

2023年妈妈心妈妈树绘本故事小班教案 大树妈妈教学反思(大全8篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

妈妈心妈妈树绘本故事小班教案篇一

这个音乐活动孩子们课堂有很高的兴致，和老师互动得比较活跃，只是在基本环节里，我要求幼儿把自己喜欢的那一句哼出来，还是有难度的，对于大班的孩子他们能依样画葫芦的模仿唱出来就很补容易了。

其次，就是在创编环节里，我应该先要求孩子们自己进行创编动作，不要给他们一个定势的思维模式，我也不应该在唱歌的时候配上自己的动作，那样就让孩子以为老师的这个动作是标准的`模式，他们的思维就束缚在这个范畴里面，他们在创编的时候就以老师的为标准，他们的创编或多或少会受到一些影响。

最后，我们不能对孩子的创编轻易的横加评价对于错，创编和想象可以是马行空的，不着边际，没有对和错之分，只有鼓励和赞扬，才能把孩子的潜能最大程度的发挥出来，挖掘出来。

妈妈心妈妈树绘本故事小班教案篇二

本课主要采用体验法、实践法、探究法等进行教学。

- 1、体验性音乐教学法。通过完整而充分的聆听《小白菜》、《母亲》、《唱给妈妈的摇篮曲》等，使学生在音乐的听赏

过程中获得母爱是伟大的，我们要爱护、疼惜我们的妈妈的情感。本教学法以音乐情感体验、感受为主，通过创设情景“妈妈的歌”，陶冶学生爱妈妈的情操，培养其浓厚的学习兴趣，及安静的、投入的听赏音乐的习惯，提高其音乐的审美情趣和审美能力。

2、实践性音乐教学法。在教师的指导下，通过听——听赏歌曲体会母子深情；说——说说妈妈让你特别感动的地方；动——模仿妈妈辛勤的劳动；唱——唱唱疼惜妈妈的歌；编——情景表演《唱给妈妈的摇篮曲》等活动，学生亲身参与各项音乐教学活动，提高其音乐的技能技巧，发展其音乐的表现力。

3、探究性音乐教学法。通过创设情景，激发学生学习动机，引导学生进行以即兴式自由发挥为主要特点的创造活动，发展学生的创造性思维。在教学中创设情景，我设计模仿妈妈劳动，妈妈工作、学习，妈妈累得伏案而睡等，妈妈多伟大啊！

妈妈心妈妈树绘本故事小班教案篇三

优点：

1. 遵循部编教材的识字要点，多元识字，使用“圈一圈、认一认、拼一拼”、“组词”的方法识记生字。生字的书写指导，教会学生正确的书写方法。

2. 明确介绍姓氏的方法很多，本文使用了两种方法：分解部件和说偏旁的方法。又增加了组词法介绍姓氏。既总结了全文，又承接了课后习题。

不足之处：

我想办法抓住孩子的兴趣，让他们快乐地学习，在不知不觉

中学到本领，但是，感觉做的还不够。今后的教学中，应该设计一下学生喜欢的游戏活动，轻松地学习。

本课是根据传统蒙学读物《百家姓》编写成的韵语识字，将些常用姓氏寓于朗朗上口的儿歌之中。全文共两小节，第一小节前4行采用一一问答，分别以自我介绍和介绍他人的方式引出姓氏“李”和“张”，后两行采用三字句的形式介绍了两组音近姓氏“胡、吴”“徐、许”。第二小节列举了《百家姓》中排名靠前的八个姓氏，以及“诸葛、东方、上官、欧阳”四个复姓，说明中国姓氏之多，以及中国姓氏的多样性。全文读起来节奏明快，易于理解和背诵。

本课渗透了中国传统姓氏文化，介绍的姓氏大多以民间约定俗成的方式称说，主要有分解部件和说偏旁两种方法，体现了合体字的特点。课后练习中还提到了以组词来介绍姓氏的方法。教学时，要借助介绍姓氏达到识字的目的，同时鼓励学生运用于生活实践中。

