

# 2023年蚕和蝉大班语言教案反思(模板11篇)

中班教案要注重游戏和活动的融入，增加幼儿的学习兴趣。这里有一些二年级教案的案例，供大家参考和学习。

## 蚕和蝉大班语言教案反思篇一

散文“小花籽找快乐”

1、感知理解小花籽的愿望，初步感知“快乐”是付出，快乐是给予的哲理。

2、通过欣赏画面和倾听配乐散文的形式，感知小花籽找快乐的经历，并扮演角色讲述散文对话，进一步感知事物的特性。

3、参与谈话活动，并乐意在集体面前，大声自然地表达自己的快乐。

1、幼儿用书人手一册，实物展示仪一台。

2、磁带“小花籽找快乐”、音乐欣赏《赶花会》。

3、磁性图片：小花籽、花、太阳、小鸟、蜜蜂、青蛙。

一、音乐活动《逛公园》。

1、教师带领幼儿随着音乐开展《逛公园》游戏活动。

二、看图欣赏散文《小花籽找快乐》，初步感知散文内容。

1、用实物展示仪放大幼儿用书，教师边翻阅画面边讲述散文的第一、第二段。

2、教师：小花籽出去找什么？它看见了谁？说什么？别人是怎样回答它的？

3、继续欣赏散文的第三、四、五段。

4、教师：小花籽找到快乐了吗？是谁帮助它的？小花籽最后在哪里？大家喜欢小花籽吗？

三、完整欣赏配乐散文《小花籽找快乐》，感知理解散文内容。

1、看画面欣赏散文。

2、教师：小花籽在找快乐的路上遇到了谁？它们是怎样说的？

3、教师根据幼儿的讲述出示相应的图片，并引导幼儿用散文的里语言，讲述小花籽与太阳、小鸟、蜜蜂、青蛙的对话。

4、教师：小花籽飘过了哪些地方？最后，留在哪里？

5、教师在磁性板上用笔画出大河、草原、雪山。

6、教师指图片和磁性板上的背景，引导幼儿再次欣赏配乐散文，鼓励幼儿跟述散文中的对话。

四、扮演角色表演散文中的对话。

1、请小朋友扮演小花籽，教师分别拿图片扮演太阳、小鸟、蜜蜂和青蛙，进行对话表演。

2、交换角色，由教师扮演小花籽，全体幼儿扮演太阳等角色，进行对话表演。

五、结合已有经验，谈论自己快乐的事情，进一步理解快乐的含义。

1、教师：太阳、小鸟、蜜蜂、青蛙和小花籽都有自己的快乐，它们是怎样找到快乐的？

鼓励幼儿学说“快乐，快乐，我给xxxx□xx喜欢我。”

2、教师小结：只有为大家多付出，多做好事，只有多给予和帮助别人的人，才能得到真正的快乐。

## 六、音乐活动：赶花会

2、带领幼儿学习模仿小企鹅走路，体验赶花会的那份快乐。在我们的童话故事《小花籽找快乐》里，当小花籽问太阳时，太阳说：“快乐，快乐，我给大家带来阳光和温暖，大家喜欢我。”小花籽问小鸟，小鸟说：“快乐，快乐，我给大家唱歌，大家喜欢我。”……大家都以为别人做事，大家喜欢我，从心里感到快乐。快乐是一种心理体验。本次活动旨在帮助孩子认识快乐的真正含义。

我把《小花籽找快乐》的故事讲完后，就和孩子们一块儿玩起了角色游戏。我们模仿着故事里的角色，互相问答着，体验着角色扮演的乐趣。刚开始气氛还比较活跃，但玩了两次以后，孩子们就不太感兴趣了，有的还开了“小差”。为了吸引孩子们的注意力，把活动推向高潮，让孩子进一步理解快乐的含义，我把故事中的角色进行了转换，将故事中的角色改成了我们班的小朋友，这是第一次“快乐大转移”——帮助别人的同时也给自己带来了快乐。

