

演讲稿我和书的故事(模板8篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

演讲稿我和书的故事篇一

大家好，我是四零一班的戴羽茜。

说起来，我与书结缘已久。一两岁时，从宝宝手撕书开始，边玩边看；三四岁时，听妈妈讲故事，在故事中进入甜美梦乡；五六岁时，自己看绘本图画书和文字很少的小人书；七八岁上了小学，先看注音读本，再看浅显易读的纯文字读本；现在，我已经开始看儿童长篇小说啦！书香伴我成长，浸润着我稚嫩的心灵。

我爱读书，我也要学着“善读之”，不仅要认真选择适合我看、对我有教益的书，还要专注地看，带着头脑和心灵读书，读中思，思中读；读出知识，读出道理，读出志向，读出勇气，读出情怀，读出信念，读懂所有的美好和智慧。

有书作伴，我相信：我们的生活会更加充实，更多姿多彩！

演讲稿我和书的故事篇二

同学们：

大家好！我是xx班的xxx□我演讲的题目是《我与书的故事》。

如果我是一棵小树，那么书就是灿烂的阳光，它照耀着我，

让我健康的成长；如果我是一条小鱼，那么书就是清清的溪流，它滋润着我，让我快乐的成长！我从小就爱读书。小时候我常会问些稀奇古怪的问题，大人也常答不上来。姑妈说：“你想知道的，书里面都有，只要你上了学认了很多字，就会看很多很多的书，那就什么都知道了！”从那时起，我隐约懂得了“书是的老师”的含义，当时我就有了对书的强烈渴望，好想能马上看很多很多的书，懂得很多很多的知识。听姑妈说，在我很小很小的时候，她就常抱我去图书城，她把我放在地上后就看她自己的书去了，在那里，我可以不用大人陪，独自一人呆上整整半天。这以后，姑妈常把我一个人扔在图书城，自己上班或逛街去了，有时候姑妈有事情就叫她的朋友或同事去接我。有一次，姑妈的一个朋友接我回去后就对姑妈说：“你怎么放心把这么小的孩子扔在图书城啊！”姑妈说：“没事，她不会跟陌生人走的”就这样，我慢慢地学会了看书。

随着时光的流逝，我一天一天地长大了。姑妈是一中的语文老师，她常常给我讲好玩的故事，常背唐诗给我听，和她生活在一起，耳濡目染，我也就越来越喜欢书了。从《脑筋急转弯》到《成语词典》，从《安徒生童话》到《珠穆朗玛峰大冒险》，从《淘气包马小跳》到《皮鲁鲁外传》，从《古诗三百首》到《快乐语文》，从《上下五千年》到《十万个为什么》，它们都能让我流连忘返。

现在，书已经成了我生活中不可或缺的一部分了。每次，我去图书城练完钢琴，都要进去看一会儿书；平时在家我也常常打开我的书柜，拿起一本，津津有味的读起来；我还常在晚上睡觉前躺着看书，为了这还不少被大人骂呢！现在，我越来越喜欢书了。我喜欢书，因为在这里，我可以学到课本上没有的东西；我喜欢书，因为它能开阔我的视野，丰富我的生活；我喜欢书，因为它能帮助我不断提高，不断进步；我喜欢书，因为它能带给我幸福，带给我满足。我喜欢书，因为它使我懂得做人的道理。我希望自己长大以后，能当一个作家，像冰心一样，写出脍炙人口的作品，让许许多多的

孩子喜欢，我相信，只要努力，我一定能做到！

同学们，书的好处这么多，书的魅力们这么大，就让我们一起爱书一起爱读书吧！拥有书，我们就拥有了整个世界，拥有书，我们就拥有了美好的明天！让我们一起在书中快乐地渡过每一天吧！我的演讲完了，谢谢大家！

演讲稿我和书的故事篇三

很小的时候，我从地图上看到有一个国家，像一只昂首挺胸的公鸡。她是我们伟大的祖国——中国。

近年来，我们的祖国发展迅速，我的家乡变得更加美丽和丰富。道路四通八达，高楼大厦拔地而起，公园风景优美。汽车在路上超速行驶，人们非常忙碌。街道两旁，茂盛的树木在风中沙沙作响，仿佛在为他们演奏音乐。正是这些默默为家乡做贡献的人，让我们的生活越来越好！

