# 演讲稿我和书的故事(模板8篇)

演讲稿具有宣传,鼓动,教育和欣赏等作用,它可以把演讲者的观点,主张与思想感情传达给听众以及读者,使他们信服并在思想感情上产生共鸣。好的演讲稿对于我们的帮助很大,所以我们要好好写一篇演讲稿下面是小编为大家整理的演讲稿,欢迎大家分享阅读。

#### 演讲稿我和书的故事篇一

大家好,我是四零一班的戴羽茜。

说起来,我与书结缘已久。一两岁时,从宝宝手撕书开始, 边玩边看;三四岁时,听妈妈讲故事,在故事中进入甜美梦 乡;五六岁时,自己看绘本图画书和文字很少的小人书;七 八岁上了小学,先看注音读本,再看浅显易读的纯文字读本; 现在,我已经开始看儿童长篇小说啦!书香伴我成长,浸润 着我稚嫩的心灵。

我爱读书,我也要学着"善读之",不仅要认真选择适合我看、对我有教益的书,还要专注地看,带着头脑和心灵读书,读中思,思中读;读出知识,读出道理,读出志向,读出勇气,读出情怀,读出信念,读懂所有的美好和智慧。

有书作伴,我相信:我们的`生活会更加充实,更多姿多彩!

#### 演讲稿我和书的故事篇二

同学们:

大家好!我是xx班的xxx□我演讲的题目是《我与书的故事》。

如果我是一棵小树,那么书就是灿烂的阳光,它照耀着我,

让我健康的成长;如果我是一条小鱼,那么书就是清清的溪流,它滋润着我,让我快乐的成长!我从小就爱读书。小时候我常会问些稀奇古怪的问题,大人也常答不上来。姑妈说;"你想知道的,书里面都有,只要你上了学认了很多字,就会看很多很多的书,那就什么都知道了!"从那时起,我隐约懂得了"书是的老师"的含义,当时我就有了对书的强烈渴望,好想能马上看很多很多的书,懂得很多很多的知识。听姑妈说,在我很小很小的时候,她就常抱我去图书城,她把我放在地上后就看她自己的书去了,在那里,我可以不用大人陪,独自一人呆上整整半天。这以后,姑妈常把我一个人扔在图书城,自己上班或逛街去了,有时候姑妈有事情就叫她的朋友或同事去接我。有一次,姑妈的一个朋友接我问去后就对姑妈说:"你怎么放心把这么小的孩子扔在图书城啊!"姑妈说:"没事,她不会跟陌生人走的"就这样,我慢慢地学会了看书。

随着时光的流逝,我一天一天地长大了。姑妈是一中的语文老师,她常常给我讲好玩的故事,常背唐诗给我听,和她生活在一起,耳濡目染,我也就越来越喜欢书了。从《脑筋急转弯》到《成语词典》,从《安徒生童话》到《珠穆朗玛峰大冒险》,从《淘气包马小跳》到《皮鲁鲁外传》,从《古诗三百首》到《快乐语文》,从《上下五千年》到《十万个为什么》,它们都能让我流连忘返。

现在,书已经成了我生活中不可或缺的一部分了。每次,我去图书城练完钢琴,都要进去看一会儿书;平时在家我也常常打开我的书柜,拿起一本,津津有味的读起来;我还常在晚上睡觉前躺着看书,为了这还不少被大人骂呢!现在,我越来越喜欢书了。我喜欢书,因为在这里,我可以学到课本上没有的东西;我喜欢书,因为它能帮助我不断提高,不断进步;我喜欢书,因为它能带给我幸福,带给我满足。我喜欢书,因为它使我懂得做人的道理。我希望自己长大以后,能当一个作家,像冰心一样,写出脍炙人口的作品,让许许多多的

孩子喜欢,我相信,只要努力,我一定能做到!

同学们,书的好处这么多,书的魅力们这么大,就让我们一起爱书一起爱读书吧!拥有书,我们就拥有了整个世界,拥有书,我们就拥有了美好的明天!让我们一起在书中快乐地渡过每一天吧!我的演讲完了,谢谢大家!

