

小学三年级综合实践活动方案(实用7篇)

为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

小学三年级综合实践活动方案篇一

一、活动意图：

大班幼儿即将面临毕业，离开幼儿园，迈进小学的大门对孩子来说，小学毕竟是一个陌生而又富有诱惑力的地方，无论是课的设置，还是环境及作息时间等各方面都与幼儿园有着很大的不同。为了让孩子解除忧虑，实现从幼儿园教育到小学教育的顺利过渡，我们开展了“参观小学”活动，让孩子体验小学生的生活，做好入学的准备。

二、活动目标：

（一）通过带幼儿参观第七小学让幼儿进一步了解小学生活，消除陌生感，激发幼儿进入小学学习的愿望。

（二）提高幼儿适应环境变化的能力，为幼儿进入小学奠定良好的心理素质。

三、活动安排

1、活动地点：独山子区第七小学

2、活动时间11月10日下午4:00—5:00。

3、活动对象：大班各班报名幼儿与家长。

四、活动准备

- 1、组织谈话，激发幼儿产生高高兴兴上小学的愿望。加强幼儿安全教育、礼貌教育。
- 2、与第七小学联系，明确参观内容。

五、活动过程

- 1、了解小学的特征。
- 2、参观(教室、操场、图书室、展览室等)。教师带领幼儿参观，并对小学和幼儿园做简单比较。
- 3、与小学里的老师告别，由家长带领幼儿安全回家。
- 4、活动结束后的延伸活动：
 - (1) 表达与交流：你在小学里看到了些什么？该怎样做个小学生。
 - (2) 表达与创造：把自己在小学里看到的、听到的、印象最深的用自己喜欢的方式表达出来（绘画或口述日记等）

小学三年级综合实践活动方案篇二

服务家乡

二、实践时间：

20xx年7月——9月

三、实践形式：

1、团队形式

2、个人形式

可根据实际情况，选择具体的实践方式，如回乡服务小分队、挂职锻炼、社会调查研究、专业学术论文调查研究、勤工助学锻炼、开展横向课题，开展各类“三下乡”服务等。

四、主要内容：

1. 以回乡服务为主，深入开展“三下乡”活动

以文化、科技、卫生“三下乡”活动为有效载体，组建相关专业的实践团队，利用所学专业知知识，回到家庭所在地的农村、社区，通过知识讲座、板报、散发宣传品等方式，向群众宣讲、传授、介绍与生活密切相关的法律、教育、卫生保健常识等内容，向农村群众全面宣传党和国家关于促进农民增收的方针、政策、措施，推动农村经济的快速发展，组织家教团队为中小学教室开展英语、网络、音乐、美术和中小学课程改革的有关培训，为建设社会主义新农村、构建和谐社会贡献力量。

2. 开展“我是家乡主人翁，献计献策进行中”活动

开展国情、省情、乡情的调研活动。以“三下乡”活动为依托，开展全方位、多视角、立体化的省情调研活动和形式多样的社会实践活动，通过对省情和各市地经济发展状况的调查研究，深入了解各行各业对青年人才的需求状况，进行可操作性对策研究，提出有针对性的建设性意见，学生通过撰写学术论文等方式，为企业、地方经济和东北老工业基地振兴乃至全国经济的发展贡献智慧和力量。

3. 开展宣传“上海世博”活动

开展争做“环保小卫士”的志愿者服务活动，要求学生大力弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神，向当地村民

宣传节约能源、保护环境的重大意义，并倡议带领村民从一点一滴节约能源，保护环境。结合活动过程写出心得体会。

五、实践安排：

第一阶段：下发文件，准备（6月初）。

第二阶段：暑期社会实践全面实施（7月—8月下旬）。

第三阶段：总结表彰（9月）。

六、活动要求

1、鼓励学院老师积极参加。

2、鼓励社会实践活动的同时，主动创造条件，利用各种机会进行形式多样的、有益的社会实践和社会服务。

3、参与社会实践的成员，在活动中要摆正位置，严格要求，认真工作，虚心向人民群众学习，培养与劳动人民的感情，发扬吃苦耐劳、艰苦奋斗的精神，要尽一切可能不给基层农村增加负担。