在学校，教师的精心培养和现代化的教学方法使我们的综合素质全面发展。清晨的校园里，到处都是读书的声音。我们是祖国的未来。我们要像海绵一样，不断吸收知识，增长智慧，为祖国未来的发展贡献自己的力量。

“我和我的祖国一刻也离不开……”每次听到这首歌，我都会不由自主地想起我的祖国——中国。当今祖国的特点是社会稳定、国家和平与安全、科技实力不断增强。从“天宫”到“小龙”到大海，从“天眼”到“北斗”，祖国正以前所未有的速度发展。我为祖国日益强大而自豪！

青少年的智慧导致民族的智慧，青少年的力量导致民族的力量。作为新一代，要“为中华崛起而读书”！今天，我们为中国的繁荣而学习。明天，我们将为祖国的荣耀而奋斗！

祖国，你将永远铭刻在我心中！祖国，鲜艳的五星红旗永远

为你高高升起！祖国，你我的心永远相连！

演讲稿我和书的故事篇四

刚才我进来的时候，很多朋友说：老师，你上次跟撒贝宁先生做节目的时候，穿了一身红，今天怎么又穿一身红呢？为什么你们知道吗？有的观众已经在这讲了，一个是今天，我们是66周年，新中国成立的一个大喜日子。这个红色是我们中国红，所以这样重大的、隆重的一个事情，必须要这样出席。尤其是我们年轻的朋友，熟悉孙悟空戏曲当中的脸谱，孙悟空脸谱，画一个掌扇脸，桃子脸，主色调是红色。你们知道我们中国戏曲的脸谱的红色，代表着这个人物的基本性格是什么吗？对忠勇，正义。

我们这个家族，四代人一百年的奋斗，在演美猴王这个形象。其实我的兄弟姐妹当中，你们知道有多少人员吗？我告诉大家，我一共有11个兄弟姐妹，是一个妈生的。我妈妈怀孕、生产、抚养孩子长大。长大的目的干嘛？供我爸爸去选择，看那些孩子当中，哪个能接班演孙悟空。孙悟空不是所有人都能演的。我的兄弟姐妹，男男女女都画上孙悟空的妆，老爷子，我爸爸在那演孙悟空，他就在周围看哪个小孩有灵气，我们过去叫可能是吃这碗饭的人。其实就是有着一定的基本的条件。哪个成呢？第二个孩子，叫小六龄童。3岁，开始学艺。8岁的时候演《大闹天宫》绍剧，一个小猴子，周恩来总理抱着他。那么到了12岁的时候，我们毛主席在1961年10月10号，南海怀仁堂，专门看了我父亲和我伯父等老艺术家主演的绍剧《孙悟空三打白骨精》。新中国成立以后，1961年的时候，我们上海天马电影制片厂还拍了一个彩色的戏曲影片，获得了大众电影百花奖第二届的最佳戏曲片奖。那么在这个电影和舞台剧《三打白骨精》当中，我父亲演美猴王孙悟空，伯父演猪八戒，他叫七龄童，那么我的二哥小六龄童就扮演了一个花果山上的一个小传令猴儿报，大王，外面来了一个长嘴大耳的黑和尚，要求见大王！就那个人，是我的二哥小六龄童。可以说，是他给了我今天的这样的一点点

成绩和有这样的位置。

因为本来这个美猴王的位置，应该是我的二哥小六龄童的。很不幸，在1966年不幸得白血病去世了，年仅16岁。我的哥哥在他得病的6个月18天之间，天天给我讲一本小人书。哥哥就一本一本，一集一集，跟我讲故事。喜欢孙悟空，了解孙悟空，想演孙悟空，是从我哥哥给我讲故事开始的。有一天哥哥把我叫到他的病床前，跟我说：你再也见不到我了。那我说我怎么才能见到你，当时我才六七岁。他说：当你演成我跟你讲的小人书里头那个孙悟空，美猴王的时候，你就可以看到我了。所以哥哥临终时，这样的一句遗言，改变了我对事业的追求和人生的一个目标。本来家里是希望我在学业上有更多的成就，确实家里希望有一个这样的人，比如说像撒贝宁先生，毕业于北大这样的一个名校，研究生啊，博士生啊，是这样。但是我责无旁贷，义不容辞地，必须要从我哥哥手中接过这根金箍棒，走完他没有走完的，西天取经之路。

