

哲理演讲稿(优秀9篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

哲理演讲稿篇一

大家好，今天我要演讲的题目是《老人与黑人小孩子》。

他鼓起勇气说：“我要一个黑色的。”

脸上写满沧桑的老人惊诧地看了看这个黑人小孩，随即递给他一个黑色的气球。

他开心地接过气球，小手一松，气球在微风中冉冉升起。

大道理：成就与出身无关，与信心有关。这个世界是用自信心创造出来的。有自信，积极的面对自己所拥有的一切，这种积极和自信会帮助人登上成功的山顶。

哲理演讲稿篇二

尊敬的评委老师，亲爱的同学们，大家上午/下午/晚上好！（鞠躬）很高兴，我今天站在这里演讲。现在，我以一个故事开始我的演讲，故事内容是这样的：（开始叙述故事，注意情感的变化）

一位著名的禅师即将不久人世，他的弟子们坐在他的周围，等待着师父告诉他们人生和宇宙的奥秘。

禅师一直默默无语，闭着眼睛。突然他向弟子问道：“怎么

才能除掉野草？”弟子们目瞪口呆，没想到禅师会问这么简单的问题。

一个弟子说：“用铲子把杂草全部铲掉！”禅师听完微微笑地点头。

另一个弟子说：“可以一把火将草烧掉！”禅师依然微笑。

第三个弟子说：“把石灰撒在草上就除掉杂草！”禅师脸上还是那样的微笑。

第二年的这个时候，弟子们早早就来到这里，他们用尽了各种各样办法都不能铲除杂草，早就已经放弃了这项任务，如今只是为了看看禅师用的什么方法。

禅师那块原来杂草丛生的地已经不见了，取而代之的是金灿灿的庄稼。弟子们顿时领悟到：只有在杂草地种上庄稼，才是除去杂草的最好方法。

他们围着庄稼地坐下，庄稼已经成熟了，可是禅师却已经仙逝了。这是禅师为他们上的最后一堂课，弟子无不流下了感激的泪水。

好了，我的故事讲到这里就结束了，相信有的人对这个故事一定不陌生，那么我问一下大家，在这个故事里，你读懂了什么人生哲理？（停顿几秒，目光转向观众）

一：（情绪稍微高昂）要想除掉旷野里的杂草，只有一种方法，那就是种上庄稼。要想心灵不荒芜，唯一的方法就是修养自己的美德。就像阳光，无论多明媚，总会以后阴影，人心也一样，有善的一面也有恶的一面，但我们追求光追求人性的善，因此我们做的就是让善更多。修养美德，让自己的心灵更加纯正，永不荒芜。

二：野草可以看程是不良的习惯。有许多方法可以去掉坏习惯，可是最好的办法就是培养好习惯。花时间去纠正坏习惯，就是在培养好习惯。习惯是所有伟人们的奴仆，也是所有失败者的帮凶。伟人之所以伟大，得益于习惯的鼎力相助；失败者之所以失败，习惯同样责不可卸改掉坏的习惯。改掉坏习惯的最好的方法就是养成更多的好习惯。就像在田里种上庄稼。

到此为止，我的演讲到了尾声，课这个故事里包含的哲理还需要我们花更多的时间去体会。人的一生是在追求更好的自己，我们都在这条路上努力的前行着，我希望我的演讲可以给大家带来一些启发，或者引发大家的更多的思考，这是我最大的目的。我的演讲到此结束，谢谢大家！

哲理演讲稿篇三

别看它是一条黑母牛，牛奶一样是白的。

珍妮是个总爱低着头的小女孩，她一直觉得自己长得不够漂亮。有一天，她到饰物店去买了只绿色蝴蝶结，店主不断赞美她戴上蝴蝶结挺漂亮，珍妮虽不信，但是挺高兴，不由昂起了头，急于让大家看看，出门与人撞了一下都没在意。

珍妮走进教室，迎面碰上了她的老师，“珍妮，你昂起头来真美！”老师爱抚地拍拍她的肩说。

那一天，她得到了许多人的赞美。她想一定是蝴蝶结的功劳，可往镜前一照，头上根本就没有蝴蝶结，一定是出饰物店时与人一碰弄丢了。

自信原本就是一种美丽，而很多人却因为太在意外表而失去很多快乐。

温馨提示：无论是贫穷还是富有，无论是貌若天仙，还是相

貌平平，只要你昂起头来，快乐会使你变得可爱——人人都喜欢的那种可爱。

哲理演讲稿篇四

一天中午，埃德蒙先生刚到厅门，就听见楼上的卧室有轻微的响声，那种响声对于他来说太熟悉了，是阿马提小提琴的声音。

“有小偷！”埃德蒙先生一步冲上楼，果然，一个大约13岁的陌生少年正在那里摆弄小提琴。他头发蓬乱，脸庞瘦削，不合身的外套里面好像塞了某些东西。毫无疑问他是一个小偷。埃德蒙先生用结实的身躯挡在了门口。

