

# 2023年小学一年级语文说课稿一等奖(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 小学一年级语文说课稿一等奖篇一

《春雨》是小学语文s版一年级下册第一单元的第二篇课文，这个单元围绕“多彩的春天”这一主题编写的。《春雨》写的是春雨的童话故事。故事中小燕子说春雨是绿色的，麻雀说春雨是红色的，小黄莺说春雨是黄色的。

春雨到底是什么颜色呢？这个问题的答案并不重要，重要的是让学生带着这个问题在读书中感受春雨给大地带来的变化，凭借课文展开想象，并发表自己独立见解，激发学生热爱大自然的感情。

### 二、说教学目标

《春雨》这篇课文内容丰富有趣，贴进儿童生活，语言生动，情感容易感悟。根据这些特点，我把本课分为两个课时，在完成第一课时的基础上，完成第二课时的教学，下面我说说第二课时的教学设计。

能过以上分析，我确定了以下目标：

- 1、知识目标：理解课文词句，了解课文的主要内容。
- 2、能力目标：在不同形式的朗读训练的基础上，指导学生多读多想，读懂课文，进高朗读能力。

3、情感目标：体会春雨给大地带来的变化，激发学生对大自然的. 喜爱之情。

### 三、说教学重点、难点

本课的重点是：有感情地朗读课文，读出不同角色的不同语气。难点是：体会春雨给大地带来的变化，无色的春雨滋润着大地，让大地五彩缤纷。

### 四、说教法和学法

陶行知先生曾经说：“解放儿童的双手，让他们去做去干。”所以在本节课中，我力求对学生充分放手，最大限度地激发学生的学习兴趣，让他们去探究、去发现、去感受。我主要采用了谈话法、自主探究法、合作学习法、文体扩展法、表演法、演示法，此外还设计采用了交流讨论法、激励法、审美法和动静交替法加以整合。引导学生运用多种感官，从多方面去体验获得探索过程中的愉悦。

### 五、说教学过程

本节课的教学中，我采用了自主、合作、探究、积累的教学方式，实践与想象充分结合的教学法，为学生营造一个新型而良好的课堂氛围。为达到本课的教学目标，我精心设计五个教学环节：

音乐激趣，揭示课题。

存疑自读，感知大意。

朗读感悟，体会情趣。

拓展“争论”，积累语言。

扩展延伸，升华主题。

下面我来说每个教学环节的过程：

### （一）音乐激起，揭示课题。

导入新课是语文教学的重要一环。“兴趣”是最好的老师，是获得知识，培养创造思维的巨大推动力。课堂导入我利用谈话形式，引导学生模拟雨声。

之后利用多媒体课件创设情境，播放歌曲《小雨沙沙》，引导学生利用多种感官感受春雨。课件随机引出课题《春雨》。

模拟雨声是唤起孩子已有感觉经验，把轻松愉悦的音乐融入课堂，激发学生对春雨的喜爱，更好地让孩子入情入境。

### （二）存疑自读，感知大意。

屏幕上栩栩如生的动画，配上声情并茂的朗读、音响、图像直接作用于学生的感官，使语言文字表现出极大的感染力。很快将学生入到课文的意境中。

这时，利用多媒体出示第一自然段，让学生用多种形式的读来体验春雨的特点。

这一环节中，我没有让学生按课文的顺序学习，而是让学生读最后一段后质疑思考，这样极大地激发了学生的学习兴趣 and 强烈的求知欲。也让学初步感知了课文的内容，了解大意。

### （三）朗读感悟，体会情趣。

《春雨》这篇课文文质兼美，行为流畅，是进行朗读训练的好教材，“朗读”也是本课的重点。

首先，出示2-5自然段的课文内容，让学生自读这部分内容，把自己喜欢的角色多读几遍，思考：这群小鸟认为春雨是什么颜色的呢？学生们在自读中既能感受到小燕子、麻雀、黄

莺的各自看法，又能理清文章的脉络。

在此基础上，进行小组分角色读。这时，我重点指导学生读好三种小动物争论的词句，读好争论的语气，指导学生在练习抓住动物的特点，注意表情，演示动作等多种读的方法，训练朗读。分角色读是为了让学生从心理上更新近文本，提高学生兴趣。分小组是让学生更放松的、充分的个性朗读进行体验文本的内容。

