

2023年道德经读后感悟简单(大全6篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟下面是小编为大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来看看吧。

道德经读后感悟简单篇一

这是德国著名语言学者威廉说的一句话。起初我还不明白意思，直到学完都德写的《最后一课》，我才明白这句说的含义。今日小编就为大家整理了关于最后一课读书心得范文，欢迎借阅学习，一起来看看吧！

这周我们学了都德的一片课文，《最后一课》。学完这篇课文，让我深深的得到了体会

这篇课文主要讲的是这篇文章向我们展示了一个顽皮、不爱学习，也不知道什么是国家命运、民族尊严的男孩形象——小弗朗士。通过上最后一节法语课，他认识到普鲁士军队不仅占领了他的家乡，还要剥夺他们学习本民族语言的权利，实行奴化教育，这使得小弗朗士在心灵上、精神上受到了极大的震动。在最后一堂法语课上，当韩麦尔先生翻开教材，开始讲时，小弗朗士对自己平时最讨厌的语法，居然“全都懂”，觉得韩麦尔老师“讲的似乎很容易、很容易”。

就想喊麦尔先生所说的那样，我们的预言就像监狱大门的一把钥匙，我们要永永远远的记住他们！

法兰西万岁！想到韩麦尔先生用尽全身的力量写下的这几个大字，作为躲着的我，都被他这种爱国的精神所打动，现在想想我们是祖国养育了我们，祖国把我们当作掌上明珠一样对

待，给了学生力所能及的保护，我们更应该热爱我们的祖国，更应该从现在开始努力为我们的报效祖国做努力。我们还有什么理由来不好好学习，来用着宝贵的学习时间去玩耍，我们要去利用这些琐碎的时间，利用挤着一分一毛，来报答祖国给予我们的。

陈毅曾经说过：“祖国有难，汝当定前冲。”

祖国是我们人民共同维护且神圣不可侵犯的圣地。而在最后一课中小弗朗士因为学不到祖国的语言而感到伤心。

《最后一课》主要讲了因为普鲁士战胜了法国，所以法国把阿尔萨斯和洛林两个省割给了普鲁士。而普鲁士希望这两个省的人忘记法国，所以他们不许这两个省教法语。而宣告下来的前一天，韩麦尔先生给小弗朗士等人上了最后一节法语课。

国家让我们感到自豪，我在想如果我是小弗朗士的话，我该如何抉择，我到底该选择一生都不学习法语，还是学习德语。我想大部分人都会选择前者，因为和学业比起来国家才是最重要的；但同时我也相信有一些人会为了学业甘愿放弃国家的荣誉。毕竟每一个人都是自私的。而《最后一课》表现了韩麦尔先生和小弗朗士等人对普鲁士的痛恨，表现了他们强烈的爱国精神与爱国情怀。我相信法国的阿尔萨斯和洛林两个省，总有一天会回到法国的环抱中。

梁启超曾经说过：“少年强，则国强；少年智，则国智；少年屹立于全世界，则国屹立于全世界。”少年是国家繁荣昌盛的基础，所以我们要好好学习，长大报效祖国。使祖国母亲免受其外国的侵略。让我们的国家变得更加繁荣昌盛，让我们的国家站在世界的顶峰!!!!!!

今天，爸爸给我买了一本书，名叫《最后一课》，我对它爱不释手，如饥似渴地读了起来。

《最后一课》是法国著名作家都德的作品，分为《星期一故事集》和《磨坊信札》两个短篇小说集。其中，最令我感动的是《最后一课》这篇文章，它以普法战争中普鲁士强行兼并法国阿尔萨斯和洛林两省为背景，讲述了一个小学生小弗朗士在最后一堂法文课时的所见所闻和感想。尤其是马上就要背井离乡还认真地给学生上最后一课的老师，以及老师在黑板上写下的“法兰西万岁”，我心中就非常激动。这是怎样一种爱国精神呀！虽然没有为国捐躯的悲壮情景，但比激昂壮烈的场面更加有震撼力。

我们中国在晚清时期也沦为殖民地，于是许多爱国的人都站起来，奋勇反抗，不畏强敌为祖国抛头颅撒热血，才换来了我们今天幸福快乐的生活和良好的学习环境，我们的今天和小弗朗士相比，简直是天壤之别呀！

读完这本书，我明白了：我们要热爱自己的国家和民族，并且要珍惜现在良好的学习环境，不能虚度光阴。为祖国的繁荣昌盛而更加努力学习。

今天，我读了《最后一课》这本书，我读了这本书以后感到受益匪浅。

这本书主要讲了一个叫小弗朗士的法国小孩，小弗朗士他到学校上学，这却是小弗朗士的老师韩麦尔先生给他们最后一节法语课。因为，可恶的普鲁士人占领了小弗朗士的家乡，小弗朗士连说自己祖国语言权利也被剥夺了。他们以后再说也不能说他们祖国的语言，而是说普鲁士人的语言。真实一群可恨的普鲁士人。

我们中国科技不算太发达，至今也没有实现我们中国人的登月梦想。而美国呢？科技日益发达，处处想占我们中国人的便宜。我们要勇于实验，勤动手，动脑。让我们成为祖国的栋梁。

少年强则国强，少年富则国富。所以，我们要好好学习，天天向上，为祖国出力，让科技日益发达。

细细品味过《最后一课》后，我所感受到的是一种沉重却也无力反抗的无奈之情。

韩麦尔先生沉痛的感受，使我读着读着眼泪也在打转。我惊异，为什么会这样，为什么要哭?!我想起了我读过的另外一篇文章《哭泣的圆明园》，蓦然发觉，中国也遭遇过这样的窘境。

回想起八国联军在中原大地犯下的种种劣迹，我似乎也能明白八国联军的心思。我中国软弱必将会被欺凌，“落后就要挨打”是恒古不变的真理。一个人懦弱并不伤大雅，但一个国家软弱，后果将是多么可怕!我们正值年少，如果像弗朗士一样的荒废学业、只顾玩闹，那也必将会有如弗朗士一般的懊悔，只怕悔之已晚。

正如梁启超所言，中国之责任全在我少年。阿尔萨斯的悲剧不会再在中国上演，我也希望我中国少年奋发图强，真正的胜于欧洲，雄于地球!

道德经读后感悟简单篇二

看了《夏洛的网》这本书，让我十分感动，还有几次我掉下了感动的眼泪。这本书主要讲了一只落脚猪威尔伯本来快要成为人们的美食。今日小编就为大家整理了关于夏洛的网读书心得范文，欢迎借阅学习，一起来看看吧!

