2023年精彩极了和糟糕透了读后感(优秀10篇)

开场白要有个性，展现出演讲者或作者的独特思考和风格。开场白是一次与观众建立情感连接的机会，我们应该如何抓住它呢？以下是一些克服困境和保持前进动力的经验分享。

精彩极了和糟糕透了读后感篇一

今天我读了一篇文章，文章的名子叫《“精彩极了”和“糟糕透了”》，我读后受益匪浅。

这篇文章的主要内容是：巴迪小时侯写了一首诗，妈妈看了后鼓励巴迪，高兴地说：“巴迪这真是你写的吗？精彩极了！”爸爸看了以后说：“这首诗糟糕透了！”正是妈妈的鼓励和爸爸的提醒，巴迪终于成了一名大作家。

妈妈的鼓励使巴迪对写作有了更强的信心。

爸爸的提醒时刻提醒着巴迪小心、总结、提高。

在我的家里也有两种爱，一个是“加油，继续努力”。另一个是“你怎么这么粗心呀？”这两种爱一直交织在我的耳际。

前几天我刚买了一个滑板，我还不会滑呢，一开始妈妈拉着我的手滑，不一会儿我会滑了，可是我还是有些恐怖感，在滑的时候，身子还不时的前后晃，也不时地跟妈妈说：“老妈，我害怕！”“不要怕，加油，继续努力！”妈妈在后面自信地说。听到妈妈为我鼓劲，我更加有信心了，慢慢地我不再害怕了。我想：如果没有妈妈的鼓励，有可能我现在还不会呢。

在我成功的时候，妈妈会表扬我，在我犯错误的时候，妈妈

也会批评我。

有一次，我写完作业，自认为没有错了，就迫不及待地给妈妈看，让妈妈检查。我就看书去了，过了不大一会，妈妈说：“别看了，你看看你写的作业，错了一大堆，而且都是粗心错的，你怎么这么粗心呀！”我低着头把作业拿走了。我仔细一看，果然都是粗心错的。

在我的生活中，这两种极端的爱缺一不可。

精彩极了和糟糕透了读后感篇二

读了《“精彩极了”和“糟糕透了”》这篇文章后，我掩卷沉 思，顿觉豁然开朗:父母的爱是同样的’，只是表达的方式不同而 已。

初读此文，我真替作者抱不平，他父亲太苛刻。但是，当我深 入理解了这篇课文后，便从心里羡慕作者有这样的双亲。

母亲的“精彩极了”是来自母爱的力量，是作者灵感和创作的 源泉，成为了作者心头的慰藉，使作者一直坚持写作。这一点我也 有同感。每当我得到老师的表扬时，都会迫不及待地告诉母亲，母亲便会夸奖我，鼓励我。正如文中作者的母亲一样。

但是，仅仅有这些是不全面的，它可能会使人容易满足。所以 还需要有警策的力量来平衡，来鞭策。

父亲的“糟糕透了”，正是这种警策的力量，他时常提醒作者:小心、注意、总结、提高，促使作者进步得更快。这也弥补了 母爱的不足，使作者从另一个方面获取力量，更加坚定地走向成 功。这也是父母望子成龙的表现。

以前，我只要做错了事，父亲顿时就会拉下脸大发脾气，母

亲 却总是护着我。他们都希望女)l能飞上枝头，变成凤凰。父亲骂 我、打我，当时我还真有点恨他。读了这篇文章，我终于明白了骂 是爱、打是亲的道理。所以，我更为自己拥有这两种爱而感到自 豪。

而现实中，我们有些同学会因为父母的一顿训斥而痛哭、记恨，甚至离家出走;有些同学会因为父母的溺爱而养成养尊处优的 习惯，从此不思进取。这些都是没能正确地理解两种爱的实质。父 母的疼爱是一种发自内心的本能的爱，是对我们的一种心灵的呵 护;父母苛刻甚至责骂，是对我们的一种警策，一种期望。当然， 父母也应适当地考虑到子女的承受能力，把握好分寸。

生活中，我们需要“精彩极了”的慈母的爱，也需要“糟糕透 了”的严父的爱。慈母的爱像一瓶芳香四溢的蜂蜜，让我们精神焕 发，顺风扬帆;严父的爱像一碗苦味浓浓的良药，使我们警醒。我 们应该从这两种爱中汲取力量，使自己不断前进。

