

# 的读后感应该(模板6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 的读后感应该篇一

星期五晚上，像以往一样，6点15分我准时下楼吃饭。我刚打开门，妈妈一下把我抱起，高兴极了，我心想：咦，妈妈今天怎么这么高兴呢？难道是发工资了？难道……没等我多想，妈妈就兴奋地说：“美旨，你的书法、绘画作品在台州市里获奖了！”“什么？我获奖了！”我挤出妈妈热情的拥抱，高兴得一蹦三尽高，一时抑制不住心中的激动，心想：没想到我苦练多年的书法和绘画终于得到了回报。《飞天梦》中的细碎零件，都是费劲心思一点一点勾画出来的，《黄庭坚诗一首》中每一个字都是一笔一划反复临摹，认真积累的。

虽然这次我获奖了，可我觉的帮助我去完成这次作品的老师更值得获取这份荣誉，她们才是真正能获得这份荣誉的人！

今后，我也将不断地努力，争取完成更多更好的作品。

## 的读后感应该篇二

昨天，老师让我们看了一份《莫言获奖感言全文》。这是莫言在20xx年12月8日凌晨，瑞典学院进行约45分钟的演讲。结束后换来了听众近5分钟热烈的掌声，这就是那段让人深有感触的话语。

对感言的感言也是一种学习，更是一种感悟：

## 一：母爱的伟大，身边的榜样

对母亲深深的眷恋之情，句句体现在莫言的话语里。善良、坚强、乐观的母亲宁愿自己挨饿，也将半碗饺子送给乞丐老人；虽然因拾麦穗挨了打，但也理解看守人的处境；虽然百病缠身，却鼓励孩子不要对生活绝望，要坚强；尽管不喜欢懒惰的孩子，但只要是莫言因为看书耽搁了干活，就从来没有批评过他……可以这么说，没有莫言的妈妈那坚毅、宽慰的性格对莫言的感染和熏陶，就没有莫言后来的灿烂人生。母亲是孩子的第一个老师，但也是孩子成人后人生关键时刻的老师。

## 二：写作、演讲，从听故事、讲故事开始

在军营的莫言曾说过：“我从一个用耳朵聆听故事，用嘴巴讲述故事的孩子，开始尝试用笔来讲述故事。这也让我想起来，小时候的自己，总是听隔壁老奶奶讲鬼故事，虽然有时吓得躲在被窝里发抖，睡不着觉，但每晚还是总惦记着并且盼望着继续听老奶奶讲故事。我想这或者对我现在喜欢看一些侦探、悬疑小说有关系吧。

虽然莫言说的都是一些小故事，而且都是普通老百姓的形象。但是我却从故事里听到了人心、人性、人情。

## 的读后感应该篇三

今天，我总觉得天格外蓝。

一下车，我看见爸爸兴高采烈地向我走来。平日里他都是一本正经地样子，今儿个怎么这样高兴？一定有什么喜事！福利彩票中奖了？发工资了？我一边走一边琢磨。“儿子，你得奖了，300百元！”爸爸满脸喜悦。我更糊涂了，我怎么会得奖？什么300百元？爸爸说：“星洲阳光城不是搞了一个征文比赛，你那篇作文得奖了！”我第一反应是爸爸跟我开玩笑

笑，我说：“你不是骗我吧！你可要给我300百元。”“不骗你，是真的获奖了！”我高兴得一蹦三尺高。我从来没有得过奖，这一次一得就是三百元，真是爽！300百元对大人来说是个小数目，而对我来说就是一个大数目，而且这是我第一次挣钱。爸爸开玩笑道：“儿子，我们把这些钱花掉吧！”我可不同意，这钱来之不易，我得好好珍惜！

指导教师：沈云平

文档为doc格式

## 的读后感应该篇四

这本书是发生在主人公哈利波特和霍格瓦彻魔法学校之间的故事，后者是一座十分有趣的学校。它形似古堡，里面的画像会动来动去，楼梯也会不断变换，弄得你很难找到去教室的路，迷路也是经常发生的事。这所学校有四个学院。所有的新生都由一顶会说话的分院帽分到合适的学院，绝不会出错。每个学院都有自己的房子，配有自己的暗号，所以要想进入其它学院的公共休息室是不可能的。

如果学生有好的成绩或贡献就会为自己学院加分，相反如果破坏规矩就要扣分。每学期分数最高的学院会赢得家族杯。既然被称为魔法学校就要教学生们魔法。教变形课的麦康娜教授异常严厉，经常罚学生们留堂；教飞行课的胡施女士干脆的像个男人；教魔法动物课的哈格利经常出错；飘移课的教授科立为十分慈祥。还剩下两个学生们不喜欢的老师，一个是教魔药学的斯内朴教授。因为他恨透了所有的学生，想方设法为难他们，另一个是占卜课教授特雷络尼，因为她总是预言学生的死期（至今还没有人死）。

关于这所学校我就讲这些啦

我最喜欢的一本书就是《哈利·波特》了，看完整套系列，

我就格外希望能收到霍格沃茨学校寄给我的录取信，成为巫师的一名，穿着巫师袍，拿着魔法杖，读着巫师书，骑着飞天扫帚，参加魁地奇比赛，拥有一件隐形衣，那样该多好呀！下面我来跟大家详细的说说我为什么喜欢《哈利·波特》这本书吧！