教学效果

本节课围绕着教学目标，我得到了以下效果：

1. 趣味诵读，激发学生学习兴趣。

本课我采用了生动活泼的教学方式进行了朗读教学。通过师生问答游戏，生生问答游戏，你来说我来猜，开展朗读比赛等富有趣味的活动，不仅激发了学生浓厚的兴趣，也让学生在游戏过程中，感受到本课的韵律与节奏。同时，在采用不同方法问答的时候，能让学生用多种方式识记生字，在充分的诵读中，不仅解决了背诵任务，同时也对祖国的姓氏产生了兴趣，从而产生对祖国的热爱之情。

2. 自主探究，培养学生自主识字的能力。

本课通过组织学生进行学习小组的合作学习，通过交流不同的识字方法，使学生牢固地记住了生字，较好地调动了学生学习生字的积极性、主动性，让学生在掌握知识的同时，培养了学习汉字的兴趣。

妈妈心妈妈树绘本故事小班教案篇四

折纸活动是一种深受幼儿喜爱的艺术活动形式，它既能锻炼孩子手的灵活性，发展孩子的目测力、空间想像力和操作能力，同时还可以形成孩子的几何形体概念。随着幼儿园教育改革的深入，过去活动的模式已经不能适应现代幼儿教育的发展，现在我们关注的是幼儿学习的过程，而不是学习的结果，注重的是幼儿在活动的过程中是否进行了主动积极地参与，而不是被动的接受教育，强调的是幼儿在活动中的情感体验，是否从活动中获得自尊、自信，而不是知识的简单复制。由于大班幼儿已经具有一定的抽象思维，有强烈的探索欲望，因此，在活动中我有意识的引入了折纸的示意图，促使幼儿在活动中主动的进行探索与尝试，同时运用多媒体课件演示折纸的过程，吸引了幼儿的注意力，使活动自然进入主题。幼儿在活动中体验到了折纸活动的乐趣。

不足之处：在选择活动内容是应结合本班的实际情况，注意幼儿的能力差别，适当的降低活动的难度；我想在下一次的折纸活动中给与幼儿更大的探索与尝试的空间，放手让孩子们进行独立的尝试。

妈妈心妈妈树绘本故事小班教案篇五

《小乌鸦爱妈妈》这首歌曲采取叙事性手法，记叙了乌鸦反哺的感人故事。歌曲的旋律合着有规律的节奏，有着朴实、幼稚的特点。这首短小的儿歌以拟人化的笔触，勾勒出一幅动人的图画。让儿童通过学习小乌鸦爱妈妈，学会尊敬爱护自己的妈妈。

我认为一堂好的音乐课选材非常重要。所以在这节课一开始我就让孩子们观看小乌鸦爱妈妈的动画，用温和的语气与学生交流，拉近自己与学生间的距离，让学生了解歌曲的内容同时也有情感上的共鸣。在歌曲教学方面我请大家轻声用“lu”音随琴哼唱歌曲的旋律，这种轻声哼唱可以让学生的音唱得准一些，气息平稳些，还可以渲染出这首歌曲“爱”的气氛。然后再跟琴轻声演唱，再通过教师的引导，学生自己去说说小乌鸦如何表达对妈妈的爱，慢慢体会歌曲的情绪，学生们很快就学会了歌曲，并能正确表达歌曲的情感表现。接下来，带着全班同学边唱歌曲边跟着老师学习表演，以小组形式讨论分角色扮演小乌鸦、乌鸦妈妈、小花等来表现歌曲时，孩子的眼睛里都是饱含着深情，动作轻而缓，符合歌曲中速、深情的要求。最后，我说“小乌鸦作为一种动物都能这么爱自己的妈妈，那我们作为人类能为自己的妈妈做些什么呢？”出乎我的意料之外，孩子们都说的那么好，好多孩子都能回答出为自己的妈妈干家务、洗脚等等。这正是给了学生能够抒发情感的机会，丰富了音乐课堂，让过去只唱不感受，重技能轻情感的音乐课，变得有血有肉，生动活泼。

这节课是结束了，但孩子们在这节课上流露出来的纯真和善良却久久不能隐去。作为这节课的组织者，引导者，我兴奋着、回味着、也沉思着……的确，爱让孩子们多了些灵魂的触动，而真正能打动人心的音乐课才是我们每一位孩子所期盼的。在这节课中，正是抓住学生纯洁质朴的爱，抓住了学生的动情之处，在理解音乐的基础上，演唱歌曲达到情感共鸣，我认为取得了不错的效果。愿在今后的教学中，通过我的不懈努力，让我的音乐课堂变得越来越灵动和美好。

