

工作总结的基本原则优质

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

工作总结的基本原则优质篇一

农历四月初四，即是清明。一如既往，我和家人一同前往位于北郊的墓区祭奠过世的姥姥。气氛凝重，今年的清明，异常清冷。

凛冽的风夹杂着思念，无情地吹向人们的脸颊，也把那烧祭台上空的一缕缕浓烟吹向远方。英国诗人曾说：冬天已来，春天还会远吗？有些人却再无法看到那鸟语花香、春回大地、万物复苏的景象了。是的，没有人曾诉说过死亡的秘密，而我们只能以旁观者的身份揣测。

最后，谨以此表达我最真挚的情意，怀念在另一个世界的姥姥。愿每一个逝去的灵魂安息，并希望在世之人能珍惜生命，活出自己的精彩。心中藏之，无日忘之。莫负大好时光！

工作总结的基本原则优质篇二

1、教学内容

《找规律》是选自人教版《义务教育课程标准实验教科书数学》一年级下册“找规律”的第一课时。

2、教材分析

《找规律》是在学生认识了20以内数及20以内数加减法的基

础上学习的，是学生第一次系统学习找规律的问题，设计的目的是让学生通过观察生活中的现象，尝试发现事物中隐含的简单规律，初步感知找规律的方法。同时，教材内容是学生经常看到的一些现象，有利于吸引学生参与探索活动，形成初步的探索意识，增强对数学的认识，提高学数学的乐趣。教学内容是发现生活中熟悉的事物中隐含的规律，其中有颜色、形状、大小的变化规律及图形的排列规律。

3、教学目标

1)、知识与技能目标：让学生在生动、活泼的情境中找出简单图形的变化规律。

2)、过程与方法目标：通过观察和操作找出图形的排列规律，并能根据找出的规律往下摆、往后涂，加深对图形排列规律的认识。

3)、情感态度与价值观目标：能运用简单的规律解释现实中的现象，感受数学与日常生活的密切联系，在与他人的合作交流中感受学数学、用数学的乐趣。

4、教学重点和难点

1)、教学重点：引导学生学会观察并能够找出所列举事物的规律。能够观察出事物的规律是《找规律》这个知识点最基本的基本。

2)、教学难点：发现图形的排列规律，体会数学的思维方法。

学生在生活中已经接触到一些规律性的现象，只是没有上升到理论的高度。在课堂中，只要老师稍加规范和引导，就可以使学生的思路变得清晰。

一年级的小孩子很活泼，思维很灵活，这就需要串联一个情

景，引起他们的兴趣。找规律这个知识点相对来说很简单，关键就看老师怎么规范学生已有的凌乱的知识，怎么引导学生跳一跳再够到新的桃子。另外，一年级的孩子能够集中精力的时间很短，这就对我提出了挑战。我怎样设计情景才能更好的引起学生的兴趣，我怎样抓住学生集中精力的这段时间把我要突出的重点讲出。

在设计这节课的时候，我按照从易到难的层次逐步提高。从简单的颜色规律到形状规律，再过渡到数字规律，之后，联系生活、发现规律，最后能够摆出规律、运用规律。由易到难，一步一个脚印，层层递进。

在日常生活中，很多有规律的事物总能给人一种美的享受，如节日里各种美丽的彩灯和彩旗都是有规律的排列，很多物品上装饰的图案也是有规律的排列，这些都为从数学的角度去探索事物的规律提供了很多素材。所以在教学时，特别要注意让学生联系生活实际，另外，还注意让学生通过操作、观察、实验、猜测等活动去发现规律。

- 1、创设情景导入，激发学生兴趣。
- 2、引导探索，进一步认识规律。
- 3、联系生活，发现规律。
- 4、动手操作，摆出规律，巩固发展。
- 5、教学总结。

