

老师读书笔记心得体会(优秀8篇)

总结实习心得可以帮助我反思自己的工作表现，找到优点和不足。请欣赏以下实习心得范文，或许能给你带来一些关于实习写作的灵感和思考。

老师读书笔记心得体会篇一

李镇西的大名，如雷贯耳。他的著作《爱心与教育》很早就听说过，假期中有幸拜读此著作，让我明白了“爱是教育的主题，爱是教育的源泉。”其中反映李镇西老师心声的《做最好的老师》一文，更使我对师爱有了更深更透彻的理解。

我以前只知道教育需要“爱”，却不知道如何才能更好地表达这份爱。一直以来，我认为“严”才是真正的爱，因为有句俗话说得好：“严是爱，松是害。”所以，在我的课堂中，我决不允许学生有丝毫的怠慢，哪怕回一下头，摸一摸下巴……我都认为这是违反课堂纪律的，必须予以“严惩”。当然，这“严惩”指的是批评教育。在这样的“高压政策”下，学生们出奇的“乖”，学习成绩也是有目共睹的。为此，我一度沾沾自喜，为自己的“高明”而“喝彩”。其实，在我的内心深处一直渴望能和孩子们一起玩、一起乐，但师道尊严令我望而却步。看了李镇西老师的“童心是师爱的源泉”，才唤醒了我心中尚未完全泯灭的童心。我才真正认识到那是因为我缺少一份童心。

现在，我才明白把一个个天真活泼的小学生教成“小大人”式的学生，是教育的悲哀。因为我们剥夺了他们一生中最美好的时光——童话般的童年。作为教师，在面对学生时要保持一颗童心，以自己的童心唤起学生的童心，以自己的爱心唤起学生的爱心。只有这样我们才能够走进学生的心灵，才能够表达我们对他们的爱。也只有这样我们才有资格谈我们的教育。我们要创设平等、民主、和谐的'教育氛围，放下自

己的架子，用爱心营造积极健康、生动活泼、民主和谐的师生关系，让爱心成为照耀学生心灵的阳光，培养学生健康的人格，使学生的素质得到全面和谐的发展。

一、开放学生的时空，使之充满活力

开放学生的时空，使之充满活力，教师必须摘下“师道尊严”的面具，让自己的主导地位不至于变成“主宰”地位，建立起民主、平等、亲切、融洽的师生关系，使学生向教师敞开心灵的大门，说出自己的真实感受和思想，敢于在教师面前真实地表现自己，充分展现自己的个性，并自我挖掘出创造性的潜能。要做到这样，教师必须做到不拖堂，不让作业和考试填满他们的课余时间；不要滔滔不绝地“满堂灌”，还学生自主权，还学生发言权，还学生活动权。否则就等于堵塞了他们学习发展的渠道，久而久之，学生将被动地接受信息，变成“录音机”，变成“容器”。

二、关爱学生，使其“亲其师，而信其道”

《学记》中云：“亲其师，而信其道。”人非草木，孰能无情？老师关爱学生必然赢得学生的爱戴，学生也必然会将爱师的感情转化到这位老师所教的学科中去。反之亦然，如果我们对每个学生不做到力戒“忘事忌语”，即使您一切为了学生，而学生却受到您的言行的影响，或疏远您，或与您产生对立情绪，渐渐地变成被动学习，甚至厌恶学习。

三、教师要有良好的素养

老师工作有着枯燥重复的特点，每天要面对大量繁杂、琐碎的学生问题，若不能以平常心态对待周围变化的事物，久而久之脾气会变坏。如果急躁不能克制自己，变得激动，训斥学生，凭主观臆断妄下结论，会挫伤学生自尊，使学生产生逆反心理而失控，导致心理失衡现象。我们要认识到我们的任务是去帮助每一个学生成功，对其不规范行为，只有引导，

