

教师培训心得体会(优秀14篇)

军训心得是对自己在军训期间所学到的军事知识、纪律意识和团队合作能力进行评估和总结的重要工具。以下是一些经过精心挑选的培训心得范文，希望大家能从中获得一些启发和灵感，写出更好的总结。

教师培训心得体会篇一

教学是教书育人交融的活动。呆板沉闷的教学气氛，往往使学生昏昏欲睡；轻松愉快的教学气氛，却能调动学生的主动性、积极性和能动性。营造融洽和谐、轻松愉快的课堂气氛，有利于学生主动参与和促进学生勤于思考，从而获得良好的教学效果。

作为教师，我们所从事的职业是高尚的，是人类灵魂的工程师，我们有责任倾注全部爱心来关爱学生。这种爱不同于传统意义上的父母之爱，而是高层次的理性之爱。我们对待学生，既要有父母对子女般的亲情，又要有一视同仁的胸怀去关爱层次不同的每一个学生。学生是未成年人，其思想尚未成熟，还处在成长和发育阶段，所以对成长期的学生来说，关爱就显得特别重要，关爱可以使他们少犯错误健康成长。对于一个班的学生来说，学生的学习情况不同，层次不同，有的学习好点，有的学习差点，但作为教师，我们要一视同仁！既要重视学习好的，也要重视学习差的。不要只顾“尖子生”而不顾“落后生”，这样对我们的教学不利，因为“落后生”并非永远落后，只要是学生，只要他坐在课堂里，就有一定的可塑性，就可塑造成一个满意的、合格的学生，不是吗？只有教不好的老师，没有教不好的学生。只有用同样的爱心、同样的目光去看待每一个学生，你的课堂才会有活跃的气氛。

宽松不失严谨，理性不失幽默。课堂的氛围，是由老师和学

生一起营造出来的。老师的语言风格，取决于老师的文学修养和身心修养程度。风趣、幽默的语言往往使人心情愉快，注意力集中。在教学中，教师要善于在恰当的场合、恰当的时机，巧妙地运用风趣的语言开导学生。这样不仅能使课堂气氛活跃，还能激发学生的学习兴趣，加深对事物的理解感受程度，使学生在轻松、活泼、充满笑声的课堂气氛中学到知识，受到教育。为了营造良好的课堂气氛，决不要把个人的不良情绪和不快乐的心情带到课堂，那样只能让你的课堂变得很糟糕！因为课堂是一个特定的环境，老师的心理气质，会直接影响学生的心理气质。教师的任何情绪，都会严重影响自己对知识的讲解和学生对知识的领悟，大大降低课堂教学效果。如果老师情绪波动大、心态不稳定，则往往影响着语言表达的条理性、逻辑性和趣味性；由于情绪不好，表情过于严肃，忽视了动作、表情等人类第二语言的作用，给学生的听课和参与情绪带来不应有的压抑感。要加强老师自我的身心健康，博学多才，博采众长，保持良好的心态和愉快的心情，进而营造活跃的课堂气氛。

在教学的过程中，要集中学生的注意力，必须要启发学生的思维，巧妙地进行提问。课堂是一个大集体，学生注意力的集中与否，往往并非全部取决于老师，学生相互间也有影响，这样就分散了某些学生的注意力。启发学生的思维，巧妙地进行提问，既使学生分析解决问题，又活跃了课堂气氛，何乐而不为？只有这样，学生的思维才是活跃的，而只有学生的思维活跃了，才能积极参与整个教学活动，在一种自觉的、轻松的氛围中掌握知识和技能。

情绪和情感是人对客观事物是否满足自己的需要而产生的态度体验，其具有信号`感染`调节等功能。老师与学生情感交流自然、默契，学生就会对老师产生好感，情感共鸣，学生学习就会比较积极、主动，学习热情也会十分高涨，教学活动的效果就会比较理想。作为老师，我们应该深入班集体，了解学生，和学生和睦相处，从情感上得到学生的认同，这是活跃课堂气氛的必要条件。有些教师课备得很好，但是并

不能使课堂气氛活跃，这是什么原因呢？原因之一，在于他在情感上没有得到学生的认同，因而不能引起学生的共鸣，也就达不到调节、活跃课堂气氛的效果。如果教师平常与学生交往密切，和他们谈得来，对他们的个性特点等比较熟悉，那么，在上课时，不但教态会亲切自然，而且可以在教学过程中结合学生的实际来举例说明要讲的内容，这不仅使学生容易理解，还会使课堂气氛活跃。另一方面，如果教师平时在学生中有个良好的印象，那么在课堂上，学生便会更注意听课，这时，教师就可以得心应手地开展教学活动了。这可以说是一种情感的认同作用。只有学生在情感上接受了教师，教师才能把握住他们的情绪变化和反应，从而根据实际情况对课堂气氛进行调节，提高教学效果。

教师感到最为苦恼的事，就是自己辛辛苦苦备的一节课，到课堂上课时，很多学生一点听课的心思也没有，在下面做小动作或者说话，严重挫伤教师教学的积极性。但这问题并非全是学生的错，主要是老师缺乏如何激发学生兴趣的问题。试想，老师的辛勤劳动在课堂上付诸于实践，目的也是为了得到学生的认可和尊重，那么学生听课也要得到老师的衷肯，老师要学会尊重学生，欣赏学生，只有对学生尊重，学生才会对教师的教学感兴趣。学生不仅是我们的教育对象，而且也是我们的服务对象；教学过程，既要发挥教师的主导作用，又要尊重学生在学习活动中的主体地位。尊重学生就是要确立学生在教学活动中的主体地位，引导学生积极思维，激活学生的学习积极性与主动性。马克·吐温曾经说过，“一句美妙的赞语可以使我活两个月。”威廉·詹姆士也曾说过，“人性中最根深蒂固的本性是渴望受到赞赏。”激励是一种无形的动力，它可以激发学生的兴趣、爱好和创造性思维；赞美是一种催化剂，赞美学生的优点，是对他本人的最大的肯定，使学生对学习充满信心和动力。经常及时地鼓励和赞美学生，可以帮助他们在自卑、无助、彷徨中度过难关，在张扬个性、表现自我中增强学习信心。

