

2023年草房子读后感三年级(模板8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

草房子读后感三年级篇一

这周的每天下午，我都会拿起《草房子》读起来。

这本书描写了男孩桑桑在油麻地小学六年的生活。在六年里发生了许多撼动人心的故事。桑桑是后来跟爸爸一起来到油麻地上学的，我从桑桑来到油麻地后的故事中，总结出了桑桑的三个方面。

第一章秃鹤介绍了桑桑的同学陆鹤。因为他是一个小秃子，经常受到同学们的笑话和欺负，所以就戴了一个帽子。桑桑的调皮就开始发作了。他指挥同学们抢陆鹤的帽子，他们把帽子丢来丢去，比较后桑桑让阿恕把帽子放到了旗杆上面。因此，回家之后，父亲桑乔就把桑桑痛批了一顿，还让他给陆鹤道歉。这是桑桑的第一面——调皮。

第二章纸月。纸月原来是在板仓上学的，但是因为板仓小学有人专门欺负她，所以就转到了油麻地来上学。纸月来到油麻地后不久，校长桑乔就发现她写的字很漂亮，会很多古诗。纸月来油麻地没几天，原来总是难得安静，将饭桌上吃得汤汤水水、抢妹妹饼吃的桑桑，突然变得文雅了，直到比较后一粒饭吃完才去看鸽子。文雅就是桑桑的第二面。

在比较后一章药寮中，桑桑的脖子长了一个肿块，为了治好这个肿块，桑乔带着桑桑到处看病。油麻地的人不是看见桑乔带着桑桑去看病了，就是看见桑乔带桑桑回来了。桑桑跟

着爸爸，医生说打针，他就打针，医生让他吃药，他就吃药，没有一点儿争辩，非常听话。桑桑的第三面就是听话。

草房子读后感三年级篇二

我读了著名作家曹文轩的《草房子》第九章《药寮》，他的文章让我感觉每一篇文章里都包含纯美，同样这一篇文章里也不例外。

这篇文章中最重要的主人公就是桑乔和桑桑，桑桑这个孩子特别有趣，且十分调皮。桑乔小时候十几就跟着父亲打猎，特别听话。桑乔足足领略到了猎人的艰辛与猎人的屈辱。在这个以农耕为本的地方，打猎是一种最低贱的行为。可是桑桑不打猎，而是四处玩耍不学一些有用的知识常常让他的父亲桑乔生气，真是太不让他的父亲桑乔放心，每一次玩的时候都不知道回家在路上玩，还要让他的父亲去找他。

我以前也像桑桑一样到出去玩，玩得都不知道回家，还要等家长来叫才回家。在家里不学一些有用的知识，而是光在家里玩，把家里弄得乱七八糟读了这篇文章现在我知道错了今后我一定要改掉这个毛病。

读了这篇文章以后我知道以前我做得不对，今后我一定会做得更好。

草房子读后感三年级篇三

明天早晨，一只大木船，在油麻地还未醒来时，就将载着桑桑和他的家，远远地离开这里——他将永远地告别与他朝夕相伴的这片金色的草房子……”——这是曹文轩写的《草房子》。

桑桑和他的小伙伴发生过许多有趣、悲伤、忧虑的事。比如桑桑和秃鹤在一起，秃鹤先是不在意自己的光头，然后有一

点点在意，让人用东西换一次抚摸，最后，变的摸不得了，谁要摸，他就跟谁急，甚至玩命。当然，秦大奶奶也让人感动，第一次，为了一个小孩，跳下水去把他救上岸，第二次就没那么幸运了，而且只是为了油麻地的一只南瓜。红门里的杜小康，从最富的人家变成了穷人，一点钱也没有……而纸月从小就没有父母，一直是外婆把她从小带到大。这里的每一个人，每一件事，都是人生的转折点。

曹文轩这个作者写的文章就像给你讲故事一样。在《草房子》里，生动形象的表现出桑桑和他的小伙伴们在一起的生活，在作者的笔下，桑桑就仿佛活了一样，在油麻地欢乐的玩耍。作者运用一些我们的家乡话，写出了一篇篇动人的故事。

“也许，我们谁也无法走出自己的童年……”

