

# 最新初中音乐西风的话教案 初中音乐西 风的话教案文章(实用8篇)

教案模板可以帮助教师系统地设计教学内容、安排教学步骤。以下是小编为大家推荐的一些高二教案，希望能为教师们提供一些参考和借鉴。

## 初中音乐西风的话教案篇一

教学内容：

歌曲《西风的话》

教学目标：

1. 学唱《西风的话》，学习用自然舒展的声音歌唱秋天的美景。
2. 通过学唱歌曲，认识到歌曲的主旨——珍惜时间，热爱美好生活。

教学重难点：

指导学生用自然、舒展的声音演唱歌曲，表现歌曲的抒情意境。教学准备：多媒体课件、电子琴等。

教学方法：听唱法、启发式等。

教学课时：一课时

教学过程：

一。组织教学：

师生问好。

## 二。导入

1. 引入秋天美景图片。

的话》。

## 三。学唱歌曲《西风的话》

1. 初听歌曲。在听歌曲的时候请大家思考：歌曲的旋律是怎样的？速度是怎样的？（平缓级进，较慢）。

2. 这么好听的歌曲，作曲家是谁呢？介绍作曲家黄自：黄自(1904--1938)作曲家、音乐家。江苏川沙(今属上海市)人，曾赴美国学习，先后在欧柏林大学音乐学院及耶鲁大学音乐学院学习作曲、钢琴。1929年归国后，先后在上海沪江大学音乐系任教并兼任音乐教务主任，作品有：清唱剧《长恨歌》；合唱曲《抗敌歌》、《旗正飘飘》；爱国歌曲《热血》、《九一八》；艺术歌曲《点绛唇》、《思乡》、《玫瑰三愿》。著作有《和声乐》、《西洋音乐史》等。其中《思乡》、《长恨歌》、《抗敌歌》被评为20世纪华人音乐经典。

3. 朗读歌词，仔细领会歌词，西风到底告诉我们什么？（珍惜时光，热爱生活和对美好时光的憧憬）。这也是这首歌的主旨(中心思想)。简练而生动地描写了一年来的小朋友的成长和节令景物的变化，点出了初秋的特征，饶有情趣。

4. 听师范唱。同位讨论，这首歌曲节拍是多少拍？运用了什么节奏型？

入音程大跳，变化有致，力度运用细腻恰当，使歌曲具有丰富的表现力。由于使用拟人化的手法，将“西风”作为第一人称“我”，“你们”代表“孩子”，唱起来倍感亲切。

## 6. 学唱歌曲：

- 1) 跟琴视唱歌谱。先找出歌曲的最高音、最低音。
- 2) 用“啊”随琴唱旋律，并试着打节拍演唱。
- 3) 填词唱歌曲，电子琴伴奏。
- 4) 接龙唱练习。
- 5) 集体完整演唱歌曲。我们应该怎样去演唱，来体现歌曲中的秋意呢？（注意：要字正腔圆，演唱“袄”、“高”、“蓬”、“红”等字要使声音饱满，吐字清晰。）
- 6) 边听边唱，认真体会在演唱时，哪些地方可作渐强或渐弱的处理？分组讨论，将歌曲的旋律线画在课本上，说说注意歌曲的强弱变化有哪些好处？（使歌曲更好听、更富有感情）
- 7) 尝试用中等稍慢的速度演唱，体会歌曲的意境，注意将歌曲的强弱对比表现出来，轻柔、舒展的声音演唱，找一位同学指挥集体演唱。

## 四。教师小结。

## 五。课后拓展：说说本节课自己的收获。

# 初中音乐西风的话教案篇二

## 教学内容：

歌曲《西风的话》

## 教学目标：

1、学唱《西风的话》，学习用自然舒展的声音歌唱秋天的美景。

2、通过学唱歌曲，认识到歌曲的主旨——珍惜时间，热爱美好生活。

教学重难点：

指导学生用自然、舒展的声音演唱歌曲，表现歌曲的抒情意境。教学准备：多媒体课件、电子琴等。

教学方法：听唱法、启发式等。

教学课时：一课时

教学过程：

一。组织教学：

师生问好。

二。导入

1、引入秋天美景图片。

的话》。

三。学唱歌曲《西风的话》

1、初听歌曲。在听歌曲的时候请大家思考：歌曲的旋律是怎样的？速度是怎样的？（平缓级进，较慢）。

2、这么好听的歌曲，作曲家是谁呢？介绍作曲家黄自：黄自(1904--1938)作曲家、音乐家。江苏川沙（今属上海市）人，曾赴美国学习，先后在欧柏林大学音乐学院及耶鲁大学