作为朋友的夏洛自然不乐意看到好友这样，她在网上写字让人们认可威伯的奇特，在看着人们给威伯颁奖并确定威伯的生命安全后，她精力耗尽，产下514个宝宝后满足地离开了人世。

可有人会相信，在一个黑暗角落一只蜘蛛解救了一只猪的生命；一只蜘蛛为一只猪规划着未来。

“现在写“出”：爬上去！系住！下来！放线！哗！系住！重复一遍！系住！过来！放线！哗！好孩子！当心！系住！爬！系住！向下爬！放线！向右走！系住！重复一遍！对了！往上端！放线！哗！好孩子！...”

这是一只蜘蛛为威伯写“杰出”时奋力的情景，写得这样艰难，却是这样坚定。可有人会相信即使是一只蜘蛛也会为友谊卖命，也会为朋友如此挑剔自己的杰作。

为了威伯，夏洛倾尽了她的所有。

那日帮女儿整理书橱看到了《夏洛的网》，于是放在案头闲暇之时拿来品读。一开始只是用于消磨时间，后来却被主人公威尔伯的笨拙、善良、感恩深深打动了。一生长下来，小猪威尔伯就是一只蹩脚猪，差点被主人弄死，是在主人女儿的苦苦哀求下才放了它一条活路，于是威尔伯深深依恋上了主人的女儿。可是后来在无奈之下威尔伯又被转卖给了农场主，被关在了阴暗、湿冷的仓库里。孤独、恐慌、思念笼罩着惊慌失措的威尔伯，在没有朋友、没有主见、没有本领、逃跑未果的情况下，再被嘲笑、孤独折磨的快要死去的情况下，勇敢、坚强、智慧但凶残、嗜血的蜘蛛夏洛出现了，真诚的帮助威尔伯并建立起了深厚的友谊。夏洛不许别的动物再嘲笑威尔伯的笨拙、简单、没有本领。自己去结出神奇的带有“了不起的猪”字样的网来引起大家对威尔伯的关注，赞美威尔伯是一只多么多么了不起的猪，于是农场主一家把威尔伯封为上宾一样的照顾，洗牛奶浴，喂它好东西吃，结果在大家的精心照顾下威尔伯在集市的比赛中夺得了冠军。夏洛却为此走到了生命的尽头，再也没有办法回到它们的仓库，威尔伯在忍受了分离之痛之后，冒死把夏洛的后代带回到仓库并抚养长大。

当读到最后一章节的时候，我才发现自己早已泪流满面，感动于夏洛虽然有着那么凶残、坚毅的外表，却有着一颗充满怜悯的心，心疼威尔伯的笨拙、没有本领、简单，觉得它好可爱好心疼，并且为了救威尔伯的命，让大家尊重、喜欢它，而不惜献出了自己的生命。夏洛对威尔伯的爱是那么纯真、无私却不求回报，被这份纯爱深深打动。

还感动于威尔伯的知道感恩，威尔伯虽然没有本领，但它单纯善良，懂得感恩。当夏洛死去的时候，威尔伯冒死把夏洛的卵带回仓库并想尽一切办法把它们抚养长大。威尔伯是怀揣着一颗单纯、善良、感恩的心呀！难怪它值得夏洛为它献出生命。

作为一名幼教工作者，在故事当中我还敏锐的洞察到了其中暗含的教育意义，那就是“爱”与“鼓励”在教育当中的重要意义。主人女儿和夏洛给了威尔伯无私的爱才使它感受到温暖，才使它有可能活下来。是因为夏洛总是结出写有“了不起的猪”等字样的网，才使大家不仅关注威尔伯的存在，更是给了威尔伯极大的信心，才使威尔伯真的觉得自己了不起，勇于在众人面前展现自己，从而使大家都喜欢它，并最终夺得了冠军。整个过程让我们深深感受到“爱”与“鼓励”对于一个人一个孩子的成长是多么的伟大。

因此，在我们的日常工作中要尽可能的多给予孩子(就像孩子一样，简单没有本领、弱小)“爱”与“鼓励”，那样孩子才会感觉温暖，才会对自己信心满满，才会不断带给我们惊喜！

真正的朋友是什么呢？有人说，只要在一起玩耍过的人，就是真正的朋友；有人说，是同班同学就是真正的朋友；有人说，考试时能告诉“我”答案的人就是真正的朋友；还有人说，只要给“我”东西吃的人，就是真正的朋友……不，全错啦！

俗话说：“岁寒知松柏，患难见真情。”真正的朋友在困难来临时，绝不会袖手旁观，不闻不问，做“冷漠鬼”，在你

犯错误时，他不会包庇你，袒护你，也不会帮你隐瞒事实，更不会在你有钱时假惺惺陪你玩耍……而是在你需要帮助时，毫不犹豫地伸出援助之手，这才是真正的朋友。

朋友们，你是否读过《夏洛的网》，如果没有，还犹豫什么呢？

拥有一个真正的朋友，比拥有金钱更重要!!朋友比世界上所有的财富都恒久。这话一点都不错。”在这个世界上，金钱能给人一时的快乐和满足，但他无法让你一辈子都拥有。而友谊和朋友却能给你一生的支持和鼓励，让你终身受益。

夏洛的网是一个非常感人的故事，讲述了一只小猪和一只蜘蛛的真诚友谊。故事是这样的：小姑娘弗恩家的母猪又下了一窝猪崽。其中一只很弱。弗恩的爸爸拿斧子要杀死这头小猪。弗恩拼命把小猪救了下来，给他取名威尔伯。威尔伯住进了谷仓里，和牛马羊鹅做了邻居。它感到孤单，非常伤心。弗恩每天给小威尔伯喂牛奶并跟他一起玩。后来小威尔伯渐渐长大了，结识了不少新伙伴，有小鹅、小羊、小鸭。有一天晚上，突然有谁用细弱的声音喊他：“威尔伯，你愿意和做朋友吗？”就这样，威尔伯认识了和它说话的朋友——灰蜘蛛夏洛特，夏洛特正在谷仓的门框角上织网呢。日子静静地过去，夏洛特成了威尔伯的好朋友。它既聪明又能干，任何苍蝇蚊子都逃不过他织的网。威尔伯长得越来越胖了。一天，老羊带来了坏消息：主人要在圣诞节前把威伯杀掉，做成美味的腌肉和火腿。威尔伯吓坏了，恐惧地尖叫着大哭起来：“不想死!”夏洛特安慰它：“你不会死的。来想办法救你!”于是夏洛特开始在房上织起一张大网。清晨，主人惊奇地发现门框的蜘蛛网上，竟然织着这样三个字：“王牌猪”，牧师说是神在暗示，这是一头出类拔萃、非同寻常的猪。消息很快传开了，人们从四面八方赶来观看这个奇迹，以为威伯是了不起的动物，对威伯赞赏不已。在展览会上它吐出一根根丝在猪栏上织出了被人类视为奇迹的网上文字，这让威尔伯在集市上赢得了特别奖，和一个安享天年的未来，小猪

