

2023年墨梅教学后记 教学心得体会(汇总6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

墨梅教学后记篇一

1、加强听算练习。因为听算需要精神高度集中，耳听和脑算都要反应快，开始采用抢答的方式，渐渐地把机会放在中后等学生身上，并且要及时注意鼓励他们，以提高他们对学习的热情。

2、在每天固定的时间里，开展口算抢答，男女生竞赛、开火车等形式的练习，让学生在不知不觉中提高了自己的计算能力。

3、新旧知识结合练习。在教学新内容的同时，适当安排10以内加减法和20内进位加、退位减的练习，只有这样长期训练，才能为学生的计算准确性打下坚实的基础。学生每天辅以口算题卡的固定训练，提高了口算速度。只要教师和学生持之以恒的努力，才能带动学生学习积极性的提高。

另外一点，值得要提的是，要提高学生的计算能力，培养他们好的学习习惯是提高正确率的重要保障。大量事实证明，缺乏认真的学习态度和良好的学习习惯，是学生计算上造成错误的重要原因之一。因此，要提高学生的计算能力，必须重视良好计算习惯的培养，使学生养成严格、认真、一丝不苟的学习态度和坚韧不拔、勇于克服困难的精神，千万不要用“一时粗心”来原谅学生计算中出现的差错。学生在计算时漏题和抄错题的现象比较严重，在口算部分，漏题的失分占

到总失分的30%。要重视培养学生认真审题的习惯。有些学生没有认真审题的习惯，对所要计算的题目，一眼扫过，就匆匆做题，致使计算结果错误或在计算中“走弯路”。要培养学生认真审题的习惯，拿到计算题要做到“三看”，一要看清运算的数字，二要看清运算的符号，三要合理选择计算的方法。再就是培养学生养成仔细计算、规范书写的习惯。要求按格式书写，字迹端正、不潦草，不涂改、不粘贴，保持作业的整洁美观。提供一片空间，迸出智慧火花”。在计算教学中，也要给学生自由创造的空间、自由摸索的时间、自由展示的天地。让学生带着愉快的心情学习数学、学习计算。我相信，学生在心情愉悦的状态下学习计算，在老师精心指导下养成良好习惯，计算能力定会一步步提高。

墨梅教学后记篇二

1、认识2个生字砚、痕。

2、能正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。

3、能借助注释、结合图画、展开想象，理解诗句地意思，感受诗人鄙薄流俗地情怀和他不向世俗献媚地高尚情操。体会诗人的卓尔不群的气节和人品。

体会诗人的卓尔不群的气节和人品。理解本图题诗的诗情画意。

一课时

王冕的《墨梅图题诗》正是咏梅，赞梅的上乘之作，今天我们一起体味那绝美的诗篇。

二、初步感知。

引导学生回忆《王冕学画》的内容；朗诵诗歌，熟读成诵。

三、讲解诗意。

(1) 教师范读。

(2) 指名读。

(3) 学生借助字典、辞典进行自学。(初步理解字在诗中的意思，提出不懂的地方。)

(4) 教师点拨前两句：我家洗砚池边树，朵朵花开淡墨痕。

a□指名试读。

b□理解字义。

c□理解诗句的意思。(我家洗砚池边的这棵梅树，朵朵花开显出淡淡的墨痕。)

d□进一步理解。

这两句诗写了梅的什么特点？

e□教师点拨后两句：不要人夸好颜色，只留清气满乾坤

(5) 用学习前两句的方法学习后两句。

a□指名试读。

b□理解字义。

墨梅还有什么特点？(清香的气味)

诗人运用了什么方法写出梅花的特点，表现了诗人的情怀？

3、朗读全诗。

四、拓展训练：组织学生交流搜集的有关梅花的诗句，绘画作品

五、回顾反思：

“岁寒三友”的象征了怎样的精神

墨梅教学后记篇三

20xx年11月26日，我参加了镇教研室组织的小学数学教研活动，观摩了镇中心校两位老师的课，本次教研活动对于我而言，是一次宝贵的学习机会，令我受益匪浅。

自县教研室提出课堂“三环节”改革以来，我参加了很多次的教研活动，即县、镇、校也不断的开展关于课堂“三环节”改革的教研活动。下面就说一说参加本次镇教研活动之后的心得体会。