认真去做思想工作。我们在教育教学过程中，要向李镇西老师学习，做到边教边学，随时反省自己的言行，要有敢于认错纠错的勇气，这对自己发展很有利，同时我们只有宽容学生的错误，给他们爱，用自己的美好心灵去医治其心灵创伤，用精神甘露去洗涤他们思想上的污渍，他们今后才会宽容别人的错误。要知道：我们对孩子的方式，也是孩子对待我们和别人的方式。所以我们要抛开一切“面子”的事，具有良好的素养，从学生角度去思考，调整好自己的情绪，及时将一触即发的矛盾缓冲过来，增进师生情感。

童年拉开了我们人生的序幕，在那天真烂漫的季节里，孩子填写着那份美丽的色彩，他们在快乐中成长着。让我们放下架子，尊重、宽容、理解学生，笑口常开，还学生童真，相信学生必将因我们的改变而变得更可爱、更快乐。

老师读书笔记心得体会篇二

我是幼儿园中班的实习班主任___，在这次的实习工作中，我在做幼儿的班主任中有了一些收获，现在也来谈谈我在实习中的体会。

我是第一次做幼儿的班主任，而且还是单独带一个班，我几乎是没有任何的经验的，在工作的这半年里，我只能自己去摸底同时也是想幼儿园其他已经工作了很多年的班主任指导，向他们学习，帮助自己完成工作。说实话，幼儿真的不是那么好带的，他们年纪还很小，很多事情都不懂，我作为他们的班主任，不仅是他们的老师，还是他们行为习惯的教导人，必须要管理好他们，那就不仅仅只是教书那么简单了，还要管他们的安全和生活情况，要将他们在园里的生活记录下来，然后等到放学发给他们的家长，帮助他们记录幼儿的成长。

我能够庆幸的就是，我现在管的是个中班，已经有了一年的学习了，不是小班的幼儿，他们还都刚刚进入校园，所以我这个班还能够在幼儿的配合下做好工作。不然我大概会把工

作搞砸，并且自己还是个没有经验的班主任，所以在管理他们的时候，我也时常出现一些错误和笑话。

经过这半年的班主任工作，我也是喜欢上了幼儿们了，虽然因为年龄比较小，不怎么好管理，但是我他们都很天真可爱，每天我要做的就是他们在上课的时候时不时的去看一下他们，中午时分看着他们入睡，开始很难养成这个习惯，后来慢慢的他们也习惯了，基本上每个幼儿都能安然入睡，到了下午上课的时候，他们的精神也是很好的，这也算是一个进步了，由此也激发了我更加努力的心。虽然他们偶尔也会调皮，但是大部分的时候都还挺乖的，毕竟也是上了一年的幼儿班了，也知道该怎么做了，懂了一些道理，我所要做的就是加深他们对学习的兴趣，努力的把他们引到正确的道路上，帮助他们更好的成长，也是为他们以后步入小学打下比较好的基础。

老师读书笔记心得体会篇三

正值暑假在家，拜读了李镇西老师的《做最好的老师》一书。这是李老师25年教育教学思想和智慧的精华集粹，全方位地阐述了李老师的教育观、学生观、班级管理、思想工作、心理教育以及语文教学的理念与实践。李老师把他的教育思想、教育机智、教育技巧与教育情感融为一体，语言朴实而富有诗意，形象而充满激情，让人不禁为之激动、赞叹、折服！我也从中获得了不少启示：

启示一：童心是师爱的源泉。

李老师提出教育者是否拥有一颗童心，对教育至关重要。教师的童心意味着怀有儿童般的情感，能够自然地与学生“一同哭泣，一同欢笑”的教师无疑会被学生视为知心朋友，赢得学生的心灵。教师的童心意味着拥有儿童般的兴趣，教师的职业要求我们应在任何方面都与学生有着共同的兴趣爱好，多一种与学生共同的兴趣爱好，你便多了一条通往学生心灵深处的途径，他们会不知不觉地把老师当作朋友。在与

