

# 2023年二年级数学一单元教学反思 二年级数学教学反思(大全7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 二年级数学一单元教学反思篇一

首先通过比赛游戏——记忆大赛，推选2名学生快速的记住不同的两组数字，引导学生发现重复的规律，接着创设情境——蒙古族的传统节日那达慕节，引导学生观察主题图，说说观察到了什么，再接着引导学生观察灯笼，发现重复的规律，从而揭示课题，激发了学生的学习兴趣。然后用自己喜欢的方式把规律表示出来，让学生在动手实践、自主探究、合作交流等活动中，获得知识经验。

“表示规律”是本节课的重点。以学生的学习经验为基础，我设计了“语言描述规律——表示规律——交流表达方式”三个环节，引导学生由浅入深、循序渐进地探究学习。特别是在“表示规律”环节，我先选取了“灯笼的排列规律”，让孩子选择自己喜欢的方式尝试表示，展示交流，在了解了不同的表示方式后再任选一种进行表示，这样的设计有梯度，降低了探究活动的难度。

在出示主题图后，引导学生按顺序观察主题图，渗透有序观察的数学思想，培养学生的观察能力。在用语言描述规律时，引导学生说完整话，培养学生的表达能力。在发现规律特点的环节，引导学生观察每组有规律的信息，总结出规律“一组一组重复”的特点，培养了孩子的概括能力。

当然，本节课也有不足之处在今后的教学中我会不断探索当

和努力，取人之长，补己之短。

## 二年级数学一单元教学反思篇二

认识平均分是人教版二年级下册第二单元表内除法（一）里的教学内容。是学生学习除法的开始，也是今后学习除法的基础，它是比较难理解、比较抽象的数学概念。而除法的含义是建立在“平均分”的基础上的，要突破除法学习的难点，关键是“平均分”。因此本节教学的“平均分”是除法学习的基础，有着举足轻重的作用和地位。

本节课的教学，结合学生的实际生活，设计了五个环节的内容：

- （一）创设情境，感知平均分；
- （二）动手操作，学习平均分；
- （三）动手操作，理解平均分；
- （四）体验成功，回味平均分；
- （五）课堂总结，拓展平均分。

通过本节课的教学，感到成功的地方有以下几个方面：

1、注重学生对平均分的感受和体验。课的开始，从学生熟悉的去老师家做客一分苹果入手，让学生通过动手操作，引出三种分苹果的方法，让学生在操作中体验分苹果的多样化，在分的过程中感知“同样多”与“不同样多”。然后让学生选择自己比较喜欢的分法，并说明自己喜欢的原因，引出份两份同样多，通过教师的板演圈一圈让学生进一步明确份数，每份的个数。尊重学生的个性发展，让学生根据自己的生活经验，得出平均分。尊重了学生的已有知识水平。

2、注重知识的二次利用。让学生回到不是平均分分法，通过让学生说一说、摆一摆圆片的过程中自主发现：每份分得同样多，通过比较、对比的方法，让学生明确“平均分”与“不是平均分”的区别，进一步加深学生对平均分“概念的理解。

3、注重学生的实践操作，在课的始终，让学生利用圆形纸片、小棒等学具，摆一摆、分一分、看一看、说一说中，次感受平均分的含义及平均分的方法，同时培养了学生动手操作的能力，合作交流的能力，让学生汇报分的'过程中，培养学生语言表达能力。

4、注重分法的多样化。让学生用适合自己学习的方式方法去学习，是课程改革的新理念强调的。如“把12个汤圆平均分到4个碗里，你会怎么分？”学生动手操作，汇报的方法有多种，主要让学生明确分得方法虽然不同，但分完后的每份的数量是同样的。学生在动手操作的过程中，再次体验了平均分的过程，进一步优化分法。

5、总之，本节课的教学，整个活动是在学生动手操作，展示汇报的过程。学生在摆一摆、分一分、圈一圈、说一说的过程中，感知平均分的概念，为学生后面学习认识除法打下良好的基础。