音乐学院学习作曲、钢琴。1929年归国后，先后在上海沪江大学音乐系任教并兼任音乐教务主任，作品有：清唱剧《长恨歌》；合唱曲《抗敌歌》、《旗正飘飘》；爱国歌曲《热血》、《九一八》；艺术歌曲《点绛唇》、《思乡》、《玫瑰三愿》。著作有《和声乐》、《西洋音乐史》等。其中《思乡》、《长恨歌》、《抗敌歌》被评为20世纪华人音乐经典。

3、朗读歌词，仔细领会歌词，西风到底告诉我们什么？（珍惜时光，热爱生活和美好时光的憧憬）。这也是这首歌的主旨（中心思想）。简练而生动地描写了一年来的小朋友的成长和节令景物的变化，点出了初秋的特征，饶有情趣。

4、听师范唱。同位讨论，这首歌曲节拍是多少拍？运用了什么节奏型？

入音程大跳，变化有致，力度运用细腻恰当，使歌曲具有丰富的表现力。由于使用拟人化的手法，将“西风”作为第一人称“我”，“你们”代表“孩子”，唱起来倍感亲切。

6、学唱歌曲：

1)跟琴视唱歌谱。先找出歌曲的最高音、最低音。

2)用“啊”随琴唱旋律，并试着打节拍演唱。

3)填词唱歌曲，电子琴伴奏。

4)接龙唱练习。

5)集体完整演唱歌曲。我们应该怎样去演唱，来体现歌曲中的秋意呢？（注意：要字正腔圆，演唱“袄”、“高”、“蓬”、“红”等字要使声音饱满，吐字清晰。）

6) 边听边唱，认真体会在演唱时，哪些地方可作渐强或渐弱的处理？分组讨论，将歌曲的旋律线画在课本上，说说注意歌曲的强弱变化有哪些好处？（使歌曲更好听、更富有感情）

7) 尝试用中等稍慢的速度演唱，体会歌曲的意境，注意将歌曲的强弱对比表现出来，轻柔、舒展的声音演唱，找一位同学指挥集体演唱。

四。教师小结。

五。课后拓展：说说本节课自己的收获。

## 初中音乐西风的话教案篇三

教学内容：

歌曲《西风的话》

教学目标：

1. 学唱《西风的话》，学习用自然舒展的声音歌唱秋天的美景。
2. 通过学唱歌曲，认识到歌曲的主旨——珍惜时间，热爱生活。

教学重难点：

指导学生用自然、舒展的声音演唱歌曲，表现歌曲的抒情意境。教学准备：多媒体课件、电子琴等。

教学方法：听唱法、启发式等。

教学课时：一课时

教学过程：

一．组织教学：

师生问好。

二．导入

1．引入秋天美景图片。

的话》。

三．学唱歌曲《西风的话》

1．初听歌曲。在听歌曲的时候请大家思考：歌曲的旋律是怎样的？速度是怎样的？（平缓级进，较慢）。

2．这么好听的歌曲，作曲家是谁呢？介绍作曲家黄自：黄自（1904——1938）作曲家、音乐家。江苏川沙（今属上海市）人，曾赴美国学习，先后在欧柏林大学音乐学院及耶鲁大学音乐学院学习作曲、钢琴。1929年归国后，先后在上海沪江大学音乐系任教并兼任音乐教务主任，作品有：清唱剧《长恨歌》；合唱曲《抗敌歌》、《旗正飘飘》；爱国歌曲《热血》、《九一八》；艺术歌曲《点绛唇》、《思乡》、《玫瑰三愿》。著作有《和声乐》、《西洋音乐史》等。其中《思乡》、《长恨歌》、《抗敌歌》被评为20世纪华人音乐经典。