## 蚕和蝉大班语言教案反思篇二

1、感知三句半的形式美和韵律美。

2、能围绕“拜年”这个主题，尝试仿编三句半并进行大胆表达。

3、能积极、主动地参与活动，体验拜年带来的乐趣。

《恭喜》的动画，锣鼓一副，三句半的图标、祝福的话汉字卡片。

1、播放《恭喜》动画，导入课题：

师：今天，老师给小朋友带来了一个动画片，想看吗？

师：好看吗？你看到了什么？听到了什么？恭喜谁？恭喜什么？（心想事成、万事如意、新年快乐、眉开眼笑、中头彩、乐开怀。）

2、采用平行示范的方式引导幼儿讲述祝福语。

（1）教师：我也喜欢歌曲里“新年快乐，万事如意，恭喜恭喜”的祝福，（出示字卡）。

3、出示三句半的图标，初步感知三句半的形式美和韵律美。

（1）师：今天我带来了一首《拜年》的三句半，你们想听吗？

如：新年到，新年到，敲锣打鼓真热闹，我们大家上台来，拜年啦！你敲锣呀我打鼓，来给爷爷拜个年，祝爷爷福如东海，恭喜恭喜！你敲锣呀我打鼓，来给奶奶拜个年，祝奶奶寿比南山，恭喜恭喜！你敲锣呀我打鼓，来给爸爸拜个年，祝爸爸工作顺利！恭喜恭喜！你敲锣呀我打鼓，来给妈妈拜个年，祝妈妈心想事成！恭喜恭喜！你敲锣呀我打鼓，来给小朋友们拜个年，祝你们学习进步，恭喜恭喜！

（2）老师刚刚念的’是什么？给谁拜年的，祝福什么？你最喜欢老师念的哪一句？我们一起来学一学。（带领幼儿念两遍）

（3）你有什么地方听不懂的话？让我们一起来帮助他。

(4) 看图完整地朗诵二遍三句半。

#### 4、看图标创编三句半。

(1) 你们喜欢过年吗？那么你在过年的时候会给谁拜年、祝福什么呢？请你来编一段拜年的三句半。

(2) 根据幼儿的回答，在原来的图标上粘上祝福的话。并让幼儿集体来念一念。（鼓励幼儿大胆地表述自己创编的三句半。）

#### 5、给老师拜年。

师：刚刚有的小朋友很主动，能大胆地告诉大家自己编的三句半。今天我们班来许多老师，你想给她们拜年吗？祝福老师什么？现在，请你们把自己编的三句半念给她们听一听。

#### 6、延伸活动：三句半表演《拜年》。

### 蚕和蝉大班语言教案反思篇三

《住在鸟窝里的小鱼》是20xx年江苏省早期教育杂志上的一个故事，讲述的内容是：小鱼莫卡原来有一个幸福的家，一天它的妈妈和兄弟姐妹们都被鱼网捉走了，莫卡很伤心，不吃不喝，一只小鸟发现了它，为了使它快乐起来，给它唱歌，做窝，冬天来到了，虽然小鸟去南方过冬了，但莫卡住在温暖的鸟窝里感到非常的幸福。

整个故事充满了温馨的情感色彩，情节脉落清晰明朗，可以帮助我们了解孩子在动物认知方面的一些前期经验，并且在理解故事的过程中，使幼儿感受到动物与动物之间，动物与人之间和谐的关系，积累更多关于动物的信息，因此可以试着把这个教学活动安排在大班上动物王国的主题中来开展。

设计本次活动时我也尝试改变了以往故事教学中教师讲，幼儿听的传统模式，从头至尾教师都没有讲述故事，而是借助音乐引发幼儿猜想、提供图片帮助幼儿架构故事框架，表达自己的感受，最终理解故事内容，体会故事中的浓厚情意，凸显语言活动中对幼儿语言表达的要求，也展现了幼儿的主体地位。

1、借助音乐了解故事中紧张、悲伤、快乐、温馨的情节脉落，并能观察画面大胆表达自己的猜想。

2、初步了解文学作品的内涵，萌发幼儿关爱动物的情感。

1、多媒体

2、操作板

一、导入活动，激发幼儿的兴趣。

关键性提问：今天我们这里来了一个小客人，（多媒体画面出示动态的小鱼），它有一个好听的名字叫莫卡，你们猜猜莫卡可能会住在哪呢？”

幼儿：莫卡可能会住在水里/莫卡可能会住在大海里/莫卡可能会住在鱼缸里

分析：从幼儿的回答中我们可以捕捉到幼儿对于水生动物的经验，在这里教师主要是鼓励幼儿大胆地表达，不要做过多的评价。

小结：刚才小朋友说莫卡可能会住在水里，可能会住在大海里，也可能会住在鱼缸里，可是莫卡是住在鸟窝里的，为什么会住在鸟窝里呢？”