首先，关于课前预习这个环节，预习对于我来说并不陌生，自我上学以来，预习这个环节是不可缺少的一部分。预习的方法颇多，而参加本次教研活动加上以前县教研组织的活动，这对我的预习关有了很多的看法与认识。正如在本次教研活动中刘传英主任所说：预习的方法有很多种，可以让学生看一看、读一读、想一想、做一做、记一记、说一说等等，来认识本课时所要讲授的内容和知识点，教师再引导学生、辅助学生如何来预习，正如刘传英主任说的，预习方式多种多样，我们教师可以优化预习的方法。尽可能的让学生在预习中学习新知识、新能力，为学生的学习打下基础。

再次，在课堂教学这个环节上，首先以学生为主体。学生才是学习的主人，教师的角色已经发生转变，转变成了学习的组织者、引导者和辅助者。因此我们作为教师要从教学理念

上发生根本性的改变，主要以学生为主体，可以让学生小组合作。自主血丝，从某种意义上讲，让学生真正成为学习的主人。当然课堂教学的方式也有很多种，我们要尊重学生个人，让他们在课堂这个舞台上尽情的展现自我，从而达到培养和提高学生学习的能力和自主学习的能力。

最后，限时作业这个环节。我认为限时作业这个环节是十分重要的，因为限时作业能检验本课时教学的效果，能让学生自我检测，从中发现问题与不足，对学生如此，对教师更是如此。教师本人可以从限时作业中发现问题，找出本课时存在的问题，为今后的教学打下铺垫。另外，限时作业的方式也有很多种，可以让学生说、读、写、记。都是限时作业的一种。当然，对于我而言，还要有待于去探究、去发现、去摸索。

总而言之，本次镇教研活动使我学到了很多知识，尤其在课堂“三环节”改革方面上，相信自己在今后的实际教学中做的更好！

墨梅教学后记篇四

一、赏读结合。对于梅花，孩子是比较不了解的，因此，我原本想找一段“梅花开放”的动画片断，让学生对梅花有一个直观而清晰的了解。但由于时间有限，这一设想最终没能实现。后来上课时我先让学生欣赏几幅梅花图画，再通过后面学诗时引导学生不断地朗读诗歌，希望能借助“赏”与“读”的结合，让学生对梅花有一个初步的印象。

二、诗画结合，王冕的这幅墨梅图真正做到了这一点，而这个单元的三首诗也都是题画诗，因此，这一主题单元我主要借助“画与诗的结合”来理解诗意。特别在带领学生品读理解“朵朵花开淡墨痕”这句诗时，我不失时机地让学生回到画中去，观察画中的梅花：长长的枝干舒展挺秀，穿插有致；枝干与花蕊的布局，主次分明，疏密得当，层次清晰；花用

淡墨点染，花瓣和花蕊用浓墨勾点，显得格外清新秀丽。最后回到诗中来，这就是诗人想表达的“朵朵花开淡墨痕”。

一、赏读结合。对于梅花，身处南方的孩子是比较不了解的，因此，我原本想找一段“梅花开放”的动画片断，让学生对梅花有一个直观而清晰的了解。但由于时间及渠道有限，这一设想最终没能实现。后来上课时我先让学生欣赏几幅梅花图画，再通过后面学诗时引导学生不断地朗读诗歌，希望能借助“赏”与“读”的结合，让学生对梅花有一个初步的印象。

中国的诗歌文化有着千年的历史，要把它上好，我自觉有点力不从心，但我愿意尝试，因为我知道有努力就有回报，哪怕是失败，这对我来说也是最好的收获了。希望今后还有机会上这样的公开课，让我继续摸索着前进。

北师大版《墨梅图题诗》教学反思

这是一首题画诗。墨梅就是水墨画的梅花。是我国元代著名画家、诗人王冕所做，作者以梅喻人，表现了他卓尔不群的气节与人品。诗人赞美墨梅不求人夸，只愿给人间留下清香的美德，实际上是借梅自喻，表达自己对人生的态度以及不向世俗献媚的高尚情操。此诗浅显易懂，同时又意味深长，耐人寻味。读时琅琅上口，全诗共有4句话，可以说是短小精悍却富有哲理。

以读为本、为学生创设与文本对话的空间。“书读百遍、其义自现”，朗读是理解诗歌的最佳手段，所以在本节课我把阅读的主动权交给了学生，根据理解需要我设计了自读、默读、引读等各种形式的读，让读贯穿于我的整个课堂教学，学生在读的过程中不仅仅领悟到了文章所要表达的思想感情，而且也使他们更多更直接的与文本产生对话，使课堂教学回归了语文教学本色。

