

# 2023年四年级美术工作总结第一学期 四年级美术老师教学工作总结(大全10篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 四年级美术工作总结第一学期 四年级美术老师教学工作总结篇一

### 一、基本情况分析

1. 整个班集体比较活跃，班干部队伍有明显的号召力。对外他们团结有素养，有集体荣誉感。

1. 上课前检查学生必需的工具、材料，以便完成本节课的教学任务。 2. 培养学生学习美术的兴趣爱好，对学生严格要求，把自己最擅长的最喜欢的展现出来。

1. 在教学中我始终贯彻“以人为本”、“以学生的发展为本”这一新的教育基本理论。通过学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位学生的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮助学生建立符合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

2. 认真学习有关美术辅导材料、资料，完成美术教学计划。

1. 课前必须检查学生必需的工具材料，以免影响课程顺序进行。 2. 培养学生学习美术的兴趣爱好，对学生严格要求，又

亲切关怀。

3. 建立新的课程理念推出激发了学生学习美术的兴趣，摒弃那种无视学生兴趣，一味追求认知的做法。我在教学中把情意与认知相结合，以轻松活泼多样的方式呈现新课程内容进行教学，从而激发学生的学习兴趣和态度，并使之成为持久的情感态度教学水平。

## 五、将来努力的方向

教育教学是教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课前准备，精心设计教案，精心制作课件并结合班级的实际，灵活上好每一堂课。课后仔细批改学生作业，做好批改记录，认真讲评，及时反馈信息，使学生对美术更有兴趣，让学生喜欢我的课，同时提高学生的艺术水平。鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并通过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。总而言之，美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

## 四年级美术工作总结第一学期 四年级美术老师教学工作总结篇二

回首本学期，既忙碌，又充实，在辛勤的努力和忘我的认真工作下，我顺利的完成了本学期的工作，收获颇多，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作小结如下。

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习，美术教学尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

- 1、教材水墨画内容增多，部分内容一课时难以完成教学任务或达到较好的教学效果。
- 2、部分教学内容较为分散和繁琐。
- 3、学习内容的多样性给学习材料准备上带来了一定的困难。
- 4、部分学生作业迟交和拖拉现象比较严重。

**四年级美术工作总结第一学期 四年级美术老师教学**

## 工作总结篇三

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

在教育教学中，我认真遵照《美术课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生学习美术的能力。在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力。

因此，我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。于是，我选择了绘画基础较好的学生上黑板来做示范，利用同桌帮助一些不会绘画的同学，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，激发部分学生学习美术的兴趣，形成他们应有的基本的美术素养和学习能力。

1. 我要认真贯彻本课程标准的精神，关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2. 我一定要加强示范，充分利用展示图片、美术作品等教学

手段进行直观教学。要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

堂之余，我积极参加学校组织的各种政治业务学习活动，认真订阅教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好地进行教育教学工作。

## 四年级美术工作总结第一学期 四年级美术老师教学工作总结篇四

### 一、课堂教学

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对美术的兴趣、爱好及情感。努力做到通过美术教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的美术实践活动(做、画、联想、想象)中，主动地去发现、去探究，去感受美术、理解美术、表现美术，并在一定基础上创造美术。美术欣赏课还加入了一项让学生自己介绍美术，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了学生知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了知识才能更深层次地感受、理解美术。

### 二、课堂管理

为了使学生能轻松、愉快地地上美术课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。不足：有些学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够，总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松，使课堂有些乱。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。

### 三、使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

### 四、其他

我经常利用课余时间来搜集各种美术文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。而且利用多媒体，让学生去接触更多的美。

总之，在以后的教学过程中，我还要多向老教师学习，不断的完善自己的知识结构，使自己变得更加优秀。

## 四年级美术工作总结第一学期 四年级美术老师教学工作总结篇五

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

在教育教学中，我认真遵照《美术课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生学习美术的能力。在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生

的人文精神和审美能力。因此，我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。于是，我选择了绘画基础较好的学生上黑板来做示范，利用同桌帮助一些不会绘画的同学，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，激发部分学生学习美术的兴趣，形成他们应有的基本的美术素养和学习能力。