二、幼儿借助音乐猜想故事情节。

关键性提问：

1、（播放黑色画面及第一段音乐）幼儿猜想故事第一段。教师：“你们觉得可能发生了什么事情？”

2、（播放灰色画面及第二段音乐）幼儿猜想故事第二段。教师：“这时候，你们觉得怎么了？”

幼儿：莫卡死了/莫卡的妈妈不见了/莫卡不开心了/莫卡走丢了

3、（播放红色画面及第三段音乐）幼儿猜想故事第三段。教师：“接下来又怎么样了？”

幼儿：莫卡感到很幸福/莫卡感到很开心/莫卡很舒服/莫卡觉得很温暖

分析：在分析这个故事的时候，觉得这个故事情节非常鲜明，完全可以借助音乐来引发幼儿猜想，并且这个猜想与故事情节即吻合又不约束幼儿思维，还能使幼儿的创造性思维得到很好的表达。这里的提问都没有固定的答案，教师要把握的关键是让孩子在音乐的引导下发挥想象，去表达自己仿佛看到的故事情节，同时也可以借助自己情绪和体态语帮助幼儿捕捉线索更好地进行表达。

## 蚕和蝉大班语言教案反思篇四

1、能仔细观察图片细节，看懂图片内容并简单的叙述出图片意思。

2、能根据讲述内容，幼儿根据图片说出种子种下去的生长过程。

3、 培养幼儿观察能力和语言表达能力。

一些瓜豆的种子、多媒体课件

一、 组织活动，由春天引出活动话题。

幼儿背诵古诗《清明》。

二、 出示课件。

1、 出示图一，引导幼儿仔细观察。

2、 提问：图中是什么人？他们在干什么呢？引导幼儿说出图意。（种瓜种子）

3、 出示图二，让幼儿继续观察并引导幼儿说说图意。

（胖奶奶和瘦爷爷种下去的种子发芽了）

4、 继续出示图三，让幼儿观察，教师作相应的指导让幼儿自己说说图意。（长出藤）

5、 出示图四，指导幼儿仔细观察图片能说出藤上开了花啦！（开花）

6、 出示图五，引导幼儿看图说出瓜藤上结出了小瓜，小瓜慢慢长成了大瓜。（结出瓜）

三、 启发幼儿说出瓜的种子种下去的生长过程。

1、 种瓜、发芽、长藤、开花、小瓜、大瓜。

2、多指几名幼儿分别说说。

3、说说胖奶奶和瘦爷爷为什么收获的瓜不同呀？

三、幼儿回顾故事，引导幼儿用肢体动作表现出故事中的反义词。

胖一瘦 地上一天上 小一大

## 蚕和蝉大班语言教案反思篇五

1、对设有悬念的故事感兴趣，愿意发现线索，寻求答案。

2、学会从画面上发现故事的重要细节，并理解故事情节。

3、理解故事的线索，了解故事前后呼应的特点。

4、让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

5、通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。

大书、小书，有关《声音》的音乐

（一）导入活动，让幼儿听一些声音，进行猜测。

师：1、老师先请我们的小朋友玩一个听声音的游戏，请你们用你们的小耳朵听一听，看看你们等下啊能够听到什么声音。

2、小耳朵准备好了没有？

3、你们听到了什么声音啊？（鞭炮，水，猫，门铃，小宝宝的的笑声。）

4、我发现我们的小朋友听得真仔细，小耳朵真灵敏！

（二）翻开第五页请幼儿观察卡卡的梦境，猜想梦到的东西会发出什么声音。

师：1、那老师要告诉你们，有个叫卡卡的小朋友，他也有一双灵敏的小耳朵，晚上睡觉的时候，卡卡做梦了，在梦里面呢，他也听到一些声音。

2、他听到的是什麼声音呢？（翻开第五页）你们猜猜他可能听到什麼声音？

（三）教师缓慢翻阅大书，过程中不进行提问和讨论，翻看之后自由讲述。

师：1、到底是不是呢？我们一起来看看这本书《什麼声音？》。（教师指着书名）