本节课要让学生发现生活中熟悉的事物中隐含的规律，其中有颜色、形状、大小的变化规律，有数字、算式及图形的排列规律。学生在学的时候主要采用以下几种方法。

- 1、观察比较法；

2、讨论交流法；

3、练习法；

4、动手操作法。

（一）情景导入

师：小朋友们喜欢看魔术表演吗？（喜欢）今天老师来变个魔术，猜猜老师今天会变什么？学生说完后，教师先从口袋里变出一朵红花，又问：猜猜老师还会变出什么？（生猜……）接着教师从口袋里变出一朵紫花，接着让学生猜猜老师下面一朵是什么花？学生说，老师出示，并说说自己的理由。继续让学生猜下一朵是什么，接着把花全部拉出来，让学生说一说这些花是怎么排的。（一朵红花、一朵紫花、一朵红花、一朵紫花……）

师：看来规律能告诉我们接下来的花的颜色。那么今天这节课我们就一起来找一找规律。

（二）新授

出示课件：

师：谁能说一说天花板上有什么？是怎么排列的？

1、出示主题图，引导观察：小花是怎样放的？灯笼是怎样放的？小旗是怎样放的？同学们站得有什么规律？（学生回答）

师：我们可以从什么地方来研究它的规律呢？

生1：红旗按红黄、红黄这样排列的。花是按绿紫、绿紫排列的。

师：他是从哪方面观察的？

生：颜色上观察的。

生2：他们都是一个一种一个的。

师：哦，你是从数量上来观察的，也就是xxx对吗？

2、小结：小朋友真厉害，发现了这组图形不仅在形状、颜色上有规律，而且在数量上也是有规律的。

3、讲解例1，课件出示例1，后面一个应是什么？

师：小朋友们，你能猜猜后面一个应该是什么吗？请在你的书上完成。

学生独立完成，指名汇报，说说理由。

4、师小结：像这样一个红一个黄，一个红一个黄……这样的称为一组，像这样一组组重复三次以上我们就把它称为有规律。

5、闯关游戏

师：你能应用你刚才学到的知道完成下面的闯关游戏吗？看看谁闯关又快又好，老师就送给他一个红苹果。

(1) 第一关，摆一摆。

小组讨论后汇报。

(2) 第二关：涂一涂。

(3) 第三关，猜一猜。

课件出示做一做，把题目改成，猜一猜是什么颜色的？先让学生猜，再独立完成。

6、生活中的数学。

(1) 先小组讨论再说一说，我们身边有哪些东西是有规律的。比如说：我们的桌椅排列，衣服上的图案。

(2) 生活中很多东西都是有规律的摆放的，请看（播放动画）。

7、小结。

师：小朋友们，能说说你今天学到了什么吗？

8、拓展练习。

师：小朋友，你们说得可真好，那你能用学到的知识来设计你的作品吗？

用准备好的圆片按一定的规律摆一摆，可以摆成条形的，也可以摆成正方形的。展示学生作品，学生边展示边说：我设计的是xxx的图案按一个x一个x依次重复排列。

工作总结的基本原则优质篇三

教学内容：教科书第48~49页。

教学目标：

1、 让学生经历探索日常生活中间隔排列的两个物体个数之间的关系，以及类似现象中简单数学规律的过程，初步体会和认识这种关系和其中的简单规律。

2、通过观察、猜测、操作、验证以及与他人交流等活动，培养学生用数学的眼光观察周围的事物、用数学的观点分析日常生活中各种现象的意识和能力，激发学生对数学问题的好

奇心，发展学生的数学思考。

教学过程：

一、感知规律：

1、谈话：今天，老师想和小朋友们一起做游戏。（学生游戏：请小朋友们伸出自己的一只小手。）

2、如果用两个手指夹一根小棒，那么一只手能夹几根小棒？

（学生用一只手夹住了4根小棒。）

3、像这样，类似一只手的5个手指可以夹4根小棒的例子，在我们身边还有很多。现在，我请第一小组的男生排成一队。如果每两个男生中间只站一个女生，那么能站多少个女生？（可预先设计一个小组的人全部为男生。）

4、同学们答得可真快啊，是不是这里面有一定的规律呢？今天，咱们就一起来找规律。（板书课题：找规律）

二、发现规律：

（多媒体出示例题中的图）

1、师：请大家观察屏幕上的这幅画，然后小组讨论：

（学生讨论）

2、交流：

a 你在图中发现了哪些事物？

b 哪两个事物间是有联系的？就像刚才游戏中手指和小棒一样。

生1：夹子和手帕。

生2：兔子和蘑菇。

生3：木桩和篱笆。

……(相机板书：夹子和手帕 兔子和蘑菇 木桩和篱笆)

