

最新语文学期教师心得体会总结 度语文学期教师心得体会(大全5篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

语文学期教师心得体会总结篇一

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

语文，是新中国人文教育科学中以典范的古今书面语言作品为教学媒介、以启迪并发展学生智力为根本目的、以同化现代化的书面语言交际规范和同化现代化的中华民族共同人文心理为任务的基础学科。下面小编给大家带来语文学期教师心得体会最新，希望能帮助到大家！

语文学期教师心得体会最新1

本学期，我担任了二年级的班主任以及本班的语文教学工作。下面将本学期的教学工作作如下总结：

一、抓好学生的学习习惯：

作为小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲、说说，通过一学期来的培养，我班学生都能养成良好的学习习惯。

二、抓好学生的基础知识：

本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

(一)注重汉语拼音知识的掌握。

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与低年段里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

(二)抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用教学光盘中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

(三)抓好读书训练。

反思我们的课堂教学，我们的“投入”，我们的“痴迷”，

我们曾经有那么多无奈：当我们把自己“精心设计”的教案“有条不紊”地实施以期达到“行云流水”的效果时，我们的孩子偏偏喜欢“迂回绕道”、“节外生枝”；当我们在讲台前直抒情怀慷慨陈词时，却看到孩子们端坐位子无动于衷，一脸漠然……因此，我感到如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。比如，我在上《雪孩子》一课时，当学完课文后，很多学生都认为小兔很不懂事，雪孩子很勇敢，但是当让学生欣赏完我所准备的精美的冬天雪景时，学生的观念就发生了一些变化，有的学生开始喜欢小兔，这时我及时引导学生说说自己的理由，从而让学生能够多角度地去思考，并通过朗读大胆展现自己的独特感受。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

(四)注重学生课外阅读能力的培养。

并鼓励学生每天回家也多读读课外书，以此培养学生课外阅读能力，拓展学生视野。

三、充分利用集体备课的资源、网上资源，上好每一节课：

开学初在学校领导的要求下，我们年级里认真开展集体备课活动，并充分利用集体备课中的资源，为自己上课作好准备。

语文学期教师心得体会最新2

这学期本来只教二(2)班语文的我，因为有两位同事放产假，这学期，又接任二(1)班的语文教学工作。担任两个班的语文

教学工作，说句实在话，确实非常辛苦。但我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。现将一学期以来的具体情况总结如下：

一、主要工作和成绩

我始终按照语文学科管理制度严格管理学生，注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，始终严格要求自己，虚心向有经验的教师学习，切实做好一切教学常规工作，并坚持做好培优扶差工作，每期常规检查都得到肯定。

1、做好备课工作。在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案的做法。在教学中我归纳了以下几点备课原则：扣大纲，抓重点；备教材、备学生、备教法；能围绕本课时教学目的、要求，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，取其精华，有取有舍；环节齐，有后记等等。

2、上好每一节课。课堂教学能做到：教学目的明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展。严把课堂教学质量关等。

3、作业布置做到合理，习题精练，有代表性和启发性，注重学生创新能力的培养，重复死板的作业少做，能及时批改作业，字迹工整，并做好成绩登记。

4、抓好培优扶差工作。我认识到要想提高教学质量，培优扶差工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样；也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励，努力提高合格率和优秀率。

5、加强学生成绩管理，使用好成绩册。对学生的作业情况、提问效果、课前准备等等表现都做出公正、准确的评价，发放积分卡每月兑换一次奖品以此来调动学生的学习积极性，鼓励学生不断进步。通过教学，我所带班级成绩稳中有升，学科学风良好，按质按量完成了学校下达的各项教学指标。

二、存在不足与今后打算：

1、班级发展不平衡，二(2)班比较均匀，而二(1)班却两极分化。二(1)班的学法指导工作还有待进一步加强，教学成绩仍然欠突出，还需提高。

2、教学以传统方法为主缺少创新意识，学生的学习习惯的养成教育不够成功。培优扶差工作做得不够扎实，培优目标不明确，时常有变更。

3、继续更新观念，努力实践主体教学；积极运用多媒体电化教学手段，提高教学质量；加大科研促教的力度，努力撰写有较高质量的教学论文；继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

