

小王子的读后感英语 小王子读后感(精选5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

小王子的读后感英语篇一

曾有人对我说：“你就像玫瑰。”我不解，问他是因为我有刺？他摇摇头说：“因为你驯服了我。”接着，他又说：“而我是狐狸，愿意被你驯服，虽然知道你并不属于我。”看过很多遍《小王子》，终究无法深刻体会其中感悟。直到有人这样对我说。

于是怀着惶恐不安的心情重温《小王子》，竟明白了这本写给大人物的书。它是那般温暖而真实地存在，教会我们如何看待世界，如何感受，如何爱。

小王子是孤独的，他在自己的星球上默默地看日出日落，陪玫瑰花，拔杂草。而这个世界上，又有谁不在寂寞呢？想要统治别人的人，用金钱衡量万物之人，辛勤劳作无法休息的人，只在脑中漫游却毫无实践之人。事实上，每个人都在自己的小星球中独自看着日出日落，看着美好，数着孤独。我们每个人，也都拥有属于自己的星球，存放着只属于自己的记忆和梦想，却无法和他人融合。并不是不想，而是我们每个人都知道，人生的本质便是孤独。对于朋友的伤痛，我们充其量只能拍拍她的肩膀，安慰说：“总会好起来的。”但那句“我理解你”却怎么也说不出口。无法踏足别人的星球，我们怎样做到理解呢？就算是偶尔做客，也无法陪她打发寂寞。

那么，我们所需要的，便是给予他人充分的尊重吧。尊重他们的星球，也尊重他们的孤独。我们会远远看到每个人的生存空间，并不要求悦纳，但至少给予尊重。这就像是每个人都有追求自己想要生活的权利，或许跟我们的价值观不同，但我们却不应批判。当无法体会他人一路走来的辛苦，我们也就无法体会幸福之于他的定义究竟是什么。我们只需要在自己的星球默默关注，默默祝福便是一种美好的存在。

而关于爱呢？

我们总归是不懂爱的，当没有亲身体会到那时候。看过那么多的爱情泡沫剧，那又怎样？当面对自己心爱之人，我们仍旧无法察觉，自己内心的情感究竟如何定义。有时觉得她太作、太闹、太娇贵，而离开她之后才发现自己的心已被收服。就像小王子，如果没有遇到狐狸，他永远都无法体会自己对玫瑰的心。

这又像是，总会有个女孩教你成长，而你却娶了别人。有人为女孩不值，觉得便宜了大老爷们。其实，每个女孩都曾是狐狸，也都当过玫瑰。只是，没有当狐狸之前的玫瑰还不懂得收敛自己的刺，伤人得厉害；同样的，没有当过玫瑰的狐狸也不会理解那种深刻的爱情，也就不会那般平和。当女孩终究成了某人的玫瑰，她与自己的小王子便会更加珍惜，也更能明白如何与彼此相处。

而对于我来说，我遇到了自己的狐狸，却终究没有成为他的玫瑰。那个男孩，教会我什么是爱，然后默默地离开了我的星球。如今，他也有了自己的玫瑰，幸福温暖，简单而美好。我们没有再相见，但我知道，我们会一直默默地彼此祝福。

回看《小王子》，发现我已然不是当年的我。长大之后，才会对世界、对感受、对爱理解的更深刻，也更透明。或许，等不惑之年再重温《小王子》，还会有另一番更深刻的感悟吧。

小王子的读后感英语篇二

亚里士多德曾经说过：“古往今来人们开始探索，都应起源于对自然万物的惊异。”人们要通过探索来发现世界，来活得更精彩，就像“小王子”一样。

世上总有许多新鲜事，有的是你没有机会见到的，有的是你从来不敢想象的，而每一个人都要有发现新鲜事的勇气和一颗好奇与探索的心。

小王子来自b612星球，他有三座火山和一朵玫瑰花，尽管如此，他还是渴望离开他的小行星去发现去探索。

小王子通过旅行、探索，他摆脱了平常生活的机械模式，生活也随之变得精彩。

可是小王子也没能逃过死神的魔爪，可他很满足，嘴角的一丝微笑定格在了那一刻。

人生只有一次，平平淡淡是一生，绚丽多彩也是一生。那些选择风平浪静的，也许过得安稳、幸福，可是精神上也许是无边无际的空虚。那些不理世俗的人，也许前程十分艰难，但他们知道，不能辜负了自己的一生，没有付出哪来的收获？要想活得精彩必须要努力去探索、去发现！