2、老师请小朋友们先看看这本书，然后呢想一想你看到的，你觉得可能是发生了什麼事情？小眼睛要注意看，老师等下可是要提问的！

3、好了，我们已经看了一遍大书了，接下来我们想一想你觉得可能发生了什麼事情？可以和你旁边的小朋友说一说。我来听一听。（你觉得是什麼声音）

（四）第二次阅读大书，带着问题要求阅读。

2、好了，看完了，现在老师要来问问那四个问题。

3、卡卡梦到了什麼？

4、那你们觉得他为什么会梦到这些呢？

（五）教师带领幼儿一起第三次翻看大书，结合图画和文字，关注一些画面细节。

阅读封面：

师：1、幼儿跟读书名。

第一页：

师：1、卡卡在玩什么？

3、教师阅读文字。

第二页：

师：1、这下卡卡在干什么了？哦，卡卡在睡觉，睡觉的时候卡卡还做了一个梦呢？他梦到了什么？（一群人用铲子在地上挖洞，旁边有一只巨大的白色兔子，白色兔子抬起一只大大的脚，脚的旁边有蓝色的线条，好像兔子要使劲踩在地板上一样。）

第三页：

师：1、卡卡从梦中醒来，他的表情如何？

3、妈妈的表情是什么样的？妈妈可能会怎么说呢？

4、我们来看看。教师阅读文字。

第四页：

师：1、第二天全家人在干什么？（在吃早餐）

2、卡卡会问爸爸妈妈什么？爸爸妈妈的表情如何？

3、阅读文字。

第五页：

师：1、又到了晚上，卡卡在干什么呢？他睡着了没有？他睡觉时又听到了什么？

3、哦，原来晚上卡卡又听到砰砰砰的声音，所以卡卡都睡不着了，眼睛瞪的圆圆的。爸爸说可能是水管的声音，所以他也就觉得可能是水管的声音吧。

第六页：

师：1、和第五页相比，卡卡的姿势发生了什么变化？他为什么是这个表情？

2、他又听到了什么声音？砰！砰！砰！砰！砰！啊！

3、这次卡卡不仅听到砰砰砰的声音还听到了啊的一声尖叫。

第七页：

2、那卡卡现在心里会在想什么呢？

第八页：

师：1、卡卡怎么了？鱼缸里的小雨是什么样子的？发生了什么事情呢？

2、他脸上的表情是什么样的？心情又是怎样的？

第九页：

师：1、卡卡现在在干什么？他的心情怎么样？（他没有心情玩小火车了。）

2、他为什么不玩小火车了？

1、预设情景，激发学习动机。通过演示对比实验，来引入新

课，促使学生“愿问其详”，吸引孩子的注意力和点燃其探究自然秘密的智慧火花。通过对演示实验的观察分析，培养学生的思维能力。

2、加强直观，丰富感知。“活动是认识的源泉，智慧从动作开始”，教学时，根据学生的认知规律把理性认识化解在分组实验和学具操作中，让学生在静态和动态中获得感知并形成表象，理解声音能在气体、固体、液体中传播，促使学生的思维由具体向抽象的转化。让学生动手实验，观察、讨论、分析，既激发了学生的兴趣，又使他们学会了物体传声的实验，体现了学生的主体作用。同时也使抽象的理性知识由直观的教具演示了出来，符合学生的认知特点，培养了学生的实验，分析能力。

3、学会尝试，巩固运用。教学时，通过师生协同活动，启发学生利用知识迁移规律，尝试性解决生活中的问题，使学生学以致用，巩固和掌握科学概念，发展学生智力，激发探究科学的情趣。通过设置情景，表扬激励等多种方法，让学生在愉快的氛围中既长知识又长智慧，在学中乐、乐中学。在教学中，充分发挥学生的主体作用，让学生自己通过实验获得新知，并加以运用，巩固提高。

总之，本课时教学让学生掌握一些操作，观察，推理的学习方法，培养分析、综合、归纳、概括等初步的逻辑思维能力。通过实验——分析——综合的形式，步步深入，培养了学生实验分析能力，同时注重讲练结合，使学生逐步提高知识水平和技能。让学生理论与实践联系起来，学以致用，达到举一反三的目的。