3．朗读歌词，仔细领会歌词，西风到底告诉我们什么？（珍惜时光，热爱生活和对美好时光的憧憬）。这也是这首歌的主旨（中心思想）。简练而生动地描写了一年来的小朋友的成长和节令景物的变化，点出了初秋的特征，饶有情趣。

4．听师范唱。同位讨论，这首歌曲节拍是多少拍？运用了什

么节奏型？

入音程大跳，变化有致，力度运用细腻恰当，使歌曲具有丰富的表现力。由于使用拟人化的手法，将“西风”作为第一人称“我”，“你们”代表“孩子”，唱起来倍感亲切。

6. 学唱歌曲：

1) 跟琴视唱歌谱。先找出歌曲的最高音、最低音。

2) 用“啊”随琴唱旋律，并试着打节拍演唱。

3) 填词唱歌曲，电子琴伴奏。

4) 接龙唱练习。

5) 集体完整演唱歌曲。我们应该怎样去演唱，来体现歌曲中的秋意呢？（注意：要字正腔圆，演唱“袄”、“高”、“蓬”、“红”等字要使声音饱满，吐字清晰。）

6) 边听边唱，认真体会在演唱时，哪些地方可作渐强或渐弱的处理？分组讨论，将歌曲的旋律线画在课本上，说说注意歌曲的强弱变化有哪些好处？（使歌曲更好听、更富有感情）

7) 尝试用中等稍慢的速度演唱，体会歌曲的意境，注意将歌曲的强弱对比表现出来，轻柔、舒展的声音演唱，找一位同学指挥集体演唱。

四. 教师小结。

五. 课后拓展：说说本节课自己的收获。



# 初中音乐西风的话教案篇四

教学目标：

- 1、通过音乐的对比，了解音乐要素对表现音乐的作用，感受秋天的不同色彩。
- 2、引导学生用自然舒展、抒情柔和的声音演唱歌曲《西风的话》，启发教育青少年珍惜时光，热爱生活。
- 3、培养学生的聆听音乐，观察乐谱，表现音乐的能力。

教学重点难点：

- 1、指导学生体会音乐要素对音乐的表现作用。
- 2、用自然舒展的声音演唱歌曲，表现歌曲的抒情意境。

教具准备：钢琴音乐课件

教学过程：

## 一、导入

课前音乐：《在希望的田野上》（用音乐及秋景营造秋的氛围，创设意境）

提问导入：同学们，欢迎你们来到秋天的殿堂！你熟悉正在播放歌曲吗？知道它的名字吗？这首歌曲描写的是哪个季节？（秋季）歌曲中提到哪些我们熟悉的事物呢？（冬麦、田野……）它表现了怎样的情绪？（喜悦的热闹的）其实，秋天不光是收获喜悦的，秋天也是多情的，一起来欣赏一下歌曲《西风的话》。

## 二、赏“风”

### 1、听录音范唱

提问:西风的话语是热情欢快的还是柔美抒情的呢?它表现了怎样的速度、力度?

### 2、再次欣赏,体会歌曲结构

师:根据歌曲情绪、速度、力度、节奏等等的明显对比来划分歌曲乐段,有的是一段体,有的是二段体,还有的是三段体,我们再来欣赏一下《西风的话》,感觉一下,这首歌曲的音乐结构。

### 3、划分乐句

师:师演唱歌曲,生感觉一下歌曲由几个乐句组成的呢?

## 三、唱“风”美“风”

### 1、按节奏唱旋律

(1) 观察四个乐句的节奏特点。

(2) 找出组成歌曲旋律的音符,组成音阶边做苛达伊手势唱歌。

(3) 视唱歌曲旋律,找出含有音阶上、下行的小节。

(4) 边划旋律线边唱旋律。

### 2、唱歌词

(1) 用“u”模唱旋律,师纠正发声方法。

(2) 体会旋律高低与演唱力度的关系并记录下来。

(3) 按力度记号轻声唱歌词。

一遍师伴奏生轻声唱（纠正连线的唱法）

二遍提示换气。

三遍随伴奏唱，引导学生去探究发现最后一句的唱法。

四遍随师伴奏完整演唱。

(4) 情感教育:年年岁岁，多情的西风去了又来，来了又去，看到了孩子们的成长和节令景物的变化，最后这渐慢渐弱的处理寄托了西风对我们的期望，似乎在提醒我们什么？（时光过得真快，请大家要珍惜时间）