总之，我们要运用各种有效的、合理的、科学的教学方法，

促进教与学双边活动的积极进行，使教与学不再是一种负担和压力，使课堂变得生动活泼起来，从而调动学生的主动性、积极性和能动性，创造高效率的教学效果。

教师培训心得体会篇二

自从市教育局、进修学校组织学习、学校组织登录远程培训台学习以来，今年又报名参加远程培训，今年本人又从网上中学习到其它以前所没学过的，及一些在实际教师的教学中会遇到的理论知识，从中得到了很大的启发，本人从学生到教师才7年的时间，各方面的理论及实践都没有老教师充沛，自从报名以来及远程培训的开通本人坚持每周利用时间上网学习，并认真地做好相关的学习笔记，教研时认真的与同事探讨所学的内容，并多向老教师取经，经过这期的培训，本人认为语文教师的教学是很有内含的一门学科，本人就这次远程培训的学习及个人的实际教师的教学浅谈个人的一些看法：

教师的个性有益于创造语文教师的教学的艺术。教师有个性，才有语文教师的教学的艺术。个性意识强，个性教师的教学主动性明显，愈能有效地进行和指导语文教师的教学。同样，个性意识越强烈，教师的教学创新意识就越强烈，愈能创造地运用于语文教师的教学艺术之中。独立自主的个性，是实施个性语文教师的教学的前提。

思路要新颖，不同凡响，就要别出心裁，不拘一格地设计教师的教学思路。首先要有超前意识，尽可能打破原先的课堂教师的教学模式，赋予新意。不拘泥于教参，不受名人名言的束缚，用自己的个性去演绎作品的个性，更可以用自己的个性进行教师的教学组织和课堂教师的教学的再创作。其次，找准教师的教学“突破口”。

教师如何发展学生的个性是教师的教学思路的“突破口”。个性的差异和个体发展都要求教师因材施教，有针对性、创造

性地促进“有个性的个人”的全面发展，使之形成优良的个性。教师的教学的思路应该是把课堂还给学生，让学生说个性的话，说自由的话，讲真实的事，让课堂充满学生的个性活力。个性化的教师的教学思路，不是拘泥于一家之言、之行，而是在尊重教育规律上各展百家之长。简单地说，让学生自由地抒发，如实地描写自我个性，从而创造良好课堂教师的教学环境。

教师的教学的艺术不在于传授，而在于激励、启发、引导。教师的职责不在于“教”，而在于指导学生如何“学”。个性化的语文教师的教学艺术，必须有轻松幽默的一面。轻松的教师的教学、幽默的启发，能沟通师生之间的情感，创设教师的教学的情趣和氛围，产生幽默中不失本分，欢乐中不乏启发的教师的教学效果。个性化的语文教师的教学艺术，必须要有生动、精彩描写的另一面。入胜的细节描绘与非凡的思想境界相辅，将学生引入教材的美的境界之中，引导学生在作品的鉴赏、联想、体验之中融入学生个性的理解，从而将教师的教学的情趣、学生的情感推向高潮，从而创造课堂气氛“其乐融融”。

个性化的语文教师的教学艺术，教师的教学上要“运其才智，相机诱导，体悟传神，发展个性”。就是运用教师的才智，发展学生的才智，以个性培养个性，以情感增进情感，从而充分发展学生的思维和个性。

教师的教学的个性，体现在语文教师的教学中，就是将独创性教师的教学方法和与众不同的教师的教学手段相融合，形成切合教师个性实际的教师的教学风格，从而在教师的教学上产生对学生个性教育的最大效果。

首先，开放性语文课堂教师的教学是独创性教师的教学风格的具体体现，开放性教师的教学，教师要促进师生双边交流，以及生生交流，让学生在多种思想和观点的碰撞下，触发思想火花，产生学习的最大兴趣。同时，着重培养学生的分析

批判能力，不迷信权威，勇于评价他人与自己，敢于发表不同的见解，发展独立自主的个性和创新能力。其次，开放性语文教师的教学要开拓语文教师的教学空间，开展第二课堂的语文学习。教师要树立“得法于课内，增益于课外”的开放性教师的教学观，多组织学生走出校门，走上社会，开拓学生的视野，扩大学生的社会接触面和知识面。

1、问题探究法;2、情境探究法;3、自主探究法;4、合作探究法;5、纵向探究法;6、逆向探究法。

教师培训心得体会篇三

为了让我们教师适应新时代教育理论的要求，适应民办学校的发展需要。学部组织了多次面向高中部全体教师的理论知识学习，对各位教师培训的内容十分丰富，理论上包括对教学规章制度、教学常规、师德、语言的规范与标准的常识和特点等诸多方面的系统学习，通过认真的培训和自己的学习，使我获得了很大的收获，现将自己的心得体会总结如下：

在每次培训中，学部领导都会勉励我们努力学习，认真工作。这些都使我加深了对班主任工作的认识，也坚定了自己扎根于人民教育事业、扎根于我们这片充满希望的热土的信心。当今社会重视教育，强调以科技为第一发展力，要提高教育教学质量，班主任工作需要放在首位，提高班主任自身素质很大程度上提高了学生的学习成绩。

民办学校的生存与发展是一项系统、复杂的工程，需要各方面的关注和支持。在这之前，我总是认为民办学校发展起来有些困难，班主任工作也相应的有所难度，毕竟各地条件不一样，有些家长望子成龙的急功近利观念太强，他们倾向于应试教育，认为儿女只要考取大学就万事大吉。所以总会选择公办学校，但我听了各位老师和领导的发言后才知道任何改革在其初期都会产生阵痛，只要是对人民、对祖国有利的事我们就要义无反顾地坚持并将它做好。

