

2023年理赔故事心得体会 成语故事心得体会(优秀10篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。优质的心得体会该怎么样去写呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

理赔故事心得体会篇一

这个学期我阅读了一本书《成语故事》，当我拿起这本的时候，会不假思索的回答说：“成语就是由四个字组成的词语。”的确，我们说知道的很多成语都是由是个汉字组成的’词语。可是当我读完这本书的时候才了解到成语不仅仅是四字的，还有三字的，五字的——还知道了成语是怎样来的，并且知道了很多成语故事。

成语的来源可以说是多种多样的。有些成语来自语历史故事，即把历史上的某一历史时间概括为成语，如“一衣带水”、“完璧归赵”；有些成语是根据古人的故事概括而成的，如“卧薪尝胆”、“孟母三迁”；有些成语是来自古代寓言故事，如“邯郸学步”、“对牛弹琴”；有些成语来自古代历史著作，如，“图穷匕见”、“负荆请罪”。总之成语的来源远远不止这些，就是以上几种方式，也是互有交叉，彼此很难完全分开。

从这些成语故事中也了解了很多成语的特点。

（二）言简意赅，凝练自然。成语能够把人们说要表达的丰富的意思，用十分简练的语言表达出来，真正起到事半功倍的效果。例如“大义灭亲”——比喻为了国家利益，对罪犯的亲人不徇私情，使其得到应有的惩罚。

（三）形象生动，表现力强。

（四）意蕴含蓄，富于哲理。大多数成语在结构上都具有二重性，即故事层和意义层。

（五）易学易记，便于诵读。

当我读完这本之后，让我了解到中华文化的博大精深，同时也让我知道了文化知识的重要性。

理赔故事心得体会篇二

绘本，对我们幼儿园的老师来说并不陌生，三年前，我们幼儿园开始接触绘本，开始的时候都认为绘本只不过就是本图画书，每个人对绘本都不熟悉；而三年后的我们又对绘本都有了自己独特的见解，深深的理解了绘本，这成长的过程离不开园领导一次次对我们的培训，才让我们懂得绘本、理解绘本。绘本符合幼儿的思维特点，能激发幼儿的阅读兴趣，这个过程离不开老师与家长的教育方式，优秀的绘本要有良好的方法才能把幼儿的注意力吸引到阅读上来，而现在的我们虽然对绘本有了自己的理解方式，但还是不能把绘本贴近幼儿，为此，我们园经常组织老师进行绘本研究学习。

本学期我们幼儿园组织了多种绘本阅读研究活动，我有幸参加了在泰安举行的优质课观摩活动，在活动中听到了上海名师应彩云和王红裕两位老师的绘本活动，活动中应老师和王老师用巧妙的语言，精巧的提问，让幼儿在玩中学、学中会、会中乐的情况下进行学习，既觉不到枯燥，又较好的完成目标，让幼儿爱读书、快乐地读书，拉近了书本与幼儿的距离，让幼儿感受到阅读带来的乐趣。

绘本能激活幼儿的想象，有利于幼儿创造力的培养，绘本的教学可以渗透文字与画面，让幼儿进入不同的情境下，对故事情节、人物语言、动作等展开想象。如在应老师执教的

《幸福的大桌子》活动中，应老师的提问让幼儿了解了“海员、厨师、音乐家”等职业，并从中让幼儿们懂得要关爱老人，常回家看看老人，由此不难看出绘本阅读的魅力，通过绘本的阅读可以培养幼儿各方面的发展。

并拥抱自己的爸爸，我看到了每个爸爸脸上甜蜜的笑容，幼儿眼中含着激动的泪水，幼儿们体会到了爸爸虽然忙但还是爱着他们的，也会逗他们开心的，对爸爸的情感油然而生。本次活动的教学让我对绘本有了更深的理解。