### 3、声音对比

如果我们采用稍快的速度，较强的力度，明亮的声音演唱这首歌曲会是怎样的效果呢？（唱试试引导学生去体会速度力度对歌曲情绪的影响）歌曲情绪全变了，由此我们可以发现要想把歌曲唱的有声有色，就得注意歌曲的什么？（速度、力度、旋律的起伏、演唱的音色）

### 四、作者介绍

这首好听的歌曲是谁带给我们的呢？（多媒体播放作者简介）

《西风的话》是音乐家黄自创作的一首短歌。黄自是我国30年代重要作曲家，音乐教育家，早年留学美国。回国后，在国立音乐专科学校任教，培养了许多优秀音乐人才，他是我国早期音乐教育影响最大的奠基人。他的主要作品有管弦乐《怀旧》，清唱剧《长恨歌》，合唱曲《抗敌歌》，《旗正飘飘》，歌曲《热血》、《九·一八》，艺术歌曲《点绛

唇》、《思乡》、《玫瑰三愿》等。

## 五、拓展

### 小结

秋天早已悄然来到我们的身边，让我们在贪婪品味秋天收获喜悦，多情醉人的同时，别忘了用你自己喜欢的方式记录下你认为精彩的一面，老师期待着下节课见到你的作品，好吗？同学们，再见！

## 初中音乐西风的话教案篇五

### 教学目标：

- 1、培养学生的聆听音乐，观察乐谱，表现音乐的本事。
- 2、引导学生用自然舒展、抒情柔和的声音演唱歌曲《西风的话》，启发教育青少年珍惜时光，热爱生活。
- 3、经过音乐的比较，了解音乐要素对表现音乐的作用，感受秋天的不一样色彩。

### 教学重点难点：

- 1、用自然舒展的声音演唱歌曲，表现歌曲的抒情意境。
- 2、指导学生体会音乐要素对音乐的表现作用。

教具准备：钢琴音乐课件

### 教学过程：

#### 一、导入

课前音乐：《在期望的田野上》（用音乐及秋景营造秋的氛围，创设意境）

提问导入：同学们，欢迎你们来到秋天的殿堂！你熟悉正在播放歌曲吗？明白它的名字吗？这首歌曲描述的是哪个季节？（秋季）歌曲中提到哪些我们熟悉的事物呢？（冬麦、田野……）它表现了怎样的情绪？（喜悦的热闹的）其实，秋天不光是收获喜悦的，秋天也是多情的，一齐来欣赏一下歌曲《西风的话》。

## 二、赏风

### 1、听录音范唱

提问：西风的话语是热情欢快的还是柔美抒情的呢？它表现了怎样的速度、力度？

### 2、再次欣赏，体会歌曲结构

师：根据歌曲情绪、速度、力度、节奏等等的明显比较来划分歌曲乐段，有的是一段体，有的是二段体，还有的是三段体，我们再来欣赏一下《西风的话》，感觉一下，这首歌曲的音乐结构。

### 3、划分乐句

师：师演唱歌曲，生感觉一下歌曲由几个乐句组成的呢？

## 三、唱“风”美“风”

### 1、按节奏唱旋律

（1）观察四个乐句的节奏特点。

（2）找出组成歌曲旋律的音符，组成音阶边做柯达伊手势唱

唱。

(3) 视唱歌曲旋律，找出包含音阶上、下行的小节。

(4) 边划旋律线边唱旋律。

## 2、唱歌词

(1) 用“u”模唱旋律，师纠正发声方法。

(2) 体会旋律高低与演唱力度的关系并记录下来。

(3) 按力度记号轻声唱歌词。

一遍师伴奏生轻声唱（纠正连线的唱法）

二遍提示换气。

三遍随伴奏唱，引导学生去探究发现最终一句的唱法。

四遍随师伴奏完整演唱。

(4) 情感教育：年年岁岁，多情的西风去了又来，来了又去，看到了孩子们的成长和节令景物的变化，最终这渐慢渐弱的处理寄托了西风对我们的期望，似乎在提醒我们什么？（时光过得真快，请大家要珍惜时间）