接着小组合作学习，讨论交流：三种鸟分别认为春雨是什么颜色的？他们为什么这么说？画出春雨从天上落到不同植物上的动作词。讨论后，反馈讨论结果。

这样体会课文内容所带来的情趣，学生深入理解课文内容，在与同伴互助交流中感受春雨给大地带来的变化。最后，创设情境演演课本内容。表演是孩子的天性，让学生先组内表演，再通过小组推荐形式，让学生把自己当作课文中的角色，把自己真切感受容注于生动的课文表演中，这样，突显了学生的主体地位，又在绘声绘色的课文表演中，体会到了春雨给大地带来的变化，激发了学生对大自然的喜爱之情，又轻松的突破了本课的重点难点。

（四）拓展“争论”，积累语言。

《语言课程标准》指出在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发学生的想象力和创造潜能。在多次读、演后、我让学生欣赏春雨的图片。

图片目地是抛夸引玉，培养学生的美感，得到美的熏陶，让他们感受到春雨给大地带来的变化，并且领略到大自然的神奇美丽。

这样的话题，突破难点，教学达到了情感共鸣的效果，扩展文本的知识，跳出文本，走进生活，开拓思路，积累了语言。

训练了学生的口头表达能力和想象能力，加深了对色彩的理解。最后，让学生讨论：春雨到底是什么颜色的呢？学生各抒己见后。出示春雨姑娘的话：春雨是无色的，但它却给我们带来了五彩缤纷的世界，使大地生机勃勃。以童话形象归纳总结，符合学生心理特点，进一步提高学生对春雨的认识，激发学生热爱大自然的情况。

#### （五）拓展延伸，升华主题

春雨是神奇的，它让大地变得五彩缤纷，春雨是快乐的，它使大地生机勃勃，我们都喜欢它。古时的文人雅士也情有独钟，出示《七绝春雨》，让学生欣赏品读古诗。

这样扩大学生的课外阅读，将文本变成学生学习的载体。体现了从文本到生活，再到拓展文本。接着让学生进行课堂练习：选择喜欢的题目做做：

- 1、画出你眼中的春雨的颜色。
- 2、讲一个关于春雨的故事。
- 3、写几句关于春雨的话。来提高学生的兴趣，培养学生的爱好从而发展学生思维与其它学科得到整合。

之后，我为学生准备了一首动听的儿歌。让学生在这优美的旋律中，插上想象的翅膀，尽情地唱唱，在歌声中感悟春天，受到美的熏陶，愉悦的结束新课。

#### 六、说教学板书

好的板书是一篇文章的袖珍版，是课文最精华的体现，在这堂课中，我根据课文内容，设计了这个图文结合的板书，力求突出重点，做到简明、概括，让学生获得更鲜明的印象和有关知识。我是这样设计的。

小燕子图绿

小麻雀图春雨红

小黄莺图五彩缤纷黄

## 小学一年级语文说课稿一等奖篇二

教学目的

1. 认识“线、论”等11个生字。会写“你、们”等6个字。
2. 正确流利地朗读课文，感受春雨给大地带来的变化。
3. 有主动积累词语的意识。

教学重点：识字、写字、朗读课文。

教学难点：感受春雨给大地带来的变化；培养学生主动积累词语的意识。

教学方法：以读代讲、读中感悟。

教学用具：媒体资源：视频《春雨的色彩》、视频《整体感知——春雨的色彩》

教学时间：两课时

教学过程

第一课时

一、视频导入，激发兴趣

1、播放视频《春雨的色彩》

2、同学们，我们刚才感受了下春雨时的情景，现在，我们来具体感受一下课文吧？同学们在听读的时候，自己在心里默读，并标记好自己不认识的生字，同时通过拼拼音的办法记住它们，读会它们。