一学期来，工作有得有失，今后我一定会取长补短，争取做到。

语文学期教师心得体会最新3

一转眼，一学期的教学又告结束。回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。我思考一二，做以下的总结。

一、狠抓基础知识和技能

由于我是在这学期接的这个班级，因此，我对这些学生不熟悉，不知道班级学生的具体优点和缺点。为了让学生的基础

知识和基本技能学扎实，我在充分了解学生的优缺点的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。

比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如“宽”字下边本该“见”而非“贝”字，又如“拔”和“拨”字，学生总是分不清是“拨打”还是“拔打”，“拔河”还是“拨河”。

类似这样的问题我进行了大力更正，反复默写和抄写。又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的能力。

二、灵活处理教学方法

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自己的探究，真正体现自主性，使学生始终保持一种自我探究的学习劲头，但教师自己也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念。

在教学中，我时时保持以读代讲，多读多想，自主感悟，常常鼓励学生各抒己见，使学生们尽情发表自己的看法，并且时不时采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果。例如：我上课时经常让学生自主想问题，自己解答，并且让他们分组讨论交流，人人做到参与，人人思考。

三、指导学生学习方法

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。方法对于学习来说是最重要

的。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。为什么有的同学老是玩，可成绩却不错呢？我们常常强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。

但是我觉得思考才是最关键的有人说，聪明与否，在于是否思考。我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。其实学习方法有很多，只要是有用的，都可以试试。

四、做好扶优转差工作

学习基础较好的学生，在学习中往往是非常轻松的，而成绩差的学生却常常来不及。这又是一个让我们老师要思考的事情。对于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还可以进行利用这种方法。

五、突出章节过关，拓展知识视野

本期的教学内容，分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

- 1、优秀课文朗读。通过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、进行各种词语收集。如aab式，abb式，aabb式，abab式，abac式，abcc式，aabc式，在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、开展各种语文游戏。如句子的转换，如“把”字句转换成“被”字句，问句转换成陈述句，两句话变成一句话，学生在活动中提高了兴趣，也训练了动脑的能力。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣很浓，学生们都对语文有了一定的了解。

在本期的教学中，针对以上情况所采取的对策，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识有所提高，语文能力得到了增强，为以后的语文学习打下了良好的基础。

语文学期教师心得体会最新4

这学期以来，我认真钻研教材，领悟新课标理念，按照学期初制定的教学计划有条不紊地开展工作。在教学中认真听取同年级老师的意见，改进教学方式。定期做好工作总结，总结教学经验，把经验点滴投入教学中，充分发挥学生学习的主体作用。让学生在观察、探究、讨论、交流等过程中，获得所应掌握的语文知识，使语文学习活动成为一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程，努力贴切当前语文课程改革的重要理念。

一、抓住重点教学，提高课堂教学效率。

1、课堂教学努力体现重点，没有“眉毛胡子一把抓”。比如：二年级学生每篇课文常常要掌握8个左右的会写的字，要会认8到12个生字。在生字教学中，我就抓住重点字指导，对学生难拼、易拼错的音节，反复试拼，难写的字就进行范写，有时会故意写错，让看出错误的同学说出错误之处；对重点句、段反复朗读，重点指导读对读好，能力强的同学往往在下课后就能把这些句段背诵下来了。

2、注重朗读能力的培养。课堂教学中少采用集体朗读的办法，常用的方法是表演读、指名读、跟读、范读、比赛读书等方法。

二、通过多途径培养学生各种能力与习惯，促进学生的全面发展。

1、培养读书的习惯。二年级也是学生养成良好习惯的关键所在。由于孩子年龄小，自觉性较差，刚开学时早上来得早，很少有人自觉读书、学习，总需要老师督促、提醒。针对这一情况，我在班内进行了“一比高低”读书背书活动：对要求背诵的课文要背，对不要求背诵的课文可以只读给同学听，能力强的可以背诵。每次的背诵或朗读要读或背给同学听并请听的同学签字在课本上，每周评比一次，看谁背诵、朗读的课文多。

2、指导养成预习的习惯。要求学生在学完每篇课文后就开始预习下篇课文，找出生字，把要会写的生字注上拼音，把课文读熟练。班长或学习委员在每天早上会进行检查并做记录。

3、引导学生建立个人错别字库。每次老师把批发后的作业(包括每次的测试)发下后，要求学生把自己写成错别字的向老师或同学请教，找出错因所在，并在作业本或测试卷上更正，然后把这个错别字记录在专门的一本笔记本上。

