

# 2023年蟋蟀的住宅教学反思成功与不足之处 蟋蟀的住宅教学反思(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 蟋蟀的住宅教学反思成功与不足之处篇一

教学《蟋蟀的住宅》后，我感触颇深。《蟋蟀的住宅》是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察笔记。作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，用拟人的手法，具体介绍了蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。对蟋蟀的吃苦耐劳和不肯随遇而安的精神，作者是十分赞许的。学习这篇课文，在让学生把握课文主要资料的同时，体会作者表达的思想感情，揣摩文章的表达方法，并注意把这些方法运用到习作实践中去。要让学生学习作者认真观察事物的方法，激发学生观察周围事物的兴趣，体会作者是怎样运用富有情趣的语言来表达的。

利用动物和人类的“住宅”的联系及区别，引起孩子的学习兴趣。说说动物住处的称呼，让学生在拓展中积累，在比较中感受作者的感情。

并适时地进行拟人句的学习，这也是本篇文章很大的亮点，此文不仅仅是科学说明文同时也是一篇优秀的文学作品，课文中的语言乍看平实，其其实文章涵盖着作者浓浓的情怀。我让学生多次找出拟人句并重点地指导朗读，训练了学生的语感。使学生在情感的感染之下学习观察，潜移默化地受到作者喜爱昆虫、热爱自然的教育。

文中许多词语和句子都写得别有特色。比如：“蟋蟀和它们不一样，不肯随遇而安。”这句话我要求学生反复阅读，

运用上下文的互相比照的方法加深理解。结合体会段中的“临时”“隐蔽所”“得来不费功夫，弃之毫不可惜”等体会”不肯随遇而安所表达的丰富内涵。再如：“当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。”引导这句话时，我给学生设疑：作者把蟋蟀挖掘的住宅说成是“住宅”，而且还说是个“伟大的工程”你觉得是不是有点夸张了？从而又引导学生认真读书，从蟋蟀住宅的外部 and 内部两方面的特点来感受蟋蟀的聪明才智和建造出这样的住宅简直是一个奇迹，所以说它是伟大的工程一点也不夸张。

最后，我把课堂拓展到课外，让孩子成为蟋蟀住宅的开发商，再给蟋蟀提一些好的修建住宅的推荐。并且在课后搜集一些科普短文来阅读。觉得这样一来学生能够《蟋蟀的住宅》一课作为起点，再多接触一些科普文章。这样他们既能够增长课外知识，又能够锻炼读书潜力。从而实现语文与生活的衔接，语文与实践的融合。

## 蟋蟀的住宅教学反思成功与不足之处篇二

《蟋蟀的住宅》是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察笔记。作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，用拟人的手法，具体介绍了蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。对蟋蟀的吃苦耐劳和不肯随遇而安，作者是十分赞许的。学习这篇课文，在让学生把握课文主要内容的同时，体会作者表达的思想感情，揣摩文章的表达方法，并注意把这些方法运用到习作实践中去。要让学生学习作者认真观察事物的方法，激发学生观察周围事物的兴趣，体会作者是怎样运用富有情趣的语言来表达的。因此，在这节课上，我尝试“自主探究，点拨启导，读中感悟”的教学方法，引导学生钻研文本，读中感悟，读中积累，读中运用，在听、说、读、写中落实语文工具性和人文性的统一。

- 1、自主探究，引导学生质疑。

我循着作者的思路，带着学生好好地去欣赏住宅，对住宅做进一步的了解和新的发现，在不断的与文本对话的过程中自然而然地感受到这是伟大的工程，情感的升华水到渠成，而不是给学生一个“伟大工程”的结论，要学生去论证这个结论。这样就极大的尊重了学生的主体，真实地做到了让学生自主探究。

2、采用多种方法，引导学生主动参与语文学习的过程。读是阅读教学最基本的方法，这节课我是非常重视读的。除此之外，我还运用了多种读的方法。

在读思议结合中品草“半掩”的高明；在阅读迁移中品“巢穴”“住宅”“家”之间的不同含义及文字背后的不同情感。教师创设情境，请学生“听话想象”，蟋蟀会唱些什么呢？孩子们浮想联翩，一个会劳动会生活的小蟋蟀深深印在了他们心上。课外学习文中的表达方法写自己喜欢的小动物。这都是在想方设法引导学生主动参与语文学习的过程。正因为学生有了主动参与的意识，课堂显得和谐并充满生命的活力。