终于得救了。但，这时，夏洛的生命却走到了尽头它之后度过许多个春天，都是因为夏洛特，这就是友情的奇迹，生命中很难得遇到一位好朋友，而且是一名好作家，夏洛特和威尔伯它们便是。

最近，通过学生的阅读活动，我知道了《夏洛的网》这本书，主要讲了一只小猪和蜘蛛的故事，激起了我心中无尽的爱和温情。书中描写的友情与爱让我感动，让我难忘，现代社会中，金钱不停地淹没了各种情感，人类活得越来越机械，似乎只有金钱才是活着的意义。

文中有这样一句话：“弗恩爱威尔伯胜过一切。她爱抚摸它，喂它，把它放在床上。每天早晨一起来，她就去热牛奶，给它围上围涎，拿着奶瓶喂它。”从中可以看出弗恩是一个很有爱心的小女孩。她拼命求爸爸别杀落脚猪威尔伯，还无微不至地照顾它，给予它温暖，从而让威尔伯感到快乐，也从此有了更多朋友。书中描写到：“夏洛已经在网上织出了‘光彩照人’四个大字，威尔伯站在金色的阳光里，真是光彩照人。”夏洛就用几个用丝织成的字挽回了威尔伯的生命。夏洛之所以愿意为威尔伯付出，是因为它爱威尔伯这个好朋友，它希望在它的生命里留下这个好朋友，也希望在自己活着的时候为自己的好朋友付出一些。这大概就是朋友之间的真情吧！

其实，文章最令我感动的不是夏洛为威尔伯织了几个字，而是文中最后几句话：“威尔伯永远忘不了夏洛。它虽然热爱它的子女，孙子女，曾孙子女，可是这些新蜘蛛没有一只能取代夏洛在它心中的位置。夏洛是无可比拟的。”读到这，我哭了，因为我被夏洛为威尔伯的付出而感动，为威尔伯记住夏洛而感动，被它们之间真挚的友情而感动。是啊，朋友在心中的位置是无可取代，是无可比拟的。夏洛的那句话：一只蜘蛛，一生只忙着捕捉和吃苍蝇是毫无意义的，通过帮助你，也许可以提升一点我生命的价值，谁都知道人活着该做一些有意思的事。夏洛帮助了威尔伯，没有向威尔伯

讨“谢谢”，却反过来认为这是自己该做的，可以提高自己生命的价值，这种高尚的品质，让人敬佩，让人感动。还有，文章中还写道：在来过集市数以千计的人中，没有一个人知道，一只蜘蛛曾经起过最重要的作用，在它死的时候，没有谁陪在它身边。读了这段话，我似乎要落泪了，一只伟大的蜘蛛就这样死去了，我感到悲伤。正如书的封面所写：蜘蛛夏洛和小猪威尔伯的故事，让千万人落泪。

夏洛用蜘蛛丝编织了一张美丽的大网，这网既救了威尔伯的命，也唤起了每一个读者心中无尽的温情。

我要把这本蕴涵着生命、爱和友谊的宝书推荐给所有人，让更多人拥有一本好书，拥有一份真情！我还要把夏洛的话深情地念给我的学生听，让每个孩子的心里埋下爱与友谊的种子，让这张用爱与温情织成的网撒满世界！友谊不是雨后就能长出来的蘑菇，顷刻就可丛丛一片。友谊是一棵大树，是要经住风雨慢慢长大的。人与人，贵在彼此理解，那么，让我们将心去比心，以心去换心吧！

道德经读后感悟简单篇三

前两天读了《培根随笔》后，我发现了另一个与我想法完全不同的培根。我看到他对哲学的执着，对政治的热衷，对生活的热爱，对理想的追求与对困难决不轻言放弃、自强不息的精神和态度。今日小编就为大家整理了关于培根随笔读书心得范文，欢迎借阅学习，一起来看看吧！

很多人都喜欢这个伟大的哲学家——培根，但我却不！！我讨厌这个站在贵族立场与男权视角的培根，我讨厌这个工于心计、老于世故的培根，我讨厌这个拥有着功利主义思想、深谙于官场运作的培根！

不过，前两天读了《培根随笔》后，我才发现了另一个与我想法完全不同的培根。我看到他对哲学的执着，对政治的热

衷，对生活的热爱，对理想的追求与对困难决不轻言放弃、自强不息的精神和态度。

我恍然明白：“噢！原来还有这样一个培根！”

在这数十篇随笔中，《论美》给我留下了深刻的印象。避开这篇文章中写的都是美、德兼备的男性帝王不说，这则是一篇关于“美”的经典之作。它着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题展开评述。“善犹如宝石，以镶嵌自然为美；而善附于美者无疑最美，不过这美者倒不必相貌俊秀，只须气度端庄，仪态宜人。”不错，形体之美要胜于颜色之美，而优雅行为之美又胜于形体之美。因此我想，人的外表固然重要，但如果没有内涵，光有外表，只是一个躯壳，行尸走肉，又怎么能算得上是美丽呢？所以，人是因为可爱而美丽，而不是因为美丽而可爱。

读完这书后，我忽然想起，人是没有十全十美的，而且每个人的理想与信念不同，当然，所追求的事物和追逐的梦想也各不相同，不可把自己的喜好强加在别人身上，也不能依照自己的喜好来评判他人。况且人是两面的嘛！应多看看别人的优点，吸取精华之处来弥补自己的不足，为将来漫漫人生路打下坚实的基础。

一本好书可以使人明白一个道理，一本好书可以为人建造一条捷径，一本好书甚至可以改变人一生的命运！如同培根所说：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩”，不得不肯定，从某一方面来说，这是一本使人上进的好书！

德行犹如宝石，镶嵌在肃静处最佳——题记

“身边的小事，处处有学问。”这是我们小时候每位家长的教育名言。但是把生命看得最透彻的人，我认为只有培根了。

当我翻开《培根随笔集》时，一篇篇短小精炼的文章，里面都包含了许许多多的道理。生动，精炼，富有哲理。虽然文章篇幅不长，但句句是真理，我受益匪浅。

五十八篇做人之道，处处散发着生命的气息。

《谈真理》说的是什么是真理；真理的好处与坏处。真理不是自欺欺人的借口、愚蠢的见解；也不是媚悦的憧憬、错误的估价；他只是人们心中的一种精神依托罢了。

读《谈死亡》，我了解到：死亡只不过是一种懦弱的表现。死亡是罪恶人的报应，也是伟大人的感动。古人说：“人之将死其言也善”。似乎人只有在死亡之前才是最真诚的吧。

还记得朱自清宁死不吃救济粮的故事。朱自清为了国家与个人的尊严，就是饿死也不吃美国救济粮。虽然这样是爱国，自尊的表现。但是生命最宝贵。留得青山在，不愁没柴烧。何不如留着生命做伟大的事呢。妈妈说我这样的想法很荒谬。但我认为只要活在这个世界上，就应该聪明，知道什么是最主要的。有了精气神，在对付敌人也不晚。但是朱自清的做法确实很伟大，还是值得我们学习的。