# 演讲稿我和书的故事篇三

很小的时候,我从地图上看到有一个国家,像一只昂首挺胸的公鸡。她是我们伟大的祖国——中国。

近年来,我们的祖国发展迅速,我的家乡变得更加美丽和丰富。道路四通八达,高楼大厦拔地而起,公园风景优美。汽车在路上超速行驶,人们非常忙碌。街道两旁,茂盛的树木在风中沙沙作响,仿佛在为他们演奏音乐。正是这些默默为家乡做贡献的人,让我们的生活越来越好!

在学校,教师的精心培养和现代化的教学方法使我们的综合素质全面发展。清晨的校园里,到处都是读书的声音。我们是祖国的未来。我们要像海绵一样,不断吸收知识,增长智慧,为祖国未来的发展贡献自己的力量。

"我和我的祖国一刻也离不开·····"每次听到这首歌,我都会不由自主地想起我的祖国——中国。当今祖国的特点是社会稳定、国家和平与安全、科技实力不断增强。从"天宫"到"小龙"到大海,从"天眼"到"北斗",祖国正以前所未有的速度发展。我为祖国日益强大而自豪!

青少年的智慧导致民族的智慧,青少年的力量导致民族的力量。作为新一代,要"为中华崛起而读书"!今天,我们为中国的繁荣而学习。明天,我们将为祖国的荣耀而奋斗!

祖国, 你将永远铭刻在我心中! 祖国, 鲜艳的五星红旗永远

为你高高升起!祖国,你我的心永远相连!

#### 演讲稿我和书的故事篇四

刚才我进来的时候,很多朋友说:老师,你上次跟撒贝宁先生做节目的时候,穿了一身红,今天怎么又穿一身红呢?为什么你们知道吗?有的观众已经在这讲了,一个是今天,我们是66周年,新中国成立的一个大喜日子。这个红色是我们中国红,所以这样重大的、隆重的一个事情,必须要这样出席。尤其是我们年轻的朋友,熟悉孙悟空戏曲当中的脸谱,孙悟空脸谱,画一个掌扇脸,桃子脸,主色调是红色。你们知道我们中国戏曲的脸谱的红色,代表着这个人物的基本性格是什么吗?对忠勇,正义。

我们这个家族, 四代人一百年的奋斗, 在演美猴王这个形象。 其实我的兄弟姐妹当中,你们知道有多少人员吗?我告诉大 家,我一共有11个兄弟姐妹,是一个妈生的。我妈妈怀孕、 生产、抚养孩子长大。长大的目的干嘛?供我爸爸去选择, 看那些孩子当中,哪个能接班演孙悟空。孙悟空不是所有人 都能演的。我的兄弟姐妹, 男男女女都画上孙悟空的妆, 老 爷子,我爸爸在那演孙悟空,他就在周围看哪个小孩有灵气, 我们过去叫可能是吃这碗饭的人。其实就是有着一定的基本 的条件。哪个成呢?第二个孩子,叫小六龄童。3岁,开始学 艺。8岁的时候演《大闹天宫》绍剧,一个小猴子,周恩来总 理抱着他。那么到了12岁的时候,我们毛主席在1961年10 月10号,南海怀仁堂,专门看了我父亲和我伯父等老艺术家 主演的绍剧《孙悟空三打白骨精》。新中国成立以后,1961 年的时候, 我们上海天马电影制片厂还拍了一个彩色的戏曲 影片,获得了大众电影百花奖第二届的最佳戏曲片奖。那么 在这个电影和舞台剧《三打白骨精》当中,我父亲演美猴王 孙悟空, 伯父演猪八戒, 他叫七龄童, 那么我的二哥小六龄 童就扮演了一个花果山上的一个小传令猴儿报,大王,外面 来了一个长嘴大耳的黑和尚,要求见大王!就那个人,是我 的二哥小六龄童。可以说,是他给了我今天的这样的一点点

成绩和有这样的一个位置。

因为本来这个美猴王的位置,应该是我的二哥小六龄童的。很不幸,在1966年不幸得白血病去世了,年仅16岁。我的哥哥在他得病的6个月18天之间,天天给我讲一本小人书。哥哥就一本一本,一集一集,跟我讲故事。喜欢孙悟空,了解孙悟空,想演孙悟空,是从我哥哥给我讲故事开始的。有一天哥哥把我叫到他的病床前,跟我说:你再也见不到我了。那我说我怎么才能见到你,当时我才六七岁。他说:当你演成我跟你讲的小人书里头那个孙悟空,美猴王的时候,你就可以看到我了。所以哥哥临终时,这样的一句遗言,改变了我对事业的追求和人生的一个目标。本来家里是希望我在学业上有更多的成就,确实家里希望有一个这样的人,比如说像撒贝宁先生,毕业于北大这样的一个名校,研究生啊,博士生啊,是这样。但是我责无旁贷,义不容辞地,必须要从我哥哥手中接过这根金箍棒,走完他没有走完的,西天取经之路。

