

最新苦儿流浪记六年级读后感 苦儿流浪记四年级读后感(汇总7篇)

导游词的写作是对目的地的深入研究，并将这些信息生动有趣地传递给游客的一种艺术形式。导游词的语言表达需要注意哪些细节，以便传递出专业、亲和力和热情的形象？以下是小编为大家精心整理的导游词范文，希望能够为大家提供一些参考和借鉴，让你的导游词更加生动有趣。

苦儿流浪记六年级读后感篇一

在现实中，大部分人的生活都是平淡无奇的。孩子们都渴望生活中出现新鲜的事物渴望自己脱离家长和老师的呵护，去历险、去流浪。在这个假期中，我通过《苦儿流浪记》第一次体会到了流浪的艰辛与快乐。

《苦儿流浪记》主要讲述了故事的主人公雷米本是英国贵族家庭的孩子，但在他五六个月大的时候他被人偷走并遗弃在巴黎街头，后被一家农户收养长大。八岁时，雷米被自私的养父卖给了流浪艺人维达里，从此他被迫离开了深爱着他的养母巴贝兰大妈，跟着师傅维达里踏上了流浪之路。他们和一只猴子、三只狗在一起靠卖艺谋生。在之后的流浪生活中经历了无数磨难，最后实现了自己的心愿，找到亲生母亲的事。

在《苦儿流浪记》中，主人公雷米一个又一个令人心酸的故事一直让我为他揪心。但在不幸的遭遇中，也并不缺少爱。虽然在咀嚼苦，但同时我们也在体会爱。

雷米历经磨难，吃了不少苦，这是他的不幸。但他幸运的是，周围一直有些真心爱他的人们：爱他如亲子的巴贝兰大妈，教他弹唱、做人的维达里，后来无私收留他的米甘里太太和阿更老爹，与他同甘共苦的马夏，最后救出雷米的包勃兄弟。

在阅读中，我体会到，雷米对所有人都是那么真诚善良，从爱他的巴贝兰大妈，在离开她后，他没有忘记她，而是过上好日子后第一个想到了她，并送给她心爱的礼物。还有他一直从心里敬佩的维达里师父，甚至对那位阴谋将他偷走扔掉的叔叔詹姆士·米里甘，雷米都以博大的爱心面对。

从雷米的身上，我也将学到很多。在这本书中，虽然有许多受难的片段，但爱始终存在着，给人带来温暖和力量。

随着雷米的成长，我的内心也受到了一次洗礼。

读《苦儿流浪记》有感肖尧

不久前，我读了一本书：《苦儿流浪记》，这个故事说的是一个苦命的孩子，几经历了风风雨雨后过上了幸福的生活。

故事说了：有一个叫雷米的难孩，出生不久就被家人狠心的丢在了路边，还好，他被一个好心的人发现了，并带回了家中收养，善良的养母含辛茹苦的把他养大。八年来，母子二人相依为命，生活一贫如洗，可还是坚持下来了。然而养父的出现再次改变了雷米的生活。他变得无依无靠，为了生计，养父把他买给了一个流浪艺人，他只好与艺人一起流浪，虽然艺人很照顾他，但是流浪的生活还是有无数的艰难险阻，这样的生活铸就了他刚强的性格，面对人生，他从为轻言放弃，他终于盼到了幸福生活来到那一天，他找到了自己的家人，和仁慈养母。

读完这本书后，我心想，一个八岁的小男孩，从小无依无靠，我与他比起来那可真是太幸福了。以前，我总是对父母为我的付出视而不见，后来的几天里，虽然父母跟平时没有什么区别，但是我仿佛生活在了享受之中，我认为自己能有这么一个美好的家真是太幸福了！

苦儿流浪记六年级读后感篇二

在读书节中，我和爸爸共读了一本书，名字叫《苦儿流浪记》。这本书是埃克多·马洛写的，他是法国作家，年轻的时候曾在里昂读书，后来到巴黎学习法律。他一生创作了小说共七十多部，其中《苦儿流浪记》最为著名，深受世界小朋友的喜爱。

