

# 追问读后感讲了个故事(优质5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 追问读后感讲了个故事篇一

《生命的追问》是由残疾人作家张海迪写的，共分五辑。

这本书首先讲了张海迪的童年，讲她小时候做的各种事情，比如她跟楼上的男孩谈话等。

后来，张海迪得病了，为了给她治病，她的爸爸妈妈带她去了好多地方，张海迪接受了很多痛苦的治疗，可她却一点也没哭，她坚强地面对一切。但是，当她知道自己再也无法治愈、再也无法站起来的时候，却痛苦地哭了，无声无息地哭了。

她又回到了自己原来居住的城市。之后，经常有女同学到她家里来玩，大家一起聊天、做手工、谈学习，十分友善。

后来，张海迪搬到了农村，家里没有了电灯。父母和妹妹去外面干活，而她只好留下来。开始，大家还不太适应。但几天后，一切就回复平常，好象什么事都没有发生似的。因为张海迪一家是从城里来的，有文化，所以村民们十分敬重他们。一些村里的村民天天推着轮椅陪她走街穿巷，跟她聊聊天，说说话。在这些话题之中，他们谈得最多的话题就是文化与贫穷，因为她所住的尚楼村是一个贫困的地方。

后来，张海迪认识的乡亲越来越多，她又和一个叫月明的小姑娘认识了。张海迪带着月明去了好多地方，让她见了大世面，并让她懂得学习的重要性。

之后，张海迪又参加了比赛，去了美国、日本，认识了好多朋友，学习了好多语言，并在日本认识了善良的弗卡次夫妇。

1995年，她参加了联合国妇女大会，跟别国的妇女进行了交流，得到了十分丰硕的成果。

读完了这本书，我觉得，残缺也是一种美；张海迪用自己的坚毅和善良，写意着她的灿烂人生。

## 追问读后感讲了个故事篇二

刚拿到这本书的时候，我就对它的标题产生了兴趣，生命的追问，到底是追问什么呢？直到现在，我对书中的那两句话仍然记忆犹新：“假如我能站起来吻你，世界该有多美啊！”即使翅膀断了，心也要飞翔。”

这本书的主人公就是我们众所周知的张海迪，这是一个勇敢坚强地面对挫折，面对命运的人。她是山东济南人，5岁的时候就因为血管瘤造成高位截瘫，却凭着惊人的毅力，自学了小学，中学的全部课程，自学了英语，日语，德语和世界语，翻译和出版了大量外文资料和著作。她还自学了医学知识和针灸技术，被誉为中国的“保尔·柯察金”。

在书中，我真实的感受到了残疾人的痛苦和作为一个作家发自内心的激情。整本书中，透露了一个残疾人对爱的向往，对大自然的追求，对生命的渴望对美好事物的憧憬，以及对命运的挑战。但是作者总是以乐观的心态来对待事物，因此文章中很少出现一些伤感的字眼。作者更多写的是当年随父亲一起流放的那个小山村，村里一群热情的姑娘和一些淳朴的乡民。当这群乡村少女围在作者轮椅旁亲切地叫着“玲玲姐”，推着她去十八里铺的公社看电影，听她唱着苏联民歌《红莓花儿开》时，那是一副多么感人的画面，充溢着浓浓的乡土气息，真令人羡慕！

这深深地感染了我，她们的纯洁善良，她们的热情开朗，被作者真实的描写出来。她们是一群快乐天使，带走无穷的忧愁和病痛，与她们在一起，不仅能给作者带来无穷的生命力，也传递给读者生活的乐观。

我感叹作者的顽强，更感叹她那惊人的毅力。我从她的经历中，可以感受到她的痛苦，但在这本书里，并没有感到她的任何抱怨和痛苦，我们能从她的字里行间感受到她的真实感情。

### 追问读后感讲了个故事篇三

刚拿到这本书的时候，我就对它的标题产生了兴趣，生命的追问，到底是追问什么呢？直到现在，我对书中的那两句话仍然记忆犹新：“假如我能站起来吻你，世界该有多美啊！”即使翅膀断了，心也要飞翔。”

这本书的主人公就是我们众所周知的张海迪，这是一个勇敢坚强地面队挫折，面对命运的人。她是山东济南人，5岁的时候就因为血管瘤造成高位截瘫，却凭着惊人的毅力，自学了小学，中学的全部课程，自学了英语，日语，德语和世界语，翻译和出版了大量外文资料和著作。她还自学了医学知识和针灸技术，被誉为中国的“保尔·柯察金”。

在书中，我真实的感受到了残疾人的痛苦和作为一个作家发自内心的激情。整本书中，透露了一个残疾人对爱的向往，对大自然的追求，对生命的渴望对美好事物的憧憬，以及对命运的挑战。但是作者总是以乐观的心态来对待事物，因此文章中很少出现一些伤感的字眼。作者更多写的是当年随父亲一起流放的那个小山村，村里一群热情的姑娘和一些淳朴的乡民。当这群乡村少女围在作者轮椅旁亲切地叫着“玲玲姐”，推着她去十八里铺的公社看电影，听她唱着苏联民歌《红梅花儿开》时，那是一副多么感人的画面，充溢着浓浓的乡土气息，真令人羡慕！