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这几次几位老师的发言就充分印证了这句话。他们用渊博的科学文化知识旁征博引给我们讲述深奥的理论知识讲得通俗易懂，让我们深受启发。我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。这就要求我们加强“教育艺术”的学习，加强科学文化知识的学习。例如学习“如何提高教学的有效性”、“如何做好班主任工作”、“如何对学生进行教育”、“新课程理念下课堂评价策略”等。我们只有不断的加强学习，不断加强修养才能胜任教育这项工作。

课程改革现在虽然还处于探索阶段，许多未知的领域需广大教师去进行认真摸索和总结。经过这几次的培训，认识到我们每一位教师都应积极参与到课程改革中去，不做旁观者，而应去推动它朝正确方向发展，做一个课改的积极实施者。我想只有经过全体老师的共同努力，新课程改革就会遍地生根、遍地开花、遍地结果。只有实施课程改革，才能培育学生创造力、才能够更好的适应青田的实际教育。

这样就要更加注重班主任工作，做好各个学科之间的沟通，让学生全面发展。自觉努力参加每周政治学习，热爱自己的学校，关心爱护每一位学生，落实《教师法》要求。自觉执行我校教学常规要求，履行各项工作职责，按时到校，准时上下课，不歧视、挖苦、讽刺后进生，更不能体罚或变相体罚学生。

要有诲人不倦的精神，要努力成为学生最亲近的人，最知心的朋友，也就是要做到把全部热情温暖同学的心，尽最大努力与学生相处，在师生间形成潜移默化的共鸣。要有为办好学校，教好学生而团结协助、互相学习、互相尊重，共同探索的胸襟，要维护其他教师在学生中的威信，切忌在学生面前数落其他教师的是非，也不能在背后对其他教师论长评短，也就是不利团结的话不说，不利团结的事不做。

在教学中，声情并茂的语言能紧扣学生的心弦，激发学生的

兴趣。而恰当的运用语言空白艺术，及时给学生留下自觉思维，自觉内化的机会，则会取得此时无声胜有声的效果。把握设置原则。鲜明的针对性。空白设置是课堂教学的一个有机组成部分，它必须围绕教育教學的目标，服务于课堂教學的思想和内容。因而应根据教學的内容和当时的教學实际情景的需要，配合有声语言相机而用。故弄玄虚，有百害而无一益。讲究适度。难度要适中，具备一定的启发性和思考量。过难，学生无从下手，会挫伤学生的学习积极性；过易，不能充分激发学生的求知欲和学习兴趣。

同一方面的内容，可以多层次、多角度设置空白，知识间的梯度要适当。同时要注意一堂课空白的频度。如果空白过多，则显得过于空虚，学生会感到茫然无获。空白只是教师语言的停顿，并不是思维过程的中断。设置空白就是给学生提供思维的材料和动力，以燃起学生探求的火花，引导学生主动求知，获得反馈信息后，纠正学生的思路。因而空白设置必须遵从探索性的原则。因此设置空白应选择学生感兴趣，最关注的，同时又寓意深刻，耐人寻味或与学生已有认知相矛盾的素材 教师无小节，处处是楷模的警语，严格遵守教师职业道德规范以一个积极的心态投入到教育事业中，做一个合格的人民教师、优秀的班主任。

教师培训心得体会篇四

经过本次的新课程培训及自己在实际教學的实践，结合最近对新课标的重新学习和认真总结，本人感触颇深，体会如下：新课标用高度概括的语言，表述了生物学的基础性重要性。生物新课程面向全体学生，学生是学习的主体，生物学习要以探究为核心，生物新课程的内容要满足了社会和学生双方面的需要，生物课程应具有开放性，重视学生的个性化发展以及解决实际问题能力的培养。充分体现知识、能力、情感态度和价值观的新课程三维目标。具体心得总结如下。

- 1、新课程的课堂和以往大不一样，学生不再是被动地听，当

观众，而是要自主地学习，在探究中学习，老师的角色也在转变，不再是以往的导演兼主演了，而是要像谈话节目的主持人，态度要和蔼、知识功底要广博、深厚。在课堂上老师要相信学生，把问题交给学生，让学生在探究中获得知识，而教师又要让课堂有凝聚力，把握好问题“放”与“收”的尺度，使课堂有凝聚力，课堂气氛活跃而不“乱”，分组讨论进行而不“散”。

2、新课程中教师应是学生学习的组织者，要建立民主、平等、和谐的师生关系，确立学生的主体地位，营造课堂教学的积极心理氛围，创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机，充分调动学生的学习积极性，带领学生走向知识，构建自主、合作、探究学习的平台，让学生积极有效地参与教学。

3、教师应是学生学习活动的引导者，要帮助学生制定适当的学习目标，并确认和协调达到目标的途径，指导学生掌握学习策略，培养学生的学习兴趣，形成良好的学习习惯，引导学生自主、合作、探究学习，帮助学生建构知识，实现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的统一。而且教师还应是学生学习的参与者，这并不是要把教师行为完全变成学生的学习行为，而是要以教师的教学行为方式参与学生的学习过程之中，在观察、倾听、交往中成为学生学习的参与者，走进学生的世界，学会用学生的眼光看世界，与学生一起分享感情与认识，尊重学生的差异、人格和选择，赞赏学生的闪光点，与学生一起寻找真理，并勇敢地承认自己的过失和错误。

4、教学中应注重创造性与开放性思维的培养：全球化社会的发展要求人们具备开放性思维与创新精神，因而生物学科的教学强调创造性与开放性思维的培养。教师可以营造出宽松和谐的氛围，激发学生学习的积极性，自主性和创造性，鼓励学生不拘泥于课本上的现成答案，大胆求异，敢于怀疑，勇于创新，学生的大脑被充分调动起来，因而学生思维活跃，不但问题得到解决，更重要的是训练了学生的创造性思维与