4、指导学生写好日记。二年级是学生写作的开始阶段。我把前几次学生写得优美的日记评为“红苹果”日记，(在他的日记本上贴上“红苹果”亮纸)并发纸给他们把日记抄写张贴在班级的“展示台”里让大家欣赏，从而激发了学生的写作兴趣。

5、加强写字指导，提高学生的写字能力。重视学生的写字习惯的培养，特别是提醒学生注意执笔姿势，避免勾手写字的现象。注重指导把字写规范、整洁。

三、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生存在着很大的差异，为促使每位学生能在原有的基础上有所发展，我抓两头、扶中间，注重培养优生的特长。同时，在班中成立了三个学习互助小组，利用结对子形式，以优生带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，让学习互助小组成员相互检查，相互激励，共同提高，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

四、其他做法。

1、批改作业认真、细致，批改符号用画圈代替打叉，保护学生的自尊心；讲评及时，有重点，注意举一反三进行巩固；学生之间要相互检查，发现了错因后再改正。

2、关于生字的抄写。没有采取一字抄一行十个八个的做法，而是每字抄三、四个，然后多组词，让学生在具体的语言环境中记忆生字，而不是靠简单的重复抄写。

3、每学完一个单元，就必须停上新课进行复习，然后进行单元测试，及时复习巩固，而不是在全部上完课后再进行测试。

语文学期教师心得体会最新5

本学期，本人担任初一语文课教学和教研组工作。一学期来，本人以学校及教导处工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一学期来的工作总结如下：

一、加强学习，努力提高自身素质

一方面，认真学习教师职业道德规范，不断提高自我的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力

提高业务本事，经过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改善教学方法打好了基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，在工作中，本人能够严格要求自我，时时处处以一个优秀教师的标准来要求自我，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中既备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，进取落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，进取参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课30节，完成了学校规定的听课任务。

四、加强研讨，努力提高教研水平

本学年，进取撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并进取在教学中进

行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，进取推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

;

语文学期教师心得体会总结篇二

转眼间本学期即将结束了，本学期，我仍留在九年级，担任的是九(3)九(4)班的语文教学工作，一个普通班，一个重点班。学生变了，和往年的不一样，铁打的营盘流水的兵。据说这届学生语文底子还是不错的，八年级期末考了区第五。今年的四位教师就我换了。教材换了，第一年的部级统编教材，七八年级我也都没跟着教，但我的工作是一如既往，甚至是越来越精进。这一个学期下来，我可谓是感触颇深呀！现将一学期的工作总结如下：

一、研究学情

去年担任的也是九年级语文教学，本想着和往年大差不差，谁知于是我深深陷入了思考，学生不一样了，不能拿老眼光，老标准去衡量评价学生了，每一届的学生有他们的特点，必须得深深研究学情，根据学生情况设定教学目标，这样不同程度的学生都能学到知识，提升能力。

这届学生4班重点班，每班50人，没有去年人多，便于辅导；且这届尖子生比去年多，比去年尖，上课感觉很顺。3班呢，不知我和学生没有太过亲近，所以对3班的管理教育很无力，就像攥着满劲的拳头打在棉花上，无语呀，甚至最后必须让班主任在班才能继续上课，这是我从来没有过的，为此，我得深入反思，下学期得改变策略，和3班的学生亲近起来，让3班的语文成绩有所提升。

二、抓落实、抓辅导，做到：

有目标，有落实，有检测，有辅导

了解学生的知识基础后，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点；运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，努力提高课堂教学效率，如：课堂上3分钟水浒大讲堂开展的如火如荼；作业的布置多种多样，且分层次。

课堂是教学的主阵地，九年级学生时间紧，必须向课堂要质量，高效学习。所以虽然本学期很是短暂，但是也能紧张有序的完成教学工作，早自习有读背，有默写；午自习有针对性的培优补差的辅导；晚自习有对四班的强化卷子考试。

在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在午自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养。

幸福就是干出来的，转眼间一个学期就这么忙碌而又充实得过去了，自觉尽心尽力、问心无愧。然而一测的考试成绩有喜有忧。必须要常保忧患意识，不忘初心，不改本心，不负韶华加油干，才能换来今年中招的累累硕果！