印象最深的我说过一句话,怀念那个年代,感谢这个时代。如果没有那个时候改革开放,就不可能各方面来共同确定,中国居然要拍一部电视剧《西游记》,第一部神话剧。《西游记》这部电视剧当中孙悟空是灵魂式的人物,如果说以后我们观众看了,那版央视拍的《西游记》,觉得演得最好的,是一个沙和尚或者是一个大妖怪,你想这个戏就怎么能叫成功呢,是吧。所以我压力很大,很用心,很认真,拜访《大闹天宫》动画片的导演,万籁鸣先生。在我心目当中,这个动画片的《大闹天宫》的孙悟空,也是很难超越啊。但是我第一集叫试集,拍的叫《除妖乌鸡国》。当年1982年10月1号,在全国播出以后,观众给我很多的关注和首肯,其实更多的是鼓励。尤其是用了17年的时间,所以我说我有今天,这样一点点成绩,真的是,怎么说呢,就是可能有更多的同行,他们没有记住两个字,就是坚持。我推崇一个人,一生,做好做精做成一件大事就非常非常了不起了。

还记得当年,毛主席在60年代初,看我父亲这个剧以后,写下了一首诗词金猴奋起千钧棒,玉宇澄清万里埃。所以我父亲一直把毛主席,说他是金猴,觉得是最高的一个荣誉,因为那个年代的老艺术家,没有什么专门的对他个人表演艺术的一个评奖。所以他自己觉得,是一种很大的一个认可。60年代父亲《三打白骨精》,80年代,我作为儿子,最小的一个儿子,能够有这样的一个机会,其实我们要感谢这个时代和国家,让我们有这样的一个机会,把我们仅仅能够做的这样的一些事情,让我们一代又一代的观众朋友,来了解西游文化。我说我们每个人,都是西天取经的行者,都要历经人生的九九八十一难,才能取得真经,成了正果。到现在为止大家都看到,好像还不断地在放。我们很多朋友跟我讲,什么时候像暑假寒假要没有听到主题曲那就不是暑假寒假了。

通过我们这个家族,一百年的历史,四代人演绎孙悟空,其 实不光是艺术形式的改变。你看我的曾祖父,最早演孙悟空, 是用木头雕出来的脸演的,脸上不用化妆。这里有一个棍, 嘴里咬着,穿个短裤,光个脚,拿一个木头的棍演猴子;等 到我爷爷那儿呢,智慧慢慢就来了。木头棍太重,没有弹性, 所以我们讲啊,很多的文化艺术方方面面,都是跟着时代走 的。那么从我的爷爷那开始,就用竹棍了,空心的比较轻, 穿上草鞋演孙悟空。脸上呢?大家很熟悉川剧这个变脸,摆 上一个布脸儿,脸在布里头动,外面也能看出在动,喜、怒、 哀、乐,看出一点人物的表情来了,有时候踩着高跷演美猴 王孙悟空;到了我父亲,60年代,那个时候,我们新中国成 立以后,舞台的舞美,文学戏剧美术、化妆都在不断地演变、 变化,越变越好。我的父亲就开始勾脸了,用油彩把孙悟空 勾上一个漂亮的南派猴王的脸谱。你看这是爸爸在勾脸,你 看那个金眼圈,就是火眼金睛。红色这个形是孙悟空爱吃桃 子的一个表现。你看鼻子上也有个小桃子,对吧,下嘴唇两 个白的点,就是猴子两个小牙。就是因为舞台剧离观众远, 他就能看到他的喜怒哀乐的表演。这个脸谱是我父亲,在各 个猴戏艺术大师脸谱和绍剧猴戏脸谱的基础上, 独创了这么 一个章氏猴戏的脸谱。父亲跟我说过有一句话叫博采众长独