## 3、声音比较

如果我们采用稍快的速度，较强的力度，明亮的声音演唱这首歌曲会是怎样的效果呢？（唱试试引导学生去体会速度力度对歌曲情绪的影响）歌曲情绪全变了，由此我们能够发现要想把歌曲唱的有声有色，就得注意歌曲的什么？（速度、力度、旋律的起伏、演唱的音色）

## 四、作者介绍

这首好听的歌曲是谁带给我们的呢？（多媒体播放作者简介）

《西风的话》是音乐家黄自创作的一首短歌。黄自是我国30年代重要作曲家，音乐教育家，早年留学美国。回国后，在国立音乐专科学校任教，培养了许多优秀音乐人才，他是我国早期音乐教育影响最大的奠基人。他的主要作品有管弦乐《怀旧》，清唱剧《长恨歌》，合唱曲《抗敌歌》，《旗正飘飘》，歌曲《热血》、《九·一八》，艺术歌曲《点绛唇》、《思乡》、《玫瑰三愿》等。

## 五、拓展

### 小结

秋天早已悄然来到我们的身边，让我们在贪婪品位秋天收获喜悦，多情醉人的同时，别忘了用你自我喜欢的方式记录下你认为精彩的一面，教师期待着下节课见到你的作品，好吗？同学们，再见！

文档为doc格式

## 初中音乐西风的话教案篇六

教学目标：

- 1、通过音乐的对比，我们可以了解音乐元素在表达音乐中的作用，感受秋天的不同色彩。
- 2、引导学生以自然柔和的声音演唱《西风之语》，启发和教育青少年珍惜时间，热爱生活。
- 3、培养学生听音乐、观察乐谱、表达音乐的能力。教学重点与难点：

1、指导学生理解音乐元素的表演。

2、以自然舒展的嗓音演唱歌曲，表达歌曲的抒情情绪。教学  
辅助准备：钢琴音乐课件

教学过程：

首先，进口

课前音乐：在希望的田野上（用音乐和秋色营造秋的氛围和意境）

问题输入：同学们，欢迎来到秋宫！你熟悉正在播放的那首歌吗？你知道它的名字吗？这首歌描述了什么季节？（秋天）这首歌里提到的熟悉的的东西是什么？（冬小麦、字段？）它表现出什么样的情绪？其实，秋天不仅是一个收获快乐的季节，也是一个多愁善感的秋天。让我们欣赏这首《西风之语》。

2、风的欣赏

1、听录音。

问：西风的话语是温暖而快乐，还是柔和而抒情？它显示了什么速度和力量？

2、再次欣赏歌曲的结构

老师：根据歌曲的情绪、速度、力度、节奏等方面的明显对比，我们可以把这首歌分成一段、二段和三段。让我们再次欣赏西风的歌词，感受这首歌的音乐结构。

3、把短语

老师：老师唱一首歌。这首歌由几个短语组成？



### 3、歌唱“风”美“风”

#### 1、有节奏地唱旋律

(1) 观察四个短语的节奏特征。

(2) 找出构成歌曲旋律的音符，用柯达伊的姿势边唱边编音阶。

(3) 视唱练耳旋律，找出包含上下音阶的小节。

(4) 边唱边画旋律线。

#### 2、唱的歌词

(1) 用“u”型唱旋律，纠正发音方法。

(2) 了解旋律与演唱强度的关系并记录下来。

(3) 根据力度轻柔地唱歌词。

一次老师陪同学生轻声唱歌（纠正连接）

两次提示呼吸。

跟着伴奏唱三遍，引导学生探索并找到唱最后一句的方法。

四次伴以饱满的歌声。

(4) 情感教育：年复一年，充满激情的西风来来去去，见证了孩子们的成长和节日景观的变化，最终这种慢而弱的对待把西风的期望寄托在了我们身上。有什么能提醒我们？时间飞逝，请珍惜它。

#### 3、声音的对比

如果我们用更快的速度，更强的力量 and 更明亮的声音来唱这首歌，会有什么效果？（唱歌引导学生体验速度和强度对歌曲情绪的影响）歌曲的情绪已经完全改变了，所以我们可以发现如果我们想让歌曲听起来丰富多彩，我们需要注意什么？（演唱速度、力度、旋律起伏、音色）

