

2023年幼师教学反思周记 幼师教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼师教学反思周记篇一

从此次活动中可以发现：情感交流有利于进一步丰富幼儿们的`生活经验，音乐又能给人快乐和一种美的享受。让幼儿们在优美、富有节奏的《歌声与微笑》的音乐声中互送微笑，体现了“情感与音乐”的交融，使活动在轻松、愉快、温馨、和谐的氛围中进行，给人一种意犹未尽的感觉，让幼儿们从内心深处感受到了微笑的美好和所蕴涵的力量。

幼师教学反思周记篇二

健康是指身体、心理和社会适应的健全状态，而不只是没有疾病，以教师健康的人格促进幼儿心理发展。随着现代社会的发展变革，未来社会对人的素质提出了更高的要求。要求每一个人具有面对现实，不怕困难，开拓进取的精神，具有合作、交流的能力和创新能力。这意味着，跨世纪的一代，不仅要有良好智能素质，更要具有一种健康的心理。国际教科文组织和国际心理学会，为了保护儿童的心理健康提出了《儿童权利公约》、《儿童心理权益宣言》等文件。把维护儿童的心理健康放到了极其重要的地位。从目前我国幼儿园教育的现状来看，由于传统教育观念、文化等各种因素的影响，严重忽视幼儿健康心理和人格的培养，致使目前儿童中相当普遍地存在着独立性差、心理脆弱、任性、不懂得关心人、缺乏合作交往意识和能力、自控能力差等问题，不少儿童还存在种种心理和行为偏差。如孤僻、攻击性行为、胆怯、

多动、情绪障碍等等。作为幼儿教师必须提高自身心理素质，以健康的人格影响幼儿，以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往，培养幼儿拥有一个健康的心理。

一、教师保持愉快舒畅心态，为幼儿创造良好的心理环境。

二、正确运用表扬奖励手段，促进幼儿心理的健康发展。

三、接纳幼儿个性，尊重幼儿心理需要，教育论文。

四、掌握和运用爱的策略，促使幼儿形成良好的人际关系。

五、消除幼儿的嫉妒心理，塑造快乐烂漫童心。

在幼儿期，培养孩子的心理健康是极为重要的，教师要将心理健康融合于幼儿园的各种活动中，融合于孩子的日常生活之中，让孩子通过体验与感受，从小养成良好的习惯，使他们长成大人之后，能依靠自己的心理素质，立足于社会，成为一个善于处理人际关系、正确面对挫折的生活强者。所以，这样的重任是我们幼教工作者刻不容缓的使命，也是义不容辞的职责。

幼师教学反思周记篇三

每天户外活动前的排队成了我最头疼的一个环节。我发出“到教室外面排队了。”就像是混乱的导火线。有的幼儿连椅子也顾不上放好，就拥到我身边来。你挤我，我挤你，经常会听到“老师，他挤我！”特别是星宇小朋友，每次的排队总会挤在前面，总是对我说“我想排第一个。”我忍不住问：“站在第一个和站在后面有什么不同吗？”他发表自己的意见：“能拉着老师的手，能先玩到玩具。”我说：“那总不能每次都是你排第一个，每个小朋友都有机会。”他不高兴的说：“不好。”于是，我换了个口吻说：“那请你当班长，帮老师管理后面的小朋友，别让他们掉队了，

好吗？”他马上很乐意的接受了。想不到，在这小小的“排队”里还有这么多的内涵，看来幼儿的小脑袋中还真藏着不少秘密在等着我们来发现呢。老师要站在幼儿的角度上，用幼儿的眼光来看这个“第一”。那么用什么方法让他们主动放弃这样诱人的位置而互相谦让的排队呢？我们怎么让大家不争不抢呢？我试想几点：

- 1、可以看谁的表现好，就让谁站第一；
- 2、可以轮流站第一；
- 3、遇到不讲理的幼儿，教师可以用转移的方法，鼓励他帮老师一起管理小朋友。

幼师教学反思周记篇四

在这个过程中，教师的教学经验逐步增长，教学水平得到提高。教学反思是教师提高个人业务水平的一种有效手段，现在很多学校都要求教师写教学反思。可是对于刚刚进入教师行列的新人来说，究竟该怎么写教学反思呢？以下结合自身经验给大家分享：

写成功之处

写不足之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾，梳理，并对其作深刻的反思，探究和剖析，比如上完一节课后，哪些地方没有做好、哪些地方还可以更加完善，这些都可以记下来。使之成为今后再教学上吸取教训，更上一层楼。

写教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主，突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。把教学灵感记录下来也是写反思行之有效的办法。

写学生创新

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学生总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的好方法，好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充今后教学的丰富材料养分。

写“再教设计”

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎样做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短，精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

注意事项

教学反思是教师的一项基本素质，内容不一定要多，但是切忌抄袭。

幼师教学反思周记篇五

活动中，老师较好地利用滑梯图，内容包含前奏和尾声，更

好地帮助幼儿理解。附点音符的学习，采用多种方法，利于幼儿掌握。

但在本次操作活动中，我也发现了两个问题：

一是在进行两声部节奏练习时，两组容易混淆，不能独立进行。试分析原因：

（1）教师在平时教学中，这方面涉及的太少。

（2）中班幼儿的排异性思维发展水平不是很高，在两声部节奏练习时容易受节拍、节奏的干扰。

二是本次活动的重点是打节奏，用一种节奏贯穿于儿歌中朗诵的很好，可是用两种或两种以上的节奏来说就有了难度。试分析原因：从幼儿角度来看，打一种节奏说儿歌很容易。可用两种以上的节奏就要求幼儿进行分析，有一个内部的思维过程。特别是边打节奏边说儿歌时，要求幼儿进行分析、概括和综合，这是一个逆向的思维过程。

自我建议：

（1）在平时设计各种活动时，注重多元化、开发性，以提高幼儿思维的排异性。

（2）经常开展适合中班幼儿的逆向思维训练活动，提高幼儿的分析、概括和综合的能力。