### **蟋蟀的住宅教学反思成功与不足之处篇三**

《蟋蟀的住宅》是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察笔记。作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，用拟人的手法，具体介绍了蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。对蟋蟀的吃苦耐劳和不肯随遇而安的精神，作者是十分赞许的。学习这篇课文，在让学生把握课文主要内容的同时，体会作者表达的思想感情，揣摩文章的表达方法，并注意把这些方法运用到习作实践中去。要让学生学习作者认真观察事物的方法，激发学生观察周围事物的兴趣，体会作者是怎样运用富有情趣的语言来表达的。

农村孩子大多见过蟋蟀，对蟋蟀有一定的了解，如蟋蟀的外形及其好斗、爱唱歌等生活习性。但蟋蟀的住宅，孩子们可没留心过。学校多媒体设备使用不上，因此我便从文本入手，

指导学生图文结合学习课文。

第一、充分发挥读在学文中的作用。教学时按照“慎重选址、住宅特点、怎样修建”的顺序指导学生充分地品读文本，以自读、小组合作学习、男女生比赛读、指导朗读等形式引导学生读中理解、读中感悟。

第二、积极倡导自主、合作、探究的学习方式。课上我设计了三次小组合作学习，一是合作学习5、6自然段，了解蟋蟀的住宅特点；二是学习修建住宅经验的7至9自然段；三是小组合作为蟋蟀创作住宅广告。三次合作学习，学生参与度较高，他们一起阅读、一起思考、一起创作，并在汇报交流中相互补充。学生的团结合作精神、创新精神都在这种学习方式中得以体现。

第三、角色扮演，入情入境地学习。“在皎洁的月光下，夜深人静的时候，蟋蟀弹琴歌唱时，会唱些什么呢？”、“这确实是一座很不错的房子，听说蟋蟀还被邀请去参加“昆虫联合国总部”召开的“国际建筑经验交流大会”。蟋蟀工程师将在大会上发言，介绍它是如何修建住宅的经验，我们就一起去参加这个大会好吗？”、“我们何不帮助蟋蟀写一则住宅广告，来宣传宣传它的住宅和它的精神，吸引更多的蟋蟀争相购买，以小组形式创作，比一比哪个小组的广告做得最好，最吸引消费者？”学生在学习交流中大多已进入角色，以自己就是蟋蟀来进行汇报交流。这样的方式引导学生入情入境地进行学习，拉近了学生与文本的距离，同时学生的合作能力、语言表达能力、创作能力都得以培养。

总之，本课的教学设计充分考虑学生的生活经验与学习实际，整堂课学生学得主动、学得活跃，基本达到教学目标。

## 蟋蟀的住宅教学反思成功与不足之处篇四

《蟋蟀的住宅》这篇课文是19世纪法国著名昆虫学家法布尔

写的一篇观察笔记。在文中，法布尔介绍了自己观察到的蟋蟀住宅的特点，以及蟋蟀建筑住宅的才能。作者在文章中大量采用了拟人的手法，把蟋蟀比作人，把它的巢穴比作人的住宅，把它的活动比作人的活动，想象非常丰富，语言十分风趣。从课文的字里行间，我们能感受到作者是通过长期深入的观察才发现了这一昆虫世界中不为人知的秘密。选编这篇课文的目的，一是学习作者认真观察事物的方法，激发学生观察周围事物的兴趣；二是体会作者是怎样运用富有情趣的语言来表达的。教学本课的重点是了解蟋蟀的住宅是怎样建成的，通过重点语句体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。

上课时，我主要围绕解决“这是一只怎样的蟋蟀？从课文中哪里看出来的？”这一问题展开，让学生通过讨论交流这一问题来理解文本。反思这节课，虽然相较于之前的课学生的表现有了明显的进步，但还是出现了诸多问题：

虽然在设计前置作业和教案的时候准备了很多，但是还是没有深下去，没有准确把握这节课的重难点，没有站在整体把握课堂节奏的基础上来上课。上课的时候课堂操控出现了问题，字词部分用时太长，结果导致课堂显得头重脚轻，没有节奏感。因此我驾驭课堂的能力还有待提高。同时，由于课前对学生掌握情况的不了解，导致我不能灵活地处理课上出现的紧急情况，学生出现的错误没有给予及时的纠正，这对于学生来说本节课基础知识的掌握就不够扎实。对于本课的难点我处理的也不是很到位，利用课上来解决不仅耽误时间，而且学生也没有做到全员参与，因此不如放到课前小组的研讨学习当中去，上课的时候直接呈现研讨得出的结论，这样学生的参与度提高了，学的也扎实，而且也大大节约了课上的时间。