绘本在表达一个意思的时候可以用很多方法，但不会直接告诉你这是什么意思，需要慢慢品味，当你用创新的表达去理解绘本时，你会发现其中蕴含的哲理会不知不觉的铭刻在心，会从中学会怎样对待人生。

通过本学期的绘本研究学习，让我对绘本教学有了进一步的认识，走出了绘本教学的误区，在以后的绘本教学活动中，我会不断创新、不断探索，把幼儿带入到绘本的意境中。

理赔故事心得体会篇三

一天，王子准备带白雪公主去拜访国王。白雪公主想把自己打扮的漂亮，给他们留个好映像。于是白雪公主精心挑选了一件漂亮的裙子。的确光彩照人，可是她照了照镜子，感觉还是缺点什么。原来还缺一条美丽的项链。于是她去找七个小矮人帮忙。白雪公主来到小矮人住的小木屋，叫他们帮忙。小矮人们都答应了白雪公主。

小矮人在自己工作的地方挖了许多宝石。各自都做了一个美丽的首饰，忙着准备送给白雪公主。白雪公主接受了。可是带着七个首饰却很累。于是小矮人们想了个办法。

把首饰取下来，重新加工做成了一颗美丽的王冠。白雪公主带着这顶美丽的王冠。和王子拜访了他的父母。他的父母都

很喜欢白雪公主。

读完这篇故事，我觉得白雪公主真善良，小矮人也很善良。我也要做个善良乐于帮助他人的人。

理赔故事心得体会篇四

雷锋出差去安东，去参加沈阳部队工程兵军事体育训练队。他出差一千里，好事做了一火车。

从抚顺一上火车，他看到列车员很忙，就动手干了起来。擦地板，擦玻璃，收拾小桌子，给旅客倒水，帮助妇女抱孩子，给老年人找座位，接送背大行李包的旅客。这些事情做完了，他又拿出随身带的报纸，给不认识字的旅客念报，宣传党的政策。一直忙到沈阳。

到沈阳车站换车的时候，他发现检票口吵吵嚷嚷围了一群人，近前一看，原来是一个中年妇女没有车票，硬要上车。

人越围越多，把路都堵住了。雷锋上前拉过那位大嫂说：

“你没有票，怎么硬要上车呢？”

雷锋听她说的是真情实话，就说：“别着急，跟我来。”

他领着大嫂到售票处，用自己的津贴费补了一张车票，塞到她手里说：“快上车吧，车快开了。”那大嫂说：“同志，你叫什么名字，哪个单位的，我好给你把钱寄去。”雷锋笑道：“我叫解放军，就住在中国。”就转身走了。那位大嫂走上车厢还感动得眼泪汪汪的向他招手。

老人上气不接下气地说：“俺从关内来，到抚顺去看儿子呀！”

老人高兴地一口一个好孩子地夸他。

“孩子，俺不饿，你吃吧！”

“别客气，大娘，吃吧！先垫垫饥。”

雷锋说到做到，到了抚顺，背起老人的包袱，搀扶着老人，东打听，西打听，找了两个多小时，才找到老人的儿子。

理赔故事心得体会篇五

同学中有人崇拜影视明星，觉得他们多才多艺，能歌善舞；有人崇拜体育明星，觉得他们毅力非凡，为国争光；我却崇拜雷锋，以及像雷锋一样的奉献者，他们虽然平凡但却发光照亮别人。

最近我读了《雷锋的故事》这本书后，我更是真真切切地被雷锋所吸引，所折服。雷锋无私奉献，全心全意为他人服务，不求回报，这种精神值得我和大家一起学习。

这本书用47个关于雷锋的小故事讲述了雷锋从成为孤儿到被收养、读书、参军，最后因公殉职的一生。朴实的言语，普通的故事却是不普通的人生。在这么多故事中，“抗洪抢险”这个小故事给我印象最深。