开放性思维。

5、教学中应坚持学生的自主选择 and 主动探究，为学生个性充分发展创造空间：与生物课改相适应的基本学习方式是探究学习，其教学过程要体现学生活动的自主性、探究性，引导学生开展丰富多彩的探究性学习活动，帮助学生学会发现，学会探究，形成发现问题与解决问题的能力。引导学生先将问题进行分类，确定观察、探究的顺序，讨论出科学、可行的实验方案进行探究，再分析现象，得出结论。在整个教学过程中，始终贯穿着学生的自主选择和主动探究，为学生个性的充分发展创造了空间。

6、教学中应正确处理学生的自主选择、主动探究与教师的有效指导的关系：倡导学生对课题的自主选择和主动探究是实施生物课改的关键。第一，学生要形成问题意识，善于从日常生活中发现自己感兴趣的问题。第二，学生要善于选择自己感兴趣的课题，选择的方式可以是一个学生独立选择，也可以是同学在互动中进行选择，还可以是教师提示大的范围，学生从中加以选择。第三，在课题的展开阶段，可以采取多种多样的组织方式，如个人独立探究的方式；小组合作探究的方式；整个班级合作探究的方式；借助网络技术进行探究的方式等等。要注意的是我们所重视的不是问题解决的结果，而是学生探究课题、解决问题的过程以及过程中所产生的丰富多彩的、活生生的体验。

总之，新课程以学生为中心，以活动为中心，让学生在活动中学会合作，学会探究，新课程将以创新为中心，注重学生创新能力的培养，激发学生创造的欲望，勇于创新。教师既不能搞“填鸭式教学”，也不能推卸指导的责任，放任学生，而应把自己的有效指导与鼓励学生自主选择、主动探究有机结合起来。新的课程改革要求，教学不应是“知识灌输”或“知识移植”的过程，而应当是“学习主体”（学生）和“教育主体”（教师）交互作用的过程。

教师培训心得体会篇五

20xx年10月16日上午，伴着蒙蒙细雨，早上我们乘坐会务组安排的车来到了杭州市西湖区文苑学前教育集团的文一街幼儿园，到园我们就自由参观了幼儿园的园舍布置和环境创设，给我的印象就是巧思巧用，有纸杯做成的插牌，有大号pu管制作成的雨伞架。参观过后紧接着是她们文苑学前教育集团总园长马晓芽给我们带来的讲座《让儿童更幸福》，在讲座中马园长像我们介绍了他们幼儿园的课程建设，按照他们对课程的理解、课程的背景与理念、课程目标、课程内容、课程实施等方面进行了详细的介绍。在讲座中马园长说他们文苑教育人都有一个梦想“播下幸福的种子”，而他们幼儿园的课程建设正是围绕着让幼儿快乐幸福的理念来进行的，而幸福与快乐并不是只有他们文苑的孩子需要，我们所有的孩子都是需要的，我们的课程建设中都不应该摒弃掉孩子的快乐感与幸福感，幸福虽然无法彻底到达，但可以慢慢靠近。

下午我们在简单的用餐与休息后，就在雨中步行至了离我们用餐地点不远的杭州市五星幼儿园，这不是一所普通的幼儿园，他们不隶属于教育局管理，而是属于卫计委直接管理，他们的特色课程是健康课程。因为今天下雨，我们无法看到他们幼儿园的户外游戏展示，只是听他们的园长管慧芳老师介绍了他们的户外混龄区域性体育游戏，主要从室外区域性体育游戏和室内区域性体育游戏两方面来展开，在介绍中管园长还给我们观看了一些关于他们幼儿园开展的户外体院游戏视频。在管园长的介绍中给我最大的感受就是他们的户外游戏不是随意的让孩子进行锻炼，而是加入了情境游戏，更加刺激了幼儿参与游戏的积极性和兴趣性，同时他们的户外游戏是混龄的，通过大带小的模式促进游戏的开展。

第二天我们先是参观了西湖区北山幼儿园，听他们的徐园长介绍了她对游戏价值的一些思考，主要有“游戏是什么？游戏为什么？游戏的价值在哪里？”等方面。另外徐园长还请

了她们幼儿园的小班老师给我们分享了一个小班故事《造房子》，故事分享中老师用最写真的语句给我们还原了“造房子”的故事情节，并给我们分析了故事中的游戏价值。接着我们还参观了西湖区象山幼儿园，这是西湖区最大的一所幼儿园，一进园给我们的感觉就是“高大上”。通过她们园长给我们的介绍，了解到她们是一所“专用室创意课程特色”的幼儿园，她们的园舍边上就是杭州的美院，很多家长是美院的老师，她们很好的借助了家长资源，帮助创设园内环境和特色课程。最后我们还参观了夏衍幼儿园的莲花桥园区。

在本次名园课程交流研讨会中我学习和参观到了很多，不仅学习了各个幼儿园的园本课程建设的目标、模式、实施等，还观看到了各个幼儿园精美的、独具匠心的环境及游戏区域创设。正所谓“要给学生一杯水，教师必须有一桶水”，跻身在教育行业，我们必须时时学习、刻刻充电，才能带给孩子最好的教育！

教师培训心得体会篇六

20xx年8月4日，在北双语召开的全县数学骨干教师的培训学习办的很成功。

从过程上看，环环相扣，非常流畅。

1、中午的评课稿展示我们张庄得到了很大的认可，这是我们的骄傲！真可谓一分耕耘一分收获，我们的老师都准备的很充分，自然脱颖而出。

2、接下来的互动评课，主持人点名评课，有筒井和苏村各一名老师，最后支持人总结点评，再后来网络上的专家点评观看，步步深入，让我知道怎样评一节课，知道了一些在课里面我看不见的东西。可谓受益匪浅！