本节课的不足之处是：

1、个别问题提出时语言不够准确、严谨，使得学生的回答、操作不是我所希望的，显得自己有点措手不及。

2、练习题的最后一题处理的有些快，应该让学生充分的看明白图的意思，再圈，就更好了。

3、让学生在生活中找一些有关“平均分”的事例，学生找的都很好，只是表述不是很清楚，教师应抓住动态的生成资源，

让学生说一说为什么是“平均分”为什么不是。

4、拓展演练，平均分45块糖平均分给3个小朋友，每人分几块，可以留做课下作业。

这节课的设计，没有现代教学设备，有的只是学生自己准备好的学具，学生在操作中体验了平均分的分法，理解了平均分的概念，学生在操作中学会新知，在活动中学会合作。

## 二年级数学一单元教学反思篇三

先看看倍的字面解释(字典中的`意思)，抽象的意义学生难以理解，那么我们就给学生指明一个学习的方向——摆一摆。学生摆的现状又是什么呢?圆形有3个，三角形是圆形的2倍，学生可能多摆2个三角形;可能多摆2个3;也可能就摆2个2……教师充分利用学生的这些生成资源，因势利导，科学评价，适时点拨，及时梳理，使学生的学习得到有效发展。

体验—经历—积累，让学生真正从不会到学会。

学生学习数学的重要方式之一是动手实践，用外显的动作来驱动内在的思维活动，并把外显的操作过程抽象为数学的表达，从中感悟并理解新知识的形成和发展，体会学习数学的过程和方法，获得数学活动的经验。《倍的认识》一课，通过动手操作，让学生悟一悟——试一试——做一做——练一练，在丰富的感性材料中感知倍的意义，由浅入深的理解倍的概念。第一次操作——“你认为三角形是圆形的2倍怎样摆?”在摆中悟一悟，初步体验倍的意义;第二次、第三次、第四次，通过自主探索、合作交流，在操作中经历对倍的认知过程，逐步积累加深对倍的表象建立。这时从直观操作上升为抽象的线段图，实施了课堂的一次理性的飞跃，真实展现了学生从不会到学会的求知过程。

在预设与生成之间灵动，呈现课堂的真实本色。

一切教学都是预设与生成的统一体。《倍的认识》其设计是从学生的原始学习状态入手，“圆形有3个，三角形是圆形的2倍，怎样摆？”让学生自己去发现，选择，尝试、探究问题，教学过程是现场生成的，结果是不能完全预测的。因此在教学中教师要做到“心中有案、行中无案”，富有形的预设是无形的动态教学中生成。抓住“一个数是另一个数的几倍就是一个数里面有几个几”这一知识的灵魂，不断捕捉、判断、重组从学生那里涌现出来的各种信息，见机而作，或及时引导，或适时质疑，或概括小结，对有价值的信息资源及时纳入课堂临场设计的范畴之中，适时调控，充分利用，激活课堂教学，促进课堂有效生成。

## 二年级数学一单元教学反思篇四

方向与位置的学习，既是现实生活的需要，也有利于发展学生的空间观念，为后续学习奠定基础。这一节的目标是知识与技能：学生能够根据给定的一个方向辨认其余三个方向，并能用“东、南、西、北”描述物体所在的方向，会在地图上辨认东、南、西、北四个方向。过程与方法：通过观察、实践操作、绘制地图等活动，在熟悉的环境中辨认方向，培养方向感，发展空间观念。情感态度价值观：培养积极参与数学学习活动的态度，体验数学与生活的密切联系、与人合作的能力。

本课的第一个环节，首先提出问题：“你知道太阳是从哪个方向升起么？”让学生充分说出自己的想法，发现学生知道太阳从东方升起，但指不出“东”的具体方向。教师随机确定教室的东面，并引导学生根据儿歌说出其他三个方向。接下来让学生“找方向”和“指方向”，加深对东西南北四个方向的认识。在这里，老师充当的只是一个引导者、组织者和参与者的角色，真正体现了学生的主体地位。

方向的知识不能完全靠学生死记硬背，在充分借助现实情境让学生辨认方向后，我加入了大量的游戏，如：“找位

置”“猜方向”让学生面向不同的方向，分别向左面、右面、后面走。”这样不仅激发了兴趣，加深了学生对方向的认识，而且也让学生体会到了东西相对，南北相对，东南西北顺时针的关系，丰富了教学内容。

数学学习的最终目的是学生能够运用所掌握的知识去解决生活中的实际问题。当学生面对实际问题时，能够尝试着用数学的眼光、从数学的角度，根据已有的知识和经验寻求解决问题的策略，进而发展学生的数学应用意识和能力。本节课的教学，我始终都在关注和培养学生的数学应用能力。一方面，在初步认识了东、南、西、北四个方向后，让学生在根据给定的一个方向确定其他三个方向的过程中解决简单的实际问题，学生在活动中进一步加深对所学知识的理解和记忆，发展了空间观念；另一方面，在学生课前搜集、了解了“如果在野外迷了路，怎样确定东、南、西、北四个方向”的基础上，为学生提供运用已有知识解决实际问题的机会，使学生体会到数学的实用价值，发展了对数学学习活动的兴趣。