读这本书，回忆和感悟生活中的点点滴滴，我感觉这真是一种享受。

记得原来我们一家三口在吃饭，我正在看电视，妈妈生气了。我也不知道哪来的火气，对着妈妈就说道：“干啥呀，看会电视怎么了。”“我还没说呢，你就说了。”不知不觉地就吵了起来。当时就很后悔，如果直接关了多好。现在读了这本书，我明白了说话要有少说自己，知道什么该说，什么不该说，并且说话要有要点。

书读百遍，其义自现，我们要在书中寻找良药，寻找我们的学习方式，这样才能更好地适应现在的种种环境。

《培根随笔》为英国十七世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著，而我听到哲学家这个称谓。不经撇了撇嘴，哲学家不就一片长篇大论吗？有什么好看的？于是不情愿地翻开了这本薄薄的书。看看目录，全是什么论啊，谈啊，说啊，必然是一本无味的书。然后我继续翻开阅读，手里无奈的拿着准备批阅的绿色荧光笔。

我不得不真实的说，我读过一本谈论哲学的书，叫《苏菲的世界》。而这本书充满魔幻色彩，而且能用一种奇幻的文风，带着我走近哲学的世界。苏菲这个普通的小女生，因为有了那一封封娓娓道来的哲学问题，渐渐爱上了哲学。我的表姐因为读了这本书，就报考了哲学系。这本书让我看到，虽然哲学听起来是枯燥的，但是也有它的乐趣所在。

可这本《培根随笔录》我也不得不看，带着一点对哲学的启蒙知识，我开始了阅读，里面的很多知识我不能完全理解，但是至少，我看到了一个知识渊博的培根，一个善于总结的培根，一个有艺术情趣的培根，一个坚持真理的培根。

就拿《论园林》来说吧，读了前面的《论真理》等一系列的较高深的哲学问题后，看到这一篇不禁让我觉得耳目一新。这篇文章中，我看到了培根不仅仅只是钻研学术方面的问题。对这样的美的艺术也有很深的修养。

他能辨清一年各个月份、季节中园林应种植的花木，能分别花木之中最芳菲的花的名字，并给它们排名。在这篇文章中，我看到的培根不仅仅是个作者，更像是一位园林艺术家，将如何种植美丽花木，如何使自己的园林更加美丽的知识毫无保留的告诉我们。

我认为我今后也应该像培根一样，随时把自己的思想记录下来，最后翻翻本子，重新阅读自己以往的思想 and 心路历程，一定是一件很有趣的事。

毕竟我的生活阅历还有限，不能对这本书内的哲学知识全部理解。妈妈也看了这本书，和我一起探讨。这里面的许多知识妈妈也不能理解，觉得很深奥。所以可见培根对生活的理解，对生活独特的见地是多么的到位。虽然我不太喜欢这种较为枯燥的文风，但是我能感受到其中所展现的哲学的魅力。

很多人都喜欢这个伟大的哲学家——培根，但我却不！我讨厌这个站在贵族立场与男权视角的培根，我讨厌这个工于心计、老于世故的培根，我讨厌这个拥有着功利主义思想、深谙于官场运作的培根！

不过，前两天读了《培根随笔》后，我才发现了另一个与我想法完全不同的培根。我看到他对哲学的执着，对政治的热衷，对生活的热爱，对理想的追求与对困难决不轻言放弃、自强不息的精神和态度。

在《培根人生论》优美且充满睿智的文字的感召下，我一口气通读了两遍，仍觉意犹未尽，便十分想将其推荐给更多的朋友，正谓之奇文共欣赏，疑义相与析。

我印象最深的是《论时机》。他在篇中说到当危险逼近时，善于抓住时机迎头邀击它要比犹豫躲闪更有利。因为犹豫的结果恰恰是错过了克服它的机会。

人的一生很多事情是不可能用确定论来准确描述的，但机遇确是成功的首要因素，就人生而言，一生中大的机遇可能十几年、几十年一遇。大的机遇是历史和社会造成的，因此要想有所作为，一定要善于省时度势，看清发展的大趋势，用良好的洞察力去感知哪里有“金矿”。

还有一种机遇是社会造成的，我国生活在六七十年代的人就没有很好的机遇可以利用。机遇往往是突然地或不知不觉地出现的，有时甚至永远不为人所知、或只是在回首往事时才认识到过去的那件事是个机遇，庆幸抓住了它或者后悔失去

了它。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这已经充分说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

将友谊的真正含义描写了出来，而且使我们切身体会到，即使刚刚吵完架的朋友看到了这句话，也会不由自主地想对对方道歉，因为友谊对我们来说，真的是太重要了，然而培根又将友谊的真谛描写的那么自然，无论是谁，都不会否认这两点。

当我们遇到困难时，朋友是一个可靠的支柱，让我们可以得到依赖；当我们跌倒时，朋友是一枝拐杖，扶助我们站起来。这永远是其他人所不能替代的。每当一个人迷茫时，第一个伸出援手的人，必定是他的朋友。只有朋友才会时刻帮助你，保护你，让你走出黑暗的地方，一起欣赏阳光的灿烂。

我是第一次读《培根随笔》，刚看了个开头，就被深深地吸引住了。

弗朗西斯·培根(1561-1626)，文艺复兴时期最重要的散文家、哲学家。他不但在文学、哲学上多有建树，在自然科学领域里，也取得了重大成就。培根是一位经历了诸多磨难的贵族子弟，复杂多变的生活经历丰富了他的阅历，随之而来的，他的思想成熟，言论深邃，富含哲理。

他的整个世界观是现世的而不是宗教的(虽然他坚信上帝)。他是一位理性主义者而不是迷信的崇拜者，是一位经验论者而不是诡辩学者。在政治上，他是一位现实主义者而不是理论家。

《培根随笔》全书共分为五十八篇，令我印象比较深刻的是

第五篇——论逆境，里面有一段令我印象很深：顺境中不乏恐惧与厌恶，逆境中也不乏安慰与希望。刺绣时，将生动的图案绣在黑布上，比起阴暗、忧郁的图案绣在浅颜色的布上，更让人愉快——悦目才会赏心。美德犹如珍贵的香料，只有当焚烧或碾碎时，才最为芳香。顺境最能显示邪恶，逆境最能显示美德。