3、中午的最后一个环节就是周老师的高效课堂的探究交流，

说了很多，课件制作的也不错。

4、下午主要的就是由教育局的张老师分析的小学数学有效教学的探析：

- 1，有效教学的内涵
- 2，有效教学探究的意义
- 3，有效教学低效的表现
- 4，低效的原因的探析
- 5，高效课堂教学的有效策略

5、大集体备课学校之间的商榷打分。那可真是一个热闹，在热闹的同时也不难意识到商榷的结果肯定是备课上的共识和进步。并且形成了一个明确的思想，不被不讲究形式，花架子，要的是实效，是对课堂的一个预设。

从体会上看，高屋建瓴，团结就是力量。为什么这么说呢？因为我们所看的课都是一些“神课”，一般人想都想不出来的2堂课，给人耳目一新，心灵震撼的同时醍醐灌顶。大家一起聚在一起谈家长里短的少了，工作经验交流的多了，这次学习最后的共识就是一个谈论的共识，大家团结的结果。

美术教师培训学习心得体会9

本次培训共两天半，我收获颇丰，不虚此行。因为我是参赛选手，所以对此次培训有更深切的体会。首先是温老师的手工课，让我没有半点开小差的机会，温老师用小组合作探讨式进行提问，讨论，让我能结合教学实践有自己更深一层的思考，比如：作为一名教师如何在一课堂上引导学生完成一幅立体纸造型作品？在做示范时是要偏抽象还是具象，作品是

应该大还是应该精，这些问题都让我有对立体纸构成有了更全面的理解。

第二个培训是综合知识试卷分析，突然就让我找到了我的弱项，理论知识对于一位老师是至关重要的，必须得加强自身的理论知识储备，才能更准确的把知识交给学生。接下来就是两节公开课，左杰老师的《吊坠瓦猫》让我看到了一位老师的基本功和对课堂的把控，左杰老师做到了把课堂还给学生。

第二天的两场讲座拓宽了我的艺术视觉，增加了很多美术知识，知道了作为美术教师要有明辨之眼、批判之眼、品味之眼、纯真之眼。下午的中国画人物写生，余老师现场做了示范，我们找到了画写意人物的方法、用笔。最后陈老师给我们每一位参赛选手的瓶花做了点评，让我看到了其他优秀的老师的作品，也认识到了自身的不足。

下一步，我将从以下几个方面加强自身：

- 1、熟背中小学美术课程标准，结合实际教学合理运用知识；
- 2、多听优秀教师的课，自己多磨练；
- 3、合理利用平时课余时间多画画，包括写生、国画、油画、水彩等，多画、多练。

提高教师的基本功是当好一名好老师的前提和必要条件，在今后的教学过程中，我一定要找到自己不足之处，加强练习，珍惜姜老师给我们提供的学习机会，在今后的工作中力争做到更好。

教师培训心得体会篇七

做了一年农村小学的班主任后，我有了一些自己的感悟。一

一年级要给学生营造一个静心和敢于表达自己的学习环境。这两个词看似矛盾，其实一点不冲突。一年级孩子普遍躁动，这与年龄特点有关，培养其精心学习很重要。学生能主动学习在于能不能表达自己的观点，一年级孩子天然善于表达，切不可在教学中磨灭。现在说一下我具体的做法。1. 学生在一个舒适和安全的环境中，更能静心学习。达到这点，必须大力培养学生自尊心。如果管理学生靠吼，一是自己疲惫，事倍功半。二是吼的环境学生会躁动不安，班主任在时可能纪律好，班主任遇到开会有事，学生容易出安全问题。具体做法：1告诉学生什么时候该做什么，该怎样做。做好后以夸奖为主。记住，不可一蹴而就，要求必须慢慢提高。2. 遇到淘气的孩子，说他做的不对的地方，观察其之后的表现，一表现好就夸奖。切记不要无缘无故随着自己的心情批评学生，这样学生会缺乏安全感。三. 和家长沟通，回家督促孩子完成作业时，一定要以关心和爱为主，切不可让孩子感受到家长是第二个老师。尤其妈妈不可以太强势，做完作业后，让学生休息，切不可没完没了的让学生练习，无尽的作业不可能达到家长望子成龙的要求，反而起反作用。

教师培训心得体会篇八

最近正在准备建筑行业的相关考试，一时间有感而发写出这篇分享xx[]希望和我一样，正在准备考试的同行者，积极和我互动，讨论分享更高效的学习方法与实践经验。

去年是自己看书备考，由于时间比较紧张，整本书的内容根本没有认真读完，只是凭着做真题时候，用笔划了知识点。所以结果大家可想而知。前段时间，从朋友那无意间获得了一套视频教程，就跟着视频学习了。当然，自己时间充足的，完全可以自己看书学习，总之一一个目的：考过就好。

个人感觉对专业知识掌握要求严格的专业，还是跟着专业老师学习最有效果。老师会把重点内容用自己的总结方式，通过树状图或者数轴图的形式来展示出，这样特别容易记住。

我的学习安排：每天下班后，准时八点之前收拾完，然后准备好记录本、课本、中性笔。可以的话，准备一杯白开水放在手边。接下来就到了拿起手机看视频的时间了。第一次听视频时候，建议把老师的板书记在笔记本上，这样会有一定的印象。进入正式听课环节，老师的前一分钟说的话特别重要，因为这短短的一分钟，说的确是这一个小时要讲的内容框架。老师会把xx的每节标题罗列出，并且用自己的推理或者容易理解的方法，把每个小节串联起来。这样就会在学生的脑海中出现一个框架，特别同意记住，那么在考场上做题，根据题干意思就能很容易定位到本题目考察的知识点位置。同时，老师讲完理论内容后，会找出历年的真题让学生做。这不仅是一个趁热打铁的过程，更是将所学的理论知识深入理解后运用到考试做题上。在一些常考的知识点上，可以把每年的真题题号对应着写在旁边，同时将每个选项也对应写在考查知识点的旁边。晚上时间充足，就看两个小时，时间有限，看一个小时的视频就可以了。最后：每天早上在上班路上，可以在脑海里回顾下昨晚学习的知识框架，着重记忆常考知识点。中午吃完饭后，可以抽时间再温故下昨晚学习的理论知识。有必要的话，可以再次做个归纳整理。听老师讲课时候，做的是第一次笔记。自己温故知识时候，再次做个笔记。个人感觉做过两次以上的笔记，记忆会特别清楚。