“人生自信二百年，会当击水三千里。”毛主席的话告诉我们，人生需要乘风破浪，人生有时必须要具备一种勇敢向上的精神，像小王子一样活出人生的精彩。

小王子的读后感英语篇三

我喜欢读书，“书中自有黄金屋”，书可以带给我们许多知识。“为中华之崛起而读书。”书也可以让我们拥有报效祖国的能力。有些书还可以告诉我们许多人生道理，圣埃苏佩

里写的世界经典童话《小王子》就是其中一本。

《小王子》的主要内容是：小王子居住在一个很小很小的星球，小王子围绕这个星球走一圈只需走十来步就行了。这颗星球唯一让他眷恋的，就只有那朵与相爱的玫瑰花了。一天，他想去别的星球看看，就告别玫瑰花，开始了他的旅行。一路上，他遇到了骄傲孤独的国王，爱虚荣的人，奇怪的酒鬼，忙碌的事业家，守时的点灯人，自大的地理学家。后来，小王子来到了第七个星球——地球。并在地球上遇见了驾驶飞机，却因为事故坠机迷失在沙漠里的“我”。“我”与小王子一见如故，觉得对方都是自己的知己，都有一颗天真纯洁的童心。

《小王子》里面有许多有趣的人物。比如骄傲孤独的国王，他愚蠢地以为整个宇宙都是他的，宇宙里的所有星球和生物都要听从他的指令。再比如事业家，他每天都在计算宇宙有多少星球，自己又有多少颗星球，怎样才能拥有更多星球……这些问题。就这样，他一辈子都沉浸在一大堆数字和问号中。还有地理学家，他很想知道山脉的位置，可是他一直待在他那可小小的星球上，等着探险家来告诉他。

看完这些，或许有人会嘲笑：“哈哈！世界上怎么会有这么蠢的人。”可是，这样的“蠢人”真的存在，而且还不少。

《小王子》这本书想要告诉我们的，不是放纵自己，而是无论做什么事，都要保持一颗初心，不能沉沦。就像《小王子》中的“我”一样，长大成人也一直保持着一颗童心。

小王子的读后感英语篇四

《小王子》是法国作家安托万·德·圣·埃克苏佩里于1942年写成的著名儿童文学短篇小说，它风靡世界，至今。这本书，适合小孩子读，因为它充满童真；也吸引成人读，因为读它会悲从中来。书中写到，作者在沙漠坠机那一次，遇到

了来自b612行星的小王子，并听了它旅行到地球的途经故事。故事很特别，像在倾诉，又或投诉些什么，虽然充满奇幻，却让人愿意相信小王子真的存在；让人愿意相信，也许这就是童话的意义吧。

只有小孩子能看懂

《小王子》我知道很久，但一直没看，以前曾在一家创业公司工作，老板的成名作就是一篇阅读量10w+的小王子文章，不过即使如此我也没看过小王子，甚至老板那篇文章也没去找来看，直到读了《夜航》，我对作者产生了兴趣，才想到读《小王子》；而小王子故事的开篇，就吸引了我。

书中插画：蟒蛇吞象

作者小时候喜欢画画，他画了一幅画给大人看，然后问他们怕不怕，大人说“草帽有什么好怕？”，作者很无奈，因为他画的其实是一条正在消化大象的蟒蛇，于是他得画第二幅画，把蟒蛇肚皮里的景象画出来，大人们才可以看得懂，然后大人建议他不要画大蟒蛇，应该专心学习数理化。最后作者每当遇到头脑清楚的人，总是带着第一幅画，如果对方说是帽子，他就不再提大蟒蛇，会迁就他，去谈高尔夫、政治、领带。

突然想起，有次我的画画老师在朋友圈发了一张她学生的画，然后问猜画的是什么，我忘了大概的，但跟这个故事类似，最后评论给出的答案既意料之外，又意料之中。我不知道成年人的想象力什么时候开始退化的，或者说停止了，其实这很可怕，因为我们不再大胆，也不再勇敢。

“我看了四十四次日落”

小王子在行星上的消遣是看日落，应该是行星小，转得快的关系，他有一次看了四十四次日落，他对作者说-“你知道吗，

人在难过的时候就会爱上日落。”

有一次我下班的时候，也去追日落，我不知道那天为什么想去追，而且是特地开车到空旷的大桥上去看；因为下班的时候夕阳特别大，大到无论什么角度，高楼大厦都会遮挡部分，不过最后等我终于开到大桥上的时候，它已不见了。我抱怨那天的车流太多了，我下班太晚了，现在我知道，原来是我难过了。

