

# 教学反思的内涵(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 教学反思的内涵篇一

**摘要：** 课堂气氛是指课堂教学过程中所表现出来的公共情绪状态，它是课堂教学能否顺利进行的一个重要因素。那么，如何创造良好的小学语文教学气氛呢？本文针对这一问题谈了几点看法。

**关键词：** 语文教学；气氛效果；

### 一、创设良好的课堂气氛，要充分发挥教师的主导作用

制约课堂气氛的要素很多，有教师、学生、教材、教法等，但是其中最关键的还是教师，只有通过教师的创造性劳动，才有可能实现良好的课堂气氛，发挥其应有的功能。教师在创造良好课堂气氛的过程中，起着主导性的作用。在教学中，教师应注意：

#### 1. 把握最佳的教学心态。

教师教学的心态，直接影响着学生学习的情绪，它是教师自身心理素质的反映，也是教师课堂教学艺术的体现，要保持教学时最佳的心理状态，首先，课前准备要充分。课前应认真仔细地做好准备工作，特别是对教案要胸有成竹，教学各主要环节历历在目，做到教学过程清新、结构合理、方法恰当、内容适度，符合学生的心理规律和认知特点。课前准备充分，是教师形成教学最佳心态的重要条件，这也是教师

获得课堂教学自信心的基础。其次，进行教学要投入。教师一旦走上讲台，就要心无杂念，快速进入角色，全身心地投入到教学活动中，用教学激情去调动学生的学习热情，用教学艺术去焕发学生的学习积极性，充分得体地运用手势、动作、表情、神态等体态语言，吸引学生的注意力，感染学生的情绪，与学生一道分享数学知识高尚的情趣。只有教师教得投入，学生才能学得专心，良好课堂气氛才能顺利形成。此外，还要善于发挥教学机智，妥善处理课堂中的偶发事件。同时，教师要提高对不愉快心理的控制能力，才能始终保持最佳的教学心态。

## 2. 建立良好的师生关系。

师生关系好，彼此心理相容，教与学双方都会沉浸在轻松愉悦的课堂气氛之中。教师讲解激情满怀，生动传神，学生学习全神贯注，兴趣盎然。反之，师生关系不融洽，学生必然会感到一种心理压力，教师教学也不能得心应手，课堂气氛势必沉闷、呆板。因此，建立良好的师生关系是创造愉悦和谐的课堂气氛的基础。平日，教师要注意深入到学生中去，和学生打成一片，交知心朋友，建立起深厚的师生感情。在课堂教学中，教师要善于用亲切的眼神、和蔼的态度、热情的赞语来缩短师生心灵的差距，真诚地关怀和帮助每个学生，充分尊重他们，信任他们。要允许学生在学习中出现错误，允许学生充分表达自己的见解，允许学生质疑问难，对他们充满爱心、关心、热心、耐心和信心，使学生“亲其师、信其道、乐其教”。

## 二、创造良好的课堂气氛，要十分重视学生的主体作用

学生既是教学的对象，又是学习的主体。因此，创造良好的课堂气氛，关键在于教师能否切实调动学生学习的主体能动性，使学生真正成为教学的主体，学习的主人。

### 1. 让学生保持最佳学习心态。

任何学习过程都存在着复杂的心理活动，在不同的心理状态下学生学习的表现与效果截然不同。当学生处于最佳心理状态时，学习情绪高涨，专心致志，课堂气氛热烈而愉悦。为此，教师应注意：（1）把微笑带进课堂。微笑能沟通师生之间的感情，微笑可以征服学生的心灵。当学生思想走神、思绪信马由缰时，充满理智和期待的微笑，能使学生“迷途知返”；当学生答问受挫时，满怀鼓励和依赖的微笑，能使学生心安智生、“柳暗花明”；当学生板演成功时，饱含肯定和赞赏的微笑，能使学生自信心大增，激起更强的求知欲。教师亲切的教态、爱抚的目光和鼓励的言语，能为学生的学习创造一个良好的心理环境和融洽的合作气氛，使学生形成和保持积极主动的良好学习心态。（2）把成功带给学生。在教学中，教师要注意让不同层次的学生都有成功的机会和不同的收获，既提出共同要求，也提出个别要求。如在课堂作业的配置与处理上，可以让不同层次的学生完成不同题量、不同难度的作业，并通过当堂批改或讲评，及时满足学生急于知道作业正确与否的迫切心理需求，开阔学生思路，使那些解题中“别出心裁”的学生得到赞誉。这样可以让不同层次的学生都体验到成功的喜悦，从而形成一种乐于学习的最佳心理状态。