学生嬉笑游戏时，教师越是忘掉自己的“尊严”，学生越会对老师油然而生亲切之情——而这正是教育成功的起点。

启示二：没有爱，便没有教育。

李老师深深打动我的一个重要原因，便是他始终如一和学生进行心与心的交流。“爱”是李镇西老师永恒的教育理念，他可以和孩子一起过年，一起玩雪、拼字照相，真正融入学生生活，在一次次的“师爱”理解中留下了精彩的生命瞬间。在没有读李老师的书之前，我曾那么地自信自己是“爱”学生的。读完这书我扪心自问，我爱每一位学生吗？我对学生的“爱”真的是无怨无悔吗？我暗下决心，一定要改变自己过去的教育方法。当学生犯错时，要努力控制自己的情绪，心平气和地地了解学生犯错的原因，站在学生的角度思考问题。

启示三：教师每天的必修课“五个一工程”。

我最欣赏的是李老师无论多忙，每天都要进行的“五个一工程”：上好一堂语文课，找一个学生谈心或书面交流，思考一个教育问题或社会问题，读书不少于一万字，写一篇教育日记。在我们看来，这需要何等的毅力啊！然而，李老师却不觉得需要什么“毅力”，他把这样艰巨的工作看成是自己的“需要”，而这种需要已经变成了习惯，就像每天需要刷牙洗脸的习惯。这一切的一切，李老师做得有滋有味，做出了成绩，并乐在其中，实在让人佩服！

同为教师的我们都清楚，这“五个一”做一天两天还可以，但要长年坚持却实在是不易。这其中的前两个一即上好一堂课，找一个学生谈心倒还容易，因为作为教师每天都会上课，批改作业并与学生接触，只要存心上好课就可以把每节课的水平提高，至少在原有基础上有长进，只要认真解决学生的问题就必须了解学生，找学生谈话，教育帮助学生。而后三个一即读一万字的书，思考一个教育问题和写一篇教育日记要每天坚持的话，非一般毅力的人可以做到，特别是每天一

篇教育日记(他一般都是几千字), 要坚持则非常人可以想象, 所以李镇西老师不是一个简单的人, 我感觉他最大的特点就是他的“勤奋”, 会挤时间。鲁迅先生说过: “时间像海绵里的水, 只要肯去挤, 总是有的。”其实, 不是有没有时间的问题, 是你愿不愿意去挤的问题。有时, 我们太浮躁, 不能安心地进行教育教学工作; 有时, 我们太拖拉, 总是把今天的事拖到了明天; 有时, 我们也雄心勃勃, 但总难坚持。

老师读书笔记心得体会篇四

读一本好书, 犹如同一位为高尚的智者交谈, 使人受益匪浅。下面是小编搜集整理的《做最好的老师》读书笔记心得体会, 欢迎阅读, 希望对你能够提供帮助。

李镇西的大名, 如雷贯耳。他的著作《爱心与教育》很早就听说过, 假期中有幸拜读此著作, 让我明白了“爱是教育的主题, 爱是教育的源泉。”其中反映李镇西老师心声的《做最好的老师》一文, 更使我对师爱有了更深更透彻的理解。

我以前只知道教育需要“爱”, 却不知道如何才能更好地表达这份爱。一直以来, 我认为“严”才是真正的爱, 因为有句俗话说得好: “严是爱, 松是害。”所以, 在我的课堂中, 我决不允许学生有丝毫的怠慢, 哪怕回一下头, 摸一摸下巴……我都认为这是违反课堂纪律的, 必须予以“严惩”。当然, 这“严惩”指的是批评教育。在这样的“高压政策”下, 学生们出奇的“乖”, 学习成绩也是有目共睹的。为此, 我一度沾沾自喜, 为自己的“高明”而“喝彩”。其实, 在我的内心深处一直渴望能和孩子们一起玩、一起乐, 但师道尊严令我望而却步。看了李镇西老师的“童心是师爱的源泉”, 才唤醒了我心中尚未完全泯灭的童心。我才真正认识到那是因为我缺少一份童心。