树一帜,在艺术上,在生活上,叫克勤克俭传承猴艺。所以我们永远记住,爸爸给我这样的一个教诲。包括你看他演的这个美猴王,这个花果山上的形象和西天取经的这个孙悟空的形象,跟我爷爷、曾祖父完全都不一样。拿的棍子变成藤棍,就刚才我和撒贝宁先生我们一起表演的时候,我拿的就是藤棍。到了我这儿,时代的发展、变化。不光是我要折跟斗,把戏曲武术那些技巧融在电视荧屏美猴王当中。还有很多得吊起来飞呀。尽管有时候,你看我说妖怪!哪里跑!砰,掉下来了,还得拍,是不是?但是我们已经在那个时候,运用了一些高科技,当然现在越来越好。所以为什么我要拍电影《西游记》,这可能是我一生当中,最大的一个愿望,这也是我们整个家族的一个希望我们怎么能够,把我们中国的西游文化推广到全世界。

如果说我的前半生,是在传承我们中国猴戏艺术的话,我希望下半生更多地传承我们中国的猴文化。所以刚才,我和撒贝宁先生就讲了,读懂了《西游记》才读懂了中国,了解了孙悟空,才了解中国人。西游文化,我个人认为是我们中华五千年文化,浓缩起来的一个精华,一个精髓:拼搏、进取、不屈不挠、永不言败。尤其是美猴王精神当中的,乐观向上非常非常重要。所以我想无论如何,随着我们祖国的不断地变化,我们的成就越来越大的同时,我们要更多地出现正能量的积极向上的,能够影响一代又一代人,能够把我们中华民族的精神不断地图腾!好不好?谢谢!

# 演讲稿我和书的故事篇五

尊敬的各位领导、同志们:

大家好!很高兴今天能和大家其乐融融地相聚在一起!今天我演讲的题目是"我和我的祖国"。

祖国是生我们,养我们的地方。它哺育了我们生命,帮助了我们成长。他用辛勤的汗水和博大的胸襟容纳了我们的所有,

铸就了我们曾经,现在,甚至将来的辉煌!

祖国赋予了我们太多太多,那我们应该怎样

去报答我们的祖国母亲,去建设我们祖国母亲的美好家园?去热爱我们的祖国母亲呢?

作为工商行政管理局的一份子。我感到非常的自豪和骄傲! 也许在一些人眼里,工商工作很苦很累很繁琐,待遇又不是 非常好,觉得没有很多意义!于是,对工作怠惰,对事情马 虎,对群众使脸色……。我今天想用自己的真诚,以及对祖 国母亲的深情,真挚的和大家交流交流。

每个人都是祖国建设上的一颗极小的螺丝钉。都在为社会主义建设作出自己的贡献,作为我们工商系统,现代化的祖国更需要我们!我们也有着更多的机会和发展前景!所以我们一定要踏踏实实的工作,虚心向老同志学习,配合所里的同志完成好领导交办的任务。做个肯学、肯干、肯吃苦的工商人,为祖国添砖加彩!所以今天,我站在这里,我比任何时候都更能真切地感受到,作为一名工商干部的骄傲和自豪,感受到了所肩负的责任与使命。

十几个春夏秋冬已经走过,有过成功,有过失败,有过欢笑,也有过痛苦。工商管理工作,是一项枯燥、艰辛而又平凡的工作,加班加点、苦点累点倒也习以为常,可是有时遇到一些无事生非、胡搅蛮缠的人,别说饶不了我们工商干部,就连我们的爹妈甚至祖宗八代也难逃他们的诅咒!当遭受这些不白之冤时,我也后悔过、气馁过,也偷偷抹过委屈的泪水。每当这个时候我始终坚持着一个信念:"我是一名工商人,我的职责就是做好分内工作,服务人民群众,我的所作所为应对得起头顶的国徽和肩扛的红盾,对得起自己挚爱的祖国"

我们的事业,只有靠我们的辛勤工作,才会有更加灿烂的今

天和明天。虽然我是一名普通的工商人,但我在工作中努力 找准了自己的位置,立足岗位,扎实工作,所以也取得了一 些荣誉,受到了领导高度的肯定,还有一些媒体的关注和表 扬等。这些成绩的获得告诉大家:即使再平凡的职业,再默 默无闻的人生,只要你努力了,只要你的心中时时装着祖国 和人民,你就一定会发出灼灼的光华!