3、播放视频《整体感知——春雨的色彩》

## 二、初读课文，认识生字

1、请学生自读课文，把拼拼音才会读的'字圈起来。

2、这些圈起来的字都是我们的新朋友，看看你有什么好办法记住这些字。（线论趣题底颜淋洒滴油欢……等）

3、同桌互读课文，如果有不认识的字，就教教他，还可以问其他同学，每人读一遍。

4、课件出示这些字，请会读的同学展示读。

5、愿意给哪个生字组词就给哪个组词。

6、看视频演示的情景，用一个字抢答a□一群人在雨中（淋□b□洒水车（洒□c□小水珠落下（滴）

7、出词给学生读。

## 三、读通课文，感知内容

1、生字大家都认识了，课文肯定也读得更好。分小组帮读，老师指定每组一名学生过一会代表小组读，小组成员帮他读流利。

2、朗读比赛，师生评价。

4、课外延伸：自由组合表演课本剧《春雨的色彩》。

## 第二课时

一、复习生字，导入新课

二、精读课文，理解积累

1、同学们的字记的很好，课文也一定能读出感情来。现在就请同学们带着自己的理解和感受，有感情地读一遍课文，并选择自己喜欢的一段精读。

2、讨论交流，指导朗读

调整方案：

方案一：通过读课文你知道了什么？（这一问题较开放，如果学生已从整体上感知课文内容，即可进入下一环节。如果学生回答只停留在零散的词句上，就按方案二教学。）

方案二：小燕子、麻雀和黄莺它们分别认为春雨是什么色的？他们为什么这么认为？（板贴写有字的小写图片和对应的颜色）

3、小组内讨论□a.如果分角色朗读的话，该怎样读争论的语法，朗读好“不对”“不对，不对”“你们瞧”b.怎样表现春雨小鸟和大自然。

4、根据自己的理解感受小组内分角色读、表演读。

5、请一组同学配乐表演读，学生评价

6、同学们春雨到底是什么颜色的呢？把你的想法说一说，画一画（自选粉笔板画春雨）



7、指导积累。同学们读得真有感情，现在请把你喜欢的词句画下来。

8、课堂练习：读读说说

滴雨滴、水滴……

欢欢乐欢笑……

题题目数学题……

线纺线棉线……

三、指导写字，扩展思维

1、出示田字格中的生字观察今天的生字有什么特点

2、范写临摹

3、重点指导“绿”字的笔画

4、对照

5、拓展：春雨到底是什么色的？请同学们在下春雨时好好看看，并听听春雨说些什么，把看到的说出来，把听到的写出来。

教后记录

教学总结

## 小学一年级语文说课稿一等奖篇三

大家好！我说课的内容是《春雨的色彩》，是人教版语文第二册的课文，我想从以下几方面来进行。

## 一、基本理念：

新课程标准指出“阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。”我们现在正努力建设开放而有活力的语文课程，因此语文课程要“加强综合性，沟通与其它学科之间的联系，沟通与生活的联系，在语文课程中学到其他方面的知识和方法。”《春雨的色彩》这篇课文正是体现上面理念的一个好例子。

## 二、教材分析：

俗话说，春天是一幅七彩的画，春天是一首无言的诗，春天是一曲悠扬的歌，春天是一个讲不完的故事。本文写的是春雨的童话故事。故事中，小燕子说春雨是绿色的，麻雀说春雨是红色的，小黄莺说春雨是黄色的。这个问题的答案本身并不重要，重要的是让学生带着这个问题感受课文中蕴含着的道理和情感，凭借课文展开想象，并发表自己的独立见解，激发学生探究大自然的奥秘。