以上是我的学习心得，期望看到这篇xx的朋友，可以和我积极探讨。

教师培训心得体会篇九

于我而言印象最深的莫过于xx镇中心幼儿园业务园长刘倩组织的教学活动。教师没有用太多过于夸张抢眼的教具，仅仅用了一面镜子、一张课件、一盒餐巾纸；没有太多过于做作的表演和虚张声势，没有过多的烦言杂语，而是以教师个人较高的专业素养和能力，让孩子们在愉悦的活动中认识和解了自己的鼻子，并且懂得了要保护和如何保护自己的鼻子；

让听者从多种感官上享受了一堂舒适的公开课活动。

接着□xx镇中心幼儿园的李佳老师在户外开展了一次溜豆豆的健康领域活动，活动才刚刚开始，就有位小朋友因为害怕在豆豆上走会摔跤而不敢尝试，这可能让很多观摩者都悬着一颗心，而细心的xx老师很快发现了这位幼儿，并鼓励孩子尝试。虽然一番好意依然没有打动那位认真、可爱、有思想的孩子，但xx老师也并没有显现出任何尴尬，而是让孩子在旁边先看看……在后来的活动中□xx老师对那位幼儿有没有置之不理，果然，孩子渐渐就有了兴趣，终于还是参与了。这临时的一点小意外不但没有给xx老师带来困难，反而更让大家看到了老师的智慧和耐心！

我想，每位幼教工作者，不，应该说所有教育工作者都应该要做到这样吧□xx镇中心幼儿园的xx老师作为一名男幼师总是让整个幼儿园瞬间多了些阳刚之气，他阳光的香蕉哥哥形象，活泼有趣的动物模仿表演，已深入老师和孩子们心中。带着其自制的竹筒高跷，给孩子们和老师们带来了新的尝试，新的挑战。一次活动下来，几乎所有的孩子都学会了走高跷也实属不易，这得益于老师在活动中根据难易程度创设的不同环节，让孩子们积极探索，充满自信，敢于挑战！

相信所有接触过香蕉哥哥的幼儿都无比喜欢他，都盼望每天有那么一个可爱的大男孩带着他们疯，带着他们挑战一切！瞧瞧，在我们吃午饭的时候，就看见一个孩子用不知是塑料小桶还是什么的材料制作了一对高跷，拿着可欢喜了！对于xx园长我们已不陌生，专业和认真的讲座给我们又增长了不少知识，也见识了xx实验幼儿园丰富有趣的亲子运动会，另外还有两位男幼师带老师们组织的游戏以及他们带来的橄榄球和篮球操。

总之，这次培训活动下来，可谓是收获颇多，感慨颇多。相信我们大石门的幼儿教师队伍会越来越强大，我们的学前教

育在这座山城也终将不再依附于小学教育，而努力盛开出属于幼教的绚丽之花！

教师培训心得体会篇十

经历了这段时间的中学数学网络培训，从最初的抱怨和迷茫到最后的快乐和收获，我觉得今年的培训更具有实用性和针对性，回忆培训历程就像老师们说的“培训是一个劳累、充实，收获的过程”。下面简要总结自己在本次培训中的收获：在这次网络培训中，我更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。作为青年教师，我深知自己在数学教学上存在改进的空间的，教学工作中还有很多不足，但通过这些日子的学习，我坚信在以后的工作学习中一定能取得更大的进步。下面是我通过培训获得的点滴体会：

虽然从事教育工作已经有十个春秋，教学经验可以说是有一些的，教学技能也是有一点点的。但是面对当今的形式，时代要求我们不断进步，吸取营养，为祖国的教育事业能够有突飞猛进的发展贡献我们的力量。在这次学习中王永斌老师为我们总结了数学的思想方法和活动经验，这让我们在数学理念上有了更深刻的认识。集合思想、对应思想、符号化思想、化归思想、类比思想、分类思想、统计思想、极限思想和模型化思想这么多数学教学思想方法在数学教学中的应用是复杂和实效的。我正是缺少了这样的一些理论基础，使得在实际教学中缺乏高度和深度。曹文香老师关于课堂教学预设与生成的关系论述非常贴近我们的实际教学，这也是我们在日常教学中，尤其是公开教学中面临的最为头疼的环节。除了教师自身要具备较高的随机应变的能力外，更要汲取丰富理念，这样才能真正具备驾驭课堂的能力。

对于每位教师都要面临的备课和上课任务，在这次培训中我也有了进一步的认识。在日常工作中面对庞大的班级学生数，面对堆积如山的要批改的作业，再加上那么些个后进生，教

师已经忙得不可开交，谈何每天细心备课，认真钻研教材，尤其是像我这样缺乏经验的年轻教师，日常课堂教学的有效性内心来说实在让人堪忧。王老师和卢杰夫老师的讲解为我们在这些方面的思考提供了一些可借鉴的方法。空谈理论不切实际，屏弃理论也不合逻辑。我们应理论结合实际，在日常工作中根据自身工作量在学期初为自己制定好工作目标，如细致备多少节课，进行多少节课堂教学研究等。简而言之，就是有选择性地进行治疗研究，保证在有限的教学时间中做到充分利用。可谓：量不在多，贵在精。我想这样一种教学行为的转变，才能真正意义上运用到我们的实际工作中，才能让学生获得更为有效的教学。