雷锋因为救火受伤的手还没有痊愈，部队又接到了抗洪抢险的任务。指导员不想让受伤的雷锋参加抢险，但雷锋还是坚持要上抗洪第一线。他站在最危险的地方，用铁锹一锹一锹奋力的挖着，遇到土崩，人被泥水冲的满身泥泞，铁锹也不见了。但他仍然坚持没有休息，并开始用受伤的手继续挖土，最后手上刚新生的皮都脱落了，嫩肉扎入泥巴中，他还是没有停下，仍然坚守在抗洪第一线。平时我皮肤蹭破皮都会疼得喊妈妈，我想雷锋受伤的手该有多疼啊。

今年，我们合肥市的庐江县遭遇了百年一遇的洪灾，在铺天盖地的新闻中，我看了到处是淹没的农田和被洪水摧毁的房屋，爸爸说受灾情况非常严重，很多的武警官兵、党员以及志愿者们都奔赴前线，进行抗洪救灾。我看到新闻报道里介绍了许许多多的抗洪英雄，其中庐江县消防救援大队政治指导员陈陆员就是其中的一个。

他辗转5个乡镇，奋战96小时，成功转移和救出群众2665人。在庐江县石大圩堤坝决口，陈陆已经连续奋战了40多个小时，他依然坚持乘橡皮艇搜救群众。在搜救途中，突然遇到决口变大，橡皮艇卷入旋涡侧翻，人也被洪水冲走，最后不幸牺牲了。他今年跟我爸爸一样大，家里也有一个儿子，年龄比我还小，小弟弟没有了爸爸该多伤心啊。陈陆叔叔用自己的生命来保卫人民群众，他不就是我们身边的“雷锋”嘛。虽然雷锋叔叔和陈陆叔叔离开了我们，但他们的故事将代代相传，他们的精神将永远长存！

我的偶像就是雷锋，就是像雷锋一样顶天立地的男子汉。

理赔故事心得体会篇六

每一个时代都有一种先进的精神，这种精神源于我们身边每一个身份普通、岗位平凡、业绩突出的劳动者，这种精神成为了推动社会前进的源动力，引领着无数人战胜苦难、不懈创新、勤勉开拓。这种精神称之为劳模精神。作为备受争议却是敢想敢干的80后，我们在凭借自己的智慧和毅力创造价值的同时，要懂得用劳模精神指引前进的方向，要学习劳模，做服务社会的先锋。

朱全友同志是我台山em2队工人的楷模。他恪尽职守，无私奉献，扶危济困，积极化解社会矛盾，在平凡的工作和生活中做出了不平凡的贡献。在他身上，集中体现了爱岗敬业，争创一流，艰苦奋斗，勇于奉献，淡泊名利，甘于奉献的劳模精神和中国工人信念坚定，立场鲜明，胸怀大志，纪律严

明，开拓创新，自强不息的伟大品格。因此，对于处在核电建设事业战线上的我们，学习他的劳模精神，必须立足本职岗位，以朱全友同志为榜样，牢记宗旨，振奋精神，提高认识，认清使命，始终保持昂扬向上的精神状态，大力弘扬劳模精神和中国工人阶级伟大品格，努力为中国核电建设事业的发展而奋斗。

学劳模，学什么？随着时代的发展，劳模被赋予着越来越多的时代内涵和元素，但无论是生产者还是创业者，无论是比表现还是比贡献，无论是讲精神作用还是讲经济效益，劳模的核心价值都是始终不变的：一种爱岗敬业、勇于创新，甘于奉献的精神；一种对职业、对社会、对国家的道德感、责任感和使命感。

第一，学习劳模那种坚定理想信念，以民族振兴为己任的主人翁精神。劳动模范之所以能在平凡的岗位上干出突出的业绩，就是因为他们始终有着为祖国，为社会，为人民干好事业的坚定理想信念，我们就要像他们一样，志存高远，立足本职，爱岗敬业，扎实工作，在自己的岗位上为社会进步作出积极贡献。

