

最新秋天活动教案中班(实用6篇)

幼儿园教案是针对幼儿特点和需求制定的一种教学计划，能够为幼儿教育提供有效的指导。掌握一份好的四年级教案，对于教师来说是非常重要的。

秋天活动教案中班篇一

主题说明：

秋天来了，大自然会发生一系列明显的变化：树上的果子熟了，地里的庄稼熟了，天气转凉了，树叶有的变黄了，有的变红了，小草渐渐枯萎了，小朋友穿上了漂亮的毛衣。然而，小班幼儿对大自然的这些变化，还缺乏一定的感知能力。设计主题活动“秋天多可爱”，就是通过观察、操作、游戏等多种活动形式，帮助幼儿秋季这一喜庆季节的欢乐，享受秋天的丰盛果实，知道这一切和成人的劳动密不可分，初步形成“秋季”的概念，从而萌发热爱大自然，热爱劳动人民的积极感情，养成珍惜劳动成果的好习惯。

主题目标：

- 1、认识秋季主要的花卉树木和丰硕的果实，感知气温的变化，初步掌握秋季的主要特征。
- 2、初步学会有顺序的、细致的观察事物。
- 3、激发幼儿的好奇心，培养幼儿热爱大自然，热爱劳动人民的情感。
- 4、让幼儿懂得劳动果实是人们辛勤劳动得来的，应该珍惜。

环境创设：

- 1、师生共同制作树叶贴画，手印画布置墙饰。
- 2、在自然角放置各种秋天的花、农作物、水果，供幼儿观察。
- 4、利用树叶与孩子玩游戏，如小小叶片来追我，树叶小路等。

家园配合：

- 1、请家长和幼儿一起收集秋天的花、农作物、水果。
- 2、请家长与孩子一起去购买水果入园参加品尝会。
- 3、提醒家长在家应多鼓励幼儿自己剥瓜果的皮。
- 4、请家长带领幼儿去秋游，观赏大自然的美。
- 5、请家长带领孩子捡拾和请扫门前的落叶。
- 6、针对秋季干燥的特点，让孩子注意护肤，多饮开水。

秋天活动教案中班篇二

大千世界中的生灵万物，都有颜色。颜色既是物质固有的特征，又富有浓郁的情感含义。以色彩及其相关的事物为对象，引发幼儿与它们之间发生互动，这对幼儿在认知建构方面都会产生积极的作用。

儿童的世界更是五彩斑斓，就像红、黄、蓝、绿这些颜色一样，在秋景迷人的季节里，孩子们运用自己的感官发现秋天是多彩多姿的。他们感知美丽、丰富的色彩藏在哪里。本教材的重点、难点是知道秋天是美丽多彩的。

