸、猜想、验证等腰三角形的性质，然后运用全等三角形的知识加以论证。使学生思维由形象直观过渡到抽象的逻辑演绎，层层展开，步步深入，从而实现教学目标。

首先用生活中的图片引入等腰三角形的基本图形，联系生活，创设问题情境，把问题作为教学的出发点，激发学生的学习兴趣。引出学生探究心理，迅速集中注意力，使其带着浓厚的兴趣开始积极探索思考。从而使学生的原认知结构对新知的学习具有某种“召唤力”，既明确了本节课的主要内容，激发了学生的学习兴趣，又使学生了解到数学来源于生活又适用于生活。

这节课，也有不足的地方：

（一）在证明性质时由命题转化几何求证时应多加强已知，求证的书写过程。

(二) 上课的节奏有点快。在以后的教学中能多加以改正。美中不足的是性质二的应用本节课安排的例题，习题有点少，在以后的教学中应多补充些例题及习题。

三角形的概念及三边关系教学反思篇四

本周，我和徐老师共同上了“认识三角形”一课，这样的磨课，评课活动的确让我收获了很多。

本节课是在学生一年级下学期已经初步认识了三角形的基础上进行的。我把本节课的教学目标定为：1、使学生联系实际和利用生活经验，通过观察、操作、测量等学习活动，认识三角形的基本特征，初步形成三角形的概念，了解三角形的两边之和大于第三边。2、使学生在认识三角形的有关特征活动中，体会多边形特征的基本方法，发展观察能力和比较、抽象、概括等思维能力。3、使学生体会三角形是日常生活中常见的图形，并在学习活动中进一步激发学生学习的兴趣和积极性。本课的教学重点是：三角形的基本特征以及三角形的两边之和大于第三边的特性。教学难点是在操作活动中探究三角形的两边之和大于第三边。

教材中安排了一个长江大桥（斜拉桥）上有很多的三角形来引入本课。考虑到四年级的学生，特别是乡镇上的学生不一定见过，并不熟悉。所以呢，我是设计了一个从学生熟悉的篮球架的图片入手，激发学生的学习兴趣。接着让学生寻找生活中的三角形、欣赏一些含有三角形的物体的图片（长江大桥、自行车、高压电线杆、相机架……）。使学生从整体上感知了三角形，唤起了学生主动探究的欲望，也是学生初步感受到数学与生活密切相关。

在探索新知部分，我设计了两个教学活动，活动一是：让学生感知三角形的特征。先是让学生利用手中的材料动手做一个三角形，不同的学生由于生活经验的不同，呈现出来的三角形的形状、大小位置也不同，使学生由不同发现了相同，

让学生在“做三角形、画三角形、比较三角形”等活动中由具体到抽象，最后总结得出三角形是由三条线段围成的图形。以及三角形的各部分名称。活动二是：探究三角形的三边之间的关系。这部分也是本课的难点。我先设计一个“设疑”的环节，让学生上来把一根吸管剪成三段，看看是否能围成一个三角形。两位学生剪的都围成了三角形，于是呢，我自己演示了一个围不成的情况，让学生说说看：老师剪的为什么会围不成呢，到底怎么样的三条线段才能围成三角形呢？这个时候学生的思维被激发了，有的学生认为两条短的线段要和第三边一样长时才能围成，也有的学生认为，两条短的线段要比第三边长才可以围成。这些都是学生初步的猜想，我让学生小组合作动手操作来完成验证。在验证的过程中，和我预想的差不多，学生对于4厘米、6厘米、10厘米到底能不能围成三角形有争论。在听了徐老师的课后，我看到她是用彩纸卷了几根小棒，课上也出现了这种情况，当时我想可能是小棒比较粗，误差比较大。于是呢，我想是不是可以用牙签来代替，可惜的是牙签没有10厘米那么长的。后来也想到了用竹签、铅丝……最后我想到用我们小时候玩的“彩色游戏棒”来代替。一个是考虑到游戏棒比较细，比较轻巧，学生操作起来比较方便。但是由于两头是不固定的，学生操作时容易滑动，很难明显的看到这三根小棒是围不成的，只能从理论上来说明。针对，这个环节，交流时各位老师也提了不少好的建议：用绳子绕着大头钉来围一围，顾教导建议可以用动画的课件来演示，这样就更加直观，更有说服力。我认为，这都是不错的建议，是我在以后的教学中可以用到的。最后巩固练习部分，我和徐老师一样都设计了基础练习和拓展练习，感觉效果都还可以。最后让学生欣赏：摇晃的栅栏加上一根木棍，就变得稳固了，埃菲尔铁塔高一千多米，这么多年依然雄伟壮观，这都是和三角形的另一个重要的特征有关的，让学生课后自己去收集资料，激发学生学习数学的兴趣。进一步体会数学与生活的联系。