1. 我要认真贯彻本课程标准的精神，关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2. 我一定要加强示范，充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

课堂之余，我积极参加学校组织的各种政治业务学习活动，认真订阅教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好地进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

## **四年级美术工作总结第一学期 四年级美术老师教学工作总结篇六**

本校大部分学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较

强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实践的教学方式和自主化多操作学习方式。

### （一）绘画

- 1、观察、认识立方体和圆柱体的透视现象。
- 2、学习人物面部表情画法，进行写生练习。
- 3、把生活或想象中某个有意思的情节表现出来。
- 4、学习浅显的彩墨画知识，进行彩墨画的练习。

### （二）工艺

- 1、学习单线体、黑体、变体美术字的写法。
- 2、学习简单的构成知识，进行构成练习。
- 3、用剪、折、粘贴等方法制作简单的立体纸工模型。
- 4、用泥塑的形式进行简单的日用品造型设计、欣赏

- 1、观赏家乡自然风光。
- 2、欣赏中国画。
- 3、欣赏中外优秀美术作品。



(一) 重点:

- 1、用绘画和制作表现看到和想象的事物。
- 2、通过写生，认识一些透视现象。
- 3、学习浅显的色彩知识和一些简易图案的设计。
- 4、学习浅显常见美术字的写法。
- 5、学习浅显的彩墨画知识和技法。
- 6、学习简单的手工的基本方法。

(二) 难点:

- 1、培养学生提高观察力、形象记忆力、想象力和创造力。
  - 2、培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受力。
  - 3、让学生了解中国古来的文化，对中国的传统绘画有一定的了解，及一些正确执笔、运笔与运墨的方法。
  - 4、培养学生民族自豪感。
- 1、运用现代远程教学手段，培养学生绘画兴趣。
  - 2、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。
  - 3、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。
  - 4、加强师生的双边关系，即重视教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

5、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

## 四年级美术工作总结第一学期 四年级美术老师教学工作总结篇七

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

在教育教学中，我认真遵照《美术课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生学习美术的能力。在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力。因此，我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。于是，我选择了绘画基础较好的学生上黑板来做示范，利用同桌帮助一些不会绘画的同学，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，激发部分学生学习美术的兴趣，形成他们应有的基本的美术素养和学习能力。

1. 我要认真贯彻本课程标准的精神，关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2. 我一定要加强示范，充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

课堂之余，我积极参加学校组织的各种政治业务学习活动，认真订阅教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好地进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

## 四年级美术工作总结第一学期 四年级美术老师教学工作总结篇八

### 一、教学计划实施情况

教学中，我认真遵照《美术课程标准》的要求，遵循美术教育原则，认真坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了学期初制定的教学工作计划。工作上兢兢业业，认认真真，对学生以身作则，言传身教。

### 二、工作措施及收到的成效

1、认真贯彻本课程标准的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生审美能力。

2、注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力。为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，根据课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本

的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

3、注重激发学生学习美术的兴趣。充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

4、贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动、活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

5、教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上 能更快地适应现代化教学模式。另外，我积极关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

## **四年级美术工作总结第一学期 四年级美术老师教学工作总结篇九**

通过一学期的努力，班级管理已取得一定的成效，学生的行为规范基本被纳入正轨，班级情况基本正常，教学秩序井然。这一学期主要是强化管理意识，巩固上学期的优良成果，将班级管理提高一个档次。

1. 开学初，我就和全体学生一起在班会上改选了班干部，创建了更加完整的班级管理体制，加入了新鲜血液，让更多学生得到锻炼的机会。在开学初，我和全班学生就明确了班级努力和前进的方向。我也利用课余时间和学生们一起布置美化班级，定期更换中队角，给学生一片更加美丽而又适合展

示自己的舞台，营造一个温馨而又充满朝气的学习环境。

2. 我经常利用班会课，加强《小学生日常行为规范》的宣传和学生的教育，强化学生的纪律观念，及时发现问题，解决问题，根据学生的实际情况给予必要的表扬和批评，奖惩分明，让他们从小有明辨是非的能力。对每一项班级事务，落实措施，巩固成果，使班级管理工作再上一个台阶。