现在, 我才明白把一个个天真活泼的小学生教成“小大人”式的学生, 是教育的悲哀。因为我们剥夺了他们一生中最美

好的时光——童话般的童年。作为教师，在面对学生时要保持一颗童心，以自己的童心唤起学生的童心，以自己的爱心唤起学生的爱心。只有这样我们才能够走进学生的心灵，才能够表达我们对他们的爱。也只有这样我们才有资格谈我们的教育。我们要创设平等、民主、和谐的教育氛围，放下自己的架子，用爱心营造积极健康、生动活泼、民主和谐的师生关系，让爱心成为照耀学生心灵的阳光，培养学生健康的人格，使学生的素质得到全面和谐的发展。

开放学生的时空，使之充满活力，教师必须摘下“师道尊严”的面具，让自己的主导地位不至于变成“主宰”地位，建立起民主、平等、亲切、融洽的师生关系，使学生向教师敞开心灵的大门，说出自己的真实感受和思想，敢于在教师面前真实地表现自己，充分展现自己的个性，并自我挖掘出创造性的潜能。要做到这样，教师必须做到不拖堂，不让作业和考试填满他们的课余时间；不要滔滔不绝地“满堂灌”，还学生自主权，还学生发言权，还学生活动权。否则就等于堵塞了他们学习发展的渠道，久而久之，学生将被动地接受信息，变成“录音机”，变成“容器”。

《学记》中云：“亲其师，而信其道。”人非草木，孰能无情？老师关爱学生必然赢得学生的爱戴，学生也必然会将爱师的感情转化到这位老师所教的学科中去。反之亦然，如果我们对每个学生不做到力戒“忘事忌语”，即使您一切为了学生，而学生却受到您的言行的影响，或疏远您，或与您产生对立情绪，渐渐地变成被动学习，甚至厌恶学习。

老师工作有着枯燥重复的特点，每天要面对大量繁杂、琐碎的学生问题，若不能以平常心态对待周围变化的事物，久而久之脾气会变坏。如果急躁不能克制自己，变得激动，训斥学生，凭主观臆断妄下结论，会挫伤学生自尊，使学生产生逆反心理而失控，导致心理失衡现象。我们要认识到我们的任务是去帮助每一个学生成功，对其不规范行为，只有引导，认真去做思想工作。我们在教育教学过程中，要向李镇西老

师学习，做到边教边学，随时反省自己的言行，要有敢于认错纠错的勇气，这对自己发展很有利，同时我们只有宽容学生的错误，给他们爱，用自己的美好心灵去医治其心灵创伤，用精神甘露去洗涤他们思想上的污渍，他们今后才会宽容别人的错误。要知道：我们对孩子的方式，也是孩子对待我们和别人的方式。所以我们要抛开一切“面子”的事，具有良好的素养，从学生角度去思考，调整好自己的情绪，及时将一触即发的矛盾缓冲过来，增进师生情感。

童年拉开了我们人生的序幕，在那天真烂漫的季节里，孩子填写着那份美丽的色彩，他们在快乐中成长着。让我们放下架子，尊重、宽容、理解学生，笑口常开，还学生童真，相信学生必将因我们的改变而变得更可爱、更快乐。

寒假中的一天，陪女儿到书店去买书，买了一本李镇西老师的力作：《爱心与教育》，回家后仔细阅读品味，在读到其中反映李镇西老师心声的《做最好的老师》一文时，时时被李镇西老师充满智慧和哲理的语言所打动，现摘录一些精彩的片段以自勉。

所谓“最好的老师”，不是与我敬仰的于漪、钱梦龙、魏书生等老师相比——他们的人格、学识、能力乃至天赋，我是永远无法企及的，比也白比，但我可以和自己比呀！也就是用今天的李镇西与昨天的李镇西相比——我今天备课是不是比昨天更认真？我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳？我今天处理突发事件是不是比昨天更机智？今天我组织班集体活动是不是比昨天更有趣？我今天帮助“后进生”是不是比昨天更细心？我今天所积累的教育智慧是不是比昨天更丰富？我今天所进行的教育反思是不是比昨天更深刻？今天我面对学生的教育教学建议或意见是不是比昨天更虚心？我今天听到各种“不理解”后是不是比昨天更冷静？……每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，我就不断地向“最好的老师”的境界靠近。