我为了更好的保护消费者合法权益,曾经深入广泛宣传、从 贯彻实施"中华人民共和国消费者权益保护法"入手,加大 咨询服务,以"热心、诚心、爱心"的态度积极受理投诉和 依法调解消费纠纷的力度,营造了良好的社会环境,从而受 到了社会各界的对我的一些好评。

我曾经根据"消费者权益保护法"第32条的规定:为消费者 提供消费信息,法律咨询服务、宣传消法、对商品质量和服 务的监督、检查、调解消费纠纷"等工作。一年来,就能为 宣传法律和为消费者提供咨询服务20xx人次,发放宣传材料2 万余份,对商品和服务的监督60人次,对商品的质量问题提 请技术检测部门鉴定的50余件,移交行政、司法机关立案查 处的20余件,受理与调解消费投诉200余件,为消费者挽回经 济损失15万余元。

我们城市里还有农民,文化底子薄,自我保护意识差,他们懂政策法规的很少,针对这种情况,我和所里的同事们就一次次的上门,一次次的给他们讲工商法规,给他们讲如何保护自己的合法权益。我知道,只要脑勤、嘴勤、腿勤,就没有干不好的事。我们的努力没有付诸东流,商户的法律意识普遍有了较大的提高。我和我的同事也得到了个体商户的一致好评。日复一日,年复一年,我用自己的双手和辛勤的劳动,换取了人民群众的信任和消费者提供了优良的环境。

• • • • •

是的,我虽然做出了一些小成绩,但我知道,我做的还远远

不够,但我仍然相信,只要我心中有祖国,只要我还热爱着我的祖国,只要我还能为祖国做力所能及的事情,我都会努力去做,努力与祖国共成长,同命运!

我的演讲完了,谢谢大家!

# 演讲稿我和书的故事篇六

大家好!我是xx班的xxx□我演讲的题目是《我与书的故事》。

如果我是一棵小树,那么书就是灿烂的阳光,它照耀着我, 让我健康的`成长;如果我是一条小鱼,那么书就是清清的溪 流,它滋润着我,让我快乐的成长!我从小就爱读书。小时 候我常会问些稀奇古怪的问题,大人也常答不上来。姑妈说; "你想知道的,书里面都有,只要你上了学认了很多字,就 会看很多很多的书,那就什么都知道了!"从那时起,我隐 约懂得了"书是的老师"的含义,当时我就有了对书的强烈 渴望,好想能马上看很多很多的书,懂得很多很多的知识。 听姑妈说, 在我很小很小的时候, 她就常抱我去图书城, 她 把我放在地上后就看她自己的书去了,在那里,我可以不用 大人陪,独自一人呆上整整半天。这以后,姑妈常把我一个 人扔在图书城, 自己上班或逛街去了, 有时候姑妈有事情就 叫她的朋友或同事去接我。有一次,姑妈的一个朋友接我回 去后就对姑妈说: "你怎么放心把这么小的孩子扔在图书城 啊!"姑妈说:"没事,她不会跟陌生人走的"就这样,我 慢慢地学会了看书。

随着时光的流逝,我一天一天地长大了。姑妈是一中的语文老师,她常常给我讲好玩的故事,常背唐诗给我听,和她生活在一起,耳濡目染,我也就越来越喜欢书了。从《脑筋急转弯》到《成语词典》,从《安徒生童话》到《珠穆朗玛峰大冒险》,从《淘气包马小跳》到《皮鲁鲁外传》,从《古诗三百首》到《快乐语文》,从《上下五千年》到《十万个为什么》,它们都能让我流连忘返。

现在,书已经成了我生活中不可或缺的一部分了。

每次,我去图书城练完钢琴,都要进去看一会儿书;平时在家我也常常打开我的书柜,拿起一本,津津有味的读起来;我还常在晚上睡觉前躺着看书,为了这还不少被大人骂呢!现在,我越来越喜欢书了。我喜欢书,因为在这里,我可以学到课本上没有的东西;我喜欢书,因为它能帮助我不断提高,不断进步;我喜欢书,因为它能带给我幸福,带给我满足。我喜欢书,因为它使我懂得做人的道理。我希望自己长大以后,能当一个作家,像冰心一样,写出脍炙人口的作品,让许许多多的孩子喜欢,我相信,只要努力,我一定能做到!

同学们,书的好处这么多,书的魅力们这么大,就让我们一起爱书一起爱读书吧!拥有书,我们就拥有了整个世界,拥有书,我们就拥有了美好的明天!让我们一起在书中快乐地渡过每一天吧!我的演讲完了,谢谢大家!