这本书所讲述的是：男孩雷米出生不久，就被人给抱走并抛在了街头，善良的养母含辛茹苦的把他喂养大。八年来，母子二人相依为命，生活一贫如洗，然而养父的突然到来，再一次改变了小雷米的命运，他变得无依无靠，只好四处流浪。生活的磨难铸就了他刚强的性格，面对人生，他不会轻言放弃，他终于盼到了幸福的那一天！

读了这本书以后，我认为苦儿很悲惨，但悲惨的生活造就了他坚强的性格。在以后的学习生活中，我也要向雷米学习，遇到困难不轻言放弃，要坚强的面对，做一个勇往直前的人！

世界上有许多可怜的人，他们无依无靠、四处流浪。今天，我看完《苦儿流浪记》，就像身临其境，小男孩坚强的意志让我佩服。

威特利斯先生在一次雪地里的长途奔走中冻死了，雷米又被一户种花人家收养，但一场大冰雹又让雷米继续流浪，最后他找到了威特利斯先生的演艺班子的其它演员，与他们同甘苦、共患难，一同努力，终于找到了雷米的父母，雷米也终于盼到了幸福来临的那一天。

《苦儿流浪记》这本书给我留下了深刻的印象，它让我知道了：生活中的磨难能够铸就一个人刚强的性格：面对人生中的种种困难、磨难，绝对不能轻言放弃，一定拿出勇气来，走到最后！

苦儿流浪记六年级读后感篇三

《苦儿流浪记》是由埃克多·马洛所作的苦难儿童小说，原名《无家可归》。该书为埃克多·马洛赢得了世界声誉，还获得了法国法兰西学院奖。

主人公雷米的经历是我感慨，刚来的好运还没来得及享受就有发生了悲剧，这使他在流浪过程中逐渐养成了健康的体魄和坚毅的人生品格。他的爱心、孝心、坚强、有毅力等等优秀品质教育着我们。我相信，《苦儿流浪记》第二部将更加精彩。

苦儿流浪记六年级读后感篇四

上个学期，老师在班会课上举办了一个活动，叫“我推荐的书”，我们班的xx同学推荐了这本《苦儿流浪记》，我读后有许多感想，那么就让我为大家介绍一下！。

苦儿雷米是这本书的主人公。他一出场，就鲜活生动，紧紧抓住了我的兴趣。一个柔弱的孩子，在那样一个无助的社会如何生存，是贯穿故事始终的主题。书本一打开，便令人爱不释手。

使我们感到庆幸和欣慰的是，雷米在艰辛曲折的流浪生涯中，并不孤单。他有爱他如亲子的巴伯兰妈妈；有教他做人、识字、弹琴的维塔里斯老人；有无私收留他的花农；有倾心爱他的丽丝；有偶然收留他的米利根夫人，还有与他同甘共苦的可爱的马西亚……这些人所具备的心地善良、助人为乐的高尚品质，同时衬托出加罗福里亚和米利根先生这类社会人渣的丑陋。

我很欣赏雷米这种坚韧不拔、知难而进的勇气，他在这样一个无助的社会上还能健康的活下来，真是一个奇迹。再看看我们现在这样，吃的好、睡的好、住的好，我们现在生活在和平的大环境中，有爸爸妈妈无私的爱，有老师谆谆的教导，

有同学之间亲密的友谊，我们不用面临雷米这种艰苦的生活环境。即使有些地方还在面临旱灾和水灾，政府和各行各业的人士都不会眼看这种状况存在，大家都会伸出援助之手，有钱出钱，有力出力，只要帮的上忙就一定会做。不是有这样一首歌“只要人人都献出一份爱，世界将会变的更美好”。我庆幸自己生活在这样一个美好的幸福的年代。我会好好珍惜现在的生活。

这本书非常好看，我也建议大家去看看这本《苦儿流浪记》。

苦儿流浪记六年级读后感篇五

暑假的一天，我读了一本书，叫《三毛流浪记》，这本书经常吸引着我去读，使我吃不下饭，睡不着觉。这本书讲述了旧社会时三毛的悲惨童年。

主人公三毛是个孤儿，没有父母，每天只能打工赚一些钱。每当他看到街上的小吃，总会流起口水，可是，他没有钱啊，每次只能看看一两眼，有时还闻一下味道，看到这里，我每次都会替三毛伤心，恨不得从我家的冰箱里拿面包、鸡蛋、火腿、鸡腿给他吃，可是，这是个天方夜谭啊！有时，还会被人打骂，受尽凌辱。读到这里，我眼前仿佛看见了有钱人打三毛的情景。他的生活太苦了，太可怜了。