“那个少年先是一愣，但很快就回应说：“我舅舅出门了吗？我想先出去转转，待会儿再回来。”埃德蒙先生点点头，然后问那位正准备将小提琴放下的少年，“你也喜欢拉小提琴吗？”“是的，但拉的不好。”少年回答。

“那为什么不拿着琴去练习一下，我想丹尼尔先生一定很高兴听到你的琴声。”他语气平缓地说。少年疑惑地望了他一眼，但还是拿起了小提琴。

临出客厅时，少年突然看见墙上挂着一张埃德蒙先生在歌德大剧院演出的巨幅彩照，身体猛然抖了一下，然后头也不回地跑远了。

埃德蒙先生确信那位少年已经明白是怎么回事，因为没有哪一位主人会用管家的照片来装饰客厅。

三年后，在一次音乐大赛中，埃德蒙先生应邀担任决赛评委。最后，一位叫里特的小提琴选手凭借雄厚的实力夺得了第一名！评判时，他一直觉得里特似曾相识，但又想不起在哪里见过。颁奖大会结束后，里特拿着一只小提琴匣子跑到埃德

蒙先生的面前，脸色绯红地问：“埃德蒙先生，您还认识我吗？”埃德蒙先生摇摇头。

里特含泪打开琴匣，埃德蒙先生一眼瞥见自己的那把阿马提小提琴正静静地躺在里面。他走上前紧紧地搂住了里特，三年前的那一幕顿时重现在埃德蒙先生的眼前，原来他就是“丹尼尔先生的外甥琼”！埃德蒙先生眼睛湿润了，少年没有让他失望。

这告诉了我们：对灵魂的拯救，不是苛刻与惩罚所能达到的功效，而是爱与宽容的功劳，在亲友师长的宽容面前，一个做错事的孩子会下定决心，改正缺点，在社会大众的宽容面前，一个误入歧途的人会洗心革面，重新做人。令不完美的世界变得完美。

法国著名作家维克多·雨果曾经说过：“世上最宽阔的是海洋。”宽容别人，其实就是宽容我们自己。多一点对别人的宽容，我们的生命就多了一点空间。我们宽容了别人，给了他们尊重和信任，同样也给我们自己赐福。做一个宽容豁达的人，生命就会洒满阳光。

屠格涅夫曾今说过：“不会宽容他人的人，是不配受别人宽容的，但谁能说着自己是不需要宽容的呢？”与人为善，其实也是与自己为善，因为种下的是善因收获的是善果。得饶人处且饶人的胸襟与智慧，更能让我们装下整个世界。斤斤计较，其实是自己为自己套上一副枷锁。宽容豁达是一座七彩的桥梁，他连通着人与人的内心，让我们的世界鲜花常开，幸福常在，今天的宽容大度，换来的也许是明天的春满枝头，一个人能做到宽容豁达，他的世界也就无限广大。

哲理演讲稿篇五

大家好！

今天我给大家来讲一个哲理故事。

从前，有一座圆音寺，天天都有许多人上香拜佛，香火很旺，在圆音寺庙前的横梁上有个蜘蛛结了张网，因为天天都遭到香火和忠诚的祭拜的熏托，蛛蛛便有了佛性。经由了一千多年的修炼，蛛蛛佛性增添了很多。

溘然有一天，佛主光临了圆音寺，看见这里香火甚旺，十分高兴。脱离寺庙的时刻，不方便间地仰面，看见了横梁上的蛛蛛。佛主停下来，问这只蜘蛛：“你我相见总算是有缘，我来问你个题目，看你修炼了这一千多年来，有甚么真知鄙见。怎样？”蜘蛛碰见佛主很是雀跃，连忙应许了。佛主问到：“凡间甚么才是最贵重的？”蜘蛛想了想，回答到：“凡间最贵重的是‘得不到’和‘已失去’。”佛主点了颌首，脱离了。

又过了一千年，有一天，刮起了大风，风将一滴甘露吹到了蜘蛛网上。蜘蛛望着甘露，见它晶莹透亮，很摩登，顿生爱好之意。蜘蛛天天看着甘露很高兴，它觉得这是三千年来最高兴的几天。骤然，又刮起了一阵大风，将甘露吹走了。蜘蛛一会儿觉得失去了甚么，感到很孤单和难得。这时候佛主又来了，问蜘蛛：“蜘蛛这一千年，你可好好想过这个问题：凡间甚么才是最贵重的？”蜘蛛想到了甘露，对佛主说：“凡间最贵重的是‘得不到’和‘已失去’。”佛主说：“好，既然你有如许的了解，我让你到人世走一朝吧。”就如许，蜘蛛投胎到了一个官宦家庭，成了一个富家小姐，怙恃为她取了个名字叫蛛儿。