一直以来，校公开课的开展一直是我們进行教学教研的重要方法。通过汪主任的一席话和几位老师的说课演示，不仅让我对如何说课有了更为深刻的理解，也让我认识到在日常教学教研中思想和方法的转变需求。我们应与时俱进，在开展学校公开教学评比的基础上结合实际有选择性地加强课后说课及互相评课的实践练习，更为深入地做好教研方法的更新，也为我们展开更有效的教学打好基础。

经过这么多天的培训，我认识到每一位教师都应积极参与到课程改革中去，不做旁观者，做一个课改的积极实施者。经过学习，也让我更加深刻地体会到学习的重要性，只有不断的学习，才能有不断的提升。我想只有经过全体老师的共同努力，新课程改革之花才会开得更加灿烂，中华民族才会永立世界民族之林。我愿在这快乐而无止境的探索中去实现自己的梦想。

教师培训心得体会篇十一

很多老师都会有这样的疑问，“如何成为一名幸福的教师呢？”我们该怎么做呢？今天早上的培训刚好给我们给了我们一个解答，要成为一名幸福的教师，首先我们要学会“修心”。就像管教授所说“很多人为什么会感到浮躁、烦恼、

迷茫，是因为他的心态还不足够安定”。幸福是一种心理状态，是自我的一种体验。用幸福的态度对待一切，幸福是需要用心去营造的。做一名幸福的老师要做到“心胸宽大”。工作中我们经常听到一些老师唠叨“某某学生真难缠，天天捣蛋，不好好上学”、“某某家长不讲理，就知道到学校来闹老师”。其实调皮的学生不一定是讨厌的学生、闹事的家长不一定是讲理的家长，要看我们用什么样的胸怀来对待这些事情，用什么样的方式来处理这些问题。如果处理得当，我们一定会获得成就感和幸福感。

做一名幸福的老师应学会与同事、社会、家长、学生沟通。很多时候沟通能使人变得快乐。当我们感觉学校对自己不公平时，通过和学校沟通会让自己更详细的了解学校的规程、制度，也许你会因为理解学校的工作而变得幸福；当我们感觉社会对自己要求过高时，通过和社会沟通我们会了解社会需求什么样的人才，知道老师应该培养什么样的学生，自己应该在哪些方面提高，也许你会因为接受社会的要求而变得幸福；当我们感觉家长不讲理时，通过和家长沟通我们会知道家长的教育观，知道家长给自己孩子的定位，再对比自己对自己孩子的要求，也许你会因为理解家长而变得幸福；当我们感觉孩子调皮难教育时，通过和孩子沟通我们会了解孩子的兴趣爱好、特长、性格，从而为孩子量身定做适合他个人的学习计划，也许你会因为孩子的改变而变得幸福。

不管是在工作中还是在生活中，我们都应该少抱怨，多从自身找问题根源。“幸福”是一种心里感受，其实它无时不在、无处不在，我们要做一个有心人，用一颗宽容的心、博爱的心去看待、处理工作和生活中的每一件事，这样我们就会成为一名幸福的老师。

教师培训心得体会篇十二

我有幸参加了这一次河南省中小学教师远程培训项目。在我参加过的培训中，只有这一次给我的感受最深，这一次的培

训组织新颖，有专家的引领，自学的支持，群体的智慧，丰富的案例，媒体的整合，多样的，更难得可贵的是有着优秀的团队。通过本次培训学习，我认为有以下几方面的收获。首先在这一次远程培训学习中我对自己的职业有了正确的认知，不管教师的社会地位、经济地位如何，应该以教师这一职业为荣，我自身也感受到了一种深深的职业幸福感。而学习专家、名师的教育教学相关策略后，我用心去领悟教育理论观点，汲取精华，能积极主动思考，真心探讨。这一次的学习培训，对于我来说，是值得珍惜的充电机会，面对当前如何实施素质教育，如何进一步提高教育教学水平和教研能力，是摆在我们每个教师面前的最现实问题；这一次教师远程培训也给我们提供了再学习再提高的机会，让我们能聚集在一起，相互交流、共同学习、取长补短、共同提高。其次精心钻研、打造化学高效课堂。课堂教学是教师战斗的阵地，课堂教学教学的生命线。教师只有深入钻研教材，从备教材、备学生、备教学方法、精心设计课堂教学。

。我的业务水平有了很大的提高，找出了自己的不足和差距。让差距和不足成为自己的动力，不断反思，不断研究，促进自己成长。以适应社会发展的需要，适应教育改革的步伐。在今后的教学中，我要扬长避短，汲取专家们的精华。将这一次学习的新理念落实到课堂教学中在实践中获得成长。

教师培训心得体会篇十三

体学生在充满温暖与活力的阳光下全面发展。主旨就是：以人文本。探索建立阳光课堂“一二四”模式，促进了学生的主动学习。特别是《让课堂闪现生命的活力》的课例回顾，提出的安全课堂的理念，允许胡思乱想，允许沉默不语，允许犯上作乱，允许技不如人；教师要带着微笑和激情走进教室，要原谅学生的态度不良；我听的目瞪口呆，原来课还可以如此上，老师还可以如此当啊！我知道了怎样更好地去爱我们的学生，怎样让我们的学生在更好的环境下健康

的成长。我明白了，自己必须做课程改革的实践者。积极参与到课程改革中去，不做旁观者，而应去推动它，做一个课改的积极实施者不仅对理清新课改中的种种关系有帮助，而且对突破新时代教育教学中一些“瓶颈”问题能提供新的解决思路与方法。二、教育教学知识得到了更新，争做知识更新的主动者。通过培训，让我深刻地认识到作为一名教师，要坚持不断地学习，积极进行知识的更新。随着教育现代化工程的不断推进，教学观念，教学主体，教学方法，教学过程和教学形式都发生根本改变。教师是一个永新的职业。知识的更新与教学艺术的更新是作为一名合格的教师的必备条件。作为语文老师，更应始终站在时代文化的前沿，把握住时代文化发展的脉搏，传承知识与文化。所以，作为语文教师必须时时保持充电的状态，此次培训无疑是一次良好的机会。经过培训，就我个人而言，不仅在学科知识方面得到一次全面的补充，而且在教学艺术方面也得到了一次新的补充。