#### 四、作者简介

谁给我们带来了这首美妙的歌？（作者简介多媒体广播）

《西风之语》是音乐家黄子的一首短歌。黄子是20世纪30年代重要的作曲家和音乐教育家。他早年在美国学习。回国后，他在国立音乐学院任教，培养了许多优秀的音乐人才。他是中国早期音乐教育最有影响力的奠基人。主要作品有管弦乐《乡愁》、《长恨歌》、《抗敌歌》、《飘扬的旗帜》、《热血》、《九月十八日》、《触唇》、《思乡》、《三愿玫瑰》等。

#### 5、扩大

黄子老师用歌声表达了深秋的遥远，回味无穷，甚至有一丝伤感。许多其他艺术家也在用他们自己不同的形式来诠释秋天。

神。你打算怎样表现你心中的秋天？

### 初中音乐西风的话教案篇七

师：同学们，今天老师给大家带来了一些摄影作品，我们一起来欣赏一下好吧！

教师出示图片——秋。

师：好的，神奇的视觉艺术给你们展现的是哪个季节的美景呢（秋天）。

要求同学们欣赏并联系我们的实际生活，说说你心中的秋天是怎样的，用几个词来形容一下你心中的秋天吧。如：“秋收”、“秋高气爽”、“收获”、“火红的枫叶”、“沉甸甸的稻谷”、“金色”等。

师：是的，刚才我们从美术的角度欣赏到了艺术家们心中的秋天是那么的美丽而又富有诗意，接下来让我们一起走进音乐的殿堂，从音乐的角度来感受音乐家心中的秋天又是怎样的，一首关于秋天的歌曲《西风的话》。（板书标题）

设计意图：通过欣赏、想象、讨论等手法，让学生体验秋天大自然的美，引起学生的学习兴趣，激发学生的主动参与意识。

### （一）聆听全曲，整体感知

#### 1、提示学生从以下几方面感受音乐：

师：请同学们安静的聆听音乐，听听歌唱者们是怎样表现歌曲的。

设计意图：让学生全面感受音乐情绪，陶冶学生情操，激发学生的学习欲望与兴趣，调动学生的主动性、积极性。

#### 2、介绍作者及歌曲简介。介绍曲黄自和《西风的话》

合唱曲《抗敌歌》，《旗正飘飘》，歌曲《热血》、《九·一八》，艺术歌曲《点绛唇》、《思乡》、《玫瑰三愿》等。《西风的话》黄自的这首儿童抒情歌曲创作于20世纪30年代。当时在青少年学生中广为传唱，歌曲表现了作者对青年一代的殷切期望。

### （二）模仿风吹，做发声练习。

师：《西风的话》那么说到“风”，同学们，我们一起来模仿风吹响的声音吧。

要求声音饱满，嘴巴圆着唱，有强弱变化。坐姿、吸气、气息、情绪微笑、口腔打开。

a□鸣·……wu-b□2/41353|1-||wu-

### (三)唱秋

#### 1、唱歌谱，学旋律。

在教唱旋律的过程中简单回顾歌曲中出现的在第一单元学过的力度记号，加强记忆，并在教唱中准确表现出来(板书力度记号)

#### 2、唱歌词

教唱歌词，并适时解决学生在学唱中出现的难点乐句

(“袄”“高”“蓬”“红”的咬字一定要饱满准确。讲解“5-4-”等长音处的正确演唱方式和四分休止符，连线的唱法，并提示两小节换气)

3、处理歌曲□a让学生复习歌曲中的力度记号、连音线、渐强、减弱等标记□b怎么样才能唱出歌曲的意境?(声音、速度、强弱等因素)c分组表现，互相评价、改正。(选择自己喜欢的律动方式，体验歌曲。如：划拍、拍手、等律动)d师生合作。教师指挥，和同学共同完成歌曲处理。

(四)旋律加花，让歌曲的表现更加丰富，同时让体验歌曲的二度创作

1、思考在歌曲《西风的话》中值得我们思考的人生哲理。

师：同学们，其实在《西风的话》这首歌曲中有值得我们去思考的人生哲理，你们再好好想想，西风它到底想要告诉我们什么呢？（表现了深邃悠远，余味无穷的意境：要珍惜时光，热爱生活、热爱学习。不要去计较得失等。）