本文共分为三个部分。第一部分是第1自然段，写春雨的形象。第二部分是第2—5自然段，写三只小鸟讨论的内容。第三部分是第6自然段，也是写春雨的形象。

本文重点是对春雨进行感悟：

- 1、对春雨本身的感悟。
- 2、了解春雨给大地带来的变化。

难点是体会课文中蕴含的情趣。

通过以上分析，我确定教学目标如下：

- 1、学会本课的'生字，理解词语。

2、正确流利地朗读课文，感受春雨给大地带来的变化。

3、有主动积累词语的意识。

针对以上的目标，我确定用两课时来完成。

我这里选的是第二课时。这课时要学的是1—6自然段，为此我制定了2个子目标：(1)会正确朗读课文。(2)了解春雨给大地带来的变化，欣赏一些有关春雨的图片，并能自己说出春雨的样子。

三、教学方法：

在阅读课堂教学设计中，方法的设计是十分重要的。教育是人类社会的特有现象，是“伟大的事业，人的命运决定于教育。”无疑具有高度科学性和艺术性，自然也就更应该讲究方法。根据新课程推出基本理念，针对自己对教材的理解，我选择了一些个人认为比较合理的教学方法，以下作简略介绍。

(一)以题统文法设计。

讲读不仅从课题入手，而且始终抓住课题，统摄全文，使讲读精要，条理清楚，环节紧凑，学生理会深切。

(二)诵读法设计。

“读书百遍，其义自现”，运用多种形式的读来达到理解课文，提高阅读能力，进行语言训练的目的。

(三)直观法设计。

根据课文内容，借助现代媒体课件，向学生展示“春雨的色彩”、小燕子、麻雀与小黄莺的图片，春雨的声音来培养学生的观察能力，开展丰富的形象思维活动，加强对课文的理

解，激发学习兴趣。

#### (四)表演法设计。

在理解课文的基础上，通过学生分角色表演，充分从情感上熏陶学生，加深对课文的理解，有效地进行语言训练，培养表演能力，提高学习兴趣。

#### (五)文本扩展法设计。

课文无非是个例子。我们的教学活动就是借课文中的“例子”，提高学生兴趣，培养学生爱好，从而学生的思维。这篇课文显而易见，是让学生了解春雨给大自然带来的变化。因此，我在课后设计了让学生到外面看一看，并把看的结果画出来，跟大家交流。这样做是对新课程标准提出的合作学习方式具体地运用。

### 四、教学基本流程：

#### (一)讨论揭题，引入新课

每一次学习新的课文，课题其实早已被学生熟知，但是为了让学生对课题产生更多的质疑，我提出“春雨和夏天的雨有什么不同？”（样子、速度、声音），同时出现课件（春雨和夏天的雨）。再进行板书：春雨。

1、出示课文第一自然段，应用自由读、同桌互读、“我会读”，让学生拼读讨论春雨的样子，春雨的声音。并指导朗读“沙沙沙，沙沙沙”。

2、出示课文最后一段，进行多种形式朗读，边读边思考：“读了这个句子，你有什么疑问吗？”鼓励学生大胆地提问。比如：“大家”指的是谁？大家争论的是什么问题呢？等等。

3、出示课文第二自然段，弄清以上的问题，并在句子中识字。

(二)情景感悟，对话朗读。

1、播放多媒体课件，说说图中画了哪些鸟。(贴三种鸟的图片)

2、分角色朗读，讨论：(1)三种鸟分别认为春雨是什么颜色的?他们的根据是什么呢?(2)春雨从天上落到不同的植物上，课文用了不同的表示动作的词，能找出来吗?(3)认识生字“淋、洒、滴、油”。(4)从哪些词语可以看出小鸟们在争论?该怎样读出争论的词语。为了增强训练过程的趣味性，我运用了多种朗读方式：自由朗读，分角色戴上头饰表演读。(5)创设情景演一演。

在多次的读以后，我问：“春雨到底是什么颜色的?”学生就会把自己读书所体会到的东西一一作出陈述。(春雨是无色的，但它却给我们带来五彩缤纷的世界。)