这段话，使我想起了一个曾经看过的故事《你应该做一颗豆子》，篇幅很短却哲理十足，其中有段很有趣：犹太人说，这世界上卖豆子的人应该是最快乐的，因为他们永远不必担心豆子卖不出去。

卖豆人在豆子卖不出去时，可以拿回家，磨成豆浆，向行人兜售，如果豆浆卖不成功，可以制成豆腐，豆腐卖不成功，变硬了，姑且当做豆腐干来买。且豆腐干也卖不出去的话，那么就把豆腐干腌起来，变成腐乳。

第二种选择是卖豆人把卖不出去的豆子拿回家，加入水让它发芽，那么更加妙极。几天后，卖豆人可以改卖豆芽，豆芽如果卖不动，那么干脆让它长大些，卖豆苗。

而如果豆苗卖不动，就再让它长大些，移植到花盆里，当作盆景来卖。如果盆景卖不出去，那么就再次移植到泥土里，让它生长，几个月后，就会结出许多新豆子。你想想一颗豆子现在变成了上百颗豆子，那是多么划算的一件事。

文章的最后一句是这样的：一颗豆子在遭遇冷落的时候，都有无数种精彩选择，更何况人呢。我们在遭遇不顺时，至少应该比一颗豆子更坚强吧。

它让我明白了正是逆境给予人的压迫，才使得人不得不再一次鼓起勇气，放下忧伤，发现新的希望，所以逆境才更容易体会到美德，若把它当做是自己的一个特别的机遇、一个磨练自己的机会，从而也就会得到许多做人与处事的道理，更

会使自己在人生的画卷上绘上了独特且绮丽的一笔，我想论逆境就是要表达这个意思吧。

道德经读后感悟简单篇四

我一向对名著不感兴趣，往往看一截便玩去了。可是《城南旧事》不同，优美的语句带我飞进英子的世界。形形色色的叙述抒发了作者对童年的眷恋。今日小编就为大家整理了关于城南旧事读书心得范文，欢迎借阅学习，一起来看看吧！

我从小到大读过很多书，最喜欢的就是女作家林海音的《城南旧事》，这本书以淡淡的文字，悠悠的叙述，将我领进了二十世纪二十年代的老北京，作者在娓娓动人的真挚叙述中抒发了对童年的缅怀和对人间温暖的呼唤，书中的每个故事都亲切感人，令我思绪起伏，感慨万千。

全书由英子一个人引起，以英子纯洁的眼睛观察着生活中的点点滴滴，记录了英子七岁到十三岁的成长经历，从英子的视角旁观着成人世界的悲欢离合，像惠安馆的疯子秀贞，约英子看海的小偷，骑在毛驴上的奶妈，最终离她而去的父亲，她凭着微妙的记忆，将年幼时围绕她发生的生活就是记录下来。

不得不承认，读《城南旧事》时，我的内心是沉重的，那是一个令人伤感的时代；善良的女子被深爱的人抛弃，让人同情怜悯的人被世俗的眼光鄙夷，原本正直的青年被迫向生活屈服，深沉的母爱因为生存而面临痛苦的选择，年仅13岁的孩子因为家庭变故挑起生活的重担，然而，伤感的心头有时又会涌起一丝丝的温暖，因为失散六年的母女竟又重逢，因为一个被生活压弯了腰的青年竟然和一个天真的小姑娘许下“我们看海去”的美丽约定，因为所谓“门不当户不对”的两个年轻人在那个年代最终走在一起，因为爸爸对英子说过的话“不要怕，无论多么困难的事，只要硬着头皮去做就闯过去了”，这样的纯净美好，这样的温厚醇和，这一切一

切让我感动不已，心潮涌动。

《城南旧事》使我回想起我的童年，使我更加珍惜我所拥有的一切，这本书也给了我许多的人生启示，它教给我面对弱者时要有同情心，面对困难时要有责任心，面对挫折时要坚强勇敢，面对亲情友情时要懂得感恩回报，《城南旧事》使我长大了许多，成熟了许多，这本书定会成为我人生永久的回忆。

童年是那么短暂而又美好，是那么纯洁而又快乐。今天，我偶尔翻开《城南旧事》时，我被深深地感动了。

《城南旧事》主要写了20年代末，林海音住在城南的一条小胡同里，她与惠安馆里的“疯”子秀贞交了好朋友。秀贞曾与一个大学生爱恋，生下了小桂子。可大学生后来生死不明。小桂子又被秀贞的父母扔到了城根下。

当我读到这儿时，想到小桂子这么小就被父母抛弃，只得四处流浪。而我们却幸福的住在家里，父母供我们吃，供我们穿，而有些人却还不满足。

记得有一次，爸爸答应我到玩具店去买一种钓鱼玩具。正当我们买好要回家时，一声声洪亮的哭声从玩具店里传了出来。原来是一个小弟弟想买一个十分昂贵的玩具，可他的爸爸不让他买就哭了起来。为了一个玩具，至于这样吗？我想：那个小弟弟长大后，就想到“我”为了一个玩具在哭时，那该多么惭愧呀！我接着读了下去，后来“疯”子秀贞找到了小桂子之后，就与小桂子一起去找爸爸。当时我读到这儿时，想：小桂子可能此时会又疑惑又开心吧！疑惑的是：怎么突然又有一个妈妈？开心的是：她终于不用受继父继母的虐待，得到母爱了。此时此刻，我为小桂子感到高兴，为我自己却感到羞愧万分。

记得那一次是在暑假，我同学邀我去她家玩。因为走得急，

事先没跟父母说。后来，我一直在她家玩着。“当，当，当”同学家的钟响了。“12点了。”我一看惊呆了，赶紧回家了。一到家，父母见到我就像见到救命稻草似的把我一把搂住了。突然，爸爸说：“你跑到哪去了？”这声音，就像一只凶猛的虎对着一只弱小的老鼠似的。“我……我去同学家了。”爸爸一巴掌下来，我脸上火辣辣的疼。悔恨的心情一直交集在我的心中，我永远忘不了这一天。

童年，那梦的摇篮，再过一年我就要与你永远告别了。

《城南旧事》是著名女作家林海音的自传体小说，这部作品由五个篇章组成：惠安馆、我们看海去、兰姨娘、驴打滚儿及爸爸的花儿落了。全文由英子这个人物贯穿，记载了她从7岁到13岁的成长经历。以英子纯洁的眼睛来看在北平生活的点滴，旁观着成人世界的悲欢离合。凭着她微妙的记忆，将年幼时围绕她发生的生活旧事记录下来。