## 2. 让学生积极参与探究新知。

教学不仅要让学生掌握知识的结论，更要理解知识发生和发展的过程。教学时，教师要善于创设探究情境，诱导学生自己动手操作、动眼观察、动脑思考、动口表达，从中得到探索者的收获，发现者的欢乐，胜利者的喜悦。可采用：（1）展示知识魅力，激发探究兴趣。数学知识本身蕴藏着一些有趣的规律和美的因素，需要教师创造性地加以挖掘，充分展示其固有的内在魅力，以激起学生的好奇心与强烈的探究欲望。（2）激发需要的火花，不断激起认知内驱力。我们不仅要在课的开始创设情境，揭示矛盾，引发学生迫不及待地探究兴趣，而且还应在整堂课的教学过程中，精心设计“跳一跳，摘得到”的问题情境，让学生经常地处在发现问题与解

决问题的矛盾之中，不断从内心迸发出需要的火花，始终保持一种紧张的、富有创造性的精神状态，积极主动地探究新知。

[营造良好的小学语文教学气氛]

## 教学反思的内涵篇二

在政治课教学实践中，自己对如何营造良好的课堂教学氛围，提高政治课教学实效有一些肤浅的体会，下面就结合自己在教学中是如何让同学们做到：在“动”中感受、在“情”中领悟、在“思”中进步，对政治课有较大的兴趣，对教材内容能很好理解的情况谈几点。

### 一. 教师情绪的饱满性

记得美国著名教育（一上网第一站xfhttp教育网）心理学家洁诺特说过：教学的成功与失败。教师是决定性的因素。教师个人采用的方法和每天的情绪，是造成学习气氛和情景的主因。身为老师，具有极大的力量，能够让孩子们过得愉快，也能让他们过得悲惨。教师可以是制造痛苦的工具，也可能是启发灵感的媒介。教师能让人丢脸，也能叫人开心；也能伤人，更能救人。无任在任何情况下，一场危机是恶化或解除，儿童是否受到感化，全决定于教师。也记得法国作家雨果说过：“微笑，就是阳光，能消除人们脸上的冬色。”教师的微笑是一种自信，一种教养，更是一种良好的风度，一种独特的成熟的心态，一种教师特有的气定神闲，宽容忍让精神的体现。有老师微笑的课堂，一节课就能轻松度过。教师用微笑来肯定学生的表现。学生们情绪就稳定，心情就舒畅，对知识技能就会产生愉快的情绪体验，便能更主动，更高效地学习，从而使身心都得到健康发展；如上课时教师情绪低落或一脸严肃甚至严厉，就会让学生们产生胆怯，惶恐，不安紧张的情绪，上课如临大敌，心绪不宁，这样的课堂氛围，师生双方都会疲惫不堪。教学效果就自然大打折扣。

为了更好营造良好的政治课堂教学氛围，提高政治课教学实效，在工作实践中可以不断提醒自己试着忘记教师自己的不快，做个乐观的人；试着忘记学生的过去，做个宽容，讲民主的人；试着忘记自己的权威，做个与学生平等相处的人；试着忘记学生的种种意外，做个公正无私的人；并能学会理解学生，学会听学生说，学会同学生说，学会替学生想，学会欣赏学生。实行开放式多渠道教育（一上网第一站xfhttp教育网）导向，强化学生主体参与意识。同时更要强调教师必须首先要激活自己课堂情绪：自觉进行知识更新，我知道一点：在未来，你拥有的唯一持久的竞争优势，就是有能力比你的竞争对手学习得更快；尝试新的教学手段（如：录音，录象，多媒体等）使上课空间更大；经常变换教学方法。如用一种模式到不同班级上课，会失去激情，失去机智；而缺乏激情，缺乏机智，对老师而言，是一种教学资源的浪费；对学生而言，更是一种负面的影响，激发不起学生的兴趣和热情。在教学中，老师应遵守“教学有法”，但“教无定法”的原则，灵活地选择乃至创新教法，这样，首先自己处于兴奋状态中。记得关于成功的公式：成功=（才智+激情+环境）\*远景；对于我们广大教师而言，才智，环境，远景都不缺，缺少的或许是我们不注意的上课时的激情，而这种课堂的激情就离不开教师自身的激活。记得孔子说：知之者不如乐之者，乐之者不如好之者。有激情的政治课教学也就会是快乐教学。这样自然营造的良好政治课教学氛围必定受学生的喜欢，政治课的教学实效就必定会大大提高。

## 二. 教学语言的感召力

[1] [2] [3]