5、在社会实践过程中要讲文明、讲纪律、讲奉献，办实事，办好事，争取办一件办成一件并取得实效，忌做表面文章。

6、参加社会实践者一定要讲收获。在实践中要注重学用结合，认真思考和及时总结。

7、参加社会实践要注重对学校工作的宣传，努力为社会实践活动创造良好的舆论氛围。参与社会实践的团队和个人，要为学校和个人树立良好的社会形象。

8、注意安全教育。

七、安全预案

本活动请各班级根据自己实际情况自行完成，学校不集中安排，请各位同学在安全和经家长同意的前提下，就近原则展开社会实践活动，遇到问题及时与有关人员取得联系。

八、实践意义

让同学们在暑假的实践活动的过程中接触社会，认识社会，为以后能更好适应社会打下良好的基础，同时，培养、锻炼学生的动手能力，独立思考能力和处理人际关系的能力。让同学们在假期与亲人、社会等平时忽略或是没有时间关注的事物有更深刻的了解。组织同学们参与其中，使得假期丰富、有意义。

九、实践材料上交

需上交的电子版材料包括：

- (1) 团队/个人完成的实践成果（调查报告等）
- (2) 团队/个人总结报告一份[word形式]
- (3) 至少三张比较有代表性的活动照片。
- (4) 个人上台演讲材料（如ppt,视频）等形式

需上交的书面材料包括：

□1□20xx暑期社会实践表

- (2) 接收单位评语意见（即实践活动意见反馈表）
- (3) 制成一份文字材料、图片材料文件。（类似于团日活动

总结文件)

(4) 实践基地意向表 (选交)

十、评选条件

开展活动的团体和个人都有资格参与活动的评选, 评选材料以上交的社会实践报告、活动过程的记录资料为参考。结合实践主题、意义来确定本次寒假社会实践的优秀作品。

评选标准

a□活动有对外进行宣传, 并产生一定的社会效应(如: 电视、广播、报纸等相关报道)的, 将优先考虑其活动价值。评选将酌情加分。

b□对有活动过程记录的评选对象, 同样采取加分策略。

c□评选主要以社会实践报告为评选参考, 报告必须符合正规实践报告的格式。

d□评选的另一个主要参考依据为活动的主题、内容和意义, 可主动创新。

e□暑期社会实践表也将作为评选辅助材料。评选对活动的各个方面进行考评。

小学三年级综合实践活动方案篇三

一、活动设计目的

小学音乐课程标准中提到九年义务教育阶段的音乐课程具有人文性、审美性和实践性。在有关音乐课程实践性的描述中提到, 音乐不具有语义的确定性和事物形态的具象性。音乐

课程各领域的教学只有通过实践形式才能有效展开，学生只有在实践中才能巩固音乐知识，提升音乐技能，陶冶音乐情感。音乐实践课堂活动与其他类型课堂一样要求教师科学设计，用有组织、有计划的课堂切实提升学生能力。为让学生通过音乐实践活动获得直接经验与间接经验，笔者设计了此次音乐活动。

二、指导思想

在音乐实践活动中，学生是实践的主体。音乐实践活动的最终目标是为了发展学生的音乐素养，在教学过程中要全面体现以学生为主体的原则。本活动的主题是“课外音乐配舞”。为了在本次活动中贯彻以学生为主体的原则，笔者在两个方面予以侧重。一是鼓励学生大胆地去创编动作，不限制学生思维，让他们自由想象、思考、创造，在教师教给学生基本动作的基础上，给予学生足够的自主发挥空间；二是自由组建小组，为了提升学生的实践活动参与积极性，大可鼓励学生自行寻找合适的同学做舞蹈搭档，但是学生应当在活动前便确定好自己的搭档，以免在实践课堂上耽误常规教学时间。要尊重学生的个性，将集体舞蹈与学生个性化发展结合起来，让学生以自己的方式表达情智。