墨梅教学后记篇五

一、赏读结合。对于梅花，身处南方的孩子是比较不了解的，因此，我原本想找一段“梅花开放”的动画片断，让学生对梅花有一个直观而清晰的了解。但由于时间及渠道有限，这一设想最终没能实现。后来上课时我先让学生欣赏几幅梅花图画，再通过后面学诗时引导学生不断地朗读诗歌，希望能借助“赏”与“读”的结合，让学生对梅花有一个初步的印象。

二、诗画结合。古诗云：“诗堪入画方称妙，画可融诗乃为奇。”王冕的这幅墨梅图真正做到了这一点，而这个单元的三首诗也都是题画诗，因此，这一主题单元我主要借助“画与诗的结合”来理解诗意。特别在带领学生品读理解“朵朵花开淡墨痕”这句诗时，我不失时机地让学生回到画中去，观察画中的梅花：长长的枝干舒展挺秀，穿插有致；枝干与花蕊的布局，主次分明，疏密得当，层次清晰；花用淡墨点染，花瓣和花蕊用浓墨勾点，显得格外清新秀丽。最后回到诗中来，这就是诗人想表达的“朵朵花开淡墨痕”。

三、内外结合。课外的资料搜集与课内学习相结合是我这节课的一个主要特点。结合《内外交错，互相促进》这一课题的继续实验与探索，我在课前让学生搜集各种与梅花有关的资料。而由于有了上学期的基础，学生也基本掌握了搜集资料的要点，搜集到的资料形式多样，内容丰富。有诗歌、画，有诗人的背景资料，有关于梅的名句积累，还有学生自己画梅花，写诗句……给进一步的课外延伸提供了很大的空间，而这也我学完这首诗以后最想达到的目的之一。但在课堂上学生交流汇报自己搜集的资料时，有些同学对于如何整理表达自己汇报的材料还有所欠缺，这说明在这方面，今后教师应继续加以指导。

中国的诗歌文化有着千年的历史，要把它上好，我自觉有点力不从心，但我愿意尝试，因为我知道有努力就有回报，哪

怕是失败，这对我来说也是最好的收获了。希望今后还有机会上这样的公开课，让我继续摸索着前进。

墨梅教学后记篇六

课程设计是培养学生综合运用所学知识,发现,提出,分析和解决实际问题,锻炼实践能力的重要环节,是对学生实际工作能力的具体训练和考察过程.随着科学技术发展的日新月异,虚拟仪器已经成为当今仪器发展,应用中空前活跃的领域,在生活中可以说得是无处不在。因此作为二十一世纪的大学生来说掌握虚拟仪器的开发技术是十分重要的。

回顾起此次，我仍感慨颇多。的确，从选题到定稿，从理论到实践，在一个星期的日子里，可以说得是苦多于甜，但是可以学到很多很多的的东西，同时不仅可以巩固了以前所学过的知识，而且学到了很多在书本上所没有学到过的知识。通过这次课程设计使我懂得了理论与实际相结合是很重要的，只有理论知识是远远不够的，只有把所学的理论知识与实践结合起来，从理论中得出结论，才能真正为社会服务，从而提高自己的实际动手能力和独立思考的能力。在设计的过程中遇到问题，可以说得是困难重重，这毕竟第一次做的，难免会遇到过各种各样的问题，同时在设计的过程中发现了自己的不足之处，对以前所学过的知识理解得不够深刻，掌握得不够牢固，比如说不懂一些元器件的使用方法，通过这次课程设计之后，一定把以前所学过的知识重新温故。

虚拟仪器是一门应用性和实践性很强的学科，基于我学习虚拟仪器和这次课程设计的过程和愉快经历，使我知道，要学好虚拟仪器可不是一件容易的事，倒不是因为虚拟仪器很难学，而是要把学到的知识用于实际解决实际问题。翻一下身边的虚拟仪器教材，都好像是虚拟仪器的实际应用书籍，一般先介绍虚拟仪器的硬件结构和指令系统，再是系统扩展和外围器件，之后讲应用设计。而且应用领域多种多样，涉及了国名生产的各行各业。所以学习使用虚拟仪器是相当重要