## 蚕和蝉大班语言教案反思篇六

《喜欢大东西的国王》将现实生活中的多种运动形式及力的作用渗融在通话情景中，使物理现象集中自然，而又夸张滑稽地表现出来。幼儿在忍俊不禁的大笑中，更具体、更清晰

地认知了运动形式和力。

- 1、理解故事内容，感受故事夸张、滑稽的风格。
- 2、在教师的引导下，想象故事中的幽默情节，并能运用完整的语言进行准确的描述。
- 3、能积极参与探索活动，并运用已有经验，对故事中出现的 问题进行选择和匹配。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

ppt□幼儿操作纸、记号笔、自制故事书

## 一、理解故事

师：今天老师带来了一个故事，题目叫《喜欢大东西的国王》，国王会喜欢哪些大的东西呢？请你们猜一猜。

师：这些都是你们的猜想，关于这位国王的有趣的事你们想知道吗，那就一起来了解一下吧！

师：“从前有一位国王，他什么东西都喜欢大大的，他造了一座大大的宫殿，宫殿里有大大的桌子、大大的床。”

师：大大的床到底有多大呢？请你们仔细看看图片。（幼儿看图片描述，床的大小）

师：那么高那么大的床又有哪些不方便的地方？

小结：原来仆人们用滑轮把王国吊下来，仆人们为什么要用滑轮呢，滑轮有什么好处？看来滑轮的本领还真大，给我们的生活带来的很多便捷。

师：你们的这个点子给仆人们很好的启示，（仆人们把面包放在翘翘板上，一个仆人仆人往上一跳，只听“呼”的一声，面包往大桌子上飞去。仆人们又把苹果、梨子、桃子放在跷跷板上，有一个仆人往翘翘板上一跳，呼”“呼”“呼”一样的水果都飞上了大桌子）。有趣吧！

师：那接下来国王还会被哪些大大的东西所困扰呢！你们瞧仆人们带来的几样工具分别是带磁铁的吊钩、溜冰鞋、滑轮吊篮、请你们利用这三样工具，帮助国王解决烦恼？给它们配配对，连连线。

师：说说选择的理由

师：你们的选择合理吗，能帮得上国王吗，赶紧来看看聪明的仆人们是怎样选择的。

二、自主阅读，提升主题。

师：现在我们一起完整欣赏故事。

师：听完这个有意思的故事，有的小朋友都忍不住被逗笑了。看来我可以封自己为“幽默大王”了。你们想当“幽默大王”吗？大胆试一试吧！师：请用好听、有意思的话，将国王在大桌子上吃饭的事情，完整的表达出来。

要求：1、用好听的词语、句子，或者象声词，如“嗨哟嗨哟”“呼哧呼哧”等。

2、谁能把大家逗笑，谁就是“幽默大王”。

幼儿自主阅读，完整讲述。

师：看来我们身边藏着这么多“幽默大王”，原来自己讲故事是一件这么有意思的事情。现在请你们再次翻看故事书，

你发现什么了？最后一页是空白的。国王还会喜欢什么大大的东西？还会碰到什么困扰？请你把它画出来，用自己的话讲出来，明天把故事书带过来跟老师一起分享吧！

活动第一环节，我用谈话的方式引出了喜欢大东西的国王，首先让幼儿猜测：国王喜欢什么大大的东西。然后我进行故事第一部分的讲述。第二个环节，我仍然将问题抛给孩子：国王的床和桌子非常大，他应该怎么解决困扰呢？经过孩子的讨论之后，再讲述故事的下面一部分。第三个环节请孩子思考：喜欢大东西的国王还会遇到哪些有趣的事，可以用什么工具来解决。最后一环节是孩子自主翻阅图书，进行完整讲述故事。

从活动中孩子的表现来看，故事本身还是相当吸引大家的。由于故事是分段讲述的，并且并没有一开始就完整地讲给孩子听，所以虽然请孩子们猜测了很多次，但他们的兴趣始终很高。

本次活动切入的目标是借助夸张的故事情节来体验故事的夸张和滑稽，同时更整合了一部分科学知识的渗透，教师在开展活动时要关注这几方面的融合，哪个是载体部分，哪个是目标重点，哪个是渗透介入的。只要教师把握好了各方面的尺度，才能真正把活动上成有价值的语言活动，否则就只是故事的简单复述。