三、活动说明

本活动于4月7日开展于樱花大道，参与学生人数共22人，活动内容为师生共同舞蹈，通过舞蹈促进乐感，提升学生的审美能力，让学生在欢快的舞蹈中培养积极向上的情感。在舞蹈的同时配乐，所选择的音乐为音乐课堂上所学习过的曲子《乌蒙欢歌》。本舞曲非常好地考验了学生的舞蹈基本功、协调能力以及音乐的感受能力，要求教师提供耐心指导，在学生练习的过程中帮助学生纠正错误动作。

四、活动过程设计

1. 活动前

活动前做好准备，首先做好相关歌曲的教学工作，保证学生学会《乌蒙欢歌》这首歌曲，在演唱教学时引导学生把握歌曲节奏和领会歌曲的情感。只有唱准节拍，舞蹈才能踩准节拍，也只有唱出情感，才能够舞出情感。教师应尽量结合歌词文化背景进行讲解。通过学习，让学生熟悉并热爱民族音乐文化，增进对多元文化的认识。其次，教学舞蹈，教师向学生传授基本舞蹈动作，纠正学生错误动作。在教学中教师应鼓励学生就舞蹈动作提出自己的看法，在舞蹈动作中融入几个学生自编的动作。学习基本的队形变换能力，增强学生对舞蹈形式美的认识。再次，在实践活动前一次课通知学生将要开展的实践活动，向学生说明注意事项：时间、地点、着装要求、课堂秩序规定等，要求学生自行寻找舞蹈搭档，并结合歌曲内容简要复习舞蹈注意事项。

2. 活动中

到达实践教学开展地点后，首先教师清点人数，让所有学生找到课前确定好的舞蹈搭档，并站好队形。其次，播放热身音乐，做两至三分钟的热身运动，让学生找到舞蹈和运动的感觉。再次，投入主体教学内容中，播放《乌蒙欢歌》歌曲内容，让学生与搭档一起舞蹈。当学生舞蹈进行一个段落后，教师暂停教学活动，全员休息，教师于休息时间对学生之前的舞蹈表现进行评议，并且讲解下一个教学内容即变换队形中应当注意的事项。休息后变换队形，再次开展舞蹈训练。

3. 活动后

学生开展活动后，教师原地集结学生，邀请学生发表对此次校外舞蹈实践活动的体验和感受，并简要评价学生表现。对学生的评价要从优点与不足两个方面展开，指出在学生舞蹈中广泛存在的问题，并结合音乐特征进行深入分析。最后，收拾活动用具，结束活动，师生返校。

五、活动评价

本次活动所跳的舞蹈为事前排练好的舞蹈，但是学生在校外实践中所跳的舞蹈与在校练舞是具有区别的。学生在校外舞蹈，能够在与大自然相融的情况下，更好地体会音乐中表达的欢快情感，并更好地使用肢体语言舞出动感。本次活动的舞蹈赋予了学生更多的自由度，让学生自由选择舞蹈搭档。根据笔者在教学中的观察，学生在选择搭档时往往以课内的舞蹈体验为据，学生选择对自己能够形成互补或在舞蹈方面能够沟通的对象进行活动。笔者在教学中发现，学生自主选择搭档起舞这一教学安排起到了良好的效果。因为自主选择搭档，一些原本对舞蹈兴趣不高的学生也变得热情高涨起来，进而积极投身到舞蹈当中，不仅提升了舞蹈效果，还让学生体会到了学习的快乐，起到了陶冶音乐情感的良好作用。在今后的教学中，笔者还会进一步推广这种教学方法。