印象最深的我说过一句话，怀念那个年代，感谢这个时代。如果没有那个时候改革开放，就不可能各方面来共同确定，中国居然要拍一部电视剧《西游记》，第一部神话剧。《西游记》这部电视剧当中孙悟空是灵魂式的人物，如果说以后我们观众看了，那版央视拍的《西游记》，觉得演得最好的，是一个沙和尚或者是一个大妖怪，你想这个戏就怎么能叫成功呢，是吧。所以我压力很大，很用心，很认真，拜访《大闹天宫》动画片的导演，万籟鸣先生。在我心目当中，这个动画片的《大闹天宫》的孙悟空，也是很难超越啊。但是我第一集叫试集，拍的叫《除妖乌鸡国》。当年1982年10月1号，在全国播出以后，观众给我很多的关注和首肯，其实更多的是鼓励。尤其是用了17年的时间，所以我说我有今天，这样一点点成绩，真的是，怎么说呢，就是可能有更多的同行，他们没有记住两个字，就是坚持。我推崇一个人，一生，做好做精做成一件大事就非常非常了不起了。

还记得当年，毛主席在60年代初，看我父亲这个剧以后，写下了一首诗词金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。所以我父亲一直把毛主席，说他是金猴，觉得是最高的一個荣誉，因为那个年代的老艺术家，没有什么专门的对他个人表演艺术的一个评奖。所以他自己觉得，是一种很大的一个认可。60年代父亲《三打白骨精》，80年代，我作为儿子，最小的一个儿子，能够有这样的一个机会，其实我们要感谢这个时代和国家，让我们有这样的一个机会，把我们仅仅能够做的这样的一些事情，让我们一代又一代的观众朋友，来了解西游文化。我说我们每个人，都是西天取经的行者，都要历经人生的九九八十一难，才能取得真经，成了正果。到现在为止大家都看到，好像还不断地在放。我们很多朋友跟我讲，什么时候像暑假寒假要没有听到主题曲那就不是暑假寒假了。

通过我们这个家族，一百年的历史，四代人演绎孙悟空，其实不光是艺术形式的改变。你看我的曾祖父，最早演孙悟空，是用木头雕出来的脸演的，脸上不用化妆。这里有一个棍，嘴里咬着，穿个短裤，光个脚，拿一个木头的棍演猴子；等我爷爷那儿呢，智慧慢慢就来了。木头棍太重，没有弹性，所以我们讲啊，很多的文化艺术方方面面，都是跟着时代走的。那么从我的爷爷那开始，就用竹棍了，空心的比较轻，穿上草鞋演孙悟空。脸上呢？大家很熟悉川剧这个变脸，摆上一个布脸儿，脸在布里头动，外面也能看出在动，喜、怒、哀、乐，看出一点人物的表情来了，有时候踩着高跷演美猴王孙悟空；到了我父亲，60年代，那个时候，我们新中国成立以后，舞台的舞美，文学戏剧美术、化妆都在不断地演变、变化，越变越好。我的父亲就开始勾脸了，用油彩把孙悟空勾上一个漂亮的南派猴王的脸谱。你看这是爸爸在勾脸，你看那个金眼圈，就是火眼金睛。红色这个形是孙悟空爱吃桃子的一个表现。你看鼻子上也有个小桃子，对吧，下嘴唇两个白的点，就是猴子两个小牙。就是因为舞台剧离观众远，他就能看到他的喜怒哀乐的表演。这个脸谱是我父亲，在各个猴戏艺术大师脸谱和绍剧猴戏脸谱的基础上，独创了这么一个章氏猴戏的脸谱。父亲跟我说过有一句话叫博采众长独