草房子读后感三年级篇四

暑假里，我看了一本曹文轩写的《草房子》，可好看了！

这是一部富有品位、格调高雅的儿童长篇小说，书里讲了男孩桑桑在油麻地小学度过了六年刻骨铭心、终身难忘的校园生活。写得一手好字的纸月转校到油麻地小学，因捡南瓜不幸身亡的秦大奶奶，成绩特别好但因父亲治病而退学的杜小康，桑桑的朋友阿恕，没有头发的陆鹤(秃鹤)，放羊的小子细马……一个个风趣人物，显得弥足珍贵，格外感人。

我最喜欢的一章就是《纸月》了，纸月从板仓小学转到了油麻地小学，纸月跟桑桑是同班同学，蒋一轮和桑桑都十分爱惜纸月的才能。一天，天阴沉沉的，马上就要下雨了，桑桑的母亲连忙接纸月回家，她有时停下来看纸月，她的目光里，总是含着一份丢不下的怜爱。最近纸月没上学，因为她生病了。桑桑发现病好后的纸月，几乎每天上学都迟到，为了探个究竟，桑桑早上找了个借口，在土路旁等纸月。只见三个土孩子和纸月走了出来，他认得，中间这个正是有名的坏学

生——刘一水。桑桑握着半截砖头想与刘一水决斗，带着纸月早点离开他们。哪料刘一水迅速拿了船绳阻止了他们的去路，于是两人便打了起来。

读了这个故事，我感受到了桑桑一家对纸月的关爱与帮助。是啊，“人间处处有真情，真情时时暖人心。”只要我们帮助了他人，肯定也会得到别人的帮助。在别人遇到困难时，你出手相助，得到的却是别人的感激与认可，那是一笔多大的财富啊！

草房子读后感三年级篇五

《草房子》讲述了发生在20世纪60年代初江南水乡一个动人动情的童年故事，少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运拼搏的悲怆与优雅，下面是小编给大家整理的草房子读后感5年级，希望能给大家带来帮助。

我读了曹文轩写的《草房子》一书，其主要内容是桑桑、秃鹤、纸月、细马、杜小康等五个优秀少年刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。

在《草房子》这本书中，最令我难以忘怀的人物是秃鹤。他本该是一个活泼可爱的男孩，但因为他那颗与众不同的脑袋，而被大家嘲笑。因此，秃鹤变的倔强，自尊心强。但在一次表演上，秃鹤不怕大家嘲笑，扮演了一个坏蛋的角色，为学校增添了荣誉是他又一次融入了这个大集体。是的，秃鹤虽然有着丑陋的外表，但他却有一颗热爱集体的心。因此，曹文轩在描写秃鹤的最后一段中写道：“纯净的月光照着大河，照着油麻地小学的师生们，也照着世界上最英俊的少年……”

在《草房子》这本书中，我最喜欢的人物是桑桑，桑桑是这

本书的小主人公。他调皮、捣蛋，但却赢得了油麻地人上上下下的喜爱，这又是为什么呢？这是因为，当纸月被别人欺负时，桑桑勇敢的站出来保护纸月，他的勇气令我们钦佩；当秦大奶奶孤单的时候，也是他陪在秦大奶奶的身边，是她不再孤单。桑桑帮助过的人数不胜数，看来，桑桑还是一个善良、勇敢、活泼、可爱的男孩子呀！所以，桑桑赢得了油麻地人上上下下的喜爱。

美的力量绝不亚于思想的力量。一个在深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西永久不衰，那就是美。我喜欢这本书。

《草房子》是我看过的第一本曹文轩的书，他是国际安徒生奖得主曹文轩纯美小说系列中的一本。这本书描写了小男孩桑桑经历的六年小学生活。在这六年里，桑桑经历了许多平凡的事情，这些事情看似平凡，但却是人生中最真实的故事，这些故事催人泪下，撼动人心，使我深有感触。

小说中讲述了很多人的故事，比如：秃鹤，纸月，白雀还有红门的杜小康……这些人都在一步一步地成长，经历了一些事情之后，他们变得很成熟。就拿红门的杜小康来说，他从一个富家子弟变成了一个穷困潦倒的乡下小孩，在这过程中，他经历了大风大浪，他由一个原来满身傲气的孩子，经历了一番风雨后，变成了一个成熟稳重的孩子。