我是为谁而工作？为同事的好评吗？为校长的表扬吗？为奖金吗？为职称吗？这些对我来说当然也重要（可见我也并未“脱俗”），但如果这些与学生的评价产生了冲突，我心灵的天平指针首先倾向于学生一边！在我看来，一个教师是否“最好”，第一应该看学生的评价，教师因学生而存在，我当然也是因我的学生而存在。

培养学生开放的思想——一种海纳百川的文化胸襟，一种高屋建瓴的文化视野，一种不畏权势的民主意识，一种独立思考的批判精神。

李老师的话说得多富有智慧和哲理啊，道出了他的心声，也说到了我的心坎上，它是我以后工作的航标灯，指明了我工作的目标和方向。

老师读书笔记心得体会篇五

从妈妈开始给我讲《乌丢丢的奇遇》这个故事开始。我被这个故事感动了好几次。这是一个美丽而又令人感到悲伤的童话故事：乌丢丢是耍木偶戏的“布袋爷爷”的一个小木偶。他只有一只脚，人们都叫他“独脚大侠”。有一次，布袋爷爷在一个古老的小镇演完木偶戏以后，不小心把乌丢丢唯一的那只脚遗失在当地火神庙前的广场上，被一个很有爱心的小女孩——珍珠收留，并给了他一个身体，这样新的乌丢丢就诞生了。

新乌丢丢虽然很喜欢珍珠，但他毕竟还是非常想念耍木偶戏的“布袋爷爷”，于是他就从珍珠家溜出来了，一不小心来到了吟痴老先生“诗篓子”的家。乌丢丢给吟痴老先生带来了许多的温暖，他懂得了不少道理，长了不少见识，还做了不少诗，成了一个受大家欢迎的“小诗人”。

可是乌丢丢还是很想念布袋爷爷。吟痴老先生决定和乌丢丢

一起出发去找布袋爷爷。一路上他们遇到了逆风的碟、种鸡蛋的小姑娘、蛇、蘑菇人和雕塑家。最后终于来到了口袋村，找到了布袋爷爷的家，可惜布袋爷爷已经去世了。

最后，乌丢丢你找到了珍珠。可是很不幸珍珠上学的学校着火了，珍珠为救一只小狗被困在火海里。乌丢丢勇敢的冲进火海就出了珍珠，乌丢丢却化成了一缕烟。

多么令人感动的故事啊！乌丢丢能够为了帮助自己的朋友而牺牲了自己。我们要像乌丢丢用爱心来对待身边的每一个人！同时我们也要珍惜自己的生命。

《狼毒花》读书笔记1000字

从来没有一个故事让我这样感动过。虽然知道它不一定是真实的，但在我的眼中，常发就是一个真真实实、有血有肉的人，他没有丝毫掩盖的、真实到近乎为朴素的情感在一点一滴地感动着我，我哭过，真的。

在激烈的抗日战阵中，在炮火冲天的战场上，在尸横遍野的草地上，在血流成河的红色记忆中……总有一个身影高举着手枪，仰天长啸一声：“小鬼子，去死吧！”只要有他在的地方，日本鬼子便会倒在他的枪下；只要听见他的名字，鬼子就会毛骨悚然……他，就是一名伟大的抗日英雄——被日本鬼子称为“狼毒花”的常发。

他总是喜欢骑在一匹战马之上，穿着gcd的绿色军衣，手中高举着马鞭，然后咆哮着向前冲，向前冲。他有一种的特殊的力量，你可以称之为领袖气质，亦或是独特的个人魅力。他让你相信，跟着他，就能无所畏惧，事实也是如此。

有着钢一样坚毅的性格，也有着兔一样柔软的内心，这大概是我如此偏爱他的一个最重要的原因吧。

他对自己的同伴好到近乎卑微：和孩子们一块上课，学生们齐声朗诵“常发的常，常发的发，傻瓜的傻，傻瓜的瓜”，常发也并没有怪罪他们，他愿意将自己的生命奉献给他和人民，不管任何情况下。