2、观察“夹子和手帕”

(出示部分手帕图)

师：看一看，图上一块手帕用了几个夹子？两块手帕呢？
(多媒体逐步演示证实)

猜一猜，照这样推算，3块手帕用多少个夹子呢？4块、5块……9块呢？同桌互相说一说。

想一想，你发现夹子的个数与手帕的块数之间有什么联系了吗？讨论一下。

3、观察“蘑菇和兔子”

师：让我们再来看看蘑菇和小兔子吧，他们又是怎么排列的呢？

(每两只小兔子中间有一个小蘑菇)

那么小兔子的只数与蘑菇的个数之间有没有规律呢？

你发现了什么规律呢？试着说一说。

想象一下(填空出示)：9只小兔子，中间有个蘑菇

10只小兔子，中间有个蘑菇

.....

4、观察“篱笆和木桩”

师：再来看木桩和篱笆，你找到其中的规律了吗？

说一说：你找到的规律是怎样的？

5、归纳小结：

通过观察，我们一起发现了图中存在的一些规律。一般来说，像夹子、小兔、木桩这样，是处于两端的事物（板书：两端）；像手帕、蘑菇、篱笆这样，是处于中间的事物（板书：中间）。

现在，谁来说一说，两端的事物与中间的事物间存在什么规律？

三、动手操作：

同学们真聪明。现在，老师就要来考考你们了。（课件出示题目）

请同学们拿出身边的小棒和小圆片，摆一摆，使得你摆出的图形也符合这种规律，看谁摆得又快又正确。（学生动手操作）

说一说：你是怎么摆的呢？谁上来摆一摆，并说说自己是怎么摆的。

（让摆得较快的学生上前，在投影上演示自己摆的情况）

.....

三、巩固、应用：

1、师：其实，在我们的教室中，有些事物也具有这样的规律。你能通过自己的观察来说一说吗？（学生先观察，再回答）

（生举例说明）

*如：我家门口有好几棵树，树和树之间的空格比树少1。

（师：你的世界很大！不但能走出教室，而且能用空格代替物体，真了不起。）

*又如：街上有的人穿的衣服一条蓝的一条黄的排列着。（最好现场有人穿着这种样式的服装，便于举例教学。）

*再如：放学的队伍、广场的栅栏、学校里栽的树……

2、师：老师这儿也找到了一些生活中的例子，需要大家一起来帮助解决。大家请看屏幕。（课件出示题目）

（1）、“电线杆和广告牌”

（有24块。每两根电线杆中间有一块广告牌，广告牌的块数比电线杆的根数少1）

（2）、“锯木头”