## 蚕和蝉大班语言教案反思篇七

- 1、倾听故事，体验“咕隆——咚”机器的神奇。
- 2、幼儿有兴趣了解自己身边的投币机，并乐于主动搜集相关的信息。

各种投币机的相关图片、食物饮料。

了解各种投币机的功能和用法。

幼儿集体欣赏故事：“咕隆——咚”。

□小老鼠碰到一台什么机器？

□它会发生什么事？

□在我们生活中有“咕隆——咚”机器吗？

□在生活中，你们有看到过“咕隆——咚”机器吗？在哪看到过？

□它可以帮助我们做什么？功能是什么？怎么用？

出示饮料贩卖机、投币电话、投币木马等图片。

建议幼儿回家请父母带着去尝试用一用、体验一下。

1、说说在使用投币机的时候碰到了什么有趣的事，遇到了什么问题？

2、讨论生活中还有哪些事情可以用投币机的方法来解决。

## 蚕和蝉大班语言教案反思篇八

1、学习“火、灭、灰、灾”

2、初步掌握儿歌：一边一点火，火；一来就压灭，灭；一撇变成灰，灰；宝宝避灾祸，灾。不需要熟背儿歌，帮助识字知道基本笔画的名称就好。

：课件、扑克牌字宝宝，小树叶字宝宝。

今天老师给你们带来了一部关于“字宝宝”的动画片，你们想不想看？（想看就赶快坐好）在动画片开始之前我先问你们一个问题：“咱们学过一个会变来变去的字宝宝，你们还记得它的名字吗？”（人）对！看（点）（老师声音要提高）！谁来了？（人）它又来和你们做游戏啦。“人”把它的小伙伴也一起带来了，你们想不想和“人”的小伙伴也成为好朋友呢？（想）那小朋友们一定要仔细看，认真听，记到心里，它们才会和你们交朋友，才会和你们一起做游戏。（点）

1、演示儿歌第一句：看大屏幕，一边一点火，火（点）（老师念，念完第一句后说“今天来的第一个小伙伴就是火”）（点）（火，就是在人的一边加上一个粉颜色的点就变成了火。跟老师一起读“一边一点火，火；这个火就是火苗的火，着火的火”）（请幼儿认读）

2、演示第二句：来，（点）我们接着看：一来就压灭，灭。（点）念完后说“今天来的第二个字宝宝朋友就是灭”。小朋友，着火了怎么办？（幼儿自由回答）对，我们只要在它的上边压上东西，火没有了氧气，就会灭了。看好了，（点）在火上压一个粉颜色的横（加动作），火就变成了灭。（我们读一遍：一来就压灭，灭。灭就是灭火的灭，灭虫的灭。）（请幼儿认读、巩固记忆）（点）

3、今天来的第三个小伙伴就在这第三句儿歌中：（师念）一撇变成灰，灰。（咱们一起读一遍，并让幼儿找第三个字）“哪个是第三个字宝宝？”（在幼儿说的过程中，老师不停的念这一句，以引起幼儿注意及发准灰字音。幼儿找到后，教师给予有力的鼓励表扬话语，）真棒，（点）我们在灭的上边加个粉颜色的撇就变成了灰。（请幼儿跟读）跟老师读一遍“一撇变成灰，灰。灰就是灰尘的灰，灰色的灰”（也可以边念边伸出你的左手空中书写，此时幼儿会用右手跟你一起写）（反复念2遍）

1、现在，老师要考考小朋友了，你们一定要听仔细，看谁说

的又快又对！（点）（用手指屏幕）这个字宝宝叫什么名字？（孩子自己认灾）宝宝避灾祸，灾。我们读三遍：灾灾灾。现在听清了，把灾的宝盖头拿开，念什么？（让孩子自己说出念火）（说出后再点）对了，一边一点火，火。连读三遍。鼓励鼓励幼儿，让他们鼓励自己；把火的两点去掉又念什么呢？———人（说出后再点）是啊，又看到我们的好朋友了。人一边加一点念什么——火，（说出后再点）连读三遍。你们真聪明，再猜啊：火上边压上一横念什么？——灭，（说出后再点）真棒，一来就压灭，灭。我们读三遍：灭灭灭。灭上边加一撇念什么——灰。（说出后再点）一撇变成灰，灰。读三遍。我们中二班的小朋友太聪明了，字宝宝怎么变我们都认识。