英子的世界是单纯的、充满疑问的，她从不在自己的世界上锁，总是任由人们进进出出。所以，她和被人们认为是疯子的秀贞结下了友谊，三天两头地往惠安馆里钻；她和“小偷”写下承诺，甚而认真地听着“小偷”的故事；她爱着自己的奶妈，望着她离去而伤心难过。透过英子童稚的双眼，我们看到了成人世界的悲欢离合，虽然很天真，却道尽人世复杂的情感。

当读到英子和惠安馆的疯女人玩时，我真担心秀贞会不会做出伤害英子的事；当看到英子知道自己的好伙伴妞儿就是秀贞的女儿时，英子不仅帮助他们母女重逢，还将自己的生日礼物——钻石表和妈妈的金手镯送给他们当作盘缠去寻找思康叔。此刻，我不竟为英子感到骄傲，一个六岁的孩子竟懂得友谊，懂得爱，这大概是一种来自生活的力量鼓舞着她在成长吧！读着读着，我的心时而心惊肉跳，时而轻松自在。我觉得很奇怪：难道英子不害怕秀贞吗？看到最后，我才明白；她的童年之所以精彩，是因为她有一颗纯洁净化的心灵，正是

她有了这一颗心，她的童年才幸福。那是真正的，无忧无虑的，不折不扣的快乐。

读《城南旧事》，心头漾起一丝丝的温暖，因为已经很少看见这样精致的东西，因为她不刻意表达什么，只一幅场景一幅场景地从容描绘一个孩子眼中的老北京，就像生活在介绍它自己。那样的不紧不慢，温厚淳和，那样的安静祥和，弥久恒馨，那样的满是人间烟火味，却无半点追名逐利之心。

《城南旧事》讲的是主人公小英子在北京城南经历的童年往事。

在小英子的童年中也有许多的`美梦。不过，小英子的美梦碎了，因为她的爸爸去世了，她不在是小孩子了，她的童年已经过去了。

还记得那个被别人误认为是疯子的秀贞吗？她是以为失去自己的孩子才会变成这样。秀贞把她的心事都告诉了小英子。小英子是多么同情她呀！秀贞是多么想找回自己的孩子！最后，秀贞找到了自己的孩子——小英子的好朋友妞儿，真是令人吃惊！

这些小英子的童年往事不禁勾起了我的童年傻事。

时间过得真快，这么快就逝去了。小英子从一年级到六年级毕业，我从一年级到即将上六年级。我有爸爸妈妈陪着我走向未来，小英子却没有，她的爸爸去世了。小英子的爸爸很爱种花草，他是那么细心地照料那些花草。他对小英子表面上很严格，但他的内心是很爱小英子的。他对小英子抱有很大的期望。不想让她迟到，这些都是父亲对女儿的爱！就像我爸爸！

我爸爸很爱吃巧克力，但他从不说出来。有一次，他把所有的巧克力都留给我吃。还告诉我他不爱吃巧克力。那天晚上，

我偷看到爸爸在吃我吃剩的巧克力。那一瞬间，我深深的感受到爸爸对我那浓浓的父爱！

《城南旧事》真是一部耐人寻味的小说。林海音把那些人物描写得栩栩如生，把那些事情写得细致入微。我希望有更多的人喜欢这本书！

我要把我的童年往事，童年的美梦藏在我的心里！让它们滋润我的心田！温暖我的心房！呵护我的心灵！

这本书是女作家林海音以其7岁到13岁的生活所为题材的一部自传体小说集。它写了20世纪20年代，英子一家的故事。它从英子那说不出的天真与单纯，向世人展现了大人世界的悲欢离合，人世间复杂的情感纠纷。

书中那一件件趣事，一句句言语都深深感染着我：《惠安馆》中，小英子并没有因为秀贞的“疯疯癫癫”而感到畏惧，还想尽所有办法，希望秀贞和妞儿母女相认，她的善良、淳朴、富有同情心的本质，都已在我的心中生根发芽；《我们看海去》中，蹲在草丛中与小偷的约定，又展现了小英子的质朴童真；《兰姨娘》中，聪明机智的小英子又做了一回月下老人，为兰姨娘和德先叔牵线搭桥，带给了她们母女快乐，减少了她们的烦恼；《驴打滚儿》中，宋妈的顽强精神与她重男轻女的思想，也同样给我留下了深刻的印象；《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩》，爸爸因得肺病而去世了，小英子也就从此告别了童年生活，走向社会，走向生活。

书中，不管是人、还是那里的一花一木，他们都和英子建立了深厚的感情，成为英子永远的美好回忆。但是这些人都伴随着童年的脚步声渐渐消逝了，渐渐变得不那么重要了，童年的回忆，也就此慢慢破碎，散落了一地。……所以，童年是人生当中最美好，最无忧无虑，最值得珍惜回味的一段时光。童年就似人一样，充满了喜怒哀乐又似一个打翻的五味瓶，酸，甜，苦，辣，咸，这种种感觉都让你品尝到了人

生的“第一步。”

道德经读后感悟简单篇五

在每个人的心目中都有一份纯洁的爱，爱是无私的，爱是博大的，只有生活在爱的海洋里，才会享受爱。而我读了《爱的教育》这本书后，我才真正领悟了爱的境界。今日小编就为大家整理了关于爱的教育读书心得范文，欢迎借阅学习，一起来看看吧！

《爱的教育》这本书是一部流传世界各地的著作，它是以一个小孩的日记方式来写的，虽然每篇的篇幅不长，但都有一个感人的故事。“爱”，一个多么闪亮，多么令人钟爱的字眼。人们追求爱，也希望能拥有爱，爱能使人与人之间变得更加美好。我们要完全的拥有它，就必须去充实它，让我们携手，共创出人世间最美好的爱。这本书里也正是想表达这一点。

在这本书里其中我最喜欢的是《卖炭者与绅士》还有《义快的行为》这两节，第一节写了一个父亲对他儿子诺琵斯的爱，诺琵斯骂培谛的父亲是个“叫花子”，诺琵斯的父亲知道后，非要诺琵斯向培谛和他父亲道歉，虽然培谛的父亲一再拒绝，可诺琵斯的父亲还是坚持要让诺琵斯道歉，从这里可以知道，诺琵斯的父亲是一个多么正直的人啊，他用他的爱来熏陶他的儿子，让他的儿子也变成一个关心别人，不取笑他人的人。第二节写的是一个墨盒砸到老师的事件，原因是克洛西被人凌辱，最后忍受不了了，就拿起墨盒向那些人扔去，没想到扔到了刚从门外进来的老师，最后卡隆要帮他顶罪，但老师知道不是他，让肇事者站起来，并没给他处罚，听他讲完事实后把那些人抓了起来，但卡隆跟老师说了些话，老师就不处罚他们了。这里就表现了卡隆他关心他人的一种高尚的精神，并且得饶人过且饶人，这是难得的一种为人处事。