精彩极了和糟糕透了读后感篇三

读了《“精彩极了”和“糟糕透了”》这篇文章后，我掩卷沉思，顿时觉得豁然开朗：每个父母的爱都是相同的，只是在表达方式不一样的而已。

初读文章时，我真替作者鸣抱不平，他的父亲真是太苛刻了。但是，等我理解这一篇课文后，打心里羡慕作者有这样的双亲。母亲的“精彩极了”来自母亲爱的力量，是作者的灵感和创作的源头，使作者一直得坚持的写作。这一点，我也有同样的感受。每当老师表扬我的时候，我都会迫不及待地告诉母亲，母亲听了，便急忙夸我，鼓励我，正如作者的母亲一样在夸奖作者。

但是，仅仅有这一些是不全面的，他很会使人感觉到很满足。

所以，还是需要一些来用警策的力量来平衡，来鞭策。

父亲的“糟糕透了”也正是有了这一种警策的力量。也是时时刻刻地提醒了作者：小心、注意、总结、进步，促进了作者的进步更加快速。这也弥补了母爱的不足，使作者从另一个方面获得了力量，更加坚定地走下去。这也是父母对自己的子女望子成龙的梦想。

以前，我做错了事情，父亲顿时就大发雷霆，母亲总是护着我不被父亲打。父母就是希望女儿都能变成凤凰。父亲骂我：打我的时候我真是恨他，但是，我读了这一篇文章后，终于明白了父亲骂我、打我的道理。所以，我更为自己拥有两种爱而感到自豪。

生活中，我们就是要有“精彩极了”的慈母的爱，也需要“糟糕透了”的严父的爱。慈母的爱就像一瓶芳香四溢的蜂蜜，让我们精神焕发，顺风扬帆，严父的爱就像一碗苦苦的良药，使我们警醒。我们应该从这两种爱中汲取力量，使我们更加健康地生活下去。

精彩极了和糟糕透了读后感篇四

“爱”不是一味的关怀。有时可以用严厉来表示,有时可以用保护来表示，又有时.....而“精彩极了”和“糟糕透了”这篇文章中，母爱是写作的源泉，给作者写作的灵感，而父爱是严厉的，提醒作者不要误入歧途。但是，无论是母爱的’庇护，还是父爱的严厉，作者从心底里知道，这是父母对自己的爱。

生活中又何尝不是，只不过我妈妈在我学习方面对我很严厉，但生活中却经常为我流泪，而我爸爸在我生活中很温柔，但在我卫生与吃饭礼仪方面却很严厉。

20xx年期末考试我考了100分，爸爸高兴极了，对妈妈说：″

老婆，我们带儿子去欢乐谷玩吧!这可是儿子第一次考100分哪〞〞可以，但代价是明天不准玩电脑。’’妈妈说，我立即反驳道；“不公平，我第一次考100分，为什么不能去欢乐谷玩。’’“100这回考起来了，下回你还能考100分吗？”我低了一下头，脸开始红起来。第二天，妈妈来到我房间，可我还在为昨天的那件事生气，“对不起，我昨天有不对的地方，你第一次考100分，的确是该放松一下，要不，我们去怎么样。”我的脸比翻书还快，立即向妈妈拥去。

“爱”有许多方式可以表达，可以用严厉表达，可以用温柔来表达.....

精彩极了和糟糕透了读后感篇五

爱，这是父母对你的爱。这份爱是一样的，一样比天高；比海深；比地还重！但是父母的爱是不同的。

父爱似山，是那么平凡，又那么伟大；是那么严厉，又那么温柔；是那么无声，又那么多语。如山，高大而巍峨，生怯不敢攀登；似天，粗旷而深远，心怜不敢长啸；像河，细长而源源，敬畏不敢涉足。父爱是深邃的、伟大的、纯洁的，又是苦涩的，难懂的、忧郁的。