的。

这次课程设计终于顺利完成了，在设计中遇到了很多编程问题，最后在老师的辛勤指导下，终于游逆而解。同时，在同学们那里我学得到很多实用的知识，在次我表示感谢！同时，对给过我帮助的所有同学和各位指导老师再次表示衷心的感谢！

首先，衷心感谢老师在这一学期给我们辛苦地教学这门《虚拟仪器设计》课程。在授课期间，还亲自以自己的工程作案例详细给我们讲解，以实践的角度来教学，让我们理解更深刻。曾一度举出各种例子，让我们真正接触到虚拟仪器的概念。

这次设计实验的目的为单片机与labwindows的应用与熟悉，在整个设计过程中涉及到了工程的创建，面板设计，串口调试，上下位机程序编写等几个主要过程，是一个综合的应用实习项目。

开始的时候，刚做该课程设计，心情很恍惚。那种感觉正如老鼠咬乌龟——无处下手。还一度抱怨，课程的重要性。但是经过多位老师的开导与鼓励，我静心地一步一步地去下手。刚编译的时候，还不停的报错，几度让我失去动力再继续搞下去。可是，时间没让我停下手去，每天晚上拿着老师的案例结合书本来读，模糊的思维开始变得明朗。皇天不负有心人，最后，凭着努力与毅力，最后都攻克每个难点。虽然，这课设存在一些问题，但是，经过努力出来的成功，已经很开心了。“没有最好，只有更好！”希望在日后的努力中，继续完善本设计，继续深入学习虚拟仪器。

通过这次的实际动手使我对labwindows软件的认识更加深刻了，能够熟练操作。同时也体会到了labwindows软件的许多优点，它的界面逼真，操作简单，使其有了广阔的市场空间，更增加了我们学习的兴趣□labwindows软件是一种专门为虚

拟仪器应用而设计的操作软件。它其中有许多图库可供我们使用，这次设计中我就用了不少，大大减少了我的绘图时间，是我快速的搭建了我的设计系统。

最后，再次感谢老师在这学期在我们身上的付出！

通过此次课程设计，使我更加扎实的掌握了有关虚拟仪器方面的知识，在设计过程中虽然遇到了一些问题，但经过一次又一次的思考，一遍又一遍的检查终于找出了原因所在，也暴露出了前期我在这方面的知识欠缺和经验不足。实践出真知，通过亲自动手制作，使我们掌握的知识不再是纸上谈兵。

在课程设计过程中，我们不断发现错误，不断改正，不断领悟，不断获取。最终的检测调试环节，本身就是在践行“过而能改，善莫大焉”的知行观。这次课程设计终于顺利完成了，在设计中遇到了很多问题，最后在老师的指导下，终于游逆而解。在今后社会的发展和在学习实践过程中，一定要不懈努力，不能遇到问题就想到要退缩，一定要不厌其烦的发现问题所在，然后一一进行解决，只有这样，才能成功的做成想做的事，才能在今后的道路上劈荆斩棘，而不是知难而退，那样永远不可能收获成功，收获喜悦，也永远不可能得到社会及他人对你的认可！

课程设计诚然是一门专业课，给我很多专业知识以及专业技能上的提升，同时又是一门讲道课，一门辩思课，给了我许多道，给了我很多思，给了我莫大的空间。同时，设计让我感触很深。使我对抽象的理论有了具体的认识。通过这次课程设计，我掌握了串口调试和运用方法；熟悉了虚拟仪器；了解了虚拟仪器基本组成和设计思路；掌握了labwindows软件的使用方法和技术，通过查询资料，也了解了虚拟仪器的光明前景。

回顾起此课程设计，至今我仍感慨颇多，从理论到实践，在这段日子里，可以说得是苦多于甜，但是可以学到很多很多

的东西，同时不仅可以巩固了以前所学过的知识，而且学到了很多在书本上所没有学到过的知识。通过这次课程设计使我懂得了理论与实际相结合是很重要的，只有理论知识是远远不够的，只有把所学的理论知识与实践结合起来，从理论中得出结论，才能真正为社会服务，从而提高自己的实际动手能力和独立思考的能力。在设计的过程中遇到问题，可以说得是困难重重，但可喜的是最终都得到了解决。

实验过程中，也对团队精神的进行了考察，让我们在合作起来更加默契，在成功后一起体会喜悦的心情。果然是团结就是力量，只有互相之间默契融洽的配合才能换来最终完美的结果。