读到这里，我想在这个以经济利益为主的社会上，使同学之

间自私自利、以我为主、嫉妒打击、怕得罪人、恶性竞争等不良作风日益生成，那种关爱他人的精神已经渐渐淡漠，在社会加强精神建设的同时，我们也应该在学校家庭上学习这关爱他人，让自己以身作则，用自己的爱心来熏陶别人，让爱在人们心中永驻。

我看完《爱的教育》以后，深受启发。作者亚米契斯，写他上小学四年级的生活。这本书有他和同学之间的友谊、师生间的感情。内容感人肺腑、扣人心弦，是风靡世界的文学名著之一。

最令我感动的是《伦巴第的小哨兵》。故事讲述的是六月的一个早晨，一小队意大利骑兵正在前进。他们看到了树林中有一个农舍，里面有一个十一二岁的少年。这屋子里只有少年一个人，家人都逃走了，他想看打仗，所以留了下来。军官爬到屋顶，向远处望，可是屋顶很矮，看不到远方。于是军官让少年爬上树，看看远方有没有敌人。少年不一会儿就爬上了树顶。他往前看，看见有两个敌人，离这儿只有半里路。军官又让他看右边，他说：“墓地那边的树林里有东西在发光，好像是刺刀。突然一颗子弹飞了过来，落在了房屋后面。他仍然看左边的情况，军官大声喊他下来。这时，又一颗子弹飞来了，这次更低了，声音尖利，从少年身旁掠过，少年吓了一跳。“快下来！”军官又喊道。少年把身体左转，大声说：“左边，在教堂那儿，好像——”第三颗子弹打断了少年的话，他从树上掉了下来死了。军官把三色旗盖在他的身上，把他埋好了。

看完了这个故事，我是多么感动啊！伦巴第的少年为了他的国家，把自己牺牲。这多么伟大，多么光荣，当第一颗子弹向他打来的时候，他仍然在树上看敌情，第二颗子弹飞向他的时候，他吓了一跳，但是他还在树上看情况，但是第三颗子弹向他打来的时候，他中弹了。我为这个伦巴第少年的死，而感到惊讶。

《爱的教育》让我深深的知道，在祖国需要我的时候，我应当奉献自己的一切，哪怕是最珍贵的生命。

今年暑假，我怀着崇敬的心情，一口气读完了意大利作家亚米契斯的日记体小说《爱的教育》，深深地被小说中的一个平凡人物而又不平凡的思想品质而感动。这本小说没有任何的豪情壮语，也没有任何虚伪的说教，却通过对生活的朴素的描写，使人感受到一个最根本的东西，爱。

给我印象最深的是罗伯蒂舍己救人的事迹：罗伯蒂是三年级学生。他上学路过大街时，看见一个一年级的学生从他母亲那儿跑开，因为跑得太快，摔倒在马路中央。这时，几步开外有一辆马车正向他驶来，眼看他就要遭殃了，罗伯蒂勇敢地跑过去，一把拖开这个小孩子。小孩子得救了，而罗伯蒂由于躲闪不及，车轮轧了他的一只脚。他是多么勇敢啊！

作者以一个意大利四年级小学生安利柯的眼光和口吻，用日记的形式记叙了学校与家庭中发生的事情。每一篇都洋溢着爱的旋律，扣人心弦，为我们展现一个温暖的世界。主人公安利柯是一个乐观向上、乐于助人、富有同情心的好青年。他的父母亲和姐姐、老师、同学都关心他的生活与学习，教导他如何做人，安利柯也生活在一个充满爱的世界。书中的故事有的凄美有的欢乐，让我仿佛融入到了他们当中。

看了之后，我懂得了很多，我知道要热爱生活、热爱劳动、热爱祖国、关心他人、同情弱小。看了之后，我对“爱”这个字有了更深的理解。“爱”分很多种，有对祖国的热爱，善良的母爱，宽大的父爱，对同学的关爱，对学习的喜爱，对弱者的怜爱，对物品的珍爱。我们也要有一颗纯真、善良、充满爱的心。我们更要学会感恩，感恩生养我的父母，感恩给予我知识的老师，感恩帮助过我的同学。

《爱的教育》就好像一首动听的乐曲，一杯冲洗我心灵的清水，一桌美味的精神大餐……

相信人人奉献一点爱，世界将变得更美好。

《爱的教育》这本书让我知道了许多做人的道理，令我受益匪浅。

我觉得安利科是个孝顺的孩子，也是个善良的孩子。他天真、活泼、好动，在他生活中有许多关怀他的好朋友，时常鼓励他，安慰他，所以他才可以顺利成长，也可以从中获取经验。

给我记忆最深的是二年级的学生罗贝蒂，他为了保护一个一年级的小学生朱利奥不被马车撞到，自己却来不及躲开，被马车把脚骨压碎了，经后只能靠拐杖行走了。在我们的生活中，帮助别人的同学是有的，但像他这样了为保护别人而牺牲自己的同学，我们就不一定有幸遇到了。看到这一个故事，令我想到了报纸上的一则报道：一位九十多岁的老太太倒在人行道上。20分钟里，竟没有一个路人上前搀扶。等到120急救车赶到时，老太太已经去世约20分钟了。同样是两个值得帮助的人，但是遇到的结果却完全不同，一个得到了别人舍命相救，一个去世了很久才被人发现。这些行人跟舍身救人的罗贝蒂简直是差之千里。

正是因为安利科身边有这么多善良的伙伴，他才可以明白这个世界处处充满爱。这让我觉得这本书很有意义，让我体会到什么是同学之间无法摧毁的友谊，什么是师生之间无微不至的关怀，什么是父母永无止境的爱！我相信如果有了这些品质，知道了什么是真、善、美的人，一定是世界上生活的最美好的人！

花了整整一个月的时间，终于把这本厚厚的《爱的教育》读完了。读完后给我的第一感触，那就是——爱。

这本书是以一个小男孩——安利柯的日记，来透视日常生活中的学校和家庭关系，老师和学生的关系以及父母，兄弟姐妹间的天伦之爱。

“爱”是我们每个人经常挂在嘴边的一个字，可是，有时候，我们也常会忽略周围的爱：如父母对子女无微不至的爱、老师对学生循循善诱、朋友间互相安慰……这些`往往都被我们视为理所当然，而没有细细地加以体会。而如果你加以体会，你会感觉到，人生，这是一个多么美好的东西啊！