在实践活动中最为重要的是要保证学生的参与度，学生的参与包括三个方面：行为参与、思维参与和情感参与。对实践活动来说，行为参与度不难观测到，在思维参与和情感参与方面则需要教师投入更多关注，更加细心留意教学过程。在教学中教师要多观察学生对自己教学语言的反馈，学生能够通过舞蹈动作反映出教师的语言指导，才算是达到了思维参与。情感参与对舞蹈实践教学非常重要，学生只有热爱舞蹈活动，才能?蚌莆瘴璧讪记桑?情感冷漠的学习者是无法掌握舞蹈的精髓的。要提升学生的情感参与，教师就要锤炼教学语言的艺术性，多用有热情的语言鼓动学生，在场播放音乐的时候就要引导学生聆听歌曲中的欢快情绪，并表现在舞蹈中。

六、深化和延伸

舞蹈实践具有许多深化和延伸的可能性。同样的舞蹈可以通过改编，以其他的实践形式开展活动。教师和学生可以共同探寻创编更加复杂的队形并加以再次实践。舞蹈之间往往有

共通之处，师生也可以对所学过的舞蹈进行分析，借其他舞蹈的特色丰富《乌蒙欢歌》的表现形式。《乌蒙欢歌》是一首少数民族音乐，民族音乐和舞蹈有一些共性，因此开展其他类型舞蹈教学时可以将本舞蹈作为教学基础。本舞蹈也可以被搬上学校音乐节、艺术节或其他文艺演出活动中表演，让学生在正式的演出活动中进一步加深对音乐和舞蹈的认识，在比赛之中提升人际交往能力。对学生来说，这可以丰富校园文化，提升全校学生对舞蹈活动的兴趣。

作者简介：付珊珊，女，出生于1986年，硕士研究生学历，就职于河南省鹤壁市鹿鸣小学，中小学二级教师。

编辑 段丽君

小学三年级综合实践活动方案篇四

为了丰富学生的课余生活，拓展学生视野，了解家乡的种植产业，领略家乡与众不同的现代特色农业，感受家乡的秀美景色，感受学习科学文化知识的重要性，感悟劳动光荣的美好情操，接受热爱家乡，热爱祖国的教育，培养和提高学生的自主合作能力，社会实践体验，经学校研究决定开展一次小学生社会实践活动。

- 1、让小学生们亲近社会、学习知识、开阔眼界；
- 2、提高学生自身的综合素质，增强学生的`学习意识和吃苦耐劳精神；
- 3、提高学生独立生活能力，培养学生的实践体验能力和团队协作精神。

走进特色农业了解科学种植

三年一班学生

自行车到达，步行参观。

班主任及科任老师

1、集中学生宣布活动主题，说明目的，意义；

2、强调要注意的事项：

（3）、参观村委办公室等时，不可随意拿取或破坏室内设施设备；

（4）、进入种植区避免踩踏，更不可私自采摘；

（5）、在向农户询问农业知识时要做到严肃认真，有礼貌；

3、活动结束后要求每人完成一篇观后感。

4、学校将对学生观后感进行评比、奖励。

各带队老师认真做好学生的参观路线及内容安排，让学生学有所收获，保证学生在学习、活动时的绝对安全。要求学生须遵守纪律，服从学校统一安排，确保社会实践的安全和活动的顺利开展，须遵守各项规章制度，爱护参观地的每一株和当地财物、公共财物，要加强自我服务管理意识，培养生活自理能力，锻炼实践能力和合作交流能力。加强对学生生活常规的教育和良好习惯的培养。