## 教学反思的内涵篇三

新课程理念强调：教师是学生学习的合作者、引导者和促进者，培养学生的思维能力和创新能力。新教材文字叙述少，设计了大量的活动内容，为教师做学生学习的合作者、引导

者和促进者，培养学生的各种能力提供了广阔的空间。当今学生知识面广，思维活跃，反应敏捷，教师不需要担心学生的能力。可有时学生能够解决的问题，教师还是不自觉地反复提示、讲解，生怕学生不明白。这样就会感觉教学时间紧张，甚至有些动手操作的活动无法做，更无法充分展示学生的才能。因此，地理教师要充分相信学生，在课堂中以学生为主体，鼓励学生积极思考问题。学生能独立解决的问题，教师一定不要提示；只需提示的问题，教师一定不要讲解。多采用开放性的问题，多元化的评价，充分展示学生的个性，使学生的各种能力得到不断提高，体现教师确实是学生学习的合作者、引导者和参与者。同时教师也要不断“充电”，将新的教育理念转化为教学行为，提高教学艺术水平。

## 教学反思的内涵篇四

（电话：08382822971）邮编：618000

基础教育课程改革把“口语交际”提到了前所未有的高度。所谓“口语交际”是人们在交往中通过语言来交流思想，传递信息，达到理解与协调，进而影响和调节相互关系的活动。随着社会的发展及现代教育的要求，口语表达在人们的工作、生活、学习中起到越来越重要的作用。的确，要跟上时代的步伐，要融入现代社会，必须学会交往。交往是一种普遍的社会现象，是人的基本生存方式。人的发展就是在交往中实现的。《语文课程标准》指出：口语交际能力是现代公民必备的能力，应在具体的口语交际情境中，培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生文明、和谐、个性地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。怎样训练学生的口头表达能力，培养学生与人交流的意识、能力和习惯呢？笔者在具体的教学活动中从以下几方面进行了探索。

### 一、把课堂教学与口语交际相结合

语文课堂教学是提高口语表达能力的主要途径。小学课本中

的许多课文都是进行口语交际的好教材。在教学中，教师要放下作为权威和“知识的化身”的架子，与学生一起学习一起探究教材中的语言材料，引导学生展开想象的翅膀，大胆地进行口语交际。

如复述训练时，教师要鼓励学生依托课文进行细致合理的想象，结合自己对课文的情感认识，选择自己认为恰当的语气，语调声情并茂地复述，达到“再创”。例：复述《丑小鸭》这篇课文时，教材要求学生复述时对课文进行细致合理的想像。教师与学生“亲密接触”，互相启发，共同分析丑小鸭的处境，营造氛围。经过不断的评议加工，孩子们叙述得很感人。课文第四自然段是这样写的：“丑小鸭来到树林里，小鸟讥笑他，猎狗追赶他。他白天只好躲起来，到了晚上才敢出来找吃的。”学生复述到：“丑小鸭来到树林里，他的命运还是没有得到改变。因为丑，小鸟讥笑他，猎狗追赶他。白天，他只好忍饥挨饿地躲起来，到了晚上才敢悄悄地出来找东西吃。只要听到一点儿响声，他都会不顾一切地把自己藏起来。有时候拼命往石头缝里钻，有时候又直往刺丛中窜，常常被扎得遍体鳞伤……”学生动情地以哀怨而又无奈的语调进行的复述感染了老师和所有同学，也达到了训练目的。

而续写训练的课文总是为学生留下一个极大的思维空间，教师切忌“唱独角戏”，或“一言堂”地提供标准化答案。应当尊重学生个性化的学习权利，以课文为载体，“放任”学生浮想联翩，百家争鸣，把课堂变成生机勃勃、气象万千的广阔天地，让学生在口语交际中“碰撞”生成更多的、具有独创性的“文本”，促进其个性地、完满地发展。如《会摇尾巴的狼》这篇课文，课文最后写到：老山羊轻蔑地看了狼一眼，说：“你不会活多久了。猎人会来收拾你的！”说完就走开了。这段话留给了学生一个极大的想像空间，教师要求学生顺着课文的情节展开丰富的联想，将课文内容作适当延伸，想像猎人来了之后大灰狼的结局。顿时，学生的思维如同喷发的火山，绘声绘色地演绎了许多精彩的故事，而且能够彬彬有礼地就故事中的问题互相质疑，培养了语言和交往

能力。

[1][2][3]