坚强、机智、善良集一身的常发，在忙碌、无聊的21世纪开辟一个不一样的领域。正如生长在草原与荒漠之间的狼毒花一样，常发的故事既是一种毒，他让那些心中肮脏的人们蒙受良心的谴责，它又是一种药，是现代人们找到出路的希望。

我一直觉得8090有一些懒散与困顿，也有一些自我与骄傲，有一些迷茫与迟钝，也有一些重利与轻义。他们很被动，被动地学习，被动地工作，被动地了解世界。他们每天醒来，睁开迷茫的双眼，想着接下来要么开始密集的知识灌输，要么开始忙碌混乱的工作生活。他们似乎忘记了自己想要做什么，心中的信念是什么，坚持的底线是什么。也许，这怪不得他们，是环境造就了他们，也是他们组成了环境。

还有，社会中最重要善良，也就是“仁”。

社会中总是不乏无私奉献的好人，他们的事迹被广泛传播着。而大多数的普通人则把他们当成是偶像来敬佩，就如同你是迈克尔·杰克森的歌迷，却不会想做一个像他一样的歌手。我们带着尊崇的眼光看待好人，这说明什么？说明我们不会做他们做的事，我们没有像他们一样善良。当媒体越是大肆宣传、报道这些好人好事时，就越是无力地显示出这个社会对善良的缺失。

可是，常发不同，他的善良出自于内心：那天，他抱着一个刚出生的危在旦夕的婴儿，连夜向大夫家跑去，大夫说孩子不能治了，可常发却还不死心，硬是给孩子打了一针，抱着孩子三天三夜没合眼，“黄天不负有心人”，那孩子终于活过来了。这在常人看来很固执，很幼稚的举动在常发做来，就让我想要笑着流泪。你的柔软，让我产生想拥有的冲动。

常发，你就是一个傻瓜。

《桥》读书笔记550字

“桥”是一个多么普通的题目啊!但细细品读这个题目蕴含着很多很多令我们出乎意料的东西。

初读文篇，让我为之一怔：没想到在发洪水的时候，老汉能临危不乱；没想到老汉竟会把一个即将上桥的小伙子从队伍里揪出来；没想到到一百多号人全部过桥后，一个一直先要抢先要求生的小伙子竟先让老汉过桥；没想到最后小伙子和老汉为救一百多号人都壮烈牺牲；最让我震撼的是：这个小伙子和老汉竟是一对父子！

文章的第二十二节是这样写的“老汉似乎要喊什么，猛然间，一个浪头也吞没了他。”在这时候，老汉要喊什么呀！老汉要对儿子说：“儿子，原谅我吧，我也是有苦衷的！刚才爹把你从队伍里揪出来是因为有一百多号人需要生命，我们既然是个党员，定要做一个好党员，要一心为平民百姓着想，我们吃的是百姓，用的是百姓，他们大家为我们付出了这么多，他们的生命比我们重要的多呀！孩子，我们只要能让百姓们幸福，做什么我都愿意。只是时间太紧迫了，原谅爹吧！”

多么感人的故事啊，老汉用自己的血肉筑造了一座不朽的生命桥，同时，我们也看见了老汉身上这颗无私、无畏、闪烁着金光的心。

《森林报》读书笔记500字

这几天，我在学校里读了一本叫《森林报(秋)》的书。这本书一共有四册，我们上次还读过了《森林报(冬)》。它是前苏联作家维·比安基所著，作家是一个很善于观察、热爱动物的人。