上完香拜过佛，2位长者在一边说上了话。蛛儿和甘鹿便来到走廊上谈天，蛛儿很高兴，终究可以和喜好的人在一起了，然而甘鹿并无表现出对她的爱好。蛛儿对甘鹿说：“你莫非不曾记得十六年前，圆音寺的蜘蛛网上的事变了吗？”甘鹿很惊讶，说：“蛛儿姑娘，你摩登，也很讨人喜欢，但你的想象力未免雄厚了一点吧。”说罢，和母亲脱离了。

蛛儿回到家，心想，佛主既然支配了这场姻缘，为什么不让他记得那件事，甘鹿为什么对我没有一点的感觉？几天后，皇帝下召，命新科状元甘鹿和长风公主结婚蛛儿和太子芝草结婚。这新闻对蛛儿犹如晴空轰隆，她怎样也想差别，佛主居然如许对她。几日来，她不吃不喝，深究急思，魂灵就将出壳，生命千钧一发。

太子芝草知道了，匆忙赶来，扑倒在床边，对岌岌可危的蛛儿说道：“那日，在后花圃众姑娘中，我对你一见钟情，我苦求父皇，他才应许。要是你死了，那末我也就不活了。”说着就拿起了宝剑准备自刎。就在这时候，佛主来了，他对快要出壳的蛛儿魂灵说：“蜘蛛，你可曾想过，甘露（甘鹿）是由谁带你到这里来的呢？是风（长风公主）带来的，末了也是风将它带走的。

甘鹿是属于长风公主的，他对你不过是生命中的一段插曲。而太子芝草是昔时圆音寺门前的一棵小草，他看了你3千年，倾慕了你3千年，但你却从没有低下头看过它。蜘蛛，我再来问你，凡间甚么才是最贵重的？”蜘蛛听了这些实情以后，好象一会儿大彻大悟了，她对佛主说：“凡间最贵重的不是‘得不到’和‘已失去’，而是如今能掌控的幸福。”刚说完，佛主就脱离了，蛛儿的魂灵也回位了，睁开眼睛，看到正要自刎的太子芝草，她立刻打落宝剑，和太子深深的.抱着。

故事收场了，你能体会蛛儿末了一刻的所说的话吗？“凡间最贵重的不是‘得不到’和‘已失去’，而是如今能掌控的幸福。

我的演讲完了，谢谢大家。

哲理演讲稿篇六

1930年初秋的'一天，清晨，一个只有1.45米的矮个子青年从

位于日本东京目黑区的公园长凳上爬了起来，徒步去上班，他因为拖欠房租已经在公园的长凳上睡了两个多月了。他是一家保险公司的推销员，虽然工作勤奋，但收入少得甚至吃不起中餐，每天还要看尽人们的脸色。

从寺庙里出来，年轻人一路思索着老和尚的话，若有所悟。接下来，他组织了专门针对自己的“批评会”，请同事或客户吃饭，目的只为让他们指出自己的缺点。

年轻人把这些可贵的逆耳忠言一一记录下来。每一次“批评会”后，他都有被剥了一层皮的感觉。透过一次次的批评会，他把自己身上那一层又一层的劣根性一点点剥落了下来。

与此同时，他总结出了自己含义不同的39种笑容，并一一列出各种笑容要表达的心情与意义，然后再对着镜子反复练习，他甚至每个周日晚上都要跑到日本当时最著名的高僧伊藤道海那儿去学习坐禅。

年轻人开始像一条成长的蚕，随着时光的流逝悄悄地蜕变着。到了1939年，他的销售业绩荣膺全日本之最，并从1948年起，连续15年保持全日本销售第一的好成绩。1968年，他成为了美国百万圆桌会议的终身会员。

这个人就是被日本国民誉为“练出值百万美金笑容的小个子”、美国著名作家奥格·曼狄诺称之为“世界上最伟大的推销员”的推销大师原一平。

“我们这一代最伟大的发现是，人类可以由改变自己而改变生命。”原一平用自己的行动印证了这句话，那就是：有些时候，迫切应该改变的，或许不是环境，而是我们自己。

哲理演讲稿篇七

春秋时期，在楚庄王的治理下，楚国人民安居乐业。但是，

楚国的运输工具仍比较落后，出行用的马车底座较低，不仅容易碰伤马腿，而且车速很慢，一旦发生战争，不利于运送物资。

很快，告示就在全中国发布。老百姓为防范洪水，都加高了自家的门槛。可这样一来，马车再进门时，车底就会碰到门槛，车上的人不得不先下车，让人把车先抬过去。一开始，大家还能忍，时间一长，都觉得这种低矮的马车太不方便了，于是纷纷把马车底座改高。半年后，楚国低矮的马车全都改造完毕。

欲速则不达。过于直接的强硬要求，往往会招致抵触和不满。这时，就需要孙叔敖这种“绕”的智慧。