一直以来我上课存在着一个问题就是老师缺乏课堂上的激情，由于老师的情绪太平缓，没有感染到学生，所以学生对文本的理解没有参与情感态度价值观的活动，再加上课上缺乏对

学生朗读的指导，一堂语文课俨然上成了讨论课。同时，面对学生讨论出来的结论，我也没有很好的放到全班交流，因此思考就变成了几个人的思考，没有做到全员参与到课堂思考当中来。作为老师，我没有很好地教给学生正确的表达自己观点的方法，面对孩子们回答出来的零散的问题，我也没有及时地帮助学生理出一个清晰的结论，所以学生依然只是停留在表面的讨论上，没有深入理解思考，这是作为课堂操控者的一个很大的失误。因此在今后的工作中，我还应该加强对学生个人朗读的指导，教给他们正确的读书方法、批注方法以及正确与同学交流的方法，抓住字和篇的教学，培养学生体会、反思、运用的能力，让学生在课堂上真正动起来，扎实地学到知识。

结合本节课出现的问题，在今后的备课过程中，我应该再仔细研读教材教案，不仅要备教材，更得备学生，真正把备课深下去。提高自己的课堂驾驭能力，尽最大努力争取让学生在课堂上既能动起来朗读、背诵、书写，又能静下来思考、倾听、感悟，这样动静结合的课堂才是能够促进孩子扎实地学到知识的课堂。当然，在前进的道路上我和我的学生还有很多工作要做，但是我相信，只要努力，就一定会有收获。

## **蟋蟀的住宅教学反思成功与不足之处篇五**

《蟋蟀的住宅》是一篇经典的科学课文。今天用了两个课时跟孩子们一起把课文学完了。

从教学策略的选择上，仍坚持“读议结合，以读为主”的原则，把大量时间放在了引导学生读课文上面。

根据课文的层次，或以自然段为单位，或者按照意义段来读，考虑到教学时间不宽裕，在朗读要求上没有提出过高的标准，只是强调要读准确、读整齐。

读完之后，让孩子们议一议段落的基本大意，这样做是为了

训练孩子概括段意的能力，是课程标准明确要求的。

议了段意，通常会由我提出一个问题，让学生发表各自的见解。

如读完本课前第二自然段，我设计的问题是“蟋蟀选择住址的标准是什么？跟其他动物相比，蟋蟀的做法体现了什么？”，孩子们很快就找到了“排水优良”、“有温和的阳光”、“不肯随遇而安”、“慎重”等关键词，在集体探究了随遇而安、慎重两个词语的意思之后，孩子们对蟋蟀选择住址的标准和讲究程度有了比较深刻的认识。

而后再读课文，感觉就明显不一样了。

讲到蟋蟀住宅的特点时，根据课文的表述，我跟孩子们一起在黑板上画出了蟋蟀住宅剖面图，洞口的位置在哪里，平坦的平台以及九寸深、一指宽的隧道，都被直观呈现了出来。

我感觉这样做效果不错。

蟋蟀是怎样建造住宅的，也是解读课文的一个重点。

遗憾的是由于时间关系，这部分内容讲得有些局促，对教材的挖掘不太够，只重点帮助孩子们理解了前足扒土、后足踏地、两排锯推土等内容，缺少了对蟋蟀弱小与建造住宅工程量巨大的分析对比，也没能对作者细致入微、极富耐心的观察加以提示，更不要说指导学生学习作者的观察方法了。

而这个是本单元教学的重中之中。

因此，我对这两个课时总的自我评价是：教学目标达成度低，教学效果不理想。

一般来说，诸如此类的课文理解起来障碍不大，只要多读几

遍，就能把课文内容理解个八九不离十。然而，语文课的教学不能仅仅满足于孩子们理解了课文的意思，更重要的是要引导他们借助教材提供的文章范例进行语言文字训练，提高对文本的理解和感受能力，体会作者的表达方法，并逐渐学会在自己的习作中加以运用。就本课教学而言，应该说只完成了初步理解文意的初级目标，语言文字训练不够，理解感受能力培养缺失，表达方法学习几乎没有涉及。因此，这样的语文课属于低效高耗。