有一次，维·比安基在家里的院中，发现了一只有红胸脯的小鸟，于是维·比安基就把这个小家伙带回了家，并每天都给这只小鸟吃面包屑和猪油。直到一个星期后，那只红胸脯小鸟不甚被一只猫咬死，心痛的维·比安基就把这只猫狠狠地痛打了一顿。因为这本书是关于秋天的，所以写的大多数是森林里的小动物该怎样过冬，书里面的内容非常的丰富。其中：大雁它们是飞向南方，等到春天再回来；松鼠是先去森林里采集松果，然后再防盗自己在树上搭建的洞窟中一个“粮食储藏间”里去。接着，它还会把地上采集下来的蘑菇，扎在树枝的尖头处，这样正好可以等到冬天的时候边在树上散步边吃蘑菇。此外，己的“储藏室”里了。它们去吃饱后，会藏到水里的淤泥中，让水里的淤泥裹住它们的全身，然后就呼呼大睡到来年的春天。因为当时那里的河道不通，人们就把河里的淤泥给铲掉了，这样就惊动了正在冬眠的青蛙和哪些刚刚才出生的小鲤鱼。因为还太小，最后都死在了河边上，青蛙也冻死在路边。

看了《森林报》这本书，让我学到了很多知识。

《开开的门》读书笔记500字

“开开的门，通向远方。瞭望远方，远方闪着光。门外的世界很宽广，门外的世界有发现，也有梦想。开开门，迎接更多的朋友。开开门有不同的声音和景象。开开门，让阳光照进心灵，开开门去寻找梦中的家乡。在黑夜，有心上的眼睛领路，在路上，每天都有新的阳光。”这就是开开的含义，书中每一个章节的一句短短的话，就可以拼成一首诗，多么神奇啊！他们富于韵味，让人思索。

这本书说了一个叫开开的小朋友，一次在于爸爸的争执后，愤怒之下画了扇门，又意外获得了一个萤火虫水晶球，使他去了很多地方……在旅途中，他认识了春儿。有一次杨奶奶过生日，开开又拿出了水晶球，使大家进入了书中，发生了一连串离奇的事情……最后下起了小雨，奇迹发生了，春儿

的哥哥看到了光明，细雨过后到处阳光普照。

这是一篇梦想的文章，它描写得非常生动，我好想也打开门一点点进进书中，觉得变成了开开，可以有无限的遐想。

走出门，就意味着走进另一个世界，可以探寻发现、成长、克服困难，走向新天地和新目标……周而复始的人生，就是这样跨过一道道门，开拓着一个个新的境界。

有了好书相伴，使你有了最好的伴侣，能让你轻松的跨过人生的一道道门，走向人生新的高点。大家一起努力吧！

老师读书笔记心得体会篇六

暑假里我有幸拜读了著名教育家李镇西的《做最好的老师》一书。读后，感触颇深。

如何才能真正“做最好的老师”呢？李镇西老师在《做最好的老师》一书中将他多年的教育体会分门别类地做了阐述，对于我们教师具有深刻的借鉴和指导意义。我也不由地思考了从教几十年来，在教学实践中的得失，并将其与读《做最好的老师》的感悟深入地融合在一起，得到了一种体会，即“做最好的老师”最基础、最根本的是要做到两点：(1)时刻保持对学生的爱；(2)始终坚持将这种爱付之实施的心态与行动。

李老师是苏霍姆林斯基的追随者，他在书中极力强调“没有爱，便没有教育”，“在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心、理解之心、平等之心、责任之心等教师非智力因素是第一位的”。因此，教师的责任首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最后排挤掉自己缺点的杂草。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切“语重心长”的教育都无济于事。并不是有了爱就有了一切，这种对学生的爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放

弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的爱，意味着对学生的成长以至未来一生的负责，这种爱必然包含着对学生的严格要求，乃至必要的合理惩罚。同时，这种爱对不同的学生有不同的内容，如对学习成绩优异的学生怀着一颗爱才之心；对淘气、不守纪律的学生怀着一颗宽容之心；对学习较困难的学生怀着一颗关怀之心……这些爱是成为最好老师的基础。

“实践是检验真理的唯一标准”，因此，对于怀着“做最好的自己”心愿的老师们，为达成所愿“做最好的老师”，还应该把这些爱化作“润物细无声”的“爱心之雨”通过教学实践“洒向”所教授的所有学生。一个人做一件好事不难，难的是做一辈子好事。一个老师创造一个感人的场面并不难，但一个老师，能够长期像李镇西老师对待万同那样对待每一个学生，难！因此，只有像李镇西老师那样，把教育作为一种事业，始终如一地把对学生的爱进行到底，才能真正地“做最好的老师”。