3. 继续配合学校加强学生的爱国主义教育，鼓励学生积极参加学校的各项活动。为了加强班级凝聚力，我还带领他们经常开展有意义的班队活动，在活动中拉近彼此的距离，形成团结向上的良好班风。本学期我带领学生开展了一系列的班队活动：如革命烈士故事会、向雷锋同志学习等各种活动形式对学生进行革命传统和集体主义教育。

4. 此外，本学期我班倡导学生从小讲卫生，爱护环境。使学生受到的深刻的教育，形成强烈的环境保护意识，提高了学生的整体素质，改善了班风。

1. 管理好课堂纪律，要求学生养成课前做好准备工作，上课要求学生认真听讲，及时掌控课堂秩序。让学生在书上学习记一些简单的笔记，提高课堂的学习效率。课后能及时与任课教师联系，了解学生各学科的学习情况，针对个体制定措施，帮助其把学习成绩搞上去。

2. 坚决制止学生抄作业和不做作业的现象，要求当天的事情当天完成，并且经常完成限时作业，提高学生的作业速度。平时对学生奖勤罚懒，严格要求。在复习阶段，积极配合各任课教师辅导学生开展复习工作，培养学生良好的学习态度和习惯。

1. 定期和班干部交流，和他们一起总结以前的工作和在工作中的得失，讨论今后的工作目标和自己要改进的地方，开展批评与自我批评，促进班级工作的发展。

2. 努力培养班干部的工作能力，经常找他们谈心，帮助他们改进工作方法，促进他们管理班级能力的发展。慢慢地我放手让他们自己动手做，培养了一批宣传小干事。在活动过程中，我采取由扶到放的原则，我开始时主动参与活动的策划和组织。渐渐地，我放手让班干部自己去策划整个流程，去主持，我只是给予必要的指导。一个学期下来，学生已经基本能自己开展活动了。

3. 在适当的范围内，充分给予班干部管理班级体的权力，调动他们的积极性和主动性，让他们自己管理自己，如每天的眼保健操，我让小干部巡视管理纪律；每天的课间操，我让小干部自己负责整队；每星期五的大扫除我也把任务分配到个人，再让班干部协助检查和督促，使得班级清洁卫生工作做得十分到位；每一次的集体活动我更是放手让干部发挥他们的影响力和组织能力把活动搞好。

4. 做好班干部队伍的思想工作，要求他们明确自己的职责对自己严格要求，做每件事都要起到带头作用，比如在劳动中，在捐款中，小干部们都起到了良好的带头作用。我常常对他们的成绩和成长给予充分的肯定，对于他们的失误和过错也是及时批评指正，同时给予其充足的管理实权，帮助其完成任务。

1. 经常找班里的基础较差的学生谈心，稳定他们的情绪，及时帮助他们发现身上的优缺点，肯定进步的同时指出缺点，督促其改正某些不良习气，促使他们加强自我管理和纠正，不断进步。

2. 采用多种途径与家长保持密切的联系，经常和家长交流学生的在校情况和在家里的表现，让家长们起到协助、配合与监督的作用，使家庭教育参与到学校教育中来。

以上是我对本学期班主任工作的总结。在这短短的半年时间里，除去自身的努力，还跟优秀班主任和学校领导，指导老

师和办公室所有的同事无私的关怀和帮助是分不开。我将以实际行动来证明我的工作能力，不断前行。我将一如既往地用真诚对待事业，用爱心对待学生，用热情对待生活，用正义对待人生！

## 四年级美术工作总结第一学期 四年级美术老师教学工作总结篇十

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加美术兴趣小组。活动的成果的喜人。本年级不少的学生绘画功底大大提高。

3、本人一直兢兢业业，敬岗爱岗，

扎扎实实地做好本行工作。组织观念强，能遵纪守法，坚守工作岗位，一学期来从来未旷工、迟到、早退现象，严格遵守学校的规章制度，每次都认真参加学校的例会学习。

4、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。

美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初

步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

5、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己；从行动上参加继续教育学知识，学电脑技术，学教学技能等；在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动如：政治理论学习，运动会工作等等。