语文学期教师心得体会总结篇三

这一期来，经过师生的共同努力，学生在语文方面的总体水平有所提高，我自己也通过教学、深钻教材，提高了自己的教育教学水平。一学期即将结束，现总结如下：

一、热爱语文教学，全心投入

语文教学是我的专业，对它我也是热爱的，我一直在努力想把它教好。同时，我也相信，只要努力付出是能教好的。本

期来，我全心地投入到这个班的语文教学中。平时的新课教学不用说，日常的批、改、辅、考、评是一项也不敢落下，也不敢来半点马虎，光平时的单元考测就有16套，这16套试卷我都是每份详批详改，认真总结讲评。因此，学生成绩上升很快。

二、精心备课，主动交流

我们教师要想上好课，关键在于备课。这既是我们语文教师的本分，也是基本的语文教学原则。在备课时，我总是先认真看课本，不参考任何资料，自己先理解分析课文，象学生一样，有疑问的地方先留着，这样在写预案时心理有数，大多能准确地推测学生的情况。然后再看参考资料，这一步的工作量也是很大的。我多方查阅，还上网看看人家是怎么上的，再写成预案。到此为止，备课还只完成一半。我再积极地与同组的教师进行讨论交流，广泛听取别人的意见，各陈利弊，最后形成方案。由于准备充分，课上起来也得心应手。课堂气氛活跃，学生学习兴趣浓。我班李建、袁枭是性格非常内向、学习基础很弱的学生，但在语文课上，他们也能积极举手答问，较准确地表述自己的观点。

三、学习他人长处，查漏补缺

本学期，学校组织了多堂公开课，每堂课，我都积极参与备课，认真听课，以求学习他人长处，弥补自己的不足。自己还系统地学习了有关教育教学的理论知识，提高了的理论水平。我付出了很多，也收获了很多。最重要的是，给我提供了一个向别人学习的机会，开阔了我的视野，让我更清楚地了解自己的不足，使得今后的学习与工作方向更明确。本期我自己的公开课《散步》，被评为区级语文优质课。

四、课后反思，积累提高

教学反思，一般教师都认为它是个累赘，都不愿意去写，再

加上我们大都教学任务重，赶了这科赶那科，有时根本没时间。我认为教学反思对我们的教学来说，是一个非常重要的过程，不但不能省掉，还要认真写好。它实际就是我们对刚上的那一堂课的回顾与总结，哪些地方上得好，今后还可以这样做，哪些地方不行，下节课要改进，自己上的过程中有什么样的感受，学生的反映如何，学生的作业怎样，疑问是怎样解决的，都可以作为教学反思的内容。不要看这些东西觉得琐碎，其实，我们只有经常这样回顾与反思，才会发现问题，然后解决问题，我们的教学水平才会得到提高。我的教学反思，多则百余字，少则一两句。它让我更好认识了学生与自我，改进了自己的教学。这样不断积累提高。

五、因材施教，关注差异

不同的学生，他们的性格各异，有智力与非智力上的差异。早在春秋时期，孔子就强调因材施教。基础好，学习习惯好的学生有一批，对这一批学生，在备课时就要考虑提出适合他们的问题，在平时的辅导中，重在帮助他们掌握方法，自主学习；增加阅读量，开阔视野。而对有些基础弱、学习不主动不自觉、没有良好的学习习惯的学生，主要是帮助他们掌握最基本的字、词、句，要求他们完成基础知识的作业任务，背诵最基本的文章，慢慢引导他们掌握学习方法，培养学习兴趣。

语文学期教师心得体会总结篇四

语文学科命题是教育教学工作的重要组成部分，它既是教师教学的重要指导，也是学生学习的重要方向。作为一名语文教师，我长期从事语文学科命题的工作，积累了一定的经验和体会。在这篇文章中，我将分享一下我对语文学科命题的心得体会。

首先，语文学科命题要贴近学生的实际情况和学习需求。语文教育是培养学生语文素养的过程，因此，命题应该与学生

的实际情况和学习需求相结合。比如，在命题中可以选取学生感兴趣的话题，或者选取经典的文学作品，这样能够增强学生的学习兴趣，并激发他们的学习热情。同时，命题也要兼顾学生的实际水平，不能过于难或过于简单，要根据学生的实际情况来合理安排题目的难度，确保学生能够正常完成作答。