2、夷”调皮的字宝宝跑回儿歌里了，让我们一起来读读吧！（点第一句，随后孩子读完一句点一句。等男孩子读完关闭大屏幕。）

1、看，（出示扑克牌字宝宝一张）字宝宝藏到了扑克牌里，谁来抽一张，看看能不能叫出字宝宝的名字。当幼儿说出字的时候老师重复那一句儿歌。

2、现在字宝宝要和我们玩“快快快”的游戏。一会每个小朋友手里都会有一张扑克牌，请你把上面的字宝宝记到心里，然后老师要喊字宝宝的名字，你一定要竖起小耳朵仔细听，老师喊到哪个字宝宝，拿着这个字宝宝的小朋友就“快快快”的跑到前面来，把字卡举得高高的，让小朋友看看对不对。准备好了吗？（老师鼓励，幼儿拍手回答：快快快，对对对，你真棒！！）把火放到小筐里回座位。依次火、灭、灰、灾。（看时间可以玩两遍。）

3、你们真是太聪明了，字宝宝喊来了更多的小伙伴，不但藏到了扑克牌里，还藏到了树叶里，撒落一地。快看（手指）一会我们去捡起来，认一认，然后给你的好朋友说说或者给我们这里的客人老师读一读都行。来，让我们去捡树叶吧。

自由结束。

## 蚕和蝉大班语言教案反思篇九

培养善于思考、敢于求异的思维品质。

感受阅读带来的快乐，乐意在集体面前大胆表达自己的想法和感受。

两两自主阅读，了解故事的主要内容，感知小动物聪明、善良的形象特点。

自制小绘本（幼儿人数的一半）、大图片一套、小盘等。

一、组织谈话，导入活动

二、引导幼儿两两自主阅读

1. 出示图书，引导认识图书的封面、封底和页码。

2. 引导幼儿两两自主阅读、讨论。

三、出示图书，理解故事情节

1. 教师按顺序出示书页，引导幼儿理解故事的主要内容。

出示图（1）师：这是谁呀？它家买了一样什么？谁知道蹦蹦床是什么样的？有什么用呢？

出示图（2）师：是谁先到蹦蹦床上去玩了？他跳的怎么样？接着又是谁？

出示图（3）师：猜猜看，下面又是谁来玩了？小刺猬上去，发生了什么？

出示图（4）师：小动物们会对小刺猬说些什么呢？小刺猬又是什么表情？它的心情怎样？

出示图（5）师：牛伯伯用胶水和布把蹦蹦床补好了。

2. 提问师：床补好了。这下，你们觉得小刺猬还能玩吗？为什么？有没有不一样的想法？

3. 讨论：刺猬的刺到底有什么用？

出示图（6）师：有什么好办法让小刺猬既能玩蹦蹦床，又不会把床戳破呢？

4. 引导幼儿了解故事的名称。

#### 四、教师完整讲述故事

1. 教师完整讲述故事并提问。

2. 小结：让幼儿感受小动物们聪明善良的形象特点。

3. 出示图书，组织幼儿两两阅读图书。

#### 五、延伸活动

师：老师把图书放到我们的阅读区，请你游戏的时候和好朋友去说一说，演一演这个故事。

### 蚕和蝉大班语言教案反思篇十

1、能根据故事的开头和结尾大胆创编故事情节并讲述。

2、能认真倾听同伴的发言，大胆表达自己的想法。

3、懂得遇事应多动脑筋思考，轻信别人会上当受骗的道理。

经验：对故事中各种小动物的特征已了解。

材料：故事图片的ppt、狐狸和乌鸦的手偶、一块肉和大树背景。

大胆表达自己的想法，懂得轻信别人就会上当受骗的道理。

大胆创编故事情节并进行讲述。

教学课时：一课时

《幼儿园教育指导纲要》提出：“提高幼儿语言交往的积极性、发展语言能力。”“创设一个自由、宽松的语言交往的环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴交谈，体验语言交流的乐趣”。幼儿的语言是通过在生活中积极主动的运用发展起来的，单靠教师直接的“教”是难以掌握的。教师应充分利用各种机会，引导幼儿积极运用语言进行交往。《乌鸦上当》是很经典的寓言故事，它是大家喜闻乐见的艺术形式，那么在孩子们耳熟能详的基础上挖掘和利用它，采用新颖、巧妙的形式使幼儿进一步的对故事产生兴趣，积极的动脑、大胆的想法和表达，从而用自己的实际参与懂得“轻信会上当受骗”的道理。