### 演讲稿我和书的故事篇七

亲爱的老师和朋友们:

大家好! 我很荣幸给你做演讲。

我来自xx班。今天我的题目是《我和我的祖国》!

还记得刚学走路的时候,父母教我认的第一个字是"祖国"; 我还记得刚进学校的时候,看到学校门口挂着《爱祖国》。 我的祖国,从我出生开始,就和每一个中国人结下了不解之 缘。我是伴随着祖国的言论和祖国长大的。虽然我的小我不 知道我的祖国是什么,但是我的祖国已经深深的印在我的心 里,我爱我的祖国。

让我们把时间拉回到1949年10月1日, 当雄伟的中国手表被黎

明覆盖,当雄伟的天安门广场迎来新一轮的太阳,当无数先 烈在天安门广场的冉冉升起血红色的五星红旗,中华人民共 和国成立了!从那一刻起,中国人民真的站起来了,站起来 了!从那一刻起,我们的祖国有了一个美丽的名字——中华 人民共和国。

我和我的祖国一起长大。随着年龄的增长,我逐渐了解到,我们的祖国还有奔腾的长江,雄伟的黄河,雄伟的长城。我们的祖国像一只骄傲的公鸡站在世界的东方。在我心中,祖国不再只是两个汉字,而是一幅美丽富饶的壮丽画卷。我饿了,在覆满甲骨文的钟鼎上,读着祖国的精神童年;在满是篝火的长城上,读着祖国奔放的青春。

我和我的祖国讲话,站在祖国的历史上,五千年是漫长的,灿烂的中华文明是灿烂的。古体乐府,律诗散曲,京剧秦腔,唱出同株的荣耀;长城、青藏高原、西湖,唱响了山川壮丽的诗篇。屈原的《离骚》,岳飞的《满江红》,文天祥的《正气歌》,鲁迅的《呐喊》,显示出不屈的脊梁和骨气。

今天,黄河流过我们的血管,长城让我们永远强大,神舟载人飞船让我们的世界无限广阔,奥运会让我们看到了经久不衰的人的成就。但是,祖国总是在经历着各种各样的磨难,在冰灾、地震等一切自然灾害中我们都是团结的,因为"团结、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息"是我的演讲和祖国传承了五千年的民族精神。为了祖国和民族的繁荣昌盛,我们将用激情点燃希望之火,用青春的汗水浇灌成功之花。

我的祖国言论和我一起长大。今天,我们已经成长为年轻人,我们的祖国正在逐渐强大。新中国成立六十一年后,今天的祖国傲然屹立在世界的森林里。她的未来需要我们,她的未来属于我们。同学们,让我们携手努力,共同学习,共同进步,做一个有道德的人,让我们用实际行动实践祖国和自己的成长。

谢谢,我的演讲结束了。

# 演讲稿我和书的故事篇八

敬爱的老师,亲爱的同学:

#### 你们好!

谈起祖国,总让我感到悲愤与自豪。圆明园中我看到了中国 充满稚气的童年;烽火台上,我看到了中国青春的释放;在 科学的土地上,我又看到了中国成熟的面貌。

祖国,我总为你感到伤心。圆明园的烧毁,说明了你的无能;中国修筑第一条铁路,却要遭受外国人的百般阻挠,说明了你的软弱。在中国这块饱含风雨土地上,沾满中华儿女为国牺牲的血迹;在帝国主义者的炮火上,涌动着中国人的坚强与志气。象征着中国人百折不挠的决心。

祖国,我又为你倍感自豪!五千年的历史与文化,装点了我们生命的荟萃。历史的改革,说明了中国人的顽强。应为毛泽东,在脊贫的土地上,支撑起了中国人的血肉与骨骼;因为邓小平,使饱经沧桑的"圈"放大。他们指引着祖国,从世纪的风雨里走过!这是我们中国人创造辉煌的历史!

祖国,请相信,即使您经历多少风雨,我们都会陪伴你度过,因为你照亮了我的心胸。行动吧!祖国需要我们!尽一份儿女职责吧!尽心照顾你的母亲!

祖国,我多想抚摸你的伤痕,帮你擦拭岁月的尘土,在帮你披上一件华丽的新装。

#### 谢谢大家!