在人们的印象中，秋天应该是金黄色的，因为稻子熟了，树叶黄了，一片丰收的景象。正是由于丰收了，激发幼儿强烈

的好奇心与求知欲。我们便可利用现实生活中真实事物的颜色，让幼儿亲身体验、感受到秋天的多样性，从而知道秋天的颜色多种多样。

- 1、理解散文诗的内容，知道秋天是美丽多彩的。
- 2、按照散文诗中的内容仿编句子。

为了顺利完成以上教学目标。我做了以下准备

- 1、收集制作小草、枫叶、菊花、松树、大地的小图片和红、黄、白、绿、彩色的小图片。
- 2、提供散文诗磁带。
- 3、准备幼儿用书。

幼儿获得知识总是从已有经验进行转移的。因此，我们在学习这篇散文诗时，主要采用了讨论法，联系法、游戏法。

为什么要采用这些方法？

1、讨论法：

因为语言不能代替操作，但操作也不能缺少语言，更何况散文诗这是语言的范畴。为了调动幼儿的参与性，积极调动幼儿的已有经验，讨论法是必不可少的’。

2、联系法：

图片联系实际，让幼儿把已有经验与事物图片进行联系，这是对幼儿已有经验更好的体现。

3、游戏法：

游戏法是万法之首，游戏更是孩子们所喜欢的。让实物图片与颜色图片想匹配，才能达到幼儿理解、巩固的目的。

（六）说学法

在整个学习活动中，始终以幼儿为主体，调动每个幼儿思维的积极性。在活动中，幼儿运用感官参与活动。通过动口、动脑积极参与，在整个活动中，幼儿都是积极主动学习的。

（七）活动过程

本次活动，以新《纲要》为指导，从“理解—感受—体验”三大块，由浅入深，从理解到感受，使幼儿已有经验与新经验之间建立有机联系，让幼儿在互动式、开放式、直观式的教育活动中，自主地、能动地、创造性地学习。但是众所周知幼儿感知事物都是从具体到形象的，光靠枯燥无味的欣赏和讲解，幼儿可能会知道秋天的颜色，但都是机械的，无法理解的，更谈不上去仿编了，样让孩子真正理解、并学会仿编，我将活动设计成了两大部分。

第一部分：幼儿通过直观的看和听，教师启发式的运用图片，理解散文诗的内容。

第二部分：给孩子一定的图片参考，让孩子学习仿编句子。

具体安排如下：

第一环节：提问导入：秋天是什么颜色的？让幼儿进讨论。目的是让幼儿说出自己知道的颜色和事物，并进行必要的联系。

第二环节：欣赏散文诗，目的是让幼儿对文章有了解。

第三环节：根据散文内容进行提问，目的是让幼儿初步理解

散文内容。

第四环节：教师一边朗读散文，一边演示教具，让幼儿从视觉上直观地接触到散文内容。

第五环节：欣赏录音，感受秋天的绚丽多彩。

—设计提问：小草、枫叶、菊花、松树、大地是怎样说的？

第六环节：幼儿跟录音有感情地朗诵散文诗。目的，感受散文诗的意境。

可将幼儿的回答用简笔画记录在黑板上，以此来激发幼儿想象，回答的兴趣，并将新编的诗歌融入到散文诗中，让幼儿朗诵，使散文内容升华！

提供幼儿更多的实物图片与颜色标记，让幼儿进行实物配对，并运用卡片进行散文仿编练习。在日常生活中，我们随时提醒幼儿观察生活中秋天的颜色！

活动反思：

根据幼儿的年龄特点以及幼儿身心发展特点设计了本次活动，深受幼儿的喜爱。如果在本次活动中多加入一些师幼互动环节以及游戏就更好了，另外再多加入一些关于秋天的知识，幼儿会更感兴趣。

秋天活动教案中班篇三

活动设计背景

根据季节变化情况让幼儿了解，秋天树叶的变化。有的树叶由绿色慢慢变黄飘落，有的树叶由绿变红。及树叶的颜色形状。充分发挥幼儿想象力和语言表达能力。

活动目标

- 1、感知秋天力树叶的变化，知道有的树叶会变黄飘落。
- 2、根据树叶的外型特征寻找相应的大树。
- 3、体验用树叶做游戏带来的乐趣，体验大树妈妈与小树也的亲情。
- 4、体验明显的季节特征。
- 5、探索、发现生活中的'多样性及特征。

教学重点、难点

重点：感知树叶变黄飘落

难点：根据树叶的外型特征找相应的树

活动准备

- 1、银杏叶、梧桐叶、枫树叶标本若干。
- 2、自制大树妈妈：银杏树、梧桐树、枫树各一棵。上面贴有几片树叶
- 3、多媒体课件

活动过程：

- 1、唱歌曲《秋天》

提问：秋天的树叶是怎么飘的，请幼儿来学一学树叶飘落的样子

我们一起来学一学树叶是怎么飘的。

听一听，谁在哭呀，为什么哭呢？

我们一起来看看小树叶是怎么找妈妈的。

2、观看多媒体课件，幼儿理解故事内容

提问：小树叶找到妈妈了吗？

它的妈妈是谁？秋天到了，秋风一吹小树叶纷纷从树上飘落下来，还带来了一首好听的儿歌

3、说儿歌《片片飞来像蝴蝶》

小树叶飞来了，散落叶。

请幼儿捡一片树叶看看是什么颜色的，像什么？

幼儿观察树叶了解树叶的特征

谁来说一说，你手里的小树叶是什么颜色的？它像什么？

师（小结）

4、出示自制的“大树妈妈”幼儿帮助小树叶找“妈妈”

小树叶们离开了妈妈，它们会怎么样呢？怎么办呢？

老师这三棵树它们是小树叶的妈妈，请小朋友帮小树叶去找“妈妈”