1、今天老师带来了两个客人，看！这是谁？（狐狸）师：关于狐狸，你知道些什么？

小结：狐狸长得尖嘴猴腮，它很狡猾，会想出各种各样的点子，诡计多端。

2、看！这是谁？（乌鸦）师：关于乌鸦，你知道些什么？

小结：乌鸦有乌黑的羽毛，会飞、不漂亮、叫声不好听。

3、看看今天狐狸和乌鸦到底发生了什么事情？

1、出示开头的图片：引导幼儿根据画面内容讲出乌鸦得到肉的心情和狐狸馋得流口水的样子。

图上有谁？乌鸦在哪？乌鸦嘴里叼着什么？

大家都知道狐狸很狡猾，它一定会想办法得到这块肉？那狐狸的诡计得逞了吗？

2、出示结尾图片：

这中间到底发生了什么事情？

3、你们想想狐狸是用什么方法得到乌鸦嘴里这块肉的？

请幼儿找好朋友说一说。（幼儿分组讨论教师到幼儿中间听取方法）回座位请幼儿来说说自己方法。（鼓励幼儿大胆表达）四、根据故事的开头和结尾创编故事情节，幼儿讲述。

（出背景和乌鸦准备狐狸手偶来表演）教师重复开头和结尾引导幼儿完整的讲述故事。“用你们想的方法从头到尾完整的讲给大家听”五、小结。

1、刚刚小朋友想的方法里我听到狐狸夸乌鸦——真是这么漂亮吗？

原来狐狸不是真正的夸奖乌鸦，它是用好听的话恭维乌鸦，为了骗到这块肉。

可是乌鸦听到狐狸这些恭维的话，心里怎么想的？

原来乌鸦真的以为狐狸是在夸奖它，轻信了狐狸的话，上当受骗了。

2、通过这件事你想告诉乌鸦什么？

### 3、通过乌鸦上当这件事你明白了什么道理？

如果狐狸碰到了这只变聪明的乌鸦，不会上狐狸的当，又会发生怎样的故事？回家想一想明天讲给大家听。（结束活动）

在这次活动中主要是激发孩子对寓言故事的兴趣。首先给大家创设了一个宽松、和谐、愉快的学习氛围，在活动的设计中根据故事情节，出示相应的ppt课件，教师巧妙的设计故事情节激发幼儿的思维想象，让孩子自由猜狐狸是用的什么方法？它是怎样骗到肉的？让他们主动动脑、大胆想象、积极表达并表演。并从中明白轻信别人的花言巧语容易上当受骗的道理，从而激发孩子们对寓言故事的兴趣、体验成功的快乐。

## 蚕和蝉大班语言教案反思篇十一

1. 学习用拟人的手法表现春天的美好景象。
2. 尝试续编散文诗，并能用绘画的形式表现自己的想象。

1. 课件-花园里有什么

2. 绘画材料人手一套

一、说一说：花园里有什么

教师：现在已经是春天了，我们的周围发生了什么变化？花园里有什么不一样？

二、学习散文诗《花园里有什么？》

1. 教师朗诵散文诗，幼儿欣赏。

2. 教师：春天的花园里有些什么？他们都在干什么？

教师引导幼儿理解拟人的表现手法：

如，柳树姑娘长长的辫子在微风里飘来飘去，蚱蜢在草地上学跳高。

3. 教师播放散文诗，幼儿学习有感情地朗诵散文诗。

### 三、续编散文诗《春天，花园里有什么？》

1. 教师：春天的花园里，还可以看到些什么？听到些什么？  
闻到些什么？

（如听到布谷鸟的叫声、

小溪在欢快的歌唱、闻到百合花的清香、泥土的芳香等。）

2. 幼儿尝试根据自己的想法，续编散文诗《春天，花园里有什么？》。

### 四、画一画

1. 教师：春天的花园里有那么多好朋友，我们把它们画出来吧！

2. 幼儿操作，画出自己想象中的春天的花园。

3. 交流展示。

附散文诗：

春天，花园里有什么？

春天的花园里有什么？嘘——让我们仔细去寻找。

太阳公公红红的脸膛，美丽的花朵张开了笑脸，  
青青的草地像绿色的地毯铺在花园里，  
柳树姑娘长长的辫子在微风里飘来飘去，  
勤劳的蜜蜂在采蜜，五彩的蝴蝶翩翩起舞，  
蚯蚓在泥土里忙着松土，蚱蜢在草地上学跳高。