《妈妈的爱》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

妈妈心妈妈树绘本故事小班教案篇六

这是一篇充满童稚、朴实无华、文质兼美的赞美妈妈的诗歌。为了把课文中所蕴涵的情感点化出来，打动学生的心弦，我让孩子预习课文时，观察妈妈的一天，然后在日记本里做记录，丰富孩子的切身体验。这节课我特意邀请了几位家长妈妈到场听课，给予家长与孩子一次心灵的交流，达到情感的共鸣。

一上课，我首先让孩子们夸夸自己的妈妈，孩子们说起自己的妈妈可谓眉飞色舞：我妈妈做的菜很好吃，我妈妈很会织毛衣，我妈妈很会唱南音……孩子们已入情入境，我顺时齐唱《世上只有妈妈好》，为理解课文主旨，突破难点做了辅垫，同时也激发了学生的情感。

我让孩子在小组里交流预习成果，包括识字情况及对诗歌的初步理解。本文的生字较为简单，我只重点讲解“批、评”，其他的字让学生自主学习。接下来与孩子们一起走进诗歌，孩子们一下子就找到了五句重点语句，但让孩子用一句话概括一个事件，显然有点儿吃力。以致于在引导时花费些时间。

这首诗歌适合配乐朗读，在学生理解诗歌时，我引导他们进行各种形式的朗读，音乐创造的氛围加上切身感受到的母爱，使学生的感情得到升华。

在指导学生创作诗歌时，学生联系自己的生活实际，体会妈妈无私的爱。通过一些生活小细节，小事情，去发现妈妈的爱。孩子举例子并不难，但概括妈妈的爱是什么时却有难度，

所以前面安排夸夸自己的妈妈时，也是为了降低难度，激发孩子说话的信心，为写话作好辅垫。

许多语文课文是表现人的情感的。对于这类课文的教学还是把“情”放在首位，以“情”感染学生，引起学生情感的共鸣，以达到人文精神熏陶的目标。我想自己今后要多贯彻这一教学理念，以期取得情感教育的好效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

妈妈心妈妈树绘本故事小班教案篇七

《妈妈的心》是小学人教版第五册的歌曲，这是一首充满童稚、朴实无华的赞美祖**亲的歌。为了让学生学会关爱妈妈和热爱祖国，在教学时特别注重与其及时交流，激发他们内心最真挚最浓厚的情感。

教学中，面向全体学生，从他们的兴趣爱好出发，组织实践音乐活动，以培养学生良好的认知、体验、探索的能力，同时还注重教材的整合与拓展，扩大学生的视野，全面提高学生的音乐素养。

本节课重视音乐的整体性，以聆听、学唱、表演等贯穿始终，教学活动中充分体现音乐的情感体验，以音乐审美为核心，通过聆听、感悟、表现等活动，使学生真切感受音乐的美与丰富的情感。以下是我的一些教学感悟：

1. 情境陶冶：音乐是情感的艺术，音乐教学应该从情感体验开始，并贯彻于音乐教学的全过程。在教学中，通过音乐欣赏、语言描绘、多媒体展示等创设生动的情境，对学生进行爱的教育、个性的陶冶和人格的'培养。培养学生欣赏美、感受美、创造美的能力；学生通过聆听、学唱、表演等活动，进一步体验母子情深意浓，使其情感体验深化。

2. 参与和体验：本课以聆听歌曲，唤起感恩妈妈的情感。欣赏歌曲（聆听体验，激发学习兴趣）——学唱歌曲（爱妈妈的情感深入）——表演歌曲（情感的创造）——歌曲处理（由爱妈妈至爱祖国——爱的深化）。课堂上教师和学生能以平等的身份参与教学活动，共同讨论歌曲的情绪和演唱形式，并解决休止符和力度记号在歌曲中正确运用的问题。学生积极参与歌曲的表演，并乐于亲身体会教学活动所带来美的享受。