送小树叶的过程中可以说：请问你是小树叶的妈妈吗？

小树叶们找到妈妈真开心呀，

5、延伸活动

小朋友看幼儿园里小树叶也找不到妈妈了，我们帮帮它吧！

教学反思

本节活动孩子特别感兴趣，在活动中充分体现感知能力和语言能力的培养、在环节上幼儿参与性很高、如果再上这节课，我会请其他老师扮演大树。

秋天活动教案中班篇四

【活动目标】

- 1、感受冷暖色调点彩带来的视觉冲击。
- 2、用水粉笔点彩表现出秋天的树林的色彩。
- 3、巩固冷暖色调的认知。

【活动重点】用水粉笔点彩表现出秋天的树林的色彩。

【活动难点】保持水粉笔点彩画的握笔姿势并点彩出有冷暖对比的作品。

【活动准备】水粉笔若干、颜料、笔筒、色盘、水碗、秋天的树林视频。

【活动过程】

一、谈话引入。

现在是什么季节？你发现秋天有哪些色彩？它们藏在哪儿？

二、欣赏秋天色彩。

1、欣赏视频《秋天的树林》。

2、提问：你看到了哪些色彩?请用一个词语描述你看到的色彩(美、五颜六色、色彩缤纷等)

3、提问：这些色彩里哪些是冷色?哪些是暖色?冷色和暖色分别带给人什么感受?

4、过渡：要留下美丽的秋天，除了拍照和录像还有哪些方法?(绘画等)

三、运用冷暖色完成点彩作品。

1、你用过哪些绘画工具?

2、认识新绘画工具：水粉笔。

3、仔细看图谱，说说点彩秋天的树林时注意什么?(树的位置有前有后，前面遮挡住后面，可以先点彩前面的.树，再点彩后面的树。)

4、复习已有的手指点彩画技巧并集(大考吧幼儿教育)体书空演示。

5、小组分发操作材料，幼儿自己拿属于自己的一份，练习点彩画法。提示：只有一支笔，换色是怎么办?(引导幼儿观察已有材料，说出换色点彩时先在水碗里洗涮水粉笔尖)

6、教师观察、根据幼儿需要辅助(握笔姿势、画法技能纠正等)

四、点评、结束。

1、先完成的幼儿将画摆放在制定的位置晾着，然后回位换一种熟悉的笔画出秋天的景色。

3、结束语：大自然中有很多美丽的色彩和景色，大家以后可以运用绘画的技能留下它们。

秋天活动教案中班篇五

设计意图：

随着天气渐渐变凉，小朋友穿的衣服也一件件增加了。去户外活动时，孩子们看见树叶一片片从树上落下，像飞舞的蝴蝶。这时，他们最喜欢捡落叶了，一边捡一边会禁不住问：“老师，树叶为什么要落下来呀？”是的，在大人们的眼里，秋天是不难理解的：秋天是美好的季节，是收获的季节，有各种各样的水果上市；树叶宝宝开始离开妈妈的怀抱，投进大地母亲的怀抱；田里金灿灿的稻子，一片丰收的景象……而在孩子们的眼里，秋天却是个抽象的概念，需要孩子们在各种活动中去体验、去感知，因此，为了让孩子们对秋天有个初步的认识，我们设计了主题活动《你好，秋天》。

主题目标：

- 1、关注周围的事物在秋季的变化，感受秋天的美，积极学习运用多种手段表达自己对秋天的认识。
- 2、在活动中有探究的兴趣，知道树木、花草、蔬菜、农作物、水果等在秋天的变化。

活动流程：

根据秋天的季节特征，在主题实施过程中我们把它划分为：“秋天的天气”、“秋天的落叶”、“秋天的品尝会”三个方面。在幼儿园里，我们带领孩子在幼儿园捡落叶，和树叶做游戏；发动家长双休日带孩子去秋游，去发现秋天各种事物的变化；还让幼儿带来秋天的水果大家在一起品尝。孩子们在走走、看看、找找、玩玩、尝尝中获得了体验，知

道秋天悄悄地来了，给人们带来了喜悦，带来了丰收。

主题反思：

本主题以认识秋天为中心，通过秋游，听故事，小制作，体育游戏等活动激发幼儿对大自然地探索兴趣，引导幼儿发现天气与植物生长变化的密切关系，感受秋季的明显特征，进一步培养幼儿的观察力、想象力、表现力和创造力。