究其原因，自认为首要的还是解读教材、研究教法不够。备课阶段没能深入解读教材，对文本的理解较为肤浅，关键词句领会不到位，掌握与课文有关的外围资料如昆虫学相关知识不够；上课过程中组织教学不够严密，孩子们的学习兴趣未被充分调动起来，读课文的形式不够多样化、缺少新意，课堂讨论参与范围较窄，发言者相对比较集中，大部分孩子依然属于“沉默的大多数”。其次，教学时间分配不尽合理，随意性较大。第一课时安排了前一篇课文的背诵检查，前后用去了近10分钟时间，再加上讲课过程中偶尔停下维持纪律、提醒个别走神儿的孩子也会占去一点时间，再有就是课堂上的一些废话，致使宝贵的教学时间白白浪费掉了。如果课前考虑周全，很多时间完全可以节省出来用于实质性的学习。

这一切的一切都需要从细节做起。从明天起，我将致力于此。

## 蟋蟀的住宅教学反思成功与不足之处篇六

蟋蟀的住宅改编自十九世纪法国著名昆虫学家法布尔的《昆虫记》。作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，通过细致而持续的观察，介绍了蟋蟀住宅的特点以及蟋蟀修建住宅的才能，赞扬了蟋蟀吃苦耐劳、坚持不懈、不肯随遇而安的精神。

首先，出示课题，让学生齐读。然后提问，人类居住的地方叫“住宅”，动物居住的地方叫什么？学生明确——洞穴。可今天我们学习的课文题目是蟋蟀的住宅，你有什么问题？使



学生初步感知蟋蟀的住宅与其他动物的洞穴是不一样的。

在这个环节中，首先检查了学生的自主预习情况，使学生能够把生字读准确，把句子读通顺。采取了多种朗读形式，点名读、分组读、齐读等，在充分感知课文的基础上，学生做到了能读通读顺课文。接着，让学生思考课文围绕蟋蟀的住宅讲了哪两方面的内容，帮助学生理清层次。在这个环节中，学生很沉默、只有极个别学生能找出正确的答案。我认为，一方面是留给学生独立思考的时间太少，一方面是应该教师先带领着学生议一议每一段的基本段落大意，再让学生去划分层次，这样效果会更好，这样做可以训练孩子概括段落的能力，是课程标准明确要求的。

让学生默读指定段落，并且勾画出关键词句，从关键词句中体会蟋蟀住宅的特点，并且带领学生反复朗读关键词句。在这个环节中，学生参与度很高，调动起来了学生的积极性，学生回答问题的质量也很高，都能准确的概括蟋蟀住宅的特点。我带领学生品味作者对于蟋蟀住宅特点的描写，引导学生从准确的表达中体会作者对于蟋蟀住宅的细致观察，再让学生找表达准确的句子，通过品读感受作者细致入微的观察。在课上我还注意了及时捕捉学生良好的学习方法，并鼓励其他学生纷纷效仿。此时我适时引导学生去思考，蟋蟀用来建造住宅的工具是什么？学生在品读关键词句中能够明确工具十分柔弱。教师点拨，正是这样柔弱的工具，却建造出如此精巧的住宅，让学生将赞叹之情融入朗读之中。让学生体会蟋蟀修建住宅的一系列动作以及工具的柔弱，让学生说说为什么蟋蟀的住宅可以说是伟大动物工程，从而领悟蟋蟀吃苦耐劳、坚持不懈、不肯随遇而安的品质。让学生展开想象朗读课文中把蟋蟀比作人的语句，体会拟人的修辞手法。

当然，在教学当中我也有两处不足之处，一是只带领学生重点体会到了作者细致的观察，而对于“作者长时间的观察”没有重点强调。应该让学生抓住描写时间的关键词语，从而体会到作者长时间的观察。二是没有充分带领学生体会到法

布尔对于蟋蟀的喜爱和赞叹之情，应该通过拟人修辞手法的关键语句让学生体会作者笔下的蟋蟀是个讲究卫生、热爱音乐、热爱生活、富有情趣的形象，感受作者对蟋蟀的情感。