反思本节课的教学，仍存在诸多不足的地方：首先，对本节课的时间控制的不好，关于辨别方向的其他方法没有讲解。课堂评价在本节课体现的还不够充分，课堂评价可促进学生的发展，在教学中可针对学生个体情况进行适时的评价。

## 二年级数学一单元教学反思篇五

新一轮基础教育课程改革实施了，经过这段艰苦历程，深受新课改的洗礼，在教材钻研、课堂教学、学生评价等领域都有着较大的收获。教师明显表现出关注学生，重视创设联系生活实际的问题情境和其他活动情境，激发学生学习兴趣；增强了民主平等意识，鼓励学生积极参与探究学习，积极表达自己的想法；重视过程，重视引导求异思维，鼓励算法的多样性；注意培养学生合作学习的习惯等贯彻新理念的教学行为；一致希望能让学生以一种生动、活泼、有趣的方式来学习数学，让学生不费劲地在不知不觉中掌握数学，感受到

数学与我们的实际生活紧密相连。多数同学已表现出对数学的一定兴趣，并已逐渐适应，形成初步的学习习惯，特别是在教师引导下已逐渐懂得倾听他人发言，与同学合作交流等。

新教材在编排体系上，知识结构上都发生重大变化，突出了知识的形式探究过程，同时增加了大量的动手操作，动脑思考与相互交流的机会，使枯燥乏味的数学变得既有趣又有用；它以实现儿童的发展为宗旨，为他们提供了大量的观察、猜想、思考、操作、验证、自主探索与合作交流的机会。

在新教材的例题、“做一做”中，都有一些漂亮的插图，这些插图对我们教师有着十分重要的指导意义。把握好这些插图的内容，领略插图的含义，根据插图组织学生开展教学活动。如：上册在“比一比”中的“做一做”里有5幅插图，我在教学中利用这些插图开展比多少、比长短、比高矮的分组活动。在比长短中，我开展“谁的胳膊长”的趣味比赛活动，先分小组比出谁是小组中胳膊最长的同学，再组与组比较，比出谁是全班胳膊最长的同学。这项教学活动让学生在活动中、在小组里合作学习，使生与生之间有交流、讨论，在交互的教学活动中学会了新知，教师真正站到了教学活动组织者的位置。在练习中也有一些有着指导意义的插图，这些插图也为我们设计教学活动提供参考。如在教学10以内数的加减法时，我们可发现练习里都有这样的题型与插图：让学生抽取0~10的11张数字卡片。要么用大数减小数(学减法)，要么哪两个数相加得几(学加法)。受到教材插图启发，我让学生各自准备了自己的数学卡片袋，在巩固练习中开展分组比赛活动。这样学生自主活动始终贯穿于整个单元，学生在自主练习中巩固了新知。

低年级的小学生参与数学活动，很少是因为认识上的需要，而只是对数学活动本身感兴趣。兴趣是学生主动学习、积极思考、勇于探索的强大内驱力。教学活动中能否不断激发兴趣，使学生自始至终情绪高昂地主动参与学习是提高教学质量的关键所在。新教材在教授的图例中有许多能解决问题的

多个素材与信息，这就为我们教师提供了空间。如果能善于挖掘这些信息资源，创造性的创设问题情境，就可激发学生学习数学的兴趣，培养学生自主探索、独立思考的能力。如在“比一比”的新授课中，除了书本上列举的兔子与砖头、小猪与木头的比较外，还有萝卜与苹果、小猪与小鱼等多种有用信息，还可利用插图所提供的这些丰富信息资源，引导学生观察已获得的信息，让他们想一想：图中还有什么可以比。这样通过利用插图资源放开学生，让他们牵动探索，从而加深了学生对“多”与“少”的理解。

数学概念是抽象的，而低年级学生的思维以具体形象思维为主，抽象能力较弱。本册教材注意以学生的已有经验为基础，提供学生熟悉的的活动情境，以帮助学生理解数学概念，构建有关的数学知识。在教学中我重视让学生通过实际操作来体会数学知识的含义，表内乘法的教学是先学习5的乘法口诀，在学习2346的口诀，后学习789的口诀，因为学生在认识100以内数的时候已经知道了5个5个地数数，这样学生既容易理解口诀的含义又容易记住口诀。参与了获取知识的全过程，从而培养学生主动获取知识的能力，也为培养学生的推理能力、抽象能力打下基础。