师：图中这人在干什么？

锯木头中是不是也有这种规律呢？

a□把这根木料锯一次，能锯成多少段？锯2次呢？

b□如果要锯成6段，需要锯几次？

c□快速抢答：锯7次能锯成多少段？锯9次呢？55次？

反过来，如果要锯成8段，需要锯多少次？9段呢？24段呢？

师：你们回答得这么快，用的是什麼规律啊？

（锯的段数总是比次数多1，锯的次数总是比段数少1。）

3、小结：同学们，你们现在已经熟练掌握了规律，思考的速度就快了。

四、拓展规律：

1、游戏：夹小棒（学生动手操作）

师：现在老师请大家再来完一下夹小棒的游戏。

用2个手指只夹一根小棒，我们刚才用一只手夹了几根小棒？
（4根）

照这样，用2只手能夹几根小棒呢？（8根）

只能8根吗？请你动手试一试、想一想。

（9根，把大拇指并在一起或把小拇指并在一起。）

那是不是只能夹住9根小棒了呢？

（10根，可以把两只手围起来。）

师小结：当我们把手指和小棒围成一个圈的时候，结果就有所不同了，小棒和手指的数目相等了。这种想象在生活中也很常见。

2、请同学们再来看一看河堤上种的树。（课件出示）

（先口答）你是怎么想的？

但是，如果要种75棵桃树，行吗？

在怎样的堤岸上才可以种75棵桃树呢？（池塘）

3、这就是我们要做的下一题。（课件出示）

师：为什么可以种75棵呢？

4、看书上第48页到第49页的内容。

五、练习：

五、总结

师：今天，我们发现了一条很有用的规律，还运用这条规律解决了不少生活中的实际问题。其实，这样的规律在我们的生活中还有许多。

课后你可以找一找，看谁找得多！

板书：

找 规 律

夹子 和 手帕

白兔 和 蘑菇

木桩 和 篱笆

（两端） （中间）

要多1 要少1

工作总结的基本原则优质篇四

2、培养初步观察、推理等能力，提高学生合作交流与创新意识。

教学重难点：

1、使学生在活动中找出事物的变化规律。

2、会运用规律解决一些简单问题，并激发学生的创新思维，

教学过程：

一、情景导入，初步感知规律

2、猜一猜，林老师拿出来的下一个会是什么？（学生猜，师演示）

二、自主探究，进一步认识规律

2、仔细观察这幅图，你看到了什么？（让学生充分发表意见）

三、练习巩固规律

第一关：（形状）

第三关：（颜色与个数）

四、联系生活，运用规律

找找藏在我们身边的规律

（1）谁知道生活中哪些事物是有规律的？学生分组交流、汇报。

五、拓展思维，创造规律

1、 学生分组讨论交流，创造规律

六、全课总结

今天我们研究了什么？你有什么收获？

教学反思：

3、 在课堂上不能很好的抓住课堂生成的资源，进行及时的教育。如在涂气球时，有一个学生出现了一个涂，一个不涂的规律，而这时有一个学生说“老师，我觉得她太懒了，空了一个不填。”而此时的我只是“那有没有规律呢”一个反问而过去了，如果此时在提问的同时，再表扬这为同学的做法，并说明这样做的好处。这样的处理会比前面的做法更妥当。

工作总结的基本原则优质篇五

——题记

成功是需要把握规律的。规律是一曲激昂的曲子催人奋进；规律是一阵风，带你到成功之花的飘香处；规律是一潭水，让你心如明镜。把握规律，助你成才。

热带观赏鱼在小鱼缸中只能长到三寸长，而在大池中却能长到一尺长。为什么会有这么大的差别呢？很明显，小缸与大池的体积不同，因而发展空间不同。

还记得那个五岁吟诗的天才方仲永，上佳的天赋，却因为其父的无知和贪婪，“日扳仲永环谒于邑人，不使学”，最终荒废。

同样地，现在社会教育中，教师只是用硬梆梆的应试教育管束我们，而不让我们有更多的亲近自然，感悟体验生活在的空间，才使中国教育万马齐喑，科学巨擘寥寥无几。

奋斗是进步的源泉和动力，而奋斗的体现则是迎接挑战。正如那凶狠的狼，正是不断战胜恶劣的生存环境的挑战才顽强地生存下来的。

在灯火璀璨的舞台上，千手观音这个大型表演在邰丽华的带领下，闪亮登场。这个群体是特殊的，然而，身残志更坚让她们忘却了身体的不足，成就了辉煌。

邰丽华的挑战命运的精神鼓舞着我们，让我们学会了不屈，给我们新一代上了一课。

现有的环境是我们改变不了的，只有靠自身才能改变。知识的多少无法改变，但老师的期望让我们们有了希望，有了梦想，致使我们的成绩不断提高。

著名的童话家庭安徒生，虽然一贫如洗，但他却说：“我并不是两手空空，我带着我的梦想上路，这才是我最好的行李。”正是这个梦让他插上了翅膀，成就了他的一生。

规律是要被发现的，是需要我们有一双慧眼的，是要从实践中得出的。只要我们善于发现规律，把握规律，成功的光环将盘在你的上空，加油！新一代的年青！

工作总结的基本原则优质篇六

本课时的教学的内容是义务教育课程标准实验教材二年级下册第九单元第一课时内容。在一年级下册教材中，学生已经学习了一些图形和数的简单排列规律。在学生已有的知识和经验的基础上，继续让学生通过操作、观察、实验、猜测等活动探索图形和数列的排列规律。与一年级下册教材相比，