有时候，当我们遇到挫折时，常常会怨天尤人，就好像全世界都在跟我们作对一样，甚至抱怨这世上没有人爱自己，有的想更悲观，则会自杀，表示他的抗议，这多可悲呀！

其实，如果我们能够静下心来，细细品味我们周围的一切，一定会发现，在这个世界上，居然有那么多人疼我、爱我、帮助我、我多幸福呀！

朋友们、请你带着一颗圣洁的爱心，投入到全世界中。你会发现：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的明天。请乘上“爱”的小舟，走完属于你自己的爱的人生。

爱的教育读书心得全新范文摘选

道德经读后感悟简单篇六

安妮，她用了25个月去躲藏，却还是没能逃开被盖世太保抓进集中营的命运。安妮她不过13岁，却要放弃属于小孩子的天真和自由这些权利，转而背负起千万种不幸和对命运的恐惧。而这一切都只因为安妮是犹太人。今日小编就为大家整理了关于安妮日记读书心得范文，欢迎借阅学习，一起来看看吧！

我读了安妮日记以后有很大的启发。

这本书的作者是安妮·弗兰克是德籍犹太人，1929年6月12日生于德国的法兰克福。她的父亲奥托·弗兰克经营着一家公司，家中有母亲和姐姐一家四口过着安宁的生活。

1942年6月12日，是安妮的13岁生日。这一天，他收到了一本精美的日记本。她开始写日记，并给日记本起了一个叫吉蒂的名字。

一个十六岁的少女，最大的愿望是当一名记者和作家，却因为希特勒发动的一场邪恶的战争，于花季之龄死于纳粹集中营。日记是安妮在遇难前两年藏身于密室中的生活和情感记载。

它的特点是内容非常的简练朴实。看完本书，希望安妮在天堂幸福快乐，一路走好。

1942年—1944年，战争与种族灭绝的阴云布满了天空，盖世太保的铁爪伸向每一个无辜的犹太人，在历史上上演了一场惨绝人寰的浩劫。安妮是位犹太少女，1942年7月，由于压迫犹太人的风声紧急，他们家和另外四名犹太人到她父亲公司的“密室”躲藏。密室的生活十分枯燥，单调的饭菜、性格怪癖的居伴、几年不能出门、用水和去卫生间都有非常严格的限制。不过值得庆幸的是，她所经历的一切并没有使她的心田荒芜，那里已经成为一片生机勃勃的希望田野！安妮想成为作家和记者，可这个美丽的愿望在当时那股势不可挡的黑暗洪流下显得那么脆弱，像闪着彩光的泡沫。但是安妮仍写道：“这场残酷也会告终和平与安详会重新回来。在此同时，我必须执着我的理想。也许有一天，我能实现我这些理想！”读到此我仿佛看到一个不屈的灵魂在黑暗的密室中呐喊！经过密室中无数个漫漫日夜，安妮由一个任性、少不更事的女孩蜕变为一名成熟的少女。在安妮的15岁生日时，安妮有了惊人的成长。她已将自己的反省提高到了社会层次，开始思考男女平等等问题了：“现代妇女要争取完全独立的权利了！”“但独立也不够，妇女还应该获得尊重！”“我谴责的是我们的价值系统，和不承认女人在社会中的角色多伟大、多困难，同时也多美的男人！”……实现在让人难以想象的那样一个战火蔓延、人人自危、无数人倒在血泊中的时代，身居密室接近两年的十五岁少女安妮居然能真知灼见地谈起了

男女平等这个深刻的社会问题!读到此处，我不禁感叹，战争能摧毁一切，唯独不能侵占一颗坚强、勇敢、自由的心!我相信《安妮日记》会一直流传下去，控诉战争与丑恶，宣扬和平与友善，用她真挚的文笔，感动和启迪一代又一代人!感动和启迪一代又一代人!

读完这本书后，我深有感触!他们在密室里整整生活了2年。2年这可是什么概念哪，他们居然那么有毅力地生存了下来，我感到十分地感动。详细地描写一下，为了躲避德国法西斯的攻击，他们不得不把密室盖得严严实实，窗户全部钉上了板子或者是厚厚的窗帘，挡住光亮。白天，为了不让下面的人发现，只能轻手轻脚的，如果是现在的话，我们应该是很难办到的!

可是，想想也是!密室的生活可不是好过的，在里面的生活不能看到阳光，不能触摸自然，是极其枯燥，烦闷的和无聊的!这里没有要好的朋友，没有良好的老师，没有无限的快乐，没有……而且再加上密室外的战争形势，不停地轰炸使他们烦躁!

安妮总说“纸比人更有耐心”，是的!这种说法我也感受得到，对人讲一些繁多的事情还不如跟纸对话!每天以日记为发泄，倾诉!她渴望自由，快乐。在这本日记中，可以看出来安妮对自己的看法，他人的看法，生活的看法。从13岁的黄毛丫头长到成熟的15岁姑娘，再次声明，很有毅力!

中间也有许多的人鼓励安妮，比如说她的姐姐玛戈，还有彼得!彼得是最多的，每次不是安妮上去，就是彼得叫她上去。

读完这本书，我非常地感动!建议大家也去看吧你们会感受到里面的喜、怒、哀，乐。我接下来要看大仲马的《茶花女》咯，祝大家阅读愉快!

我非常喜欢看课外书，特别是青少版的美绘本《安妮日记》。

内容是德国人杀犹太人，一提到这里，我觉得奇怪了，德国人为什么要杀犹太人？我一查才知道，原来是因为德国纳粹觉得日耳曼人是高贵的种族却没有应得的财富，犹太人的血统低劣却掌握了太多的财富。我认为他们这样做是不对的，世界应该是和平的，没有战争的，请不要伤害自己的同类。

日记中的小女孩是一个心地善良，活泼可爱，个性率直，同时又多愁善感。她有主见，爱思考，不会轻易受别人影响；她坚强，有毅力，在受到责备和委屈后，仍以微笑面对生活。她是我学习的好榜样，我应该向她学习。

周日爸爸回来时，给我带回来一本书。名叫《安妮日记》。刚拿回来，我就迫不及待的读起来。

这本书的作者是德国的犹太少女安妮、弗兰克写的。这是一本她在二战期间遗留下来的一本个人日记。它真实地记录了安妮一家为了躲避纳粹的迫害，安妮一家和另外两家在“密室”中度过的长达两年的艰苦生活。这本书表达了安妮对战争的深思。安妮是个多么坚强乐观多么的人呀！她是我们多少孩子的榜样！可惜，安妮并没有亲眼看见战争的胜利，不然，她一定会很开心吧！

虽然，安妮并没有看见战争的胜利，但她留下的日记却成为了人们深刻反思那场人类悲剧的珍贵教材。

《安妮日记》这个故事人人皆知。因为它饱含着永不泯灭的人性，蕴涵着不朽的精神传奇，奏响着真与美的旋律。安妮，你是我的榜样！我也要做一个像安妮一样乐观的人。