兴趣是幼儿一切活动的源泉，是幼儿获得主动发展的前提。

《纲要》中也曾多次提到“兴趣”，我们开展的各项活动也是重在激发孩子的兴趣，因为幼儿愿意获得知识，比知识本身更重要。本主题活动历时两周，通过主题活动的开展，让幼儿感知了秋天的季节特征，观察各种动植物的变化，让孩子了解秋天人们如何收获，乐意参加各种收获活动，体验丰收的喜悦。根据小班幼儿活泼、好动的特点，我们在设计本主题的时候，以秋天为主线索，主要围绕幼儿身边熟悉的事物，如秋天的天气、秋天的树木、有趣的叶子、秋天的果实等方面开展教学活动，让孩子积极地投入到活动中来，让孩子在生活中学习。

我们在每一个单元下预设和生成的活动是有一定的连续性的。例如在“秋天的天气”中，我们从引导小朋友感受天气变凉懂得要多穿些衣服，了解秋天的衣服和夏天的衣服相比较有什么不同，并鼓励引导幼儿学习独立穿脱衣服和扣纽扣等。以上系列活动不仅让孩子们了解到秋天应该通过穿适宜的衣服取暖，达到保护自己的目的。而且引导我们思考：天凉了，要保护自己的身体还要注意些什么问题？从而引申出秋天天气干燥，要及时喝水补充水分，养成良好的生活习惯。由此可见，我们的每一个活动不是孤立的而是相互关联的。

本次活动中，幼儿很投入，家长们也很支持老师的工作，利用双休日带孩子到户外拍摄了很多秋天的相片。我们甚至没有想到孩子们能观察得如此细致，观察到了秋风吹树叶飘落

时像在舞蹈一样，有的幼儿还能用动作来模仿……他们在这次活动中认识到了许多以前不知道的东西，在轻松愉快自然的氛围中，教育目标得到了很好地实现。

秋天活动教案中班篇六

一、教材分析：

我今天说课的内容是中班语言活动《秋天的颜色》，秋天色彩斑斓，瓜果飘香，这正是引导幼儿真切感受秋天的美好，亲近自然探索自然真秘的好时机。这小小的文学作品句式简短、句式结构重复，有利于幼儿学习规范的语言，适合这个年龄的幼儿学习。中班的孩子幼儿一定的生活经验，词汇量开始丰富，理解能力和模仿能力发展较好，也具有一定的口语表达能力，基于这点掌握儿歌内容为本次活动的重点，难点为学习仿编诗歌，发展创造思维，这对中班的幼儿有一定的挑战性。因此我将采用拟人化的语言利用游戏的形式帮助幼儿记忆、理解诗歌，学习仿编。在整个活动过程中，我主要是创设一种积极的语言环境，让幼儿大胆的发表自己的意见，大胆的想法以此来解决这个难点。

二、教学目标：

《纲要》中指出“发展幼儿的关键是创设一个能使他们想说、敢说、愿意说、有机会说并能得到积极应答的环境。”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展语言表达能力和思维能力。”根据这一目标要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平：注意力集中，语言能力增强，连贯性语言开始发展，我从认知、能力、情感三方面提出了这次活动的目标：

- 1、学习诗歌，感知诗歌所表达的秋天色彩美。
- 2、尝试根据诗歌的句式结构，用绘画及讲述的方法仿编诗歌。

3、乐意在集体面前有表情地朗诵诗歌。

三、教学方法：

《纲要》中还指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”教师要创造条件让幼儿主动参加探索活动始终保持自主学习的状态。让幼儿在看看、摸摸、听听、想想、说说、玩玩的轻松氛围中掌握活动的重点、难点，不仅提高和锻炼了能力，更加升华了孩子的情感。本次活动我采用游戏教学法、直观操作法、难点前置法等方法来完成教学活动。

直观操作法：中班孩子的注意力明显比小班孩子的注意力更集中，为了最大限度地调动幼儿的激情，让孩子对活动更加感兴趣，更直观地让幼儿了解诗歌的内容，我逐个出示相应的图片，让幼儿通过眼、耳、口等多种感官欣赏作品。