参与听课的老师给了我们这节课也提出了很多好的建议，比如要更好的关注全体学生，更需要注意课堂上的评价语言。

我想这都是我在以后的教学重要更加注意的。同样徐老师的课堂也有很多值得我学习和借鉴的地方，我想通过这样的活动，能让我们取长补短，加快成长的步伐。

三角形的概念及三边关系教学反思篇五

首先我让学生从概念上去认识等腰三角形，会识别它的腰、底边、顶角和底角。然后让学生在练习本上画出一个等腰三角形，锻炼学生的动手作图能力，对等腰三角形翻折让它的两条腰 ab 和 ac 重合，通过这个简单的试验让学生从中寻找、发现等腰三角形的一些性质。

学生归纳和抽象的逻辑思维能力略显不足，归纳结论也没有方向性，我及时的对学生进行引导，翻折图形的过程三角形的两部分完全重合说明该三角形是一个轴对称图形。然后从轴对称图形所具有的一般性质出发，推导等腰三角形所具有的具体的性质。通过引导学生轴对称图形的对应线段相等，对应角相等从而在等腰三角形图形中找到相应的线段和角。

学生的观察图形，抽象归纳的能力有待提高，今后也要加强这方面的训练。例如我们从图中观察出线段 $bd=cd$ 那么线段 ad 是三角形的什么线？有不少学生说是高线和角平分线，这也是学生一个不好的习惯导致的，做题不看清楚题目意思，不读懂题目，想当然的说出答案。当然还有一个原因：学生对概念定义的理解不够透彻，混淆了意思相近的概念，导致了解题的出错。

在结论一推出后我马上给出一例题，加强学生对结论一的理解和吸收，并能够简单的对结论一加以应用；同样在给出结论二后，为了让学生更深入的理解结论二（三线合一），在反复的强调结论二以后仍然给出了一个例子，也是为了追求思维的连贯性。

纵贯整堂课，在教学内容上，结合学生的理解程度，还是略

显偏多。就结论二这个知识点学生理解起来相当吃力，等腰三角形的三线合一学生很容易把三条线弄混淆，什么时候该用等腰三角形的顶角平分线，什么时候用底边上的中线，什么时候用底边的高线学生不明白，再加上文字语言与数学语言之间的转换，学生学起来就更加的吃力。所以我在讲解这个知识点的时候反复强调强化他们的记忆，让学生把这个知识点弄通透。所以导致在讲第三个例题的时候时间略显不足。其实就这堂课的内容而言，不讲例三也是充足的。

在教学方法上，我采用了让学生自主探索，发现其规律的方法。通过让学生画等腰三角形并对折，探索、归纳一些有关轴对称图形的结论，那么多数学生在我的引导下还是能够找到正确的结论，当然还有部分学生不能理解。我还要继续探索用怎样的方式让更多的学生找出正确的结论。

在学生的学习上，学生能够按照老师的要求一步一步的进行学生，但对于动手的练习，仍有一些学生偷懒，不愿意动手。

当然这节课也存在着不少的缺点。

1. 板书不够严密，有图的地方应该在黑板上动手演示出来，然后学生参照黑板上的图再推出本节课的两个结论。
2. 对学生的关注不够。有的学生上课工具准备的不够齐全，而我对他们缺乏有效的管理。让学生动手的环节，仍有个别学生没有动手。

三角形的概念及三边关系教学反思篇六

创设民主、愉悦、宽松的学习情景，让学生真切地置身于生活场景中。如，符老师的整节课主要围绕参观名建筑这一教学情境，学生兴趣盎然，这样，不但使学生掌握了知识，而且在教学过程更关注学生的情感体验，极大地激发学生学习的兴趣，增强了学生学习的主动性和积极性，同时也拉近了

学生与数学之间的距离。

2、注重学生动手操作、亲身体验、自主探索的能力。

3、应用数学知识，解决实际问题

数学源于生活，又服务于生活。新课标强调：“把数学作为人们日常生活中交流信息的手段和工具”。在教学中要使数学问题贴近学生生活，让学生在自然真实的主题活动中去实践数学，在实践中探索发现。

学生生活, 应用数学, 日常生活, 生活空间, 小学生

三角形的概念及三边关系教学反思篇七

本节课安排在完成整册新授任务后，通过师生的合作，将本册中空间与图形方面的知识进行回顾整合，以使知识系统化、条理化。在本节课的教学设计中，主要突出以下几点：

学生喜欢上美术课，因为美术课堂轻松无压力。所以教师在设计本课时，力争使枯燥乏味的数学课堂变得轻松、愉悦。课堂上教师带动学生诵吟古诗、欣赏美图、拼摆图案、动手构图，所有的这一切既遵循了学生动手、动口、动脑的原则，也让学生在老师创始的情境中达到轻松复习的目的。

新课改后的课堂教学，注重以学生为主体。在本节课的教学中，教师注重创设轻松的复习氛围，而且所有的知识均由学生自己回顾、总结，并加以练习应用。真正把课堂还给了学生，把学习的主动权交给了学生。在这种开放式的学习方式下，学生不再感到压力，学习效率自然提高。

教学设计中将知识的复习中穿插入语文的故事诵读、美术的绘图欣赏等等，使各个学科自然的贯穿在一起。另外知识的各复习环节，均选择生活中的实际问题，使学生更加体验到

生活中蕴含数学知识、数学来源于生活的内涵。