## 教学反思的内涵篇五

走上讲台十五年，我一直在思考：什么样的语文课堂教学才具有生命力、充满情趣和智慧的挑战呢？新课标明确了学生是课堂的主体，那么怎样才能让学生在课堂上“娃声”一片，学生成为课堂的主人呢？个人以为营造积极的课堂氛围显得很重要。怎样才能营造积极地课堂氛围来提高我们的课堂教学质量，这是我们每一个教育者都应该去思考的问题。

心理学家罗杰斯说过：“心理安全和自由，是促进创造性发展的两个主要条件。”在心理安全和自由的环境中，学生心情轻松愉快、无压抑感，在与周围环境的不断相互作用中，容易形成创新人格。所以教师要最大限度地发挥民主教学思想，创设民主、平等、自由、和谐、主动探讨和大胆质疑的教学氛围，为学生提供较多的“心理安全和自由”。

教育研究表明，学生在没有精神压力和心理负担、心情舒畅、情绪饱满的情况下，大脑皮层容易产生兴奋中心，激活神经系统，使感知、注意力、记忆、想象等心理活动处于积极状态。许多卓有成效的语文教师之所以取得教学的高效率，其诀窍之一正是贯彻教学民主原则以营造良好的课堂氛围。现代著名特级教师魏书生，不仅在班级管理方面依靠民主，讨论问题发扬民主，就连每节课的教学目标、教学内容和学习方法也要与学生共同商量，甚至连公开课上什么、学多少、学到什么程度，也都跟学生商量。他的这种教风使他的课堂收到良好的效果，学生发言踊跃积极，学生获得了充分的自主权，师生真正处于平等地位，在这样一种和谐氛围中，教师不再是期望、权威的代表，而是激发学生创造欲望的良师益友，学生真正体会到了与教师平等相处学习时思想上的安全和自由，从而无所顾虑地充分表达自己的创见。

不同的课堂氛围中，教学效果和学习效率会有明显不同，我对营造日常语文课堂教学氛围的思考及做法如下：

其一、在教学内容上，我积极创设问题情境，鼓励学生自己去主动探索和发现，而避免传授现成的知识和结论。初中学生阅读理解能力还不强，但思维活跃，想象力丰富。

这时教师如果能够利用教材中描绘的情节、场景、画面，通过提问把学生引入到课文描写的情境中，与作者产生感情上的共鸣。这样的提问，调动了学生的学习兴趣，使学生的思维更加活跃。

其二、在教学方法上，教师应采用发现教学法、问题教学法、探究法和研讨法等，激活学生的思维，积极引导独立思考，寻求问题的答案，鼓励学生以批判性的思维和态度进行学习，肯定学生敢于表达不同的观点和独特见解的精神。

其三、在师生关系上，我积极营造一种师生互尊、同学互爱的宽松和谐的课堂氛围，鼓励学生主动参与讨论，创设良好的独立思考、自由表达的课堂教学意境。新课程标准要求：“语文教学应在师生平等的对话过程中进行”。营造平等、和谐的语文课堂教学情境，可以使学生的个性得到充分的发挥，学生的创造力和潜在的能力得以表现出来，从而有效地调动学生学习主动性和积极性，形成良好的乐学氛围。

要想营造和谐的教学氛围，我想首先要让学生感到自己的存在、自己被重视，因此，作为教师应该尊重学生关注学生的个体差异，积极地看待学生，充分地肯定每个学生的进步。在课堂上还要多赞赏学生。要重视学生在学习中的独特感受，允许学生有不同的见解。只有这样，学生才会产生一种学习的内驱力，从而不自觉地接受教师的教诲，并努力地把教师的要求转化为自己的自觉行动，刻苦学习，乐于学习。

其四、在教学评价上，注重过程评价，发挥评价的发展性功

能。从某种意义上说，任何一种科学发明和创造都是在“尝试错误”的过程中实现的。面对教学过程中学生的错误和失败，教师应有一颗宽容之心，在肯定其独立思考和探索精神的基础上，积极引导发现错误和失败的原因，鼓励学生克服困难，继续探索，教学绝对不能只以分数论英雄，语文教育作为一种基础教育更不能如此。教学评价体系必须多元化、素质化以适应社会发展的需要。

总之，在语文课堂教学中教师要时时表现出乐观向上，热情奔放的精神面貌。教师要用知识启迪学生的心灵，用感情诉诸人的情感。努力和学生一起营造一种积极和谐民主的课堂氛围，师生间坦诚相待，教师施教，学生示学，所谓“亲其师，信其道”，学生在自主、合作、探究中形成民主和谐的教学氛围，使课堂始终处于愉快的教学中，轻松顺利地完成任务，使得语文教学这一服务于一切学科教学的母语教学能真正成为所有学生的乐土。