好的语文教学，应该是引发学生的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，读好书，读整本的书。图片展示的目的在于抛砖引玉，使学生引起对春雨的色彩的兴趣，激发查找资料的愿望。所以布置作业时，我设计了一个关于看春雨给大地带来的变化的作业。

## 小学一年级语文说课稿一等奖篇四

一、教学要求

1比鲜10个生字，会写“年、左、右”3个字。认识1个偏旁“石”。

2闭确、流利地朗读课文。

3崩斫饪挝哪谏苕懂得爱护树木、保护环境是一种美德。

## 二、教材说明

这是一篇童话，讲述了住在山洞里的小熊一家想造一间木房子，可走进森林，他们始终舍不得砍树。多少年过去了，他们仍然住着山洞。文章最后用动物们给小熊一家献花告诉大家：小熊一家做得对，值得敬佩、赞扬。

课文不注拼音，要鼓励学生独立认字、阅读。

教学重点是认识生字，懂得要爱护树木，保护环境。

## 三、教学建议

### (一) 课前准备

1鄙林四季景色的课件或图片，课文中动物们的头饰，轻快的乐曲录音带。

2庇刑甦的地方，组织参观森林公园，感受树木对改善环境的作用。

### (二) 认字、写字

#### 1比献

生字中，要注意分辨平、翘舌音和鼻、边音，读准“年、丽、束、舍、造”几个字。因课文不注音，在读课文前可先让学生看看书后生字表(一)认读生字，记住自己不认识或读不准的字，再用课文考考自己的认字能力。“感激”这两个字没学过，可猜读或问问别人。

认记字形要充分发挥学生的主体作用。经过一学期的认、读实践，学生初步掌握认记生字的办法，教师不要一一分析，

学生也不必形成记字形的套路，要鼓励学生用自己觉得便捷的方法来记字，如，熟字换偏旁、换一部分，顺口溜。教师重点指导认“砍、直、束”三个字。

“砍”的偏旁“石”要认识，告诉学生人类最早砍东西的工具是石头做的。

“束”可用造字法帮学生理解认记：“

木”表示树枝，“口”像捆绑的绳子。捆在一起的鲜花，可称作“一束鲜花”。“直”可编个顺口溜：“有脚真开心，无脚直犯愁。”以便记住“直”，区别“真”。

巩固认字还可采用游戏的方法。如：

(1) 汉字魔方。(加个偏旁构成字，再口头组词)

告吉()

欠()云()

(2) 芝麻开花。(口头扩词，看谁的芝麻结得多)

年()()()满()()()

直()()()动()()()

2 毙醋

学写本课的三个字，可让学生感悟笔画间搭配的规律，一般地说撇短横就长，横短撇就长。

在指导中突出各字的要点。

年：提示笔顺，第四笔“竖”要短些略向右斜。

左：第一笔“横”短，第二笔“撇”长。最后“长横”起笔高于“撇”的收笔。

右：与“左”比较，第一笔“横”要长，下面的“口”扁些，不宜写大。

### (三) 词句

本课需重点理解第七自然段和“感激”一词。第七段中“一年又一年”表示几年，很长时间。“一直”表示从开始到现在到以后。这句话说小熊一家因舍不得砍树，没有造木房子，始终住着山洞。“感激”是对小熊一家的做法非常赞赏、感谢。教学时可借助画面观察动物们的神情、举动来体会他们的心情，引导学生议议：森林里的动物为什么感激小熊一家？联系上文，明白小熊一家爱护树木、放弃造房的做法保护了环境，有利于大家，是值得赞扬、感激的。最后启发学生想想课后的问题：动物给小熊送鲜花时会说些什么？可分小组每人代表一种动物说一句感激的话。然后再全班交流。