本册教材最大的变化就是图形和数列的排列规律稍复杂一些，如图形和排列呈现形状和颜色的循环变化。教材的内容选择注意联系生活实际，激发学生的学习兴趣，为学生提供积极思考与合作交流的空间，而且活动性和探究性较强。

知识与能力

使学生知道并且能找到图形的排列规律，知道生活中处处有数学，学会用数学。

过程与方法：

通过观察、猜测、实验、推理等活动发现图形的排列规律。

情感态度与价值观：

培养学生发现和欣赏数学美的意识，运用数学去创造美的意识。

1. 重点：知道并且能找到图形的排列规律，知道生活中处处有数学，学会用数学。

2. 难点：通过观察、猜测、实验、操作、推理等找出图形的排列规律，并能设计一定的图形规律。

1. 激发学习兴趣，体会数学就在身边

兴趣是最好的老师，《数学课程标准》指出，数学教学必须注意从学生的生活情境和感兴趣的事物出发，为它们提供参与的机会，使他们体会到数学就在身边，对数学产生亲切感，在教学中努力挖掘学生身边的学习资源，为他们创建一个发现、探索的思维空间，使学生能更好地去发现、去创造。在这一理念的指导下，我以请学生到老师家做客为线索，整个教学过程围绕到老师家中做客一系列活动展开，选取贴近生

活的素材为教学资源。

2. 观察讨论，互动合作法。

新课程提倡自主、探究、合作、实践的学习方式，要求教师引导学生主动参与、亲身实践、独立思考、合作探究。教师要紧扣学生已有的经验，密切数学与生活的联系，引导学生通过比较、互动、合作、讨论等活动探索新知。

3. 动手操作，积极活动法。

教学中通过让学生动手摆一摆、画一画等方法体会图形的排列规律，同时让学生动手设计有规律的图案，培养学生的想象力、创造力和应用能力。

4. 尊重学生，和谐发展。

今天的教育是关注人的教育，因而更加注重培养学生的创新意识，实现新课程理念的基点便是从学生出发，尊重学生，正确认识学生个体差异，因材施教，允许学生采用不同的方式表达自己的想法，用不同的知识和方法解决问题，营造一种新型的，更有人情味的课堂教学形式。

一、激趣谈话，复习旧知，为引新课作准备。

师：今天阳老师想考考大家，不知大家有没有信心？

(1). 拍手小游戏。听老师拍堂，并说说你发现了什么？大家一起拍掌。

(2) 说说我们已学过哪些几何图形？用学过的图形摆出一组有规律的图形，让学生接着往下摆。

二、导入新课

三、探索新知

1. 欣赏主题图，感知规律

(2) 学生：合作交流，探索规律，然后汇报各组发现的规律。
(对于学生发现的各种规律要积极地给予评价、鼓励，增加学习的信心)

(3) 师：老师发现有一部分同学观察出一些规律，可有些同学却很迷茫，下面老师和大家一起来探索这幅画面，看看到底有什么样的规律。先引导学生说说每一行都有哪些图形？它们是怎样排列的？第一行和第二行有什么关系，第二行和第三行有什么关系？——（借助课件演示，使学生发现相邻两行的前一行的第一个图形移到第二行的最后，其他图形统统往前平移一格）

(4) 当学生行与行之间的规律发现后，引导其观察列与列之间的关系。（使学生发现变化规律同行与行之间的变化规律相同。

2. 进一步探索验证规律。

(2) 学生：观察地砖图，观察前三行的颜色有什么样的排列规律？

(4) 学生：同桌交流一下发现的规律，然后动手摆一摆，补充第四行。

(5) 师：如果接着摆下一行，应怎样摆？

(6) 学生：观察后回答问题。

(7) 师：揭示“循环”概念。

3. 排列的变化中进一步验证规律。

(1)把地砖竖着排列改成横的排列。

(2)你发现什么样的规律吗？接下去怎么排列？

(3)指名同学上黑板摆出第四排。

4. 巩固练习一：课件出示自我挑战题。

师：同学们表现真不错，从墙面装修和地砖图中发现了有趣的图形排列规律。下面老师想考考同学们。

5. 巩固练习二：完成课本上相应的练习。

四、应用规律，进行个性设计。

1、拿出红、黄、绿三种颜色的小正方形摆出有规律的图案。

2. 欣赏作品。

将学生作品进行展示，评价是否符合要求。（只要有规律的，都要给予表扬、鼓励）。并贴在黑板上展示。

五、全课小结。

今天老师和大家一起探索了许多有趣的规律，同时也运用发现的规律解决了生活中的许多问题，在我们的数学乐园里还有许多更有趣的知识等待我们大家去继续探索，希望大家做有心人，永攀高峰。