游戏教学法：我打算在第二环节中使用，让幼儿给小树穿衣服的游戏，引导边说边玩相互交流，弥补感知的不足。

四、说教学流程：

整个活动我简单明了地概括四大部分，下面我详细的说一下：

（一）观察感知，积累经验（在课前我将幼儿带到户外，共同寻找秋天鼓励幼儿说出自己看到的、想到的。）“秋天到了，大自然穿上了彩色的衣裳，瞧，这是什么？是什么颜色？”

（出示直观的操作卡引导幼儿观察秋天的多彩，为理解诗歌内容，仿编诗歌做铺垫，也就是所说的难点前置法。）

（二）操作探索，具体感知“老师这儿有几张图片，请小朋友来帮忙找朋友。”（出示菊花、松树、枫叶的图片，让幼

儿与红色、黄色、绿色图片匹配) (我设计的给小树穿衣裳的游戏, 引导幼儿积极主动地参与操作探索, 探索它们之间的关系, 幼儿游戏时, 我全面观察幼儿操作情况, 了解需要, 及时予以幼儿适当的支持和帮助。)

(三) 理解学习诗歌“老师用卡片编了一首诗《秋天的颜色》你们听: ‘菊花说: 秋天是黄色的。枫叶说: 秋天是红色的。松树说: 秋天是绿色的。大地说: 秋天是彩色的。’ ”

“谁来告诉我刚才说了什么? 菊花、枫叶、松树都说了什么?”

(首先, 我采用了视听结合的方法, 使幼儿对诗歌有一个初步整体的认识。

接着概括性的提问: 诗歌中说了什么, 引导幼儿结合卡片回答, 进一步理解诗歌内容, 回忆操作探索时获得的知识经验, 调动他们学习的积极主动性。) “我们来说一说秋天是什么样的, (师生共同念儿歌)”

“我们来交换着说, 我说前半句菊花说, 小朋友接下去说。”

(活动中通过整体朗诵, 前后半句接龙, 轮流等趣味性方式组织幼儿学习朗诵, 使幼儿感受到诗歌的内在语言韵律。)

(四) 扩展想象, 仿编诗歌中班上期幼儿语言领域发展目标提出要求: 在仿编活动中只要求幼儿通过交换词句, 使诗歌画面出现新的内容。由于孩子是初步学习仿编, 感到比较难, 因此我通过对话、示范、讨论等方法引导幼儿仿编, 突破难点。

1、扩展想象, 回忆经验。

我启发性的个别依次提问：谁告诉我秋天还有什么颜色？

（引导幼儿大胆想象，回忆经验，表达自己的理解，尊重每个幼儿的想法和创造，并根据幼儿的回答依次在卡片后添画。为幼儿的创编留下完整的视觉印象。）

2、学习仿编“现在老师要把大家说的这些东西都编进儿歌里，你听苹果说：秋天是红色的。香蕉说：秋天是黄色的。”“谁也来学着老师编一编？”

（这一环节中我通过生动的语言示范仿编，让幼儿更加明确诗歌的句式，知道仿编时每一句的前半部分不变，只要改动后半部分就可以了，这样为幼儿的下一步自由创编奠定基础。）

3、分组讨论，自由创编“请小朋友自己试着找朋友一起编首儿歌。”（幼儿自由创编）（引导幼儿自由组讨论，以强带弱、大胆创编，在讨论过程中，我根据具体情况随机指导，针对幼儿提出不同要求，成为他们的合作者。）

4、集体交流“请编好的小朋友上来说说你的儿歌。”

（在幼儿个别自由交流后，为幼儿提供充分展示自己的机会，请他们在集体面前朗诵自己编的诗歌、诗句，并组织其他幼儿学习优秀诗句。这样进一步调动幼儿情绪，使活动在高潮中结束。）

五、活动反思

本次活动我根据“开发幼儿潜能，培养完整幼儿”的整合幼儿教育理念，遵循本班幼儿的实际情况，以支持者、合作者、引导者的身份，科学地设计了直观、操作、探索、尝试、讨论、趣味性游戏等多种教学形式，创造条件，使每个幼儿都积极主动地参与到活动中来，尊重理解幼儿，使幼儿主体潜

能得到最大限度的发挥，让幼儿在轻松愉快的气氛中得到发展。