父爱似山；母爱如水。似山；如水。山水、山水，却一不可。“糟糕透了；精彩极了。”都是爱。却少一个，就现得那么单调。只有一边鼓励着，一边警示着，才能成大事也。

精彩极了和糟糕透了读后感篇六

学习了《“精彩极了”和“糟糕透了”》这篇课文后，我真正体会到了父母对我的深深的爱。

《“精彩极了”和“糟糕透了”》这篇课文主要写了“我”小时候写了一首诗，母亲对此表示赞扬，父亲则对此提出了

严厉的批评。“我”在这两种评价中成长，最后成了一名大作家。在“我”的成长中，“我”感受到的爱有两种：一种是母亲慈祥的、鼓励的爱；另一种是父亲的严厉的、警告的爱。

其实，我也曾经历过这样的事情。那是在我念三年级的时候，那次是我第一次学写作文。我绞尽脑汁，好不容易才完成我了的第一篇作品，我满怀信心地拿去给妈妈看，母亲一看，赞许地说：“不错，不错，写得挺好的，继续努力吧！”我听了妈妈的表扬，心里甭提多高兴了，甜滋滋的。当时的我就盼着时间能走得快些，恨不得爸爸马上就出现在家里，好让爸爸也看看我的作品。好不容易才盼到爸爸回来了，爸爸刚一进屋，我三步并作两步，迫不及待把我的作品递给爸爸。爸爸接过我的作品，一边换鞋子一边就看了起来。没想到，爸爸刚看完，便皱着眉头，劈头盖脸地批评说：“这也能称得上是作品呀？不讲究布局谋篇，没有详略之分，而且字也写得太糟糕了！”我听了父亲的批评，垂头丧气地回到自己的小房间，忍不住哭了起来。

还有一次，年级进行应用题测试，我得了全班的最高分——96分。我蹦蹦跳跳地走在回家的路上。一回到家，妈妈就让我拿出试卷给她看，妈妈看了直夸奖我：“好孩子，真棒！”父亲回来了，看见我的试卷，大声嚷着：“怎么只考了个96分，要考100分才行。”

这么多年来，我一直是在妈妈的表扬、鼓励和爸爸的批评、警告中长大。直到今天。我学习了《“精彩极了”和“糟糕透了”》这篇课文，我才恍然醒悟，原来我也像文中的“我”一样，是那样的幸运，拥有一位慈祥的母亲和一位严厉的父亲，无论是妈妈的鼓励表扬还是爸爸的批评警告，他们的共同出发点都是一样的，那就是爱！没有母亲的鼓励，我会丧失信心。没有父亲的批评，我会被胜利冲昏了头脑。缺乏了母亲和父亲其中一种形式的爱，都会让我误入歧途。我也应该谨慎地把握住生活的小船，不让它被哪一股风吹倒。

精彩极了和糟糕透了读后感篇七

文中主要讲了：小巴迪写了一首诗，得到了母亲的赞扬，当小巴迪把文章给父亲看时，却得到了父亲的批判，许多年后，巴迪明白了：无论是母亲的赞扬还是父亲的批判，这都是父母对他的爱。

是的，无论是精彩极了还是糟糕透了，这都是父母对我们的爱。我们只有谨慎地把握住生活的小船，才不会被鼓励冲晕头脑，或者因为批判而气馁。

我也有和作者相同的`感受。有一次我炒了一盘土豆，我让母亲尝了一下，没想到母亲尝完后说：太好吃了，是你做的吗？都快赶上我的厨艺了。我点点头，证明是我做的，心里比吃了蜜还甜。随后我又信心十足地端到父亲面前，本以为父亲也会像母亲一样赞扬我，可事与愿违。父亲尝完后说：这个盐放少了，味道不好，太淡了。我听完以后比吃了苦瓜还苦，心里还在哭泣。

但是我后面读到了这篇课文，我也明白了文中的这句话：精彩极了也好，糟糕透了也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱。

精彩极了和糟糕透了读后感篇八

读了《“精彩极了”和“糟糕透了”》这篇课文，我的感受颇深。这篇课文主要写了巴德·舒尔伯格在七八岁时写了第一首诗，母亲对这首诗的评价是“精彩极了”;而父亲对他写的这首诗的评价是“糟糕透了”。然而，几年后，待巴德·舒尔伯格的写作水平有了提高之后，他承认父亲是对的。母亲和父亲截然不同的评价使他不产生任何不健康的心理：母亲的评价“精彩极了”使他不自卑，父亲的评价“糟糕透了”使他不自傲。父母对巴德·舒尔伯格写的这首诗两种相反的.说法就像两条小溪把巴德·舒尔伯格夹在中间，让他始