第二，学习劳模那种勇于创新，争创一流，与时俱进的进取精神和开拓精神。我们要在不断总结工作经验的基础上，大胆寻求革新，创新工作方法。

理赔故事心得体会篇七

天，在电影院里，电影还没开演。

一个姓贾的小学生发现前排座位上有个解放军叔叔正在聚精会神地看书，觉得挺奇怪：电影马上就要开演了，怎么还在看书？小学生探头一看，原来是雷锋叔叔。

雷锋是他们学校的校外辅导员。

“雷锋叔叔，这么一点时间，你还看书啊？”小学生非常好奇地问。

雷锋说：“时间短吗？我已经看了三、四页了。”

小贾不好意思地答道：“不紧！”

雷锋亲切地说：“不抓紧可不好。”

你们在学校里学习，太幸福了。

一定要认真地学。”

雷锋是一个汽车兵，有两件事他从不放松。

一件是汽车上的方向盘，一件是毛主席著作。

“有的人总说工作忙，没有时间学习，我认为问题不在忙，而在于你愿不愿意学习，会不会挤时间。”

要学习的时间是有的，问题是我们善不善于挤，愿不愿意钻。

一块好好的木板，上面一个眼也没有，但钉子为什么能钻进去呢？这就是靠压力硬挤进去的。

由此看来，钉子有两个长处：一个是挤劲，一个是钻劲。

我们在学习上，也要提倡这种钉子精神，善于挤和善于钻。”

现阶段的钉子精神内涵是十分丰富的，不过其本意还是积极向上的，什么是钉子精神？不仅仅代表挤和钻，更在深层次上阐述了成功的原因。

钉子精神代表了事业目标和努力程度，钉子之所以能钉进木板，是因为目标小，力度适当。

那么人在做事时候用这种精神来认真对待对成功有很大的帮助”

理赔故事心得体会篇八

从上个世纪60年代，雷锋就是那个时代青少年心目中的明星和偶像。半个世纪过往了，雷锋的名字及雷锋精神穿越时空，在当代的影响依然是那样巨大。

一个只有22年短暂生命的普通一员，能够赢得亿万人民如此崇高和久长的敬意；一个普通的战士所表现的高贵品质，能够鼓励几代人的健康成长；一个群众性的活动，能够在几十年历史进程中延续不断，影响一个时代的社会风尚，这表明雷锋精神对我们这个民族和社会过往具有、现在依然具有重大价值和时意义。

雷锋精神的实质是爱祖国，处处把国家和人民利益放在第一位，为实现共产主义而奋斗的献身精神；是只讲奉献，不讲索取，全心全意为人民服务的奉献精神；是服从大局，不计个人名利得失，干一行、爱一行、钻一行、精一行，在平凡工作岗位上做一颗不生锈的螺丝钉的钉子精神。

雷锋精神体现在良好的师德中，没有良好的师德，就不会有对事业的责任心，就不可能对工作兢兢业业。只有视教书育人为自己的神圣职责，视学生为自己的子女，才能有端正的工作态度，饱满的工作热情，吃苦耐劳的工作精神。我在改学生作业时，对每份作业对认真批改，即使是两百多人的量。这样虽然辛苦些，但可以准确了解每个学生的学习情况，也可以了解整体学生对所学知识的.掌握情况和教学是否存在什么问题，再有针对性的改进。学生见老师如此认真，自然也会认真学习，而不会随意糊弄，从而激发其学习的积极性，

获得更好的教学效果。

雷锋精神体现在要时刻想着学生，一切为了学生。企业的口号是“向8小时要效益”，而我们的一节课才40分钟，对学生来说是极其宝贵的，所以我授课的原则是“向40分钟要效果”，尽力使课堂学习效果最大化。当然，这就需要在课前认真备课，特别是对于专业课程，还要在课外多与学生交流，了解学生对背景知识的掌握情况。