3. 探索与创造：教学中，着重培养学生创造性思维，利用创造活动丰富学生的学习形式，激发他们的学习兴趣，使其对音乐作品的力度、旋律、速度和情感有感官上的认知，对音乐有足够的理解和体会，从而培养学生感受美和创造美的能力。

以上是我设计本节课的初衷和试行时的些许体验，当然，也存在很多不足之处，如：导入环节时间可以更精简，演唱形式可以更多样化，学生的积极性可以调动的更充分等。总之，在今后的教学当中，我会更加与时俱进、因地制宜，深入教材，发掘分析并总结出更好的教学方法，使自己的教学之树更加花繁叶茂。

妈妈心妈妈树绘本故事小班教案篇八

《妈妈睡了》是张秋生写作的短文，这是一篇以一个孩子的口吻，来叙述午睡时他的所见所闻。文章脉络清晰，先写妈妈睡熟了，再写睡梦中的妈妈美丽、温柔、劳累。主句明显，便于孩子提取信息。字里行间流露的是母子之爱。孩子爱妈妈，是通过孩子对妈妈的直接观察来表现的；妈妈爱孩子，是通过孩子观察时的想象来反映的。

文中有很多“的”字短语：“明亮的眼睛”“弯弯的眉毛”“红润的脸”“乌黑的’头发”。文中出现了一个省略号，省略了妈妈微笑的其他时刻的样子。文章语言流畅自然，给人亲切美好的感觉。我在教学设计过程中，以识字写字为主要学习任务，认识了6个生字，写了三个生字。以指导学生进行有层次地朗读为重点。通过对“明亮的眼睛”、“弯弯的眉毛”“红润的脸”等词句进行交流，从文中提炼语言，抓住重点词语的理解，明确积累目标，对学生进行积累语言，运用语言的能力训练。通过不同层次和不同方式的朗读，让学生感受到妈妈对孩子的关爱，让学生学会爱自己的妈妈。下面我就自己的教学设计在教学实施过程中的几点感想作以下反思：

1、在导入时，由老师配乐朗读的诗歌，加上课件上打出的母与子的卡通图片导入课题《妈妈睡了》，我让学生读好课题中的两个轻声，根据此来指导学生感情朗读课题《妈妈睡了》，这样可以调动学生对妈妈的情感体验，使孩子们在对妈妈的爱的情感体验下进入了文本。“那睡梦中的妈妈是什么样的？我们来看课文动画。”在优美动听的动画朗读下，学生带着问题进行倾听。可以使学生置身其中，情不自禁地关注、向往、投入。

3、第一课时重点学习了“睡梦中的妈妈真美丽。”和“睡梦中的妈妈好温柔。”这两个部分。在理解这部分中，有两个词语对于低年级学生来说，理解上有一定难度，是“红润”和

“温柔”。对于“红润”“”的理解采用看插图和寻找身边红润的小脸蛋的直观体验来理解，“温柔”则是在教学中，通过学生的生活经验来理解，让学生逐步学会以语言文字为依托，紧密联系生活，来揣摩语言文字的内涵，体会文章内在的思想感情。强化个性体验。在学生理解的基础上进行感情朗读。

4、有的学生可能对睡梦中的妈妈很美丽感触较深，在谈论时，我让学生在评价他人的朗读中对“明亮的眼睛”、“弯弯的眉毛”“红润的脸”等词句进行交流。并创设情境，“妈妈睡着了，你能告诉我，睡梦中的妈妈到底有多美丽”，让学生用自己的话说一说，达到积累的目的。在谈“睡梦中的妈妈好温柔是”时，在教师的引导下学生抓住睡梦中妈妈在微笑，很温和，来理解“温柔”，感受孩子对妈妈的爱。另外，通过“在睡梦中妈妈又想好了一个故事，等一会儿要讲给我听。”来体会妈妈对孩子的爱。在交流中感受妈妈是真的很爱自己的儿女的。

5、在学生充分朗读后，留下关键词语，再次进入情境，让学生看着词语来说一说“睡梦中的妈妈有多温柔。”抓住重点词语的理解，明确积累目标，对学生积累语言，运用语言的能力训练做了指导，使学生受益颇深。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档