树一帜，在艺术上，在生活上，叫克勤克俭传承猴艺。所以我们永远记住，爸爸给我这样的一个教诲。包括你看他演的这个美猴王，这个花果山上的形象和西天取经的这个孙悟空的形象，跟我爷爷、曾祖父完全都不一样。拿的棍子变成藤棍，就刚才我和撒贝宁先生我们一起表演的时候，我拿的就是藤棍。到了我这儿，时代的发展、变化。不光是我要折跟斗，把戏曲武术那些技巧融在电视荧屏美猴王当中。还有很多得吊起来飞呀。尽管有时候，你看我说妖怪！哪里跑！砰，掉下来了，还得拍，是不是？但是我们已经在那个时候，运用了一些高科技，当然现在越来越好。所以为什么我要拍电影《西游记》，这可能是我一生当中，最大的一个愿望，这也是我们整个家族的一个希望我们怎么能够，把我们中国的西游文化推广到全世界。

如果说我的前半生，是在传承我们中国猴戏艺术的话，我希望下半生更多地传承我们中国的猴文化。所以刚才，我和撒贝宁先生就讲了，读懂了《西游记》才读懂了中国，了解了孙悟空，才了解中国人。西游文化，我个人认为是我们中华五千年文化，浓缩起来的一个精华，一个精髓：拼搏、进取、不屈不挠、永不言败。尤其是美猴王精神当中的，乐观向上非常非常重要。所以我想无论如何，随着我们祖国的不断地变化，我们的成就越来越大的同时，我们要更多地出现正能量的积极向上的，能够影响一代又一代人，能够把我们中华民族的精神不断地图腾！好不好？谢谢！

演讲稿我和书的故事篇五

尊敬的各位领导、同志们：

大家好！很高兴今天能和大家其乐融融地相聚在一起！今天我演讲的题目是“我和我的祖国”。

祖国是生我们，养我们的地方。它哺育了我们生命，帮助我们成长。他用辛勤的汗水和博大的胸襟容纳了我们的所有，

铸就了我们曾经，现在，甚至将来的辉煌！

祖国赋予了我们太多太多，那我们应该怎样

去报答我们的祖国母亲，去建设我们祖国母亲的美好家园？
去热爱我们的祖国母亲呢？

作为工商行政管理局的一份子。我感到非常的自豪和骄傲！也许在一些人眼里，工商工作很苦很累很繁琐，待遇又不是非常好，觉得没有很多意义！于是，对工作怠惰，对事情马虎，对群众使脸色……。我今天想用自己的真诚，以及对祖国母亲的深情，真挚的和大家交流交流。

每个人都是祖国建设上的一颗极小的螺丝钉。都在为社会主义建设作出自己的贡献，作为我们工商系统，现代化的祖国更需要我们！我们也有着更多的机会和发展前景！所以我们一定要踏踏实实的工作，虚心向老同志学习，配合所里的同志完成好领导交办的任务。做个肯学、肯干、肯吃苦的工商人，为祖国添砖加彩！所以今天，我站在这里，我比任何时候都更能真切地感受到，作为一名工商干部的骄傲和自豪，感受到了所肩负的责任与使命。

十几个春夏秋冬已经走过，有过成功，有过失败，有过欢笑，也有过痛苦。工商管理的工作，是一项枯燥、艰辛而又平凡的工作，加班加点、苦点累点倒也习以为常，可是有时遇到一些无事生非、胡搅蛮缠的人，别说饶不了我们工商干部，就连我们的爹妈甚至祖宗八代也难逃他们的诅咒！当遭受这些不白之冤时，我也后悔过、气馁过，也偷偷抹过委屈的泪水。每当这个时候我始终坚持着一个信念：“我是一名工商人，我的职责就是做好分内工作，服务人民群众，我的所作所为应对得起头顶的国徽和肩扛的红盾，对得起自己挚爱的祖国”

我们的事业，只有靠我们的辛勤工作，才会有更加灿烂的今

天和明天。虽然我是一名普通的工商人，但我在工作中努力找准了自己的位置，立足岗位，扎实工作，所以也取得了一些荣誉，受到了领导高度的肯定，还有一些媒体的关注和表扬等。这些成绩的获得告诉大家：即使再平凡的职业，再默默无闻的人生，只要你努力了，只要你的心中时时装着祖国和人民，你就一定会发出灼灼的光华！

我为了更好的保护消费者合法权益，曾经深入广泛宣传、从贯彻实施“中华人民共和国消费者权益保护法”入手，加大咨询服务，以“热心、诚心、爱心”的态度积极受理投诉和依法调解消费纠纷的力度，营造了良好的社会环境，从而受到了社会各界的对我的一些好评。