老师读书笔记心得体会篇七

书是知识的海洋，知识是智慧的源泉，读书对每个人来说都非常重要，它甚至可以影响人的一生；我们不但可以从中习得知识、学习本领、掌握技能、开阔眼界；还能学会接受、学会面对、学会改变、学会成长，所以我们要多读书、读好书。

人们常说活到老，学到老，每个人对知识的渴望都是无穷的，本学期只要一有闲暇我就看《你能成为优秀教师》一书，我感受到了阅读带来的乐趣。从教十多年了，作为一名老教师只有时刻持续学习的心态，学习先进的教育教学理论，学习专业的理论思想与技能，才能始终使自己的知识结构得到及时的更新，永远站在一个崭新的高度上审时度势，不断激发勤奋工作的热情，实现教学工作的创新，不被社会淘汰在行业中出局。书中说到一名优秀教师务必具备以下素养：对工作敬业——竟也是创造价值的基础；对学校忠诚——忠诚是信赖的前提；对领导服从——服从是步迈协调的保证；对自己信任——自

信是成长的基点;对他人欣赏--欣赏是快乐的源泉;对社会奉献--奉献是卓越人生的境界。

每一个人都期望自己成功，其实成功就掌握在自己手中，但它不像明星能一夜成名，成功蕴藏在平凡的工作当中，生命的价值也蕴藏在平凡的工作当中，生命的价值离不开工作，工作是我们创造价值的平台，是体现人生价值的最佳场所，因此我们务必重视自己的工作，并投入全部的热情。大家都说教师是太阳底下最光辉的职业，干的是良心活，是呀，我们的身上担负着教育好祖国下一代的重任，所以我们更就应要投入自己全部的热情与精力。我热爱我的工作，它让我得到尊重，得到幸福的满足，光有热爱是不够的，我要做的事在热爱的基础上如何让自己一步步变得更加优秀，更加受人喜爱和尊重。作为教师，就应时刻严格要求自己，尊重幼儿，热爱生活，多从孩子们的角度思考问题，凡是多设身处地的换位思考，做到对幼儿信任和欣赏。每个孩子都是一块闪闪发光的金子，我们就应多看到他们身上的优点和长处，尽可能的给大家创造一个展示自我的舞台，时刻用用心乐观的心态应对工作和孩子们，用阳光般的笑容感染周围的人，快乐是能够传播的，你快乐所以我快乐！

老师读书笔记心得体会篇八

本周三，我班向家长进行了半日活动开放，此次活动由于我和胡老师的精心安排，取得了较好的效果。

晨间活动我们给幼儿安排了：拍球，滑梯两种活动，由于地面潮湿，临时改成集体游戏《七彩伞》幼儿玩得特别开心，完全忘记了爸爸、妈妈正在一边。在晨间活动总结谈话中，小朋友们纷纷主动举手，向大家介绍自己晨间活动的情况。评选出了玩得最好的小朋友，老师鼓励大家向他们学习。

当楼下传来大班幼儿做操的音乐声时，小朋友们都安静了下来，我向他们提出了早操的要求：排队做到快、静、齐；下楼

保持安静;做操眼睛看老师。

轮到我们做操了，我觉得小朋友们做得特别好，比早操比赛还要认真，我听到身后传来家长们满意的笑声。

吃完付餐时，有几个家长因工作较忙，要赶着上班去，个别幼儿开始小声哭泣。为了让家长能安心去工作，让幼儿以稳定的情绪，投入到即将开展的教学活动中，我搂着哭泣的孩子，在她的耳边悄悄说着鼓励的话，使笑容又重新回到孩子的脸上。

由于小班幼儿刚入园不久，活动中注意力较难集中，语言表达能力有限。因此我选择了一节趣味性和操作性较强的活动《可爱的水果》。