终沿着正确的道路行走，不走向歧途。没有学习这一课时，我对于父亲的批评愤愤不平，认为父亲不爱我，现在我才读懂了父亲的心，父亲的批评是对我的一种严厉的爱、严格要求的爱。父亲对我的严厉批评，就像是给我夯筑了一道通向歧途道路的墙，让我向正确的方向走下去!学习了《“精彩极了”和“糟糕透了”》这篇课文，我不由得联想起了我以前的一件事。那是一个骄阳似火的夏天，我高兴地跑进家，兴奋地对妈妈说：“妈妈，我语文考了98分，全班第一!”妈妈也很高兴，抱着我在原地转了三圈，我得意扬扬，爸爸回来后，妈妈抢着上来说：“你闺女考了全班第一!98!”我正等着爸爸表扬我，谁知，爸爸板起脸说：“你这两分是怎么扣的?再仔细点，不就是100了吗?”说着用手指我试卷上错的那道题，那个时候，我的心里真有点恨爸爸，觉得爸爸对我太严厉了。现在我学习了《“精彩极了”和“糟糕透了”》这篇课文，我明白了父母对我那不同的爱!

精彩极了和糟糕透了读后感篇九

文中主要讲了：小巴迪写了一首诗，得到了母亲的赞扬，当小巴迪把文章给父亲看时，却得到了父亲的批判，许多年后，巴迪明白了：无论是母亲的赞扬还是父亲的`批判，这都是父母对他的爱。

是的，无论是“精彩极了”还是“糟糕透了”，这都是父母对我们的爱。我们只有谨慎地把握住生活的小船，才不会被鼓励冲晕头脑，或者因为批判而气馁。

我也有和作者相同的感受。有一次我炒了一盘土豆，我让母亲尝了一下，没想到母亲尝完后说：“太好吃了，是你做的吗？都快赶上我的厨艺了。”我点点头，证明是我做的，心里比吃了蜜还甜。随后我又信心十足地端到父亲面前，本以为父亲也会像母亲一样赞扬我，可事与愿违。父亲尝完后说：“这个盐放少了，味道不好，太淡了。”我听完以后比吃了苦瓜还苦，心里还在哭泣。

但是我后面读到了这篇课文，我也明白了文中的这句话：“精彩极了”也好，“糟糕透了”也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱。

精彩极了和糟糕透了读后感篇十

我读了《“精彩极了”和“糟糕透了”》这篇课文，我感到母爱如水，水养育了我们，滋润着我们，拥抱着我们，这让我们知道爱是世界，世界有爱。父爱则如山，山如脊梁，支撑起一个信念的天堂；山如青锋，挥闪出不卷刃的刚强；山如石刻，无声传达最苍劲的呼号……就是这样才给了我无比的力量。

这篇课文讲的是对作者的一首小诗，母亲与父亲的评价截然不同：母亲的“精彩极了”给了“我”创作的灵感是“我”创作的源泉；而父亲的“糟糕透了”又小心地拔正着“我”的航向，让“我”不至于沾沾自喜，误入歧途。父、母亲表达爱的方式不同，但他们都用各自的爱鼓舞着“我”的生活之帆不断前行。

这篇课文让我记得有一次，我正在开始学溜冰。怎么也学不会，我妈妈看见了，就鼓励我说“加油啊！你一定会学会的，而且还会溜得棒极了呢！爸爸看见了说：“学溜冰这么简单，都不会。真是一个大笨蛋。”虽然嘴上这么说，但是爸爸还是在帮助我。我在爸爸的帮助下也在妈妈的鼓励下学会了溜冰。我从小到大，每学一样东西，妈妈都会鼓励我，但是我爸爸却不一样，他每次都会说我是一个超级超级大笨蛋。

就让我来仿照课文的’原话来说一遍吧！这些年来，我小时候听到的两种声音一直交织在我的耳际：“棒极了”；“笨死了”；“棒极了”，“笨死了”……它们像两股风不断地向我吹来。我谨慎地把握住生活的小船，使它不被哪一股风刮倒。我从心里知道，“棒极了”也好，“笨死了”也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点—那就是爱。在爱的鼓

舞下，我努力地向前驶去。