我曾经根据“消费者权益保护法”第32条的规定：为消费者提供消费信息，法律咨询服务、宣传消法、对商品质量和服务的监督、检查、调解消费纠纷”等工作。一年来，就能为宣传法律和为消费者提供咨询服务20xx人次，发放宣传材料2万余份，对商品和服务的监督60人次，对商品的质量问题提请技术检测部门鉴定的50余件，移交行政、司法机关立案查处的20余件，受理与调解消费投诉200余件，为消费者挽回经济损失15万余元。

我们城市里还有农民，文化底子薄，自我保护意识差，他们懂政策法规的很少，针对这种情况，我和所里的同事们就一次次的上门，一次次的给他们讲工商法规，给他们讲如何保护自己的合法权益。我知道，只要脑勤、嘴勤、腿勤，就没有干不好的事。我们的努力没有付诸东流，商户的法律意识普遍有了较大的提高。我和我的同事也得到了个体商户的一致好评。日复一日，年复一年，我用自己的双手和辛勤的劳动，换取了人民群众的信任和消费者提供了优良的环境。

.....

是的，我虽然做出了一些小成绩，但我知道，我做的还远远

不够，但我仍然相信，只要我心中有祖国，只要我还热爱着我的祖国，只要我还能为祖国做力所能及的事情，我都会努力去做，努力与祖国共成长，同命运！

我的演讲完了，谢谢大家！

演讲稿我和书的故事篇六

大家好！我是xx班的xxx□我演讲的题目是《我与书的故事》。

如果我是一棵小树，那么书就是灿烂的阳光，它照耀着我，让我健康的`成长；如果我是一条小鱼，那么书就是清清的溪流，它滋润着我，让我快乐的成长！我从小就爱读书。小时候我常会问些稀奇古怪的问题，大人也常答不上来。姑妈说：“你想知道的，书里面都有，只要你上了学认了很多字，就会看很多很多的书，那就什么都知道了！”从那时起，我隐约懂得了“书是的老师”的含义，当时我就有了对书的强烈渴望，好想能马上看很多很多的书，懂得很多很多的知识。听姑妈说，在我很小很小的时候，她就常抱我去图书城，她把我放在地上后就看她自己的书去了，在那里，我可以不用大人陪，独自一人呆上整整半天。这以后，姑妈常把我一个人扔在图书城，自己上班或逛街去了，有时候姑妈有事情就叫她的朋友或同事去接我。有一次，姑妈的一个朋友接我回去后就对姑妈说：“你怎么放心把这么小的孩子扔在图书城啊！”姑妈说：“没事，她不会跟陌生人走的”就这样，我慢慢地学会了看书。

随着时光的流逝，我一天一天地长大了。姑妈是一中的语文老师，她常常给我讲好玩的故事，常背唐诗给我听，和她生活在一起，耳濡目染，我也就越来越喜欢书了。从《脑筋急转弯》到《成语词典》，从《安徒生童话》到《珠穆朗玛峰大冒险》，从《淘气包马小跳》到《皮鲁鲁外传》，从《古诗三百首》到《快乐语文》，从《上下五千年》到《十万个为什么》，它们都能让我流连忘返。

现在，书已经成了我生活中不可或缺的一部分了。

每次，我去图书城练完钢琴，都要进去看一会儿书；平时在家我也常常打开我的书柜，拿起一本，津津有味的读起来；我还常在晚上睡觉前躺着看书，为了这还不少被大人骂呢！现在，我越来越喜欢书了。我喜欢书，因为在这里，我可以学到课本上没有的东西；我喜欢书，因为它能开阔我的视野，丰富我的生活；我喜欢书，因为它能帮助我不断提高，不断进步；我喜欢书，因为它能带给我幸福，带给我满足。我喜欢书，因为它使我懂得做人的道理。我希望自己长大以后，能当一个作家，像冰心一样，写出脍炙人口的作品，让许许多多的孩子喜欢，我相信，只要努力，我一定能做到！

同学们，书的好处这么多，书的魅力们这么大，就让我们一起爱书一起爱读书吧！拥有书，我们就拥有了整个世界，拥有书，我们就拥有了美好的明天！让我们一起在书中快乐地渡过每一天吧！我的演讲完了，谢谢大家！