我们学习雷锋就是要像雷锋那样把有限的生命投进到无穷的为教育服务当中去；像雷锋那样发扬爱国主义精神，建立集体主义思想，坚定社会主义、共产主义信念；像雷锋那样艰苦奋斗、勤俭学生正确的理解雷锋精神，确切切实的做到“让雷锋精神在我的教育教学中发扬光大”。

学习雷锋故事心得体会（精选篇8）

理赔故事心得体会篇九

清朝名臣曾国藩就将持家教子归纳为“勤、孝、俭、仁、恒、谦”

李嘉诚家规：教育孩子应该培养他们独立的意志品格，不能溺爱娇生惯养，这与有多少家财没有关系。根基不稳的植物，在外界的压力下，不易存活，而夹缝中的小树，却能傲立风霜而不倒。因此，他绝不放纵自己的两个儿子，他希望，儿子能够自强自立，独立面对打击，面对困境。

罗斯福十分注重培养孩子们的独立人格。他反对孩子依靠父母过寄生生活。

西洋集团董事长周福仁家规：贫困是资本，而不是障碍。但无

论是有钱还是没钱,周福仁节俭的习惯却没有改变。他出差从来都是坐经济舱,而不去做头等舱、公务舱。他的部下经常对他说,现在住宿、坐飞机、开车,都要选择和自己身份一致的,这并不是浪费。但周福仁的回答是:现在不管怎样,都比以前好多了,额外的花销没必要。他心里想的是:一定要为子女、为员工做一个榜样。

曹德旺家规:人必须要有自尊心、自信心、良心、诚心、苦心……有多少心就做多少事。

理赔故事心得体会篇十

作为家长,我们都知道阅读的重要性,读书不仅可丰富知识,更可能让人变得快乐,积极向上。

所以在孩子两、三岁时,我就买来了磁带,每天放给孩子听,这时候孩子特别安静,孩子的记忆力是惊人的,你给她什么都能接受。渐渐地,她便能一字不差地倒背如流。

磁带听腻了,我就买来书籍读给她听,书上生动多彩的画面吸引着她,对书非常喜欢,产生了深厚的读书兴趣。每天下班回家,她总是缠着我给她讲书中的故事。

于是我每天给孩子读10分钟的故事,发现孩子的理解能力和词汇量都有了明显的增长。后来她自己看到图书上的动物和人物的表情,便能直接说出故事情节。渐渐地,就培养了屈昱涵读书的兴趣和讲故事的愿望。

在平时讲故事时,我会告诉她认真地听,给她提一些问题,和她一起思考故事的内容,分析事件的起因,这样既锻炼了孩子的思维能力,同时也是满足孩子好奇心和了解新鲜事物的一个极好途径。

积极地让孩子多说,多讲是为了培养的语言表达能力。孩子

会时不时地冒出几句小大人一样的话，还会用上“像……一样、勇敢、坚定、不怕困难”等词汇，这和她长期的听故事和阅读是分不开的。

在和孩子一起阅读的过程中，我也有一些心得，孩子3、4岁时，听故事应短小、情节简单，最好有适当的重复，角色也要少；5、6岁的孩子抽象思维开始萌芽，理解能力提高，故事可以篇幅稍长，情节曲折的，而且内容和范围也要扩大，这样能开阔他们的眼界和思维。

强了，她会主动和老师说：“老师，我想给小朋友讲个故事”有时，讲的不够流利时，她会回到家中，再看书，再讲，只为给小朋友讲更好听的故事。

让孩子体会不同的角色，回到家中我指导孩子，孩子会主动地讲故事的时候，请我们做评委。现在孩子在讲故事的时候，很注意角色的语言，语言生动，得到是掌声和听众开心的笑。

多一些时间和孩子一起阅读，多和孩子一起朗读，是培养孩子语言表达能力的最好办法。愿我们和孩子一起进步，共同成长。