小麦的颜色

故事后面，小王子遇到了一只狐狸，狐狸告诉了他关于“驯化”的事，或者可以换一个词，“创造关系”。狐狸觉得它的生活很单调，它希望小王子驯化它，可是小王子很快就要离开，它不想驯化狐狸，因为这样他离开之后它就会难过，可是狐狸说没关系，它看到了远处的麦田，小王子的头发跟麦田一样是金黄色的，如果小王子离开了，它看见麦田的金黄色也可以想起小王子。

狐狸是孤独的，像每一个人。我前段时间去了秦皇岛的孤独图书馆，图书馆立在海边，安静地呆着，但是即便大海再美，海风再柔，时光再美好，一旦久了，就会失去了新鲜。孤独图书馆所处的是一个社区，它是社区里最开始的网红建筑，也是它让社区被大家所知，如今在图书馆的不远处，新建了一所礼堂，礼堂前拍照打卡的人络绎不绝，反倒图书馆冷清了好多，当然这也更配得起孤独。孤独是什么，是像狐狸说的，猎人追杀它，它追杀鸡，循环，狐狸的生活单调；但孤独也可以是有意义的，像我为了看孤独图书馆而来一样，尽管如今的它已经过气了，不过存在即永恒，像狐狸说的那句话一样：“重要的东西用眼睛是看不见的”。

书外

作者在1944年7月31日，驾驶飞机从科西嘉岛起飞，执行他的

第九次勘察任务，但随后离奇失踪，再也没有回到人间，就此结束了他多姿多彩的一生。人们对他的去向有很多猜测。其中最浪漫的是，他并没有死去，而是和小王子一样离开了地球。毕竟安托万曾如此回忆他的第一次驾驶飞机时的心情：“如果有足够的油，我就离开地球不回来啦。我更愿意相信，他是飞去了b612行星，找他的朋友小王子。”

小王子的读后感英语篇五

故事中的我因飞机发生故障，从而认识了一位来自一颗很小的星球上的小王子，他纯洁而忧郁，爱提问题。因为和一朵玫瑰花的感情纠葛而负气出走，在各个星球中漫游，最后来到了地球上，遇到了蛇，更多的玫瑰花儿和狐狸，最终他决定回到自己的星球，回到自己的玫瑰身边。

小王子最后发现自己无法回去，以蛇的毒液结束了自己的生命，尽管他害怕痛苦，但是他认为这样就能抛下自己笨重的身体回去。最后小王子像棵树一样轻轻的倒下，由于是柔软的沙地，竟然连一点声音也没有。”每当读到这一段时我的脑海里总会浮现出好多疑问，小王子是否回到了自己的家？是否过着快乐幸福的生活？但我会祝福他。正如狐狸所说的，眼睛是什么也看不到的，应该用心去寻找。在心中，我们能找到小王子和玫瑰的幸福。

读了这本书后我要向小王子学习无论何时都是那么的真诚，那么的纯真无邪。永远明白自己追求的是什么。不为虚荣，知道什么东西是对自己有意义的。就如他的玫瑰，他为她罩过罩子，她是对他来说唯一的玫瑰，他驯养了她，即使其他的玫瑰比她漂亮，她依然是最美的。

初二：马瑞雪

我的书架上有许多书，可我最喜欢的一本书是法国安东尼·德·圣艾修伯里的《小王子》这本书。作者在献辞里写

道：“献给莱昂·韦尔特请孩子们原谅，我把这本书献给了一个大人。我这样做有三个重要的理由，其一是：这个大人是我在人世间最要好的朋友；其二是：这个大人什么都能明白，就连那些给孩子们写的书都能看懂；其三是：这个大人居住在法国，在那里他饥寒交迫，急需得到安慰。如果所有这些理由仍嫌不足的话，那么我愿把这本书献给长成了大人的从前那个孩子。所有的大人原先都是孩子(但他们中只有少数人记得这一点)。所以，我把我的献词改为：献给小男孩时的莱昂·韦尔特”。

其中最让我深受感动的是这几句话：只有用心才能体会的，内在的本质是眼睛看不到的。狐狸：“如果你驯养我，那我的生命就充满阳光，你的脚步声会变得跟其他人的不一样。其他人的脚步声会让我迅速躲到地底下，而你的脚步声则会像音乐一样，把我召唤出洞穴。可你一旦驯服了我，我们就会彼此需要，你是我的唯一，我也是你的唯一，再也难分开。”

这本书用对比的方式展现了大人和孩子对世界的观察角度的不同，从而批评了大人缺乏想象力和理性主义思维，以及大人世界中存在的种种丑恶现象。

同学们，我们已经长大了，童年离我们越来越远了，但不论何时都要明白，其实最可怕的不是长大，而是遗忘！