再拿细马来说，他是一个很倔强的孩子，他初到邱二爷家，因为他是一个江南人，所以大家都听不懂他说话，他就开始放羊。一开始觉得这里很美、很好，但是过了一段时间后，他忽然觉得这一切又不再有什么趣味了，准备回去。在路上却发现舍不得这里了，细马又回来了，大家都很激动。后来他靠着自己的努力，为邱二妈造了一栋大房子，他这种尊敬老人的品质，使我深深钦佩。

读了这本书，我懂得了很多做人的道理，我认识了许多天真可爱的孩子；我看到了令人落泪的真情；我明白了同学之间应

该互相帮助;师生之间应该友好相处.

看到了他们的故事, 我觉得我现在真幸福啊! 从今以后, 我一定会学习杜小康爱读书的好精神, 发奋读书; 一定会学习陆鹤有一颗自信的心, 相信自己会成功; 我一定会学习纸月尊敬长辈. 这本书中的每个人物都有值得我学习的地方, 我一定会努力地向他们靠近, 争做一个优秀的好少年。

草房子这本书主要说的是桑桑, 在这本书中我体会到了浓浓的父爱, 现在我就给你们举一个例子吧!

记的有一次, 桑桑得了大病, 村上的医生都医不好。

所以, 桑桑的爸爸就背着桑桑, 到镇上去医, 可镇上的医生也说医不好, 于是桑桑的爸爸桑乔自己给桑桑医, 桑乔用尽了民间相传所有的办法, 都没能把桑桑的病医好, 桑桑一家痛不欲生, 桑乔更是满脸焦虑, 可桑乔不是这么容易放弃的人, 桑乔仍是每天坚持去打听哪有治桑桑病的要方, 终于, 知道有一位老中医会, 于是, 桑乔便背着儿子桑桑到了那个地方, 可没想到的是, 老中医竟然去世了。

桑乔听到这个消息, 对他来说, 无疑雪上加霜, 就在桑乔快走的时候, 老中医的儿子叫住了桑乔, 告诉他, “我知道还有谁会医。

” 听到了这句话, 桑乔仿佛看到了希望, 迅速的用笔和纸记下地址, 然后, 背这桑桑, 立刻前往到那个医生家, 到了那里, 只看见一个年迈的老人在散步, 桑乔把桑桑给老人看, 老人二话没说, 直接给他们父子俩开了一副中药, 他们临走前, 老人还嘱咐, 这药必须用小火温着, 如果不这样, 那药就没效了, 桑桑父子谢过了老人, 便赶着回家了。

回到家, 他们按照老人说的方法给桑桑服药, 果然没过几天, 桑桑的病全好了, 从此他们家又像以前那样幸福美满了。

现在我终于明白什么叫父爱如山了。

这个寒假，我读了许多课外书，如：《封神演义》、《明朝那些事儿》……但最让我痴迷的还是《草房子》。

《草房子》这本书是曹文轩写的，讲述的是一个男孩桑桑在麻油地小学度过的六年刻骨铭心、终身难忘的校园生活。他亲眼目睹或直接体会了一连串震撼人心的故事：男孩女孩之间纯洁无瑕的情意，不幸少年与厄运相拼的悲凉，垂暮老人在人生最后瞬间闪耀出的人格光辉，大人们之间充满了诗情画意的情感……这所有的一切都一一展现在了桑桑的脑海中。