陈玉婷博士带来的大港五中的《多元互动，健康课堂》的教学案例，睿智的指出当前的作文教学存在五种缺失，强调了作文教学的“偷作文状态”下的互动情境导学。生活作文的来源——成文之前的生活触发——激发表达的欲望——作文干预生活——参与讨论等。并着重指出，他们的作文课分为命题作文活动课，写作方法指导课。作文讲评课分为：佳作欣赏课，潜力提升课，班级作文pk课，网络作文交流课。我一边听，一边记，一边感叹，作文可以这样上啊，作文可以这样讲啊，回去一定要在自己的课堂上试试。他们作文课的形式，讲评课的方式，有效的解决了学生无料可写，无法来写，无兴趣来写的几大难题，对当下普遍迷茫的作文教学是一股清新之风。

案例《语文：如何拓宽语文学习渠道》也让人大开眼界，获益匪浅。拓宽语文学习的渠道，我也曾尝试过。给学生补充课外的文章，推荐名著，课堂上挤出时间给学生读名家名篇，将语文教学和电影结合起来，可是效果不是很好，问题到底出在哪里呢？这个案例讲的就是把语文课与电影艺术整合，促

进学生对教材课文的理解，培养学生的探究能力。他们是怎样做的呢？第一步，看电影。分为讲解的看和裸看。我比较倾向于裸看。可以让学生不受干扰的形成自己的看法。第二步，初探思考。就是让学生写出最原始的读后感。这一步我也做过。第三步，课堂交流，回放精彩片段，以竞赛的方式讨论主题，感悟。第四步，课后拓展，再写观后感！原来，差别在这啊！是啊，这最后一遍观后感是前三步的总结和提升环节，少了它效果当然就大大折扣了！真是听君一席话，胜读十年书啊！王俊老师带来的《帮助学生掌握主动学习的工具——结构尝试教学法的实践研究》让我深刻地认识到，要让学生学会做人，学会求知，学会合作，学会实践，学会创新，就不能为了教书而教书。教是为了最终达到不需要教，为了达成这个目标，教学不光是简单的传授知识，要重在教学生掌握方法，学会学习，学生掌握了方法，终身受用，可以自己获取知识，除了学习，还要注重启迪学生的智慧，给学生充分的空间、时间，发挥出他们的想象力和创造力。我在今后的教学过程中在这一方面需要进一步加强。

是啊，教育是一门艺术，需要老师不断完善自己多元而合理的知识结构，保持积极而健康的心理品质，逐步形成巧借外力的综合素养，让自己的工作、生活与学习始终处于一种研究的状态，让自己的生命处于不断探索与追求的过程之中，争做知识更新的主动者，才能更上一层楼。

孩子们原来可以这样上学。眼界的开阔，名师专家的风采都让我认识到自己的不足。特别是此次培训，很多专家与同仁重点谈了教师如何规划自己的成长之路，成为名师，成为教育家。让我深受启发。此次培训是一个很好的平台，参加培训的都是教学一线的骨干，对教育教学都是自己独到的见解。所以此次培训又是一个非常好的相互学习的机会。我时时处处学习，努力加强自己的理论素养和专业技能的学习，有目的地总结教育经验，反思教学实践。一切从实际出发，争取切实担负起教师应尽的责任和义务，在工作中起到骨干教师的带头作用。

虽然夏日炎炎，但7天的培训还是转瞬即逝，在这7天里，我认真听，仔细记。全新的教学理念，新教材教法的更新，有了很大的收获。在教育思想和教学理念上有了极大收获。观摩了专家名师风采，开阔了眼界，认识到了自己的不足。“他山之石，可以攻玉”，我一定将学到的知识运用于教育教学实践中去，在教学中发挥自己应有的作用，争取做一个课改的实践者，知识更新的主动者，不断探索，为教育教学尽自己最大的力量。

教师师德师风学习培训心得体会

教师入职培训学习心得体会

中学教师培训学习心得体会

教师培训学习总结范文

教师技能培训学习总结

小学骨干教师培训学习心得体会

教师培训学习会议简报范文

教师远程研修培训学习总结

教师网络培训学习总结

2017年教师培训学习总结

教师培训心得体会篇十四

8月4日，在北双语召开的全县数学骨干教师的培训学习办的很成功。

从过程上看，环环相扣，非常流畅。

1、中午的评课稿展示我们张庄得到了很大的认可，这是我们的骄傲！真可谓一分耕耘一分收获，我们的老师都准备的很充分，自然脱颖而出。

2、接下来的互动评课，主持人点名评课，有筒井和苏村各一名老师，最后主持人总结点评，再后来网络上的专家点评观看，步步深入，让我知道怎样评一节课，知道了一些在课里面我看不见的东西。可谓受益匪浅！3、中午的最后一个环节就是周老师的高效课堂的探究交流，说了很多，课件制作的也不错。

4、下午主要的就是由教育局的`张老师分析的小学数学有效教学的探析：

1，有效教学的内涵

2，有效教学探究的意义

3，有效教学低效的表现

4，低效的原因的探析

5，高效课堂教学的有效策略

5、大集体备课学校之间的商榷打分。那可真是一个热闹，在热闹的同时也不难意识到商榷的结果肯定是备课上的共识和进步。并且形成了一个明确的思想，不被不讲究形式，花架子，要的是实效，是对课堂的一个预设。

从体会上看，高屋建瓴，团结就是力量。为什么这么说呢？因为我们所看的课都是一些“神课”，一般人想都想不出来的2堂课，给人耳目一新，心灵震撼的同时醍醐灌顶。大家一

起聚在一起谈家长里短的少了，工作经验交流的多了，这次学习最后的共识就是一个谈论的共识，大家团结的结果。