演讲稿我和书的故事篇七

亲爱的老师和朋友们：

大家好！我很荣幸给你做演讲。

我来自xx班。今天我的题目是《我和我的祖国》！

还记得刚学走路的时候，父母教我认的第一个字是“祖国”；我还记得刚进学校的时候，看到学校门口挂着《爱祖国》。我的祖国，从我出生开始，就和每一个中国人结下了不解之缘。我是伴随着祖国的言论和祖国长大的。虽然我的小我不知道我的祖国是什么，但是我的祖国已经深深的印在我的心里，我爱我的祖国。

让我们把时间拉回到1949年10月1日，当雄伟的中国手表被黎

明覆盖，当雄伟的天安门广场迎来新一轮的太阳，当无数先烈在天安门广场的冉冉升起血红色的五星红旗，中华人民共和国成立了！从那一刻起，中国人民真的站起来了，站起来了！从那一刻起，我们的祖国有了一个美丽的名字——中华人民共和国。

我和我的祖国一起长大。随着年龄的增长，我逐渐了解到，我们的祖国还有奔腾的长江，雄伟的黄河，雄伟的长城。我们的祖国像一只骄傲的公鸡站在世界的东方。在我心中，祖国不再只是两个汉字，而是一幅美丽富饶的壮丽画卷。我饿了，在覆满甲骨文的钟鼎上，读着祖国的精神童年；在满是篝火的长城上，读着祖国奔放青春。

我和我的祖国讲话，站在祖国的历史上，五千年是漫长的，灿烂的中华文明是灿烂的。古体乐府，律诗散曲，京剧秦腔，唱出同株的荣耀；长城、青藏高原、西湖，唱响了山川壮丽的诗篇。屈原的《离骚》，岳飞的《满江红》，文天祥的《正气歌》，鲁迅的《呐喊》，显示出不屈的脊梁和骨气。

今天，黄河流过我们的血管，长城让我们永远强大，神舟载人飞船让我们的世界无限广阔，奥运会让我们看到了经久不衰的人的成就。但是，祖国总是在经历着各种各样的磨难，在冰灾、地震等一切自然灾害中我们都是团结的，因为“团结、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息”是我的演讲和祖国传承了五千年的民族精神。为了祖国和民族的繁荣昌盛，我们将用激情点燃希望之火，用青春的汗水浇灌成功之花。

我的祖国言论和我一起长大。今天，我们已经成长为年轻人，我们的祖国正在逐渐强大。新中国成立六十一年后，今天的祖国傲然屹立在世界的森林里。她的未来需要我们，她的未来属于我们。同学们，让我们携手努力，共同学习，共同进步，做一个有道德的人，让我们用实际行动实践祖国和自己的成长。

谢谢，我的演讲结束了。

演讲稿我和书的故事篇八

敬爱的老师，亲爱的同学：

你们好！

谈起祖国，总让我感到悲愤与自豪。圆明园中我看到了中国充满稚气的童年；烽火台上，我看到了中国青春的释放；在科学的土地上，我又看到了中国成熟的面貌。

祖国，我总为你感到伤心。圆明园的烧毁，说明了你的无能；中国修筑第一条铁路，却要遭受外国人的百般阻挠，说明了你的软弱。在中国这块饱含风雨土地上，沾满中华儿女为国牺牲的血迹；在帝国主义的炮火上，涌动着中国人的坚强与志气。象征着中国人百折不挠的决心。

祖国，我又为你倍感自豪！五千年的历史与文化，装点了我们生命的荟萃。历史的改革，说明了中国人的顽强。应为毛泽东，在脊贫的土地上，支撑起了中国人的血肉与骨骼；因为邓小平，使饱经沧桑的“圈”放大。他们指引着祖国，从世纪的风雨里走过！这是我们中国人创造辉煌的历史！

祖国，请相信，即使您经历多少风雨，我们都会陪伴你度过，因为你照亮了我的心胸。行动吧！祖国需要我们！尽一份儿女职责吧！尽心照顾你的母亲！

祖国，我多想抚摸你的伤痕，帮你擦拭岁月的尘土，在帮你披上一件华丽的新装。

谢谢大家！