其次，语文学科命题要注重问题的思考和创新。语文学科的核心是培养学生的思辨能力和创新能力，因此，命题要重视问题的思考和创新。在命题中可以设计一些有意义的问题，引导学生思考问题的本质和感悟问题的精神内涵。可以通过设置综合性的、引导性的、开放性的问题，来培养学生的思辨和创新能力。同时，命题也可以创新思维方式，采用非传统的题型形式，如拓展延伸题、分析评价题等，激发学生的学习兴趣和创新意识。

再次，语文学科命题要关注学生的综合素质培养。语文教育不仅仅要培养学生的语文知识和技能，更要关注学生的综合素质的培养。因此，在命题中要引导学生形成正确的价值观和人生观，注重培养学生的审美情趣和美育素养。可以通过选取优秀的文学作品、经典的诗歌和美文等来培养学生的审美情趣；可以通过设置一些关于社会生活、时事热点等问题来培养学生的综合素质。

最后，语文学科命题要注重活动的设计和评价的系统性。语文学科命题是教学活动的一部分，命题不仅是为了检测学生的学习情况，更是为了促进学生的全面发展。因此，在命题过程中要注重活动的设计，要结合教学目标和教学内容来设计合适的题目，让学生能够通过作答来达到预定的教学目标。同时，在命题后要进行评价，要对学生的答卷进行系统性的评价，了解学生的学习情况和问题，对学生的答卷进行针对性的辅导和指导，促进学生的进一步发展。

综上所述，语文学科命题是一项重要而细致的工作，要贴近

学生的实际情况和学习需求，注重问题的思考和创新，关注学生的综合素质培养，注重活动的设计和评价的系统性。只有这样，我们才能更好地引导学生学好语文，提高他们的综合素质。作为一名语文教师，我将继续努力，不断探索和实践，为语文学科教学的持续改进做出贡献。

语文学期教师心得体会总结篇五

本学期我担任初二3、4两个班的语文教学工作。在本学期的教学工作中，我积极钻研、认真教学、创新思想与方法，现将本期的工作体会总结如下：

一、运用“双思三环六步”教学模式，改革课堂教学

自全面实施新课程改革以来，我反复学习钻研有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学技能，研究学生，探究教法，树立起以教师为主导，学生为主体的新的教学理念，以学生的终身发展为目的的教学思想，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力的提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式。

“双思”是指教师反思教学、学生反思学习；“三环”就是定向、内化、发展；“六步”分别是指：入境生趣、自学生疑、学习释疑、点难拨疑、反思学习、引导实践。在本学期我不断反思，优化“三环六步”教学设计，不断提高课堂教学效率，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用自主与探究解放学生，提高学习效率

新课标对语文课程的基本要求，也就是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课

堂圈子中“解放”出来，调动学生学习的积极性，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

三、用生动灵活的教学思维，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动学生的求知欲望就成为课改中面临的新的挑战。课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。

他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

四、以阅读教学为教学重点，达到相应的学习目标。

- 1、融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生；继续了解叙事性作品的文体特征，品味含意丰富的语句。

- 2、加强了朗读，注意课文中的联想与想像，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语言。

3、在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，引导学生树立起环保意识。

4、学生了解了民生和民间文化。不仅感觉到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣，还体会到了多种表达方式综合运用产生的艺术效果。

5、在优美的古文中漫步，在大致读懂课文的基础上，结合自己的体验评价作品的思想内容；了解古人写景、叙事、议论的艺术，体会语言运用的妙处；积累了常见的文言词语，增强了语感。

6、在借助提示、注释和工具书读懂课文的基础上，体会游记散文借景抒情的特点；品味了古诗文名句的思想感情，并结合亲身体验加深了理解。

五、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

新课程改革是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。对八年级的学生而言，方法要比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

六、教育教学效果和不足

本一学期以来，在学校领导的悉心指导和关怀下，在同行的大力支持下，在学生的良好配合下，教育教学任务得到圆满完成。教师与学生关系更加融洽，学生的知识和能力得到长进。但学生主动学习、自觉学习、勤于学生的意识有待加强，朗读水平也有待继续提高，我将借此次的工作总结在以后的教学中更加完善这些工作。