### (四) 朗读

文中“舍不得”一词后两个字读轻声，要加以指导。

第七自然段中要突出“一年又一年”“一直”，说明小熊一家始终没有砍伐树木，保护了森林。

最后一段是个长句，需指导适当停顿。

森林里的动物 / 都很感激 / 小熊一家，给他们送来 / 一束束 / 美丽的鲜花。

在熟读的基础上，可播放森林图像(或文中插图幻灯片)配上乐曲伴读，感受林中环境之美，小熊一家行为之美。



## (五) 实践活动

1量词重叠表示数量多，与事物名称搭配要适当。练习时要先让学生读读，增强感悟，教师再引导比较：把“一束束”换成“一束”意思一样吗？能不能把“一束束”与“一棵棵”对调呢？让学生在语言环境中有所感知，而不是抽象讲解。在感知的基础上独立完成下面的“说说”。“个、只”运用范围较宽，要鼓励学生说得与别人不同。老师和同学注意听听合不合适，有不合适的及时纠正。

2学生想想在森林里熊爸爸与小熊可能会说什么，把他俩的话、动物们感谢他们的话，加上动作编进剧里。编排可六七人一组，学生自由组合。教师了解编排情况，给予指导。然后各组表演。

## (六) 教学时间

教学本课可用3课时。

## 四、教学设计举例

### (一) 揭示课题

### (二) 初读课文

要求：读准字音，读通课文，说出每幅图画的是什么。

学生自读后，教师检查初读情况，重点是读准字音，读通课文。

### (三) 抓住重点语段，读读议议

1笨赐1，说说小熊一家住在哪里，他们在干什么？

2笨赐6，说说小熊一家住在哪里，动物们在做什么？

3倍量挝牡谄摺八自然段，说说动物们为什么很感激小熊一家。理解“一年又一年”“一直”，说说小熊一家为什么没有砍树造房子。（联系前文回答）

(四) 指导朗读

(五) 认记生字

(六) 完成课后“读读说说”

(七) 指导写字

(八) 排演课本剧

## 小学一年级语文说课稿一等奖篇五

大家好！

孔子曰：“不学诗，无以言，”但是古诗毕竟是古人表达思想情绪的方式，对于小学生尤其是低年级学生而言，学习理解起来的确有难度，这就需要我们老师动脑筋，想办法，让孩子们对学习古诗产生兴趣，在丰富多彩的学习活动中学到古诗的内涵和精华。所以，我这次说课的题目是“快乐学古诗，轻松悟诗韵”。我说课的内容是人教版小学语文第二册中的一首古诗《小池》。下面，我将从以下四个方面说说对《小池》这一课的教学构想。

### 一、走进文本，潜心研读——说教材

《小池》是一首七言绝句，作者是南宋著名诗人杨万里。在这首诗里，诗人以清新活泼的语言描写了初夏荷花池的美丽景色，特别是“惜、爱、露、立”几个动词的巧妙运用，使这优美、宁静的画面充满了生机，表现了诗人对自然景物由衷的热爱。这首诗内容浅显易懂，短小精悍，十分适合低年

级学生的阅读。那应该让孩子们学什么呢?我确定了以下教学目标和重难点:

1、知识目标:认识“惜、柔、蜻、蜓”等生字,会写“立”字。能正确朗读并背诵古诗。2、能力目标:理解诗的内容,感受诗中描写的情景,能用自已的话说出诗句的意思。3、情感目标:激发学生热爱大自然的情感。教学重点:引导学生理解诗句的大意。教学难点:引导学生感受诗人热爱大自然的情感。

## 二、优化组合,快乐学习——说教法、学法

《语文课程标准》指出:“低年级古诗教学,要顺应儿童爱读爱背、记忆力强的特点,只要求读读背背,学习生字,在理解上不提出要求。”所以,教学本首诗时,教师可运用“诵读悟情法”、“情境感悟法”,借助多媒体课件、绘画与音乐来创设教学情境,让学生深入诵读、感悟古诗。学生的`学法主要是在读、说、唱、演、画等情趣盎然的学习活动中,轻松快乐的学习氛围中学古诗、悟诗情。