学生到学校来除了学习知识、获取能力外，更重要的是学会做人的道理。新教材在编排上，注重知识与德育渗透，如：在“比一比”中培养学生互助合作精神；在“6——10的认识和加减法”教学中让学生在感受到热爱家乡、热爱自然、保护环境、讲卫生等方面的教育，促进学生在情感、态度等方面的健康发展。新政策对学生实施学费全免，但新教材图文并茂色彩丰富，比原来使用的教材更好。这使学生在身心方面都能获得美好的情感体念。

新教材给老师提出了更多的要求。无论是教学内容、教学方法、还是教学用具都给了我们很多思考和研究的压力。一方面教参依据不完善，二是教学活动准备量大，三是如何体现新课改精神，四是教师精力物力有限，有的教师带双班根本



无时间搞教学研究，有的教师没有电脑共享资源，五是教室电教设备紧缺，许多新构想新资源不能在平常课堂上与学生共享。这样看来新课改的路真的是很长很长。

## 二年级数学一单元教学反思篇六

本学期我担任二年级的数学教学。在教学时，我都努力的体现学生的主体地位。尽可能的运用教具和多媒体让整堂课充满活力。这次的期中考数学成绩不太理想。全班11人、只有4个人及格、及格率是百分之三十六。我觉得考得不好主要是以下几点：

- 1、没有充分的给学生复习，练习题做的不够多。
- 2、是我个人的教学进度太慢！期中考到第六单元，而我只上到第五单元。
- 3、个别学生的一位、两位数相加减能力太差。
- 4、学生没有认真审题，做好后没有养成检查的好习惯。
- 5、复习时忽略了口算、估算、和竖式计算。

在以后的数学的教学工作中，我会在以下几个方面：

- 1、加强学生的口算、重点对象是后进生。
- 2、按要求完成教学进度。
- 3、做到深入教学，及时的给学生复习。
- 4、把数学教学联系到现实生活中，让学生学会用学过的数学解决生活的问题。

## 二年级数学一单元教学反思篇七

乘法口诀是学生解决乘法运算的重要钥匙，因此，它的教学可算得上是乘法计算教学的奠基石，显得尤为重要。《表内乘法二》是人教版小学数学实验教科书第六单元的内容，是在学生学习了2—6的乘法口诀后进行教学的。通过表内乘法二的教学，让我感受到以下几点在乘法口诀的教学中尤为重要。

在教学中，有以下反思：

### 1、联系生活实际，产生学习需求。

好的开头是成功的一半，新课导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。本节课一开始从生活实例引入，让学生计算手指。在人数的不断增加中，学生发现这样不断的加太麻烦了，算起来也不方便，那有没有更简便的加的方法呢？这样自然而然的产生了解决问题的强烈欲望，从而导入新课，学生跃跃欲进，激发了学生探究新知的欲望，为探究新知创下良好的开端。

### 2、找准知识起点，适当运用讲解。

当我和学生谈到该如何将几个相同加数连加的加法算式改写成一个简单的算式这个问题时，我首先让孩子们发言，可是从孩子们的回答中我了解到他们对于乘法知之甚少，所以我采用了教师讲授的形式。以其中的一个连加算式为例进行讲解，之后又让孩子自己尝试改写其他的算式，从学生作题情况看效果不错，大多数学生已经掌握。

### 3、习形式注重趣味性

低年级学生特点是争强好胜，应充分利用这一点。课堂上跟学生开展“对口令游戏、跟同学比赛和跟老师比一比”等形

式来激发学生学习兴趣，引起学生勇于挑战的欲望。课堂气氛很活跃，学生学习效果也很好。

通过这节课出现的问题，在以后的教学中我要注意的问题是：在上课之前应该了解孩子现有的知识水平，也就是备学生，课前预想学生可能出现的问题，以及提出问题后学生可能的答案，这样可以更好的发现学生在学习中的问题。另外就是在课堂上培养学生的语言表达能力，训练学生说话准确，完整。在课后练习中充分开展动手操作等活动，调动学生的学习兴趣，并且注意练习的层次安排，力求做到循序渐进地提高学生的知识水平。