这深深地感染了我，她们的纯洁善良，她们热情开朗，被作者真实的描写出来。她们是一群快乐天使，带走无穷的忧愁和病痛，与她们在一起，不仅能给作者带来无穷的生命力，也传递给读者生活的乐观。

我感叹作者的顽强，更感叹她那惊人的毅力。我从她的经历中，可以感受到她的痛苦，但在这本书里，并没有感到她的任何抱怨和痛苦，我们能从她的字里行间感受到她的真实感情。

## 追问读后感讲了个故事篇四

障碍有时成为真正的屏障，成为一张无处不在的网，只有精神的解放，才能挣脱这张网，获得自由。”这是张海迪在《生命的追问》中说的话。短短几行字，便将她不向命运低头、追求美好生活的个性表现得淋漓尽致。

张海迪自五岁患病，此后的一生都是在轮椅上度过的。可是，她从不灰心，她坚信：“即使被痛苦的磨盘压碎躯壳，也会留下灵魂闪闪发光！”

我打开《生命的追问》，读着读着便笑了起来。书中的女孩是多么淘气呀！她整天爬顶楼，撵公鸡，还把姐姐捉的蝴蝶放飞在秋风里。书中的女孩又是多么浪漫呀！她吹口哨，唱苏联歌曲，并幻想去跳芭蕾舞；她还教乡村小学里的孩子们“唱大刀打鬼子”……张海迪的书让我眼前一亮，我仿佛看见了一个围着白衣兜的小女孩在整洁的隔离室里赶公鸡，又仿佛看见一个长发飘飘的少女坐在轮椅上，如饥似渴的汲取着书中的甘露。

《生命的追问》是张海迪对生命的回忆，同时也是她对生命的诠释。从书中，我明白了，谁也无法拒抗衰老，谁也无法逃避死亡，因此我们应该更加珍爱生命。不管前面的路有多艰难，我们都不能自暴自弃，要做生活的强者，让生命更加灿烂。

时间永不停息，任何力量也阻挡不了它的前进的步伐。面对残酷的现实，有人恐惧了，他们感叹人生的短暂，便一味享乐；有人无知地用荒唐的举动为人生草草的画了个句号；还有人却抓住了时间的尾羽，他们用汗水甚至生命去与时间竞赛，直到生命的最后一刻。

就如张海迪所说：“我们应该做与时间竞赛的人，在时间之剑射入黑洞之前，无论经历过多少痛苦，我都是幸运的，因为我曾飞翔在时间之中。”

朋友们，让我们向张海迪学习，抓住时间的尾羽，珍爱生命，即使翅膀断了，心也要飞翔！让我们坚强地面对生活，让心灵飞得更高、更远吧！

## 追问读后感讲了个故事篇五

“障碍有时成为真正的屏障，成为一张无处不在的网，只有精神的解读、才能挣脱这张网，获得自由。”这是张海迪在《生命的追问》中说过的话，短短几行字，却将她不向命运低头、追求美好的个性表现得淋漓尽致。

“假如我能站起来吻你，世界该有多美啊！”即使翅膀断了，心也要人飞翔。”成长就是一种带泪的凝重，就是一点点地被粉碎，再一点点建立的过程。而这一切的前提是我们拥有生命，拥有生命也就拥有了世间最宝贵的财富。

作者是从八九岁时因患病而导致下半生都在轮椅的陪伴下度过的张海迪，内容都是她对生命的回忆，让我认识了这么一个面对困难从不低头，面对挫折不放弃，笑着走过人生每一秒钟的她，让我明白谁也无法拒抗衰老，谁也无法逃避死亡。

面对残酷的现实，有人恐惧了，他们感叹人生的短暂，便一味享乐；有人无知地用荒唐的举动为人生画了个草草的句号；还有人却依然把握住了时间的尾羽，他们用汗水甚至生命去

与时间竞赛，一直奋战到生命的最后一刻才感到心满意足，而不是碰到困难就知难而退半途而废。就如张海迪所说，我们应该做与时间竞赛的人，在时间之剑射入黑洞之前，无论经历过多少痛苦，我都是幸运的，因为我曾飞翔在时间之中。

我感叹于作者的坚韧，更感叹于她的博爱和惊人的毅力。我从她的脸上，分明看出了病痛留给她的印记；我从她呈献给我们的这本厚重的书本中，分明看见了她用激情热流融化了自己心灵的痛苦后，以文字的永恒魅力所展示出来的她的心灵美丽；我从她那没有知觉的躯体中分明看到了那钢铁般的保尔柯条金；我从她那坚强不屈的性格中，分明看见了生命的追间在大放导彩。生命是什么？是拼搏，是奉献！