## 三、以读为本,生动课堂——说教学过程

### 环节一:以诗引诗浓诗味(预设5分钟)

开课伊始,教师可以让学生展示自己最拿手的古诗,以此营造学习古诗的浓厚氛围。接着直接揭题,并简要介绍一下作者。然后让学生回忆:生活中你见到小池塘的景色有哪些?然后课件出示课文插图,引导学生观察并说一说图上的景物,试着夸一夸小池塘的美丽景色,以此自然引入到本首古诗的教学内容上来。

### 环节二:初读古诗知诗韵(预设10分钟)

第1步:示范朗读。教师可用课件展示示范朗读视频资料,让

学生在听和看的同时，从整体上感受到古诗描写的景物之美，准确把握住古诗的朗读基调。

”再让生字宝宝回到诗中去掉拼音读、运用同桌互读、小组赛读、齐读等多种朗读方式帮助学生把字音读准。

第3步：读出节奏。教师可以出示节奏提示指导学生读出古诗节奏之美。

第4步：初步感知。教师可先让学生说说：“这首诗写了小池里的哪些景物？是什么季节的景色？从哪句诗中知道的？”然后让学生提出不懂的词语和诗句，集体讨论解决。预设学生可能会对“泉眼、晴柔、小荷”等诗词产生质疑，教师可出示图片让学生认识和理解，以此引导学生初步感知古诗内容。

环节三：再读古诗入诗境(预设20分钟)

在这一教学环节的设计中，我打算通过多种丰富多彩的诵读活动，让学生在读中感受诗中描写的小池美景。

活动1：情景读。(预设8分钟)这首诗的前两行诗句：“泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。”可创设情景引导孩子们朗读感悟。首先，教师可让学生轻轻闭上眼睛，随即播放泉水细流的视频资料，接着问学生：“你听到了什么？这流水声怎样？”再让学生睁开眼睛观看画面，说说看到了什么？然后引导学生：“如果现在你就是诗人杨万里，看到这样的情景，你会吟诵哪句诗呢？”让孩子们在直观的画面感受中找出相应诗句，再引导学生抓住“惜”和“爱”字入情入境地朗读感悟，诗句的意思也就不言而喻了。相信这样的学习，孩子们一定更乐于接受，学得也会更轻松。

活动2：表演读。(预设4分钟)小学生的表现欲特别强，我们可以用演一演的方式调动他们的积极性，让孩子们感悟到其中的乐趣，充分体会到诗中的意境。这首诗的后两行诗

句“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”很有趣味性，适合表演读。所以，教师可让学生读后说说：“你仿佛看到了怎样的画面？蜻蜓和小荷叶可能在说什么呢？”然后让学生创编动作：“你能一边表演一边读出后两行诗句吗？”相信孩子们一定能兴趣盎然地读出诗韵，演出诗情。

活动3：配乐想象读。（预设4分钟）在学生了解了诗意，能够感情朗读的基础上，再配上优美的音乐读。教师可引导学生一边读，一边想象小池美景。然后让学生自由展示背诵，再全班一齐背诵。相信孩子们一定能背得有声有色，真正做到和诗人心灵相通，情感共鸣。

活动4：古诗新说唱。（预设4分钟）教师可以配上学生喜欢而熟悉的音乐旋律《找朋友》，把这首诗说唱出来。这样的学习活动不仅开创了活泼的学习环境，吸引了学生的学习兴趣，而且培养了学生的创造能力，提高了欣赏水平和审美情趣，相信孩子们一定会很喜欢的。

环节四：拓展阅读传诗情（预设5分钟）

在拓展环节，教师可以用课件出示杨万里的另一首描写夏天风光的古诗《晓出净慈寺送林子方》，并让学生欣赏示范朗读后一起试着朗诵，以此激发学生进一步学习古诗的浓厚兴趣，引导学生课外阅读积累更多古诗。

在布置作业的环节，教师可这样引导学生：“小池的景色真美呀！咱们回家完成一幅诗配画作品好吗？”教师可出示几幅示范作品，引导学生创作。这样的设计体现了诗情画意，既培养了学生的想象能力和审美能力，又深化了对诗意的理解，还加深了对诗文的喜爱之情。