工作总结的基本原则优质篇七

1、教学内容

人教版义务教育课程标准实验教科书小学数学一年级下册第八单元《找规律》第一课时。

2、教材分析

《找规律》是《数学课程标准》中“数与代数”领域内容的一部分，它有着广阔的生活背景，也蕴含着深刻的数学思想。本课时是《找规律》知识体系中的起始内容，即让学生探索，发现最简单的图形变化规律。教材注意联系学生的生活实际，创设了学生所熟悉的“六一”儿童节的生活情境，使学生体会到现实生活中有规律的排列包含着数学问题，感受到数学与生活的密切联系，以及数学在生活中的无处不在。同时还注意让学生通过观察，思考，探究，操作等实践活动去发现规律，创造规律。

3、教学目标

(1) 知识目标：学生能够通过物品的有序排列，初步认识简单的排列规律，会根据规律知道下一个物体。

(2) 过程与方法：通过观察主题图，认识规律同时掌握寻找规律的方法；通过涂色与摆学具等活动培养学生的动手能力，激发创新意识。

(3) 情感态度与价值观：通过创设情境，学生能够感知数学与生活的紧密联系，感受数学的美。

4、教学重点、难点

教学重点：通过图形或物体的有序排列，初步认识简单的排列规律，并知道下一个图形或物体。

教学难点：培养学生的逻辑推理能力和创新意识。

经过上个学期的学习，我班孩子们基本上都养成了良好的学习习惯，具备了一定的知识基础。他们不仅活泼，好动，而且形成了我班孩子所特有的风格——动手能力强，思维活跃，

敏捷。

他们在生活中，学习中已经多多少少接触到了一些规律性的现象和规律性的习题，只是没有把它作为专项知识进行学习和研究，也就是说《找规律》内容是我班孩子初次正式接触，怎样引导学生从数学的角度探索规律，领悟规律的内涵，将是我本节课的教学难点。

在教学方法上，我采用游戏、直观演示、动手操作、引导探究等教学方法，从扶到放，让学生在游戏、尝试、探索、练习、实践操作过程中悟出找规律和创造规律的方法。在教学手段上，运用农村中小学现代远程教育资源，图文结合增强了教学的效果。

有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式，也是本节课中学生学习找规律、创造规律的主要方法。

为了落实本节课的教学内容，我设计了以下五大教学环节：

（一）游戏引入，感知规律

以“动作接龙”的游戏引入新课。

（二）合作探究，寻找规律

1、看图找规律

创设情境：“六一”到了，学校组织联欢会，这是同学们布置的会场，一起来看看吧。

学生找到图中有规律的事物之后，再去完成例1，轻而易举。
（课件出示例1）

最后师生共同小结：这些图形、物体和小朋友都是两个为一

组，重复出现。

2、摆图找规律

这个环节，我主要引导学生小组合作，自主探究，让学生通过摆一摆的活动来探索规律，创造规律。

操作后，请学生说说自己组是怎么摆的，按照什么规律，紧接着完成例2学习，水到渠成。（课件出示例2）

3、涂色找规律

请学生合作探究：根据从中发现的规律继续涂下去，看哪个小组涂得又快，又准，又好？涂完后，派小组代表汇报自己组是按照什么规律涂色的。（课件出示例3）

【设计意图：我从学生的爱好一画画入手，为学生

4、师生互动找规律

这个环节我利用掌声来找规律。

（三）联系生活，创造规律

1、生活中找规律

2、创造规律

让学生自己当一回小小设计师，创造出美丽的图案。鼓励学生大胆想象，用自己的方式创造出新的规律。

3、欣赏作品

（四）尝试练习，应用规律

学习知识是为了更好的应用，为了巩固新知，加深对规律的理解，此环节，我设计了三种类型的练习题。（课件出示）

（五）课堂小结，欣赏和畅谈规律

1、欣赏有规律的图片。（播放课件）

只要我们留心地观察生活，就会发现生活中处处有规律，比如斑马身上有规律的条纹，可以帮助他们更好的保护自己；马路上的斑马线，提醒我们过马路的时候注意安全；还有春天生机勃勃，夏日晴空万里，秋天果实累累，冬天大雪纷飞，冬去春来，夏去秋来，四季有规律的变换等等。