首先，自从我看完这套书后，我觉得巫师特了不起，巫师不仅会变魔术，而且任何事情都可以轻而易举的完成，他不但可以骑着飞天扫帚去任何他想去的的地方，还可以帮助所有那些别人帮助不了的，需要帮助的人。如果我能成为一名巫师的话，我一定会让老百姓生活得更好，让自然灾害远离人类。

其次，这本书描写特别生动有趣，不仅人物、景物描写的非常细致，人物内心活动也描写的特别详细，每一次的探险过程写得非常惊险、刺激，险象环生。让我是又喜欢看它，又害怕看它，每次看到恐怖刺激的地方时，我都会躲到妈妈怀里。

同时，故事里有很多的句子令人感动、深思。记得校长邓布利多说过的一句话让我感慨很多，到现在还记忆犹新：“你母亲是救你而死的，如果伏地魔(故事里邪恶的黑魔头)有什么事弄不明白，那就是爱。他没有意识到，像你母亲对你那样强烈的爱，是会在你身上留下自己的印记的，不是伤疤，不是看得见的痕迹……被一个人这样深深的爱过，尽管那个爱我们的人已经死了，也会留下一个永远的护身符，它就藏在你的皮肤里……”母爱，母爱是什么，母爱有多伟大，我们应该怎么回报，我们是不是应该珍惜妈妈在身边的日子。这些令我感触很多、很多。

这套书让我学到很多，我喜欢，也推荐给大家，希望你们看完后能够跟我一样，不仅学到好的词语、好的段落，同样能给你一些感悟。

## 的读后感应该篇五

《背影》有感（获奖读后感）

《背影》有感

二等奖18电商2班黄铭莹作品

我看过推荐文章的好几篇，但其中让我感受最深的还是朱自清《背影》这篇推荐文章。

不知为何我总有点羡慕朱自清，他有他父亲对他深深的父爱。其中好几件事都能表现出父亲对他深深的爱。祖母死了，再加上父亲的差使也交卸了，父亲因事忙，本说是不送“我”去车站，让熟识的茶房陪去。他再三嘱咐茶房，甚是仔细。但他最终不放心，怕茶房不要帖，终究还是决定要送“我”去。“我”再三劝他不必去，他只说：不要紧，他们去不好。还有在车站时父亲要费事走到那边月台，只是为了要给“我”买橘子。最后父亲在临走时留下一道爱的背影，我相信不仅温暖我的心房，也触动每个儿女最柔软的感情芳草地。儿子虽然20岁了，但父亲总是为他做这做那的，因为在父亲眼里，儿子始终是最重要的。我看到这些甚是感动，感动于父亲在平凡琐事中不经意间问对儿子朴素无私的爱。

但是我看完这篇文章让我最先想看到的不是我的父亲，而是从小跟我在一起的外公。因为从小在外公身边长大，所以外公算弥补了我不曾多得的父爱。我的外公呀，他总穿着一件黑色皮衣外套，外套总有一股淡淡的烟丝味。他喜欢抽烟，但总是买最便宜的那种烟来抽，我还记得是那种要用纸自己包烟丝来抽的，他把省下来的那笔钱都拿给我们姐妹当零花钱了，他跟我们说小孩子要有零花钱给自己买自己喜欢的零食和要用的东西或许这是外公定义的`童年吧。还记得小时候自己总想着等自己以后有钱一定要给外公买一包好的烟抽，还要给外公买一件好看又舒服的外套。可惜外公却吝啬不给

我这样的机会，这是我的遗憾。外公的性格可温和了，他喜欢研究药草，我记得他有一本关于药草的厚厚一本类似字典的书，早已被他翻得泛黄。他喜欢去采草药，晾干然后煮给我们喝。反正有他在就不会缺凉药茶。记得那时我姐发烧长痘什么的总会第一时间跑到外公房间，然后外公就会泡一壶凉茶给我们喝。现在的我们仍格外想念外公的凉茶。

依稀记得那是个读书日中午，我在房间玩游戏看到外公吃完午饭像往常那样出去走走，外公依然还是穿着那件黑色皮衣外套。最后回想起来，外公最后留给我的还是那样一个跟平时没两样的背影。

## 的读后感应该篇六

2012年10月11日，我国首位诺贝尔文学奖获得者——莫言，于瑞典学院接受颁奖。其长达45分钟的获奖感言受到了长达3分钟的雷鸣掌声。

从掌声中不难看出莫言的文学造诣，也体现了莫言淳朴而接地气的笔风。他在获奖感言中着重介绍了他与他的母亲的故事。他的母亲虽然不识字，但给了莫言重要的人生启蒙，给他留下了深刻印象。纵使生活在贫困社会，她也给了莫言读书，学习的时间，这为莫言获奖打下了必要基础。莫言母亲的一举一动，一言一行，都在莫言脑海里留下了印记。人虽先亡，但仍改变不了莫言对她的尊敬与感激。纵然年幼辍学，但年少的幻想，为作品提供了素材，才有了现在的成就。“塞翁失马，焉知非福”，贫困的社会不但没有磨掉莫言热爱文学的心，反而给他带来了今天的成就与辉煌。这与他的家庭教育是分不开的。

生活在当今社会，早没有了当初的饥困交迫与年幼辍学，取而代之的是飞速的发达科技。我们要做的就是努力学习，为祖国开发更多的资源，争取更多的荣耀。这才是我们这些祖国的未来之花所肩负的使命与奋斗目标。