其中令我印象最深的故事是《细马》，它讲述的是村里邱二爷和邱二妈过着幸福的生活，可的遗憾是没有孩子。有一天，邱二爷去亲人家过继了一个孩子，叫细马。邱二妈起初很喜欢细马，把他送到学校上小学，但由于细马是江南一带的人，有着江南口音，听不懂老师讲课的内容，也经常被同学嘲笑，因此开始厌学，成绩很差。邱二妈渐渐地讨厌他，对他爱搭不理，最后干脆不让他上学了，让他去山上放羊。有一天，桑桑找细马去城里玩，回来时已是傍晚，发现有三只羊走丢了，回到家后被邱二妈打了一顿，第二天就把他赶回了老家。过了几天，邱二爷和邱二妈都开始想念细马了，他们往江南的方向眺望，发现了一个瘦弱的身影向他们走来，定睛一看，真的是细马！原来细马根本没有回老家，因为他舍不得离开邱二爷和邱二妈，他意识到了自己曾经不听话，从此开始认真地放羊，他们一家过上了和谐的生活。可是天有不测风云，过了一个星期后，天下起了大暴雨，把细马家的房子和田地都冲毁了，邱二爷也由于伤心过度得了中风。细马很伤心，他向人打听到柳树须子可以治中风，就跑到林子里找了最嫩的柳树须子冲水给邱二爷喝，可在一个星期后邱二爷还是去世了。失去丈夫的邱二妈无法面对事实，过度伤心得得了精神分裂症，有一天独自走丢了，细马出门找了一天一夜才将邱二妈找回来。他卖了所有的羊换了钱才把邱二妈治好了，从

此更加孝顺邱二妈，改叫她为妈妈，两个人过上了幸福的生活。

这本书中有太多感人的故事，有孝敬父母、关爱他人、尊重他人等。他们的故事仿佛一个个光点，聚成了黑暗中的一盏盏灯，引我走向光明的人生。

《草房子》一书的作者曹文轩是我很欣赏的一位儿童文学作家，之前曾无意中读到他的另一本著作——《我的儿子皮卡》，书中对真情、对美好人性的细腻描写，宛如一股温暖清澈的春水，滋润着每一个如我一样的读者的心灵，牵引着我们对生命中真善美的永恒追寻。

作为儿童文学作家的代表人物，曹文轩的作品超越了儿童生活题材，进入人的本质生活领域，闪烁着生命人格的光辉。他在《草房子》中一再的追问：“如何使今天的孩子感动？”现在的孩子，能感动他们的东西应是一——生死离别、厄运中的相扶、困境中的相助、孤独时的陪伴……感动他们的应是道义的力量、智慧的力量和真善美的力量，而这一切，现实生活中是永在的。

《草房子》一书中的主人公桑桑第一次见到秦奶奶，好像认识她似的叫了一声奶奶，一向被人厌恶的老太婆，听到这样亲切的叫声，心里不知是什么滋味。但从她亲昵的行动中，我们不难看出，她伸出手去抚摸桑桑的脑袋时闪过的温情。所有的孩子都远远地躲着她，桑桑却意外地从她那儿讨来一大把艾叶。看来，秦奶奶并不是那样的不近人情，原来爱是相互的。

书中的陆鹤是个秃头的男孩，因为大家都叫他秃鹤，还嘲笑戏弄他，他充满了自卑，感到无助，也因此逃学到小河边，望着波光粼粼的湖水发呆落泪。但是值得一提的是，这个孩子最终凭着自信让所有人都刮目相看，谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执着坚守上的。可见，只有自己相

信自己才是的解药。

读完了这本书，我感觉童年就像一间充满阳光的草房子，她让我们想起了浪漫、温馨、纯真无邪，是一切完美的所在，她美得宁静、温馨、悠远，而且永恒！

草房子读后感三年级篇六

翻开《草房子》，感觉就如踏进另一个世界，曹文轩叔叔用他纯美的语言，为我们展现了一幅如诗如画的场景和一群活泼可爱的孩子们，让我沉浸其中，废寝忘食，读罢仍意犹未尽。

《草房子》描写了一群在油麻地生活的人们。有可爱顽皮的桑桑，残疾自尊的陆鹤，恬静柔和的纸月，坚韧顽强的杜小康……他们每一个身上都有闪光点值得我们去学习。

我觉得最可爱的是桑桑，他时常会做出一些出人意料的古怪的行为。他想到自己有好住处，鸽子却没有，于是将家中的碗柜改造，挂在墙上做鸽子笼；他看到渔船在河上用网打渔，就用剪刀将蚊帐改制一张网，快乐地到河里打渔去了。他想冰棍被棉套捂着反而不融化，于是大伏天，将晾晒的棉衣穿上并走起圆场来出风头。我脑子里有时也会有一些奇思妙想，我觉得要是能付诸行动一定很快乐。