2、课堂小结

首先请学生谈谈，这节课找到了什么规律？是怎么找到规律的？一起归纳总结这节课所学的内容。

然后教师总结：在我们的生活中，有许多有规律的事物在美化我们的生活，我们要用自己的智慧去发现它，运用它，将来把我们的生活打扮的更加美丽，精彩。希望同学们能够做一个善于发现美，创造美的孩子！

（五）说板书设计

本节课的板书为了突出学生的主体地位，突出学习重点，解决知识难点，整个黑板主要用于展示学生涂画规律和动手创造规律的作品。这样安排既便于学生观察，又有利于调动学生学习的积极性。

板书设计

找规律

例1例3

红黄一组，重复出现。绿黄一组，重复出现。

绿紫一组，重复出现。蓝黄红一组，重复出现。

紫红一组，重复出现。

女男一组，重复出现。

例2

正方体、圆柱体一组，重复出现。

三角形、圆形、正方形一组，重复出现。

工作总结的基本原则优质篇八

教科书第59页~60页例1，以及相应的“试一试”“练一练”。

- 1、使学生结合具体情境，探索并发现简单周期现象中的排列规律，能根据规律确定某个序号所代表的是什么物体或图形。
- 2、使学生主动经历自主探索、合作交流的过程，体会画图、列举、计算等解决问题的不同策略以及方法逐步优化的过程。
- 3、使学生在探索规律的过程中体会数学与日常生活的联系，获得成功的体验。

让学生探索和发现规律的过程，体会画图、列举、计算等多样化的解决问题的不同策略以及方法逐步优化的过程。

1、猜谜游戏导入。

2、揭示课题。生活中许多物体的排列都很有规律的，里面含有许多有趣的数学问题。今天我们就来研究这样的问题。

1、出示教材例1场景图，师：从图中，你都看到些什么？
(盆花、彩灯、彩旗)

2、仔细观察一下，这些物体的摆放有什么规律？

3、汇报交流(学生自由说，然后概括)盆花：每2盆为一组，每组依次是兰花、红花。彩灯：每2盏彩灯为一组，每组依次是红、紫、绿。彩旗：每4面彩旗为一组，每组依次是红、红、黄、黄。

(1) 学生小组讨论，跟同学说说自己的想法。教师注意每个小组交流情况，发现不同的策略，帮助有困难的学生，作适当调整。

(2) 汇报交流自己的想法。引导：同学们已经在小组里交流了自己的想法，把自己的想法介绍给全班同学。

(3) 小结：刚才同学们用多种方法来解决盆花问题。

(2) 学生尝试用自己喜欢的方法解答。

(3) 交流解题策略。引导学生思考：每几个彩灯一组？余数说明了什么？

(4) 优化解题策略。了解哪种方法比较简便。

3、解决彩旗问题。第21面、23面彩旗是什么颜色？为什么？

理解：余数是几时是红旗？余数是几时是黄旗呢？

总结：刚才在解决盆花、彩灯、彩旗问题时，我们都是先找出它们的排列规律，找出每组有几个，在求第几个时，用除法计算，余数是几就是跟每组的第几个相同，当没有余数时就跟每组的最后一个相同。

- 1、练一练。学生找出棋子的排列规律，猜一猜21颗是什么颜色？再说说自己想法。
 - 2、比智慧。说出每题第32个是什么。
 - 3、比反应。观察面谱的排列规律，按要求说出第几个是什么颜色。
 - 4、小小设计师。学生设计花边，再提出一个问题，互相解决。
- 3、欣赏大自然的规律。