2、法制渗透：森林防火安全小常识。

师：同时，秋天有落叶、有枯枝、还有西风，所以为了我们的大自然不受到伤害，同学们出门，尤其是周末出去秋游的时候一定要记得森林防火，保护好我们的大自然。

同学们，还有很多的艺术家也在通过自己不同的形式来演绎着秋天。黄自老师通过歌曲《西风的话》来表现了深秋深邃悠远，余味无穷甚至带点淡淡忧伤的意境。那么，你们准备如何表现你心中的秋天呢？别忘了用你自己喜欢的方式记录下你认为精彩的一面，老师期待着下节课见到你们的作品，好吗？好的，今天的课我们就上到这里，同学们，再见！

## 初中音乐西风的话教案篇八

1. 培养学生听音乐、观察乐谱、表达音乐的能力。
2. 引导学生以自然舒展、抒情柔和的声音演唱《西风话》，启发和教育青少年珍惜时间、热爱生活。
3. 通过音乐对比，了解音乐元素在音乐表达中的作用，感受秋天的不同色彩。

1. 以自然舒展的嗓音演唱，表达歌曲的抒情意境。
2. 引导学生理解音乐元素对音乐的表现效果。

钢琴音乐课件

## 1. 我导入

课前音乐：在期待的领域（用音乐和秋景营造秋天的氛围和意境）

问题导入：学生们，欢迎来到秋天的宫殿！你熟悉正在播放的歌曲吗？你知道它的名字吗？这首歌描述的是什么季节？

（秋天）歌中提到了什么熟悉的东西？（冬小麦，田野地狱地狱）它表现出什么样的情感？（快乐而活泼）事实上，秋天不仅是快乐的，而且是深情的。让我们来欣赏这首歌“西风之语”。

## 2. 享受风

### 1. 听录音和唱歌

问题：西风的话是温暖欢快的，还是温柔抒情的？它表现出什么样的速度和力量？

### 2. 再次欣赏并体验歌曲结构

老师：根据歌曲情感、速度、力量和节奏的明显对比来划分歌曲片段。有些是一段，有些是两段，有些是三段。让我们一起欣赏《西风》的歌词，感受这首歌的音乐结构。

3. 教师：老师唱这首歌。这首歌由几个词组组成？

## 3、歌唱风美丽windrdquo

### 1根据节奏演唱旋律

（1）观察四个短语的节奏特征。

（2）找出构成歌曲旋律的音符，在谱写音阶时用可大易手势

演唱。

(3) 看这首歌的旋律，找出包括上下音阶在内的部分。

(4) 边唱边画旋律线。

## 2、唱歌词

(1) 使用“ldquourdquo模拟旋律并纠正发声方法。

(2) 体验旋律与歌唱力度的关系并记录下来。

(3) 根据强度标记轻声唱歌词。

轻声歌唱（纠正连接线的歌唱方法）

两次呼吸。

与伴奏一起唱三遍，引导学生探索并找到最后一句的演唱方法。

在老师的伴奏下完成四次演唱。

(4) 情感教育：每年，深情的西风一次又一次地吹拂。我们看到了孩子们的成长和季节性风景的变化。最后，缓慢而脆弱的治疗将西风的期望寄托在我们身上，似乎提醒我们什么？  
(时光飞逝，请珍惜时间)

## 3. 声音比较

如果我们用更快的速度、更强的力量和明亮的声音来唱这首歌，会有什么效果？（尝试引导学生体验速度和力量对歌曲情感的影响）歌曲情感发生了变化。因此，如果我们想用声音和颜色来唱这首歌，我们可以找出这首歌需要注意什么？  
(速度、力度、旋律起伏和歌唱音色)

4、作者介绍是谁给我们带来了这首优美的歌曲

5扩展

6. 总结

秋天已经悄悄地来到了我们身边。让我们在贪婪的秋天收获欢乐和爱情的陶醉。同时，别忘了记录下你喜欢的美好一面。老师期待着在下节课上看到你的作品，好吗？同学们，再见！