1、各中队要围绕“走进特色农业了解科学种植”主题，在活动前查找或询问父母及有经验人员有关的资料，活动后形成文本于两天后上交大队部。

2、从遵纪、礼仪、劳动光荣、实践体验等方面进行一次专项教育，为社会实践做好准备。

3、安全第一（游玩、上、下路骑车等）。学生一律穿校服。

4、班主任手机号码留给学生，班主任记住领队的电话，遇到情况及时反映。教育学生万一走散可站在原地不动或打电话或找管理人员。各班学生跟好本班带队老师，不准个别行动。

5、爱护公物、文物，不大声喧哗。遵守园区管理制度，不乱丢瓜果壳，做文明参观者。

6、请所有师生保管好自己随身携带的物品，防止丢失和损坏。

小学三年级综合实践活动方案篇五

通过此次传唱赞美劳动经典歌曲比赛，加强同学们的`劳动热情，弘扬民族精神，使同学们懂得我们的幸福生活来之不易，从而更加刻苦学习，为红领巾添光增彩。

20xx年xx月xx日下午。

大操场。

1—6年级。

1、演唱内容：一首赞美劳动的歌曲。

2、演唱时间：不超过5分钟。

3、演唱形式多样化：可采用齐唱、合唱、领唱朗诵加演唱等不同的演唱形式。

4、参赛班级自备伴奏带、伴奏碟，不得清唱。

5、演唱者表情自然、大方、着装要统一、整洁、美观。

6、各班可根据歌曲内容自行设计动作和准备道具。

7、指挥节奏准确，有表现力和感染力。

8、提倡每班全体学生都参加。

9、节目单下周二上交教导处。

1、演唱者声音整齐、音色统一：歌唱声音要清晰、和谐。(20分)

2、演唱的感情要到位：能够较好地表现出歌曲的情绪，表现歌曲的音乐形象。(20)

小学三年级综合实践活动方案篇六

为了全面普及科学技术知识，让更多的学生参与到青少年科技活动，更好的培养学生动手动脑的'能力，推动我校科普教育的发展。

科技给我力量，创新实现梦想

“奇思妙想”纸质模型承重竞赛活动

1、时间：9月27日

2、地点：学校食堂一楼。

3、参与人员：三到五年级每班8人。

4、现场制作承重赛基本要求

1)统一用提供的材料□a4纸二张、小尺小刀各一把、双面胶一卷。制作时间60分钟。

2)纸结构要求

a□利用两张a4纸制作一个结构模型。

b□不低于14厘米高，结构形式不限。

c□一个小时内独立完成。

3) 测试承重要求

a□参赛选手开始摆放纸质模型与有机玻璃时裁判开始计时(总的承重操作时间为4分钟)

b□往有机玻璃上加矿泉水，每一次可以加任意瓶，放好后学生可继续下一次加水;也可选择举手，裁判开始计时3秒钟不倒为承重有效(不举手不计算成绩)，举手计算成绩后还可以继续加水，在4分钟内直到纸质模型倒塌，以前一次举手成绩为最终成绩。

c□按承重矿泉水瓶数计算成绩。

奖项设置：每个年级的前十名为优胜奖。

评委：全体美术教师

小学三年级综合实践活动方案篇七

二、地点：小学

三、活动项目：

一男子定位投篮：

裁判：

每人每轮投5粒篮球，每投中一粒球，奖给一块雕牌透明皂。

二男子、女子定位投铁环：

裁判：

每人每轮投5个铁环，每投中一环，奖给相应奖品。

二女子夹珠子比赛：

裁判：

1、分组进行，每组10人，每轮比赛时间3分钟；

2、每组按夹珠子量分：

一等奖2人，奖给洗发水一瓶；

二等奖3人，奖给雕牌香皂一块；

三等奖5人，奖给雕牌透明皂一块。

四趣味游戏：

裁判：

1、背靠背夹气球比赛，走10米往还的距离。

2、各校选派两队参赛；

3、按速度分：

一等奖2队，奖给洗发水一瓶；

二等奖3队，奖给雕牌香皂一块；

三等奖5队，奖给雕牌透明皂一块。

四、其他：

- 1、所有参加活动的教职工将获得一份纪念品；
- 2、活动结束后芦山小学宴请参加活动的全体教职工。