我最喜欢的人是纸月。她不仅写得一手好字，还会背许多古诗；她成绩优秀，却没有一点傲气；她乖巧、懂事，处处想着别让大人操心。她是心里的好榜样，是大人眼里的好孩子。在读纸月的时候，我默默在心里将自己和她作比较，她是个值得我学习的人。

我还喜欢这本书描写的景色：正在里，石板小道两边，无论是枫树、白杨还是银杏，都赤条条的。风并不大，但林子还

是呼呼地响着，渲染着的萧条……多美的景色啊！

我爱看这本书，看了一遍又一遍。

草房子读后感三年级篇七

这学期我读了《傲慢与偏见》、《草房子》、《爱的教育》、《名人传》等书。其中《草房子》是我记忆最深刻的一本书。

《草房子》这本书记述了油麻地小学学生和村民在这一座座草房子下的喜怒哀乐。人物有桑桑、陆鹤、纸月、细马、秦奶奶。

我们先来说说桑桑吧。桑桑是一个很有趣的小男孩，记得在第一章的第二篇中，他为了给小鸽子们好的住处，把自己家的碗橱改成了鸽子的家，结果给妈妈打了一顿。过不多久，他又把家里的蚊帐拿去做鱼网捉鱼，母亲吃饭时高兴的是儿子终于干了一件好事，可她更疑惑的是，儿子是怎样捉到鱼的。她问桑桑时，坐在一旁的妹妹柳柳把事实告诉了妈妈，母亲刚放下手中的筷子，他就跑得老远了，他知道，如果还在那儿，准没好事儿！。

桑桑在给我们喜乐时，还给了我们拿勇敢的精神，这不，学校刚来了一个同学纸月，桑桑发现她经常被人欺负，便要和他们大干一场，他心里知道自己根本不是他们的对手，腿都发抖了，仍硬着头皮用自己的智慧，摆脱了他们。

说完了桑桑，接下来是秦奶奶了。秦奶奶在油麻地村民们心目中并不是很好，因为她把学校种的瓜和豆荚摘了，不是喂鸡鸭鹅，而是扔到大河里，换谁听了都很生气。直到她离世的那一刻，人们改变了对她的看法。事情是这样的，那天，乔乔落水了，秦奶奶听见了她的呼喊，就去救她，乔乔救上岸了，可是秦奶奶永远的离开了人世，人们都感到很伤心。

正是这些喜怒哀乐使这本书变得多姿多彩！

草房子读后感三年级篇八

金色的草屋，在阳光下闪闪发亮，勾画出一条条优美的曲线。洁白的鸽，在蓝天下飞翔，自由的身姿在蓝色中划出一弯漂亮的弧线。油麻地的孩子们，在充满温暖的小巷子里快快乐乐地谱写出乡下孩子的幸福。

桑桑，是这本如同大自然般的书中的一个男孩儿，他的事迹，一天一夜也说不完。在同学们眼里，桑桑是一位不折不扣的好玩伴，尽管书里的乡村没有太多的玩具，但他们小孩子却最能玩：用木柜做鸽子的新家，用夏天的蚊帐作鱼网打鱼虾，甚至爬墙，爬草垛，一天下来满头大汗。两只沾满了泥巴的小手黑乎乎，脏兮兮，衣服脏了全不理睬，头发乱了顾不得扎，所以经常“干净的出去，乱乱的回来”，惹得当父母的哭笑不得：打也不是，骂也不好，只能认倒霉。

桑桑也是个胆大的孩子，他从来不怕生，像别的孩子想过的好玩游戏，他已经玩腻了，竟然敢在深夜独自一人爬进棺材里睡觉。读这一句话的时候，我真羡慕他的勇气和胆量。更关键的是，桑桑太会玩游戏了，本来只是一个躲猫猫的游戏，被他当作了探险活动。这个男孩子真是太有意思了，不仅充满童趣与天真，更有非凡的想象力，难怪作者要把这个可爱的男孩穿插在各个章节呢！

《小狗的房子》读后感

《草房子》读后感【精】

《草房子》读后感【推荐】

《草房子》读后感【热】

《草房子》读后感500字