与三毛的生活相比，我的生活无忧无虑，自由自在，父母每天无微不至的照顾我，我吃着可口的饭菜，穿着漂亮的新衣服，我还有零花钱……三毛的痛苦童年让我明白，我过着这么幸福美好的日子，是父母创造给我的。

这使我想起了我身上发生的一件事：小时候，我看到一件很漂亮的衣服，便心动了，就叫妈妈给我买。妈妈不答应，我便哭了起来，可妈妈才没心软呢，死硬着把我拽回了家。妈妈没有打我，则语重心长的说：“儿子，爸爸妈妈的钱不是风刮来的，也是一点一点辛苦赚来的。你应该读读《三毛流浪

记》，三毛没有父母，只能打工赚一点钱，吃也吃不饱，穿也穿不好，可他还是顽强的生活了下来。你现在应该珍惜自己的幸福童年，不能挑吃挑穿。我听了妈妈的话，读了《三毛流浪记》这本书，终于明白了妈妈的苦心，大这天，我便很节约爸爸妈妈的钱。

《三毛流浪记》这本书告诉了我这样的道理：每一个人的童年都不一样，有的幸福，有的悲惨，要学会珍惜我们今天的幸福童年。

苦儿流浪记六年级读后感篇六

一个瘦瘦的身子，一件破旧的衣服，一双破洞的鞋子，一张黑乎乎的洗不干净的脸……头上顶着三根稀疏的头发，还有一双善良的眼睛。这是看了《三毛流浪记》后三毛留在我脑海中的印象。

三毛生长在旧社会，是个流浪儿，垃圾桶是他的床，报纸是他的被子，看见烤鸭，肚子饿得咕咕叫，只能一边流口水，一把把腰带系紧。三毛经常被富人家的孩子欺负，他们故意在三毛面前吃烤鸭，还要打他，但是三毛很倔强，他从来不向这些坏蛋们屈服，做梦中都在用头把三个坏人扔到河里。三毛虽然贫穷，但是他人穷志不短，会反抗。碰到有人欺负弱小，他还会挺身而出救别人。

三毛没有父母，他总是羡慕地看着别人，他羡慕连小鸡、小羊都有一个温暖的家。他好想念他的爸爸和妈妈呀。

冬天到了，有暖和的羽绒衣，而三毛连一件破棉袄都没有；夏天到了，可以躲进空调房，而三毛却只能睡在马路边被蚊虫叮咬。这么比起来，我觉得自己真的幸运多了。

看了《三毛流浪记》，我觉得我生在一个多么幸福的时代。我要好好学习，从小练习本领，长大了成为一个有用的人。

苦儿流浪记六年级读后感篇七

这本书主要写了雷米小时候是个苦儿，被小偷偷走了放在巴黎的路边，巴伯兰妈妈收养了他。但是巴伯兰爸爸把雷米卖给了耍马戏的维泰利斯，从此，雷米和维泰利斯过着颠沛流离的生活，幸好维泰利斯对他还不错。不久，维泰利斯被饿冻死了，真是雪上加霜。好心的花农收养了可怜的雷米，雷米住了一段时间，花农遇上了麻烦，雷米又去流浪，在路上碰见了自己的好朋友马西亚，为了报答巴伯兰妈妈，他们共同苦攒了钱，买了一头奶牛送给巴伯兰妈妈，表明一片孝心，后来雷米经过千辛万苦找到了自己的母亲，米利根夫人。

读了《苦儿流浪记》，我被雷米那不怕苦难的精神所打动，也被雷米那勤奋好学，有一片孝心的精神所感动，在这么苦的日子里度过了自己的童年，和我比，我实在是太幸福了。我以后要学雷米那不怕苦不怕累的精神，还